

تول كَ فَرَ عَلَى عِالِين كَ اور لا يقبله احدُ "كامساق بن عالين كَ اور

|             |         | تعرفان    | _ 2601  |   | الم كتاب |
|-------------|---------|-----------|---------|---|----------|
| ,<br>קצינוט | ووكيث م | رالق الله | _ عرداع | - | مُولف    |
| 4           | ",      | 4         | ÷ _     |   | ناشر _   |
|             | مارتوه  | الاس      | _ ضياء  | - | _ c.b.   |
|             |         | _         |         |   | تعداد    |

بدأ فتباسات اس عامزنے کوئی بچاکس سال پہلے ایک رسٹر میں نقل کئے تھے بسکن ایک بڑی کتاب ہوجانے کی وج سے انہیں شانع کرنے کا موقعہ نہ لی سکا اگرچہ تود اپنی تفاریرا ورمضامین میں ان سے انڈر تعالی کی توفیق سے استفادہ کرتا رہا۔

الله تعالى الله على إيان نفل وكرم ساكس كماب كوبرايت اوروسول الحاللة كافرايم

واخردعوانا ان الحمد للهرب العالمين

والشلام خاص

مزاء الرتق البرووكيث سركودهسا

9 19 A1 \_\_\_\_ 1 \_\_\_ TO

سرایک طبیعت این ظرف کیمطابق پر موجات گی " دازاله او بام مندالا)
" یو هی دیا گیا ہے دہ میت کے طک کی بادشاہت اور معارف اللی کے خوالے ،
بین جن کو بفضلہ تعالیٰ اسس قدر دولکا کہ لوگ لینے لینے خفک جائمی گے "
دازالة او بام مادہ م

ان اسرار حقد اورمعارت دینینه کی صدور به کثرت اس اسمانی روی کی آواز اور ای میت المحاور مجبت المحاور مجبت المحبت المحبت المحبت المحبت و المحبت و المحبت و المحبت و المحبت المحبت و المحبت المحبت

حضور کی گئب میں سے بیٹ کے قریب نمایت نصیح عربی زبان میں ہیں، ان کے افتیاسان کا ترجہ مجی سائٹ دے دباگیاہے ۔ ان میں سے بیٹ ترکنب کا ترجیر توجود نہیں اس لے بی ترجہ فاکسا رہے تو دکیاہے اکس کے ساتھ "ترجم انظا کسار" کے الفاظ بیٹے الفاظ بیٹے میں ، اسی طرح لعبض عبارتوں کے شروع میں مشار الیکوظ ہر کرنے کے لئے ایک دو لفظ بربیٹ میں دے کر" از مولف" ورج کر دیا ہے تاکہ یہ انفاظ حضور طالت المم کی طرف سے زمیم معربائیں .

مرصفى برمائند كے نوط فاكسارى طرف سے بين جو آفتباس كے خلاصد كے طور يہيں بنن ك الدر جو كچہ بے خالصاً حضور عليك لام كرمبارك الفاظ بين -

براقتباسات اشاعت کنب کی ترتیب سے دیئے گئے جی جو مرابین احدیّ حبد اوّل سے شروع ہو کم مینام صلح " مک بین اس کے لعبہ حضور کی طرف سے شائع کو دہ اکشتہارات میں سے آخذ ہا کس درہ کئے گئے ہیں ۔ بر اُنتہارات حضرت میزواسم علی صاحبؓ نے وکش ملدوں میں شائع کئے ہوئے ہیں ۔

ان افتناسات کا ایک محقد به عاجز پہلے کنا پشکل میں اس م کی اضافی اور روحاتی تعلیم صفرتِ مسیح موعود علیاسلام کے فلب صافی کے آئید میں ''کے نام سے شاکے کوچکاہے بسکن وہ کناب ہذائے ہویں حبقہ کے قریب ہے ۔ وہ سارے افتیا سس مجی اس میں اپنی اپنی مگر پرشا مل کو دیئے گئے اس طرح سے محقہ کے قریب ہے ۔ وہ سارے افتیا سس مجی اس میں اپنی اپنی مگر پرشا مل کو دیئے گئے اس طرح سے یہ کتاب پہلی مختصر کناب پہلی مختصر کا مکم کا محتمد ہے اور اس کا نام اپنی تنین

المناه المنافية الرق كي بنيات الم ادر فقل كاجرو عقل كوالم كاصرورت بقررك والخطاب كولام سفرد الما عظن اورورد بدا موا فالقال كا منين ماصل كرف كم لف مخرونباز اوربكا المان ركامية. انان كافداكى بحث كيد انتارياي ادتدى كى مرورت داشارنارى) دفينادر من على يردك. براكب فروائش عقل تقوكا الرجبت اللبيه فرانوالليف بدرل كيونون اردون ا من زق كريكت ب لؤى القد كاعاع تردك تغفاركاه ادران کی ماشقار سی اور سرگری کوخالع ١٦ نبي كرة بغدريكسوال كوياني رياجي كاكفاره يغفرت فلأكا وانجافاسري باستبر ومليف طابول كى طرف بنوم اللي مرتبر رالت كون وكى يا يكتے أي - أكسى الدانس الماعلي والغن كريخانا ب- ٢٠ ميذ فدي سے أتعال ثم بينے الداكس نندن فريا كالم المنافع اس) البي ساؤون اورمعرت قابیت اور فرایت شرط ہے۔ اس استخفرت کے کمان ٹ ندگری بندی۔ الروى كمان يون كانسد - ١٨ يول كم كارتي كراع كان يوكن يى ١٢٠ حزت عودو كانجر لروى كم لية لدنب الدور عقل ضراك بندو كرزاره ترفق ببخاني الا مسلان كى خواب دايايت رامست اور وريض مواج عوالم المنقل كالبائع و- ١٨ منکشف ہوتی ہے۔ ۲۵ خران شراف كاعلى وريم كا تاغير لود ١٨ تخضرت كاست بي روحان ركات. ٧٥ قرأن كرم كے دوقع كے بحرات إعاز ان ال كولائت في كرين فعا كے لا اداں کے وہدی فروعت ۔ كلى قرأك واعمار الشكلي قراك. ٢٥ ص في الله كولين المنعاد قران کرم کے تعلق تحری۔ ۲۹

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُلْنِ الرَّحِيْمِ ، تَعْمَهُ ، وَيُصَلِّيْ عَلَى رَبُولِ الْكُرِيْرِ مُ

## فهرست مضامين

بران احرت صادل أجهام الله البيت كالم مشدهب ا بناير كي شاك الداك كا اتبال ١٥٠ ا ني کيت کاستفلل! على درم کي کيت کی ا وزيامت إنى أدرنغطاع عن الدنيا الدر توكل على الله \_ ٢ أني كيم كاعلى مجزه ادر صور كيما تدخل كا ال عشق اللي اوراكسس كانتيم . . حضرت موادة الملوكل على الله. ماریخات بحبت اللی الما تعلید اس کے ۱۲ ومؤدادراس كالذبت دصال ادرس كاجزا منزا دراس کی آلا، ونعمار کی نبست لیتین کال ۱۳ اله) الیٰ کی سرورت اولی کے فوائد۔ ۱۳ وحيد كالعرافيف--- 45%

حمد بارئ تسال بنبال مولي بى كرم كالقرابيت الم تنق بدالدائ كانتجر-اكيب دَعا. راش رُاسي ني كرم كي تعرلف ارتينورس عبّت دنترواملرناري

نوكل على الله خلاك قا درم نسينين. عُلُونَ لَا رَبِ كَ اللهُ مردادرهم:

راشارناری)

نتران كيم كانعراب -

البياركا ادب تاليكري. دى ائ كے فزول كيلئ لمبارت أمراد

| أن محيد كى روحان النبريعلق الشك كينيت ٥٠  | عاب کے بیات ۔                                   |
|---|---|
| سَعِينِ قرآن بشرهب برانعامات كالفصيل . ١٥   | فینان اص کی ہے اور کن کومن ہے.                  |
| لرم ومعارب الا  | رورت نامراور ندرت كامل                          |
| مت ـ سه   | 111   |
| عًا وَكُل -   |   |
| غام ميت زال. ١٠   | فالقالي لابيت ادرندرت ١٨٠٠                      |
| فلاق قاصل   |   |
| بررت ۲۰۰۰   | ا ور تزحد کرافتیار کرفے الے۔ ۱۸۲                |
| عرفت و درات ای  |   |
| اللهي المبي ١٠٠٠  | است اورتاك سي لين دالے كور ١٨٨                  |
| المعظم الثان أور عام  | رمایں ول میکش پدیا کرنے                         |
| رودرشرلف کا برکات.  | والى چيزيد خلاك فررت .                          |
| ستدار كوظام كرف كام تع ديا ماتىب. ٥٨  |   |
| ن في عقل كى كمزورى -البام كي عنرورت. ٥٩   | وما رَنْ فِي السُّدُ عالمت كن واح بدا مِد تي ال |
| 4.  | ادرال کی نتی موتب ۲۵                            |
| ئرىد چىشىم كارى كې تا   | وقات قرب كانرون                                 |
| ستق اللي راشارفاري؛   | ادمط درجم ادرانت                                |
| سي التي (اشعار اردو)  |   |
| فوارن كى معتبقت الخنزك كاوجود المجرفا الا   | ****  |
| مِعْن وجي معَانُ باطن كي مطالِ براس علام<br>الغفرت كالعنيية . يك تراورمعوم تر- سه | ان ك كانتبال كمال ميست ذاتى - ٢٨                |
| الفنزت الموليدة في الرادر مقدم الرب ۱۹۳ م   | ع المالية المالية المالية المالية المالية       |
|   |   |

| من مفل كرمان والون من القائف وال ك             | قرآن کے دیں داخارہ کی  |
|--|--|
| بالقابل الشكى مكات اوروغا وارى اور             | ترآن كريم كى كابق الباع كانتيم المالئى كاباتي  |
| ry - 000                                       | كام عنان بونا و ما دُن كابواب محت الله   |
| عَنْ قُ لَ وَعِمْ وَمَا رَبِلْ مِلْ مِلْ اللهِ | المشتن نجات كريش علامات ناصر العظل   |
| یک دفت را دلیا ہے ۔ (انتار فاری) ۲۲            | الى الله ادر غلير صب الله الله المسك ثناخت   |
| فلاتعدا بندے کو پای نگاکر بخل سے کا            | ك المات الما |
| نهولياً بدان كاب رسطي كاب.                     | المالشكا وودعن المدك لشايك يوت   |
| س و فانتراور قرآن ترلعب کا ایک                 | وناب ال ليجت ي والد  |
| بزرگ فاصد                                      | نوكيم كاتباع يتعنين  |
| انبان كى دعا اور استناد كواس كى مهابيس         | انباس دندگی کے درجتے بھائے کا حتم  |
| میت ما دخل ہے۔ ولی صدق اور بیدے                | فنخ إسانبال كاحقد ال ومغك مي كن النوق كا   |
| اخلاص في ضرورت يستي عبوريت كالفت منا           | اظهار يوتكب .  |
| وُمُلْمِ السَّالِينَ ١٩٠١                      | اظہار ہوتا ہے۔ اظہار ہوتا اُلم فلا تہیں اُل  |
| قيم مالم سے سہاراطف کرنے والے کومہارا          | ا کونیسی چاپ ا   |
| دیاجا آہے۔ اک میدانعن سے مدرجابن               | قرآن كيم تنام صدائرى كابنا عاادرتسام   |
| عوديت أورسي كاتناها بد توصيد                   | منرورقوں کو بعد کہ ہے۔   |
| ن الاعال بجول كى مادگ ـ ٢٩                     | المي آزاري كيا بيزے۔   |
| توكائل الله - توحيكا إنتائي مقام .             | وياطبوكا وف  |
| فيوم عالم كي فيوض حاصل كرنيكام التيد ١٧١       | فلاک کالم کالیر  |
| فداتنا لے رماؤں کو میزور ترت ہے۔               | انسان كونوم الي استري حرركيس بي آني بي ان  |
| مشالط دعا۔ ١٦                                  | کے نقرکہ نے کے نفر کے کا کو منرورت ، ۲۲  |
|  |  |

| يادرت كون ما دوراع يذكون من مع ودرك وكات   |
|--|
| الم المسلط والم المسلط والمسلط وال |
| ایم کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک   |
| 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  |
| كان نهس سنج ك والشارياي ١١ نبول اور صديقول كا خلاك راه ي وقف بواء الله   |
| الما اللي كارور مايد مجت اللي كي ي عدد ١١١ الما اللي كي شرورت ادراس كا ال التي اللي كان دورت ادراس كا الله اللي كان دورت الله الله الله الله الله الله الله الل  |
| اناعضا الامانة بي امات سيم ال ١٦٠ عملي   |
| زشة كى الزان ننس بيداى دونمين كالعرفان كيفيم كالمالليك مزورت .   |
| رع ي اورياري و ورك لبد ٢٠ دومان على اورمارت اي سے ملتے ہي . ١١٠  |
| هات كانتون ترتعرف . ١٠٠ اس كه بغيرول مؤرثين ننيا .   |
| خالق في كيد كابند كول بينزول ادر فلاتنا ما كالفيق كالمركون معول جيز نبي  |
| ال كانتنج الباكوع جنا ہے۔ ٥٠ اكس كالم إلا -  |
| 94 Gentlusife (blesson 14  |
| ازاله او یام یا ندانند کے اس در سوں کی مامیں۔ ۹۲   |
| سيع موتود كازندگ مجشّ مل - ٢٨ فالص مجت   |
| مسيح مود كان ول مين مزدرت كيفات ١٨٠ خوت ضا   |
| تهذيب حقيق ورشة الفاظ كالمجل سنمال استقامت   |
| مبيح مرمود كي ايك علامت فاصد روحاني وثمن بغضب الني .   |
| ا ناكى كورۇرى كى . دوست كى كىڭ رھىتدالى -  |
| بیت اوروب صرف سیون می ارتاب ۱۸۰۰ فرلیت رما .   |
| المارعي النيام المنظمت . ١٠٠٠ اظهارعلى النيب . ١٠٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠ اللهارعلى اللهارعلى النيب . ١٠٠ اللهارعلى النيب . ١٠٠ اله |
|  |

فلاتناك ك متراقد كاكتار البيركسيد ١١٠ معزت الي ك لين فداك كلاى كامنون ١٥ ايمان القان ياملم البقنين بعران يامبرل قيمين . ولا ل وتطست اللي كانقاصا -اطینان بین این ایس اوران که خادران که خافیل اوران کے المان کے بعدتی کاطراق۔ موال میول اور پھل ۔ الن الدكتف سينه كونتكري. ١٥ بيستن كى ج تا ديكا الني ج. ١٠ فلاست ى كابنيادى مند دُمُل فراك الحلال فراك منزليد اورني كريم كى بروى يرين لاج كا قد يني الركمة بي بياني بي . المرت موقوت بي . فلاادر مندوس ببت جلدمداني والفيطال مادن لوگا بين اياك ادر مبرك اتداره چيز پ شوخي نود بني اور تکبر ١٩ بيصائري طك ملت بي ان ل كاغ ورا ورهمندك أو تتنب -عان عربت برعزت بالحاراطلاع سے نورة كى جريل يافتروع كالرب ١٧ عبات كاجرًا موى السيافظاع. مجت الی کی مرجیں ١٤ عش كا غلبر-ذره مودت ير دوبت كي جارو ع اي مدافت بيفين كامل تركامل الله ٥٠ شور محبث ( دوشعرن رسی) مجات كي إصل حقيقت بندہ کاعل اُٹل وفادای سے ایمان لانا اور بے امتیا دفادای کرنے سے تسک ایمان اٹنا نے کے لئے مستقدرت -٦٩ تخبير رن كي إلى كيفيت. راست اندل کا عربی توانی فرق ارتفار ۱۹ سیع موعود کی اید سیال کی نتج کا دقت انىك تۇنات غىرىدودەكىكى يىكىگىكى ، ماكى د ترانىول كى ضرورىت -نرالی کا تی شمی ادان کا تشبید. م مسرطلیب. نى كريم كى حالتِ قرب اله عجزاورخاكمارى.

| الخضية ألاقب المنافقة  | الدينات يرسمون دوار زواد ولا ١١٨                |
|--|---|
| المنفرث كاقرب .<br>متعنى كامر ما تى كرما تعالية بين اگرين ،  | (90200) 1000                                    |
| المام من المام   | وما ك بعدب راسة الى اوران يرمزورك               |
| لقيام الديالميت مرادي نهي بيكية  | ثنيت محبسط المي - (بربال الربي) ١١٥             |
| عقل الدفيم الدقيكس مي نور . ١٢٧  | ذكر الني ك شداب يتفاظت المي ووني ١١٩            |
| خقت كسام كي تحيل كے درائل. ،   | رول كن كدرة و راشارماك) ١٧٠                     |
| فالدون الدون المحركب بدا ونسب ١١١  | - १३ - निरंतिक कि कि                            |
| بفائع كابروى بي بوكات.   | الْ عَدِيلًا كُونَ مَا تَقَادُ لَوْعَ - ١٧٧     |
| وى الى مع ملاقوا ك كا چرونعوا الله ١٧٥   | فلايكس كاليال تحكم يولكنا بيد ١٢٠               |
|  | دل کوبارکی مجدکب عطا کے جاتے ہے۔ ۱۲۲            |
| المال كى طاقت اوراس كى ركتين -   | نى كى قى كى |
| اللم كرات الله   | فلكمدياتي - الماكمة                             |
| الانكامل المعلم المانكان المان | 1   |
| مكالاالميدكار ترالبيعامل كونسكون   | السلم کے معنے ۔                                 |
| كالراجات المساحة   |   |
| مكالماليب كمهلا التوادقريبركب  |   |
|  | نایت امنی اوراعلی مجست رضراتی ہے                |
| ومن يرقبوليت رعا كانضلي "  |   |
| موین کا رما ضرور قبول کا جالئے۔  | بده کا مجت کے اندازه مِدالی مجت                 |
| كالمن كياجيل - حريبال  | الزل بول ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ |
| مرت الام مي ايرسياندسي   | فالق ك ليميد كالاحديث كالله الله                |
| 101 - 2 4 secile   | نازل د بونے کی وجر۔ ۱۳۱                         |
|  |   |

| كالمانى كالتران كريائي.  | نداقالے کولیت ۔ ۱۹۲۰                   |
|--|--|
| كالدالي كافائده . ١٠٠٠   |  |
| مجز المادادر توكل .  | 1 11                                   |
| The state of the s | و کل                                   |
| الله الله الله الله الله الله الله الله  | امال مال مال کا قرت                    |
| بست کے نے ان   |  |
| تمنت بالله- ايك وما  | كالحاوفاول                             |
| متباه الى كريكات كدست ١٠٩  | على قرآن                               |
| بعجز- رنمر وانتحارفاری) ۱۱۰  | 1                                      |
| 1  | البيت اور مرون وعثق اللي كا ذر         |
| III' THE THE TANK THE T  | مَا تَى سَان كُون نُعْنِي كُوناً . ١٥٠ |
| نشان آسم لی و ا  | ال کاکام لید کرتا ہے۔                  |
| کیائی کی روح ا   | ال كائار باقى ركع باتى بى -            |
| ز كا على الله .  | اني سپانی ادرست چ کايتين               |
| انىك كورون الشاور كلمة المطرك كيام تدم.  | ال دکستوں کے لئے بولسند ہیں ہ          |
| יש ניצנל תפטעת אוב   | ما فل بن فسيحت كدائش . ١٠٠٠            |
| فالمعد كون لوك بايركرت مي داشاران ،  | بعيت كاغرمن - سورا                     |
| فددی دفترناری  | جامعت کے لئے دھمیٹ ۔                   |
| 111/ 2/1/ 2/1/ 20  | الموست كفام عفاتوكا الدورا             |
|  | المع العرك والع                        |
| عشق الجي الديكسوكانتيد والشحارة ارى ١١٨  | مع سعماد.                              |
|  |  |

| الد كام الهد - ما وعائل اورالله كصفور عنوا ما المد كام الهد  |
|--|
| رات دري خلال وراتعادي ١١١ انعت عليهم مي الع) عمراد   |
| المعدوم عدد العلم ١٤٥  |
| الله لامعات بيون الله المعات بيون المعالي  |
| مانا ہے کان سے عب ۔ ایا النظام کرتی ہے۔  |
| ملا البياسے عقیق موفت لی ہے۔ ١٢١ الله تفالے کی مصن کا ممذرکب وکسن  |
| المرك المانيوسة فاعيت والمانيد والمانيد  |
| است امن ال المستقم كي حقيقت يكن كارما قبول   |
| منخف بغداد الله الله الله الله الله الله الله ا  |
| قَلَ وَجُمَا وَخِي وَخِي اللَّهِ وَمِلْ مِن مَنْ وَمِلْ مِن مُنْ وَعِلْمِ لَوْمِا تَبْ مِن اللَّهِ وَمِن تَبْ  |
| فالوب والله المام المعد الله المام الله الله الله الله الله الل  |
| ابی سانت په یقین ۱۹۸ میم واوران انتی نالی مجت اور قرب. ۱۸۸   |
| الي الديم يرب ك فراك كي كي الما الموالي الموال |
| المات الصارفين المات القرآك القرآك ١٩٥   |
|  |
| عبدريت كاحتيقت - ادا رصن الي كارست   |
| مَالِمَا لِهُ كُومِتُ وَمِيتِ كَالْمَا مَنْ مِنْ وَمِيلِ كَامِدِقَ الْمِالَى لَا وَمِـ   |
| ک طوت ہے۔ اور اللہ مل اللہ مل  |
| بدومتنت المان كوكب يختلب. ١٥٢ صواط المذب العب عليهم ميان محراد ،   |
| ان النسل شررتوں سے كب بنات إلى م مسيح موجود كى مالت الفطاع. ١٩١  |
| الإجانت ندى بن بول گرمنعتل الإجانت كونعيت داين الم مياني   |
|  |

الله والمراك المراك كل المراك كل المراك المر ك صرورت. ١٩٢ ل ك عنوى ك كن مي. الم حق كا انقطاع الى التّدري ، الله دالله كونت كوكورت عالم تي كم ماك الله كرنگ ي والد كالاتا ١٠ ال كالايت ك المترك الاتاب المل والایت تولیت رماس سے الله الله الله الله الله متول کے الفت برائے بن مرطعين كى مالت ، الدي الشكر دومكون - حرب بنير بوجاة ب ادران كرمارت تراك الشاق ك كانمتون يشكر كا أطهار ١٥٠ مين ماتي - (عرب) ١٢١ شرك كوي وي كالم بالمبي ميسع وورك عدق كى ملامات -المات الدع النجابة دما . نعرت ممكللات الميدوعيو ١٢٩ ونيسريقلن الدَّخرت كم طن بنب علم الركا العركس كما تثير-دیاری تغری مرداری طعید ۱۲۸ دیای کشرانط صري يع وود كا جواني يحقيل علوم - اوعاكا الرفيتي ہے . روان لال کولیدر کا ارتران کارت انجوں کے م تق یں بجروعا میں ۔۔۔۔۔۔ ۱۲۸ کے اور کیا تھا۔۔۔۔ ۱۲۸ فران کیا تھا۔۔۔۔ ۱۲۸ فران کیا کے دقت کیفیت میں ا الدن فر فراك ك وى كونت تون اللي ١٩٣ ويول عدوركا - ١٥١ انان كول فلاتك كادد عاملاق -الفاردية بان كه الأدعا- وعا ك تبل بول ب ١١٦٠ من براك ميز ريفا كالعرب ع- ١١٢٠ استمات رما ربالى مكمون كي ميرن الدان الله على وجود كا فا تده يتراث

الما الحج العلم الما المحريا في وتا في وقانين المحا نصرت الی کے لئے ایک دعا۔ (اشار) ۲۲۹ نساكاتم ي مادق ادرا ورك الدول. مالية قرب. دمري ١١٧ المرافال فن كروى شي كوية الداللك مرتفع كية وكالعاتي ان ال كيتن كاظلم ان ك ميان اللي كالذارة ماقت عدالله إيدادال كالمحتدى ورقي اوريش ال سے تعلق (عرب) کے وقت اس کی عبت میں کا ال ١٩٩ كاصرادرمدق الدوفا ادريضا الدعم اورعم سرالخيلاقة سرا اوريا واوروما اورمات اوروات الد بنات سيكامت يوتي بي الكفي اباذكر بصائد نيانون عظم مون جائ فال دُنيا كى نِعت الرينى كى يوا والديعير فن كي كل كالك اینے گری داخل کیا۔ ۱۹۹ الله ركمة بكونفرار كروا لودك كالمات ال شوق رکھتا ہوں -مجے وہ ای ویرفان کونیم کے بسطانے۔ يرفارق مارت فهم الدفيد ديا گيا- ٢٢٠ الوارالاسلام والذكراى كماتعوابة بوماني الماليك كالقالب وكوركن في المالا مادى بنادى كدوقت أبت فدم م صرت اويوس كى حالت يمل ونفرع . ١١ بي الشانقل مي عرومد مري دون باك صرت الدكرية دنوى تعلقات تطع كريي بعث والى دوع نبي اوريرى موثت يى القادرعبة الى عديد وكفي تع. الاموق موريون والحاسمة والمحاسم المرابي YYY WELL بسال كى روس ك وقائل كالشيخي أكان

بال كرام كون المراد بوت كالك مذبك مات مي كشون دركالمات مقا دومركولى ما من بني ولكناج الدائك مل فاع والدوية كدولية تؤكل على النسب تتن براك ع ذالى تداعي بغركم لينااد كغبات كوفي مائنهايت رجى ك المحول كولك كمد بلدروك الدلي الذكرات ي في كرت والكي خالا كالنات الني كرمي كريورن كي عيد بات ى نى رى يخشن كى ك اتمالى بدويد عرارادرى ادرمات دل تع. كن بنائس كروى والم تش مرا خيال اللفكالم الميت الاكافاب ١٠٠٠ خإرت اد بحراد فدليندى ادع ورادر بكسين ادرمغ وزياس محين كانسيست ٢٠٤ دنا يستحادل يادر بيكايد كر دوزن والديساميه ادريجا أدعامه كان كعام ے امر ہو جہرتا مرارقوں کا ہے بمرت ي موري النقلا الدائد. دِل كُورِي كُا سُدِم) م دنیای ادا ست ادر کی زنت کے طالب نبن . مامة البشراك برني فدانع بطبيعت مجت الي دانعار) اوليا والندك حال قرب جبت اللي - لطيف عليم -نور الحق حصدوم (عربي) مخوطيت مبرقما من اسال المسكر دعا لا كورة كرفت . ذكري معفون وفيره-دك أي عالى بمت اورصاحب فيرت بونا اولياد النه كورنوى دنا كرع وعمس بندی کی علاست ہے۔ فاغت بملاح الدوه لي ملاكم بنوارة م يد فدا مُنت - راشار) . ١٣٠٠

| معيم رتب كالروى في اللي عالى بيد الم  | براث ب   |
|---|--|
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   | مد وسخ ولسف دُهورْسف والول ب                                   |
| مَلْ عِمَالُ الدِصائِفُ كَارِيانًا. ١٤١٧  | وني داري کی بائي .   |
| ایک نفظ بر مشوار آدی کے لئے کا فی تھا کہ خوا  | یک بندوں کوخلا کا دیدرای جہان بی<br>بوباتہے۔                   |
| ف فی کون  | الراور فور مي دورنا کي تر ج                                    |
| مداقت كالمهارك في بالماجين بيد  | مد كرا نفد كال تعلق بالكراف كاذرابع                            |
| الدفان في الاصلاكيم ويود  | ر الدرمائ فاتخدامام كياچزے-                                    |
| بالصيب ساعت ادريم ادرابه كايليانا معه   | دورن زرگی کے انے البی البی کا تونا مزوری                       |
| فداني مراج سع الدرم وكماس المتعلق   | ب عاف الله كامرتم - يدمرته مي مركم فادر                        |
| ک فعتون کا ذکر امرار کردے کھات اللہ اللہ میں میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل | 7 17   |
| میرو کی مجت انتها درم کی رق می نے   | مرات سے نے ان ن کویرشا ی ترقیات کے<br>سے بدا کیا ہے۔           |
| ير اين اي طوف عنه والمايد الاست   | ن د د د ک اور د د د د د د د د د د د د د د د د د د د            |
| مجعظم فرآك ديا يعن الهامات جن سي أل   | منغرت کے اصل مینے  |
| قرب المبارب رعربی   |  |
| المنتفاكي ميكوما ما بي يتاب.  | ,  |
| المدنة فالأنسين الناكوري جاتب وليمتوك   | كال استان  |
|   | کا مل معرفت کے انشائیم کی خورت ۲۷۷<br>الیب احد فضل ہے۔ ۲۲۲     |
|   | الی ام فضل ہے۔ ۲۰۱۲ زندہ در بکر ان کا سعور کیا صل مورا کے معام |
| - Control of the same   |  |

من الوحمدن الله وياكيد بالله عبام الت كامروس ١٥٠٠ الدندك كانتون كادكر المرابي المركي فالمعرف عور فرانا في الم كونى روسي فن كى بكو سيميشك من المحنى التلالية المالية المحالية الم معوظ ي باتي بي . من كالمعقد الدائق سي كود اللي يعد ١٥١٠ م الشرق لك كانعتون كا ذكر- مست الي - ٢٠١٧ كراست كيب. الله كام المعادم من مع الله كام الله كام الما كام المرامل حتيت ١١١٨ النانيت كى كولُ التياليد ضياالحق ١١٩ اسم كريزم. دئيا سے دل لكانا شقادت كى الاست ب اسلامی اصول کی فلاسفی شركسے ديمبري نيعت نالى كى ك مالمت لرانتعار فارى . ١٠١٠ فن علمندل كيفيت ٢٥٠ لعانيت كي التي عد الالوطنوال نورالفران سدادل - Bis 101 منفرت كى خنيتت ישר אפרט ינם ست بچن ٢٥٤ تاستاي. مان بي فدا تندك دُرات كُر أحت ك اعطورج كر معانى ماك. اگ بے انتادردمنی کی تا ت اسل مار می مار تعتم کی ہے۔ مال انتی ٠٥٠ علا منال نفرى بالمدوب. كالمجرث الثنابه عثاق الني كمالت مدق الديواني إلى الني النيك بيت كن ، زل موق سے . تام الى ف مورت - بعان الك كائل الله والتعاد ، ١٥٧ وكون عدك بات يآ ب.

مخفة قيصريم المراهدين المراودين الي كيوابولول كا جرافية كناه في صفيد ورك كامل مند بدن بالديم السد وي على ال ن كي ال ين 64 Sud Sid Volo 20 4.2 ان ت درسون سرك المالية المالي المالي من المرك من ١١٥٠٠ ١٠٠١ ١٧١ نيم ايد الله الحول وال درم عك ر عدات در کر نی از در العنی یا ٢١٠ يېنيادگوافلاک دان يوت پنيون ۲۱۰ المعاملة المعالمة ۳۱۰ اعل در کی ایک زندگی علامات. مثی ہی۔وائی رفاری ) ١١١ قران كاعزورت المرا الدمراع استعامت いいっとりとりといいい ے التقامت کی ہے و فداکور کھنے ک مينة العدركي بركات . ومامي شديت لا اام لاكتبادي منته ا ركة بوليت . الننفذاركي دونمير كمبنتغفارك ثعيف مِيا كِيمَا يُوهِ اللَّهُ لِي مِنتَ أَنِعَالِمَتَ ۱۱۰ تد کورامنی کرنے الحالم ال رد ترو سك بسطت ادركاي لو-حفيق توحير -م رن درزاز بين جاست بكاني ررى ميت رمان كا دوق يت ك. محتاب البربي مدس كالم دسد عائد سے وماكل ضاك طرب مجندادرون كالتو تبيغ دالا ب در الله ور مری موع فد کی قدلی عد اور المال ١١١١ فداتفك كاتوش ارطانتي وتدين الدی تی ماه دراست بنشنو سے ۔ فدند دودي تشركه خوتی ور ترفع من لنديس الذاه محب مج ل محبت ابى ل شدت ادرار کابنجه ر (انسور) ۱۲۱۹ ٣١٤ . . حي ابد

٢٩١ يمري رم صفع بالوطنوركي مديد انتاني ١٩١٠ الصحورة ولا عول مكالمالليد كي قت ادر الركف ليريض بيس الذتال نستم كثوث صادة ادرول الراسي والم مريم بيلي كريس سيسا صالحدا دركاء تءاب مبسطفعوص كا میری میست بی رہنے وسے کوجی ٹیاست فد کیت دے درک اوے۔ وكالثب في المان ال سرای منیر الدائنال ك ومدول المغين ١٠٠ ب ١٠٥٩ الك يك لوي ل وجسك أمان مرف يوكم ١٠٠١ مت كواديكو. ورفعنت سيكام زو-دنيامافي جزيد - (١٤٤) ١٠ خ زيا كاك عددى -الندنغ كم ست فريب كامقام والنواري ١٩٠ بن نورًا بروسم - اي وفا يركا ل نقين -مغيغي فقداء اصطارنين كوع في زان كعم الجيرة أن كے حمّائق اورس مدركم مجھنے كامزدىن وكان وشي تونية ي براك دوع و فلروا كا به . رو مانتوں کے مشرب س کا درہے عمر ل اللين ك كيفول كاذكر وي مرتم ك تريب زال كاعلم مي عبد الله كالمست ي وقله ١٩١ ويا عيم من كاليل صدق وصفاح موسين والاكس كوبالياب مسق ركحف والول كا مراع اس الحان والمناسب الماق من و بر کے ملے کے لئے کی تھے کونا ے اللہ تعالی کا مرکا ذکر محبت ای کا تیجہ مجت الطوفال كالجبت مرى جان كيات ما عند. الكرلكا عدى عندالكر أوْن وكرا. خمراً کی ہے میں نے لذت کوعلن اورسوزان النَّقَدُ كُونا وكوما مِنْ المراحر أخرزان ٢٠٢ مبت من إلى وناس المناقي الله مشق کی ملامات (انشمارفاری) كراستين لكاليف المدانية بيز ا فاراع سعجت المرام إن ك ے برے باں ای رعامے مربل گاڑے كوندن والها مخلون الدكرات -ر داشارناری

٢١٣ ألم اربان كس كوكيت من وراس كي علمات ي 5232160 ... مي ادراى كرودمر علميول انتخاب بيول المراعد المعلم المالية المالية المالية ادرال كنف يركباتوج ب المعدي ساء در مين ولايكالات ٢٣٧ . فاذع كي قائد اوفين را في كي لية ، يدودمت ادم كركيت 1000 10 300 ٣٣٤ فيت أنماق قوشا المستالين نيك إعال الا المستالي يراك بسين كامثون بسطت ت درل سے نعنی تورالت کے دروازہ ہے » فى العداد : توشايوم لى كالت مي د 少地,这一人多,也可以 مَّفِكُ . تَوْسَتُ بْ لِطِي لِلْتِدَانِ كَامِعِيتُ الْوَاضِ ص یر باز مجے ک وقت فاجب میرے جگر عصبى بوق دما وُل سعدا اعلى بي ايك مثور كالإسمالفك كولاي المعاد ٢٢٨ يُعِالْب كثوب والمالت كاسعد ٢٨٨ من فاسى داوت مجيديا في. ٠٤٠ . و ١ مم يمس كريف كم التح وما كو سيدالم كا عامين : ول كا أنث ورس المحازين، لنت اديم ور. ننوكن اديندي س نا المساين بص كے ليدوہ طور لن او مدان و كور مين ك المراس من كريان و ندون نعاضون كودهد كواران ان و زول مودیت کی ضرمات کوم ملے۔ ۱۹۸۹ کی مرا بک فوت برایک نی ادر کر کرشنی و اند ان بيدّارك دُماكومنت بدارميرون ادارك سد دري ويخشنا دريات ١٥٦٠ ئوناميرشي كرنا . ٢٥٠ مرنت امرك متيان كودراك في الم ١٥١ مكالم النيكي ضرورت . ا صرورة الامام على المعتدية عنوص رضعة الديركات كالا ، رون كرى توانوار كانزول سب مامل كرنا. وت. كالدونيت لا يوفي بي - ١٥١ على كوسنان كي ما تقالم مي نف صت كي

الفراد بذات كوسكطن و سامي في ول البلاغ يا نراد ورد منا فواست مذہبیری تدے رکھنے والے ما نیانو صرت يى عدريفاكوانے سے ياليا گ كروس الفات كن وي كي ليت فرالط ماصل بنى يوسكى -٢٠٨ موني زبان لاعلم يمكن ورتز كيفن على على. المل الت جرمع كن و لا يعرفنى اوطبابت اربعت حغرافيه وثيبل كاسم - فعرا ندکیاہے جم نے ای فوٹنی کویا اس کے مصنيق ربط ادرميت بعلم أريخ علم منعلق ماغدسطع لارف أكلهج في ورفوالند الدوناظره كتابي مزصت ادرفه تعت تيغرك يع درجمين والممثر وما تاسيع ٢٧٨ إِ إَلَيْن كَصِينَ الْجَانِي طَاقَت. ن كالمام الرارى فرشى فالى يىد كورمال فلاكارى بوجائعة ان دكر دفت جرم يكنك ركب ، عند بي كي كاروع ني مذا تواف كاد توافي مذاب كيد كيت بي مذاب كالمل من ١٠١٠ كي جيدون من المعيدون من بيني ن خد کے نبی درہے۔ من الاندنوني كرف كوم-فدالون اینا کیرنف خاتینسے کمال ہتما د كواى كراحت ردكوريت اوبيا والسكوت كمات يني كوفاليتين كرنا المسهم النبل وثجبت والحاحبت وفل جنين علدوه ملدد مركالمات كالتلاكس وجرصه ي ا برے بی جدکیے۔ العدق کے تعمید ان الما بانط تاثير عدل كوفدات لله في المناس كامقام أنا اعلى كور رها اوروم كوي وت وفاداری کیماندا کیکشن ہے۔ اس رالے بخش مارتب اورقت برتب اس ان ن ين ند كري كا قت ينع سيند كتب شاور يول كريم كا تي مين يعانى مازل كول قى بنير بولكنا . رحى سے ان ن بنا ، ان ن سے ابنوق خليدنين والاكبى رموانبس مونا في في و ٢٠ . نباك ادر اللاق عيمت الي كم غرن بك

- د د ر د در نی نوش بی کوآ کان سنگیمی مصنال لروائے ما منے ہے۔ کرنے ال ی صرت اوریت ی نک قدم سے: ۲۰۰ چزرمای ہے والے اے توالدر راست بزى درخارتسى تروى ما فرا مغر ارده می وما ی ہے۔ وماکس ۲۹۲ فیادس کو کیستے میں۔ یہاں سے ابدا مومدیت کے مالت يودناكوناكتي بع جيم طلق مارى طور پرمعرفت تام حاصل بن ہے۔ ۲۲۹ معاؤى كعالبددوفويرسي نعرت ومداد كالكريد ماكانست كعارب الاستها الماسية كاراه الك مجاملاك فراك أداركن مكتب ر نعدی بریغات ادرباری بشرت سے ال المان من الميل مؤت كم المنواقيل مديم المانورف الما ورو-سعت رحميت كي لاتكوك وتعات ددري اسه او گوفلسے ڈروادر درختیت کس عص كولدادري محصاص مام كي قال بي مرف ك بدا لل بحت لدر ی وی وی و در استان مورکا کونی خی ملک موگا ۲۰۰۵ مین اور در این سے انتہا مجیب فارش مح المرزنتين كيمداسيمه طعالى مهنداورصن ادرصناک سنٹ سے تمیل ۲۸۰۰ بارا خداكيم ادرفا درفاب بيكي ترابي ٧ وكت مركعين داكروه بإلى كرع خلاك المزيز كوهيشوك بقوات مراكب ب مرد برت ميد الدوماؤلد سعمامل وا \_ يوس ل كيمنى يركوكون ما تى ي-١١٤١ النال كے لئے مائن كا تعويز ہے. الفول كالم مدى كيد وكما كي علوي ندكه ايضفي دهاسه والستسب ٢٠٩ وہ بیضرورفنفن ازل ہوتا ہے . · Souzio rec عرديت كى ما لت كالا نى كرم بوبرس -صلط الدين انعت عليهم ۲۷۰ میک وادر کری فی مورت فدان سے دو کانوب کوائی ستی کی الخفرت كاامن كمال مبدوت أوطورت. ٢٨٢ علمن عُمرائ عدي رفدان الأرشى آ خوالا ي معال ركاف كينا كرفك

سفالى بنى كركم كرسب سے زادہ دل كى بظامر وتلب جردل كرسيال الدفحبت ٥٥٩ ال كود عورة الله عددال ويحلي والله ىىق ئى دى كى تتى . وخمن نشان ارست کود کھیدنے کی ای کو -Ling 8 8 10 ومتربعيت دين كمدين تيربون كرواك ومدول ى تدى بس اكس مجع مندك طرح متنائن ومعارب سے ا دماكرشع معلب وما ورتدم إن ا ٣٥٩ طبعت كے دوليمي تما سے بي . ١١٧ ولاي ايك فوت مذب جي جگر خدا كے ، ٢٩٢ نفل سے بانعان مرب سے کہ برمزالکا وط جامت كرنفيمت كشيخ فهمين بالوى ظررى اعدف وه كامزرجوا أب كرماتنوم بالمحتومنظر ووصاح اور دين دا كاك كاذبه نده فلا ك كالل تعرف تقويءا دومركي تأكيدمتن كمي ياونهن كيا جانًا . فدا شونی اورماله کی کولیندنهی کریا . دملسے على شايل من بشرطيك دما كمال تك الدريد والول يرع كرةب افاذ اور بينج مبلث الالامتران كالواب كدوم كييف ورنع سے میں سنے میں ان ہے اس میں انہاں والمجر بعن الماسة المناسس المردرما كفاته وافتع مالانكرتمار عدلي ہے۔ ہوشن معن کی کیانے دمار کے۔ الاعت زياده كوران المريد المحيد كرامت كي وملن بنس كمفيق طورية مراد روسك اطينان جنب ادرفارل ك ظهوري آت بي. ١٩١١ ادرمن كي وتحال مفدوما صلى عد ١٧١٠ ايفينيمن دمائ الحرف ليست أكت - ١٣٩٩ كنع الغطاء المعام معابصةرت امريت كا قرم وكش الله بعد ٢٥٠ حشرت مي مور كانسيكا فلام . وه فداى دما ادر الباب رمای کرشتید

. فا على مور قل مورت أوليا والمدعية ١٩٩٦ اوليا والقدين داخل موسكت سن فاكما م تافق می ہے کہ الام کے بعد ر يز رتب ي زايه من ازوقت روسيم معروب المراق ويول مات كالمعلى كفراني مل وكالملك الكال ردد كيمتعلق الم الدافشيالي كالم منعي سيان بالمليام رتباتها وكاخيال كرياكر توسيرے يكن الحيال ن وسب سان کول اید دنیا می کی سینے ا كوص زمادينس كانتماملي : فدركش نبى كالعباك الى نديرى كا-ا بازی ت است المعادر ا ۲۹۸ ما طور رنجر ارتے کے لائل ہی آیت ے ان آلومکمعند الله أنقاكم · ٢٠١ المرسحت مورى مالت المرس اكب الهائن ٢٩٠ مولوي مدالله صاحب مز لوي كي خلن اك ده- کسس بر فریک شف رعد تعان عارى كل دما تحل كوانس جما رويا. رب اتهبعن السرجس وطهرني تطهيرا- ي دما ياكم وبدعي مع بالتابع بحرث ع و ٢٩٩ كملية ي ي فريحاك أي طاتب . ما كے لئے مبلت دى كى -٣٩١ المحكواض زندگ سے بلنند كميخ كرسام مرعمال يكي تدم كوقرارسي. الكي أي مرز فواب ي مك فركت ته وه درونس كون سي كر الهافت ي ٠٠٠ ١ مشرعلى كا أنا الدانكيين كال كرصاف كوزا الدين الدكدريث الدكوة بن كاماده ولياد النسك دقيمين فيرا مورادرمامور غير ال مي سينكال ديا . ما در کے اے مروری میں ہو تا کہ رہی مال فار ن مع بو بکن الورک مت کی مل اولیا را درمران فد کے مارکال فدكري منت كودوا ملى درم ك م ال س لطورت ل بدا موتے ہیں ہے ہ ٠٠ ۱ ـ کال نوبت راموغیدیکاکرت سے قادرها لدان سيع بويعق اقوام جر بجه عجم حال بن تورنفوح سيب ظامر مونا لعدمستجاب دما يا اصطرق ير ٢٠١

و مندورتان من ال تريي كے زمان كا فدي كول. ٢٨٧ مقبل كالبقراك كدوتت لوموال مركز ردنهن بخار فلا كمية أكرك أولى بان الموق نبس. مرح كى رما الله عاء تير في. بے قراری اور طلحا معالمیت کی دُما تنمل ہو تہے۔ ١٨٧ وكشد فالقامدون ول ومت ٥٥٧ مردم فطوميت أمثاد يرمحوا. アハター・38にかいとうころと ہے تیول کا گئ ا من بداری ساندے مانات ب بدلی الاسطی ہے۔ ميع ويودك فيون جوسير أسمان ي علق ب ن مرورزی کوی فورکت، ۲۹۲ تزياق العتساب انسان كالل كي صفات وخموصيات (انتحارفاري) ١٩٣ معل كريم ك رصاني زندگى كانبوت آب ك رُي ملے کو دیا مبات سے دعرانی ۱۲۸۷ عظیمالتان بھات کا تدول۔

لحاظب تبدى وكاادر تمانى وكات دين ك لاظ عامل إدارم . فالع بمبدويت الخضرت كالمعست ، الع وود ك فيلى بدي و في والك المادل بي-دن كى مشكل ت كەلىخ جىم كى دە ئىي برل وكسلى بى دومرى كرك نبى وي الديوذراً أم مالعت بي لكريك مول وومرا مراكز نبس ماه كما عنيق عجز . مقيقنة المهدي ايك درومندادوها واكرسيني نظرس مارمون ترجعاره باروكوادراكرمر دلى تو وه مست ديميا عردورون معاوشده المعميد والا معالا کی۔ (انتعارفاری) أطه رص الغيب سيما وركه لك شف. ١٨٠٩ مدارت فلوب مافير كم كملت من اورين کے رورزے رونجا عبوں بروعالی الممتث كامنعسب كونحصفات وكحف

٠- كما ل مدنتيت فتم قرآن ا درامعے ورج كے

ميارف. ان كى مرتث مرامرور بكري

طرد تعميق ب من كرانب.

بيلام تر- دناسے لغرت الدمرا كيان

ام عطبي كايمت. وومرورم انوادر

شَّوق الدرجين اليائد : نبياريم. يجدل عم

الدائعتى عالم الدهميت ذانيا لدفينا في الديد

عِيقًا ورجه ووع حق كان ان يصل كوا

ادرق م بك مجاني ل اداعك درصك وال

كالعن بيوارد مخارمة فغى ت الهيد.

- تنبير كمال مزنينه دن گويا خلاكوا يي

٧: جِيمَاكمال ما لين كارْز غام كنساور

يه جرمان برحن كوهلب كؤسر ايك

ونب وارادروني طلى كانطرت كالكرك

بل ك عن كردرادر ليد ع يوس

بى اىكرىك كدوماع مى

ك دفت كرك اور ع الدكامان

ونت عمرادرب مكشيئ كابدا موناء

المالمحد الحديثاء

ایا زار کا فرق ہے۔

روه بی انت دار وگ وزار ایس امرى فر باكرونيا وردنيا كے جاه ويلال ك نبايت خفرخيال كرليتي ب-وماؤل کی نیونسیت کے لیٹے کی روحاتی مالت كامزدرت ب-بالتدعيده والأوطئ وحل التدملي ولم حصرت ابرام طاياسهم ك خُالدطبينت وليُنقق اس کی تعدیفصیل . كنعك كوكبى لصرمت الينهي لمق والثوراوم ١١١ ١٠١ اي مدفت يركمي اساني نشاك كے ظام محمد كم لي روا رواد مراد والم المان توكاك المقترة واستي يعازكرى عبيكم ينزلي الشادك ون المه مرك عُ ورور فِي كَارِين وروك وروك وروك وروي من المعالي من المعالى من المعالى المرود والمعالى المرود والمرود والمرو بي مال ك ريضن مرة رونادس ٨٠٨ كرات دورتي -اي جاعت كے لئے اطلاع مقبص إلا الارتان كرندعن مرادرتوب ادرعنوا در درگذرا ومیت عارای كرستن بالفيك وقت م فدلك آ کے روئی الداس کی جاب س تفرات

كن اورك يم كري يقديها و عدم المين كورت ينه و كون كافات بالمريح كا رماكس كا ور بيكا المر معالم للصراط ستقيم اس كى مغذى ب اس كى توار بوگا-صرح لله ين المن عليهم مبعت كفيمت وشيع بمزاود ١٠١٨ ١٨ عري المناب الفلاس م الي الدق ئ فر*ت کی ب*دردی - داون کولینوں ادکیو<sup>ن</sup> ایدی دری وی گامبانی کے لئے بار عے پاک کونا ۔ آؤی تہیں ایک الی داہ كالدش الناجار كمالات كالمراب ١٠٠٠ ١٧٧ بكمان لون صيعة تبال نديما ملي تخف عزونه المالم بإلى المالي المالي لفن ك سفيد و كودروزا ع والحافظره مونے کی تدہر وحولی ک مثالی -مان في بادب مادنم 学に معنى يع ع إنا كيول تعجب كي اى زادى مفامدك انتباد لوكل نے . کوریرے سے وکیانادے. للدكن عون منرول كواس دي عميت ب بسائدا كوشمنت وكريس ابى م خلق کمند نے البال میں لینے ہے گیرا کیا سات . ده خلاونا داردل \_\_\_ ۲۲۷ مین ابنولسف ای گوبرگوغرطی می رکھا۔ وفاداری ارتسبے راش رفاری المهم الميان كانونكان الم المورنظ المرمني اورجها و المدته المركات كا ذكر حب نب ده ضا بون م نبول برط مرمزارله ومایهتراول و محامیت وملوت. زدد دی ت درادر ندوس فرامرے رْمِي بْمُبِت اللِّي عَنْ قَ الدَمَا نِعِل كَالْمِي) يتون وب دوه كلام المنون دالباءت بمتجاب دما ولان کا کولُ سر کیا نہیں۔ ١٢٨ محرا، في ارب كي على وغيره -

ئين ديكفتا مول كرجكي اس كياك ب موا وهمرے یاس اورمیرے باق میں وولميه ولااوركون اورفون برمات اس كاست وااحان به كاس ف مرع لے ای اواکس کون دکھا۔ توكاعلى شربخشيج مواود كامقصد مخلوق كى مجلائى -يخفر كولدوب مدا فت المبع موحود. الشرافاك بركال بفيي مخالفت كرنى والدم كركيب بكالمنكنة صاد توں کی نشانی ۔

خدا كاحبث يع مواودك كافل بروع س والبترب. مضرت يع الوعوك كالعض البالات . مراكب قوم براحدكى يجبت إدرى بوكئ بدانكادكرف دالون كالماب - الملم ا بناجا وين كوچند لما يخ اين ايا أون كالمضبوط كرور وثبا كالبثالّ. خواص كمعلوم أوركشوف اورطوام

كافوالون اوركشفي نظارون مين فرن . "

مجاور جوثي برول براك مراكا مردان فالكفوص كالات. دە بارے بچے كولئ فلاك كو الارتين ا ام ام الدوالحلال كاخيمان كے داول سي والے. دود نیاادرا بل دنیاکوایک موے كيرے عيم كر تي بي - سام ده دُنيا كالوراوراس ما يا سيرارعالم كالمنزل بوتي بي ddd ميع رواد كازمان الكيمبارك زمادي. برز ماز نی لوگ د کومی برے زگرین دائی۔ ميع موعود كي جاحت مي جيون معاقور ٠٠١١ تغييدون اورصلحا رك زلك كولاك. دام المفحى فيوم فلأكاام الخرب الهل احديما ، م فوع السان كياديم الم ع 109 is is a source 100 يعض المامات ر den

اخلاني معجرات دنيا كود كمعلى در تنروموكس

كالمدجاي مرز كاذندگا و كلانے كيلے سريدكياكيا عافلانيميون سے احرب فات کیلئے بطوراعضا مک بنایا مدم ورت فدا كاعدوننا تمال كام يور ١٥١ فداني اس تاركي ك وقت ايك توركا مد ك ا صل اخل في صفات جار مين -سم حدمين أن يحبت ليني عاشقار مذال درقرواني فرفا اواحريت ك الما مركر نے والے ہو. 106 اسع دود کی دوزرد جادری ۔ صانی کروری کی انتہا اس البی مالت من تبليغ من شغول مونا كياكسي مفترى کاکام بوسکتاہے۔ صدانت موعود ميدع مخالفين كى مرے خل ف و عائيں سركز تهيئ مائيك مرى روح س و بى سيانى بعواراتم كودىگى .

خطبك الهاميه وهربي

قربان كمصف جنيق ريستاراورسياعا بركون م. دهمادتكيا عرافرت محضاره نجات وين ہے۔ اسلام ميما أورون كا

قربانى كالتعميد عوان كافر من : فنااوراس سے انگےمرانب. رفي اورمرفوع سے مراد . تعامناكيا اوروه أورس يوں۔ ا خِدْمَام كَكِي قدرُمايت كيريطف تنصيل. ١١٧٨ من عادر احربوں بع ع رادب مائة ب مرب يين سے الكرميري لحد میراقدم ایک ایے منارم ہے جس پر مر

ا كي لمندي عم موكي ب نقطاع المنياد ١٥١ كدو أنقلاع اختياركرو تاتم كوكالدور قرب ديا جائدا وراسباب كونور والو المهاي في اباب بيلك مائي . مهم خدا تعالے کی کا فی معیت -تغوى كا تاكيد آيمان بركوكئ كام نسب گراس کا جوشقطع ہے۔ - supe Nex

مراديود الكريم كادج ديوكيا رس میرے اور ی کریم کے درمیان فرن کیا ای نے بچے نہیں ہی تا ہے۔ الم

كركا مل تذلل اختياد كونا اوراس كى ساكلون كاسلوك كالألبين موتا مكر لعداس-شاكرنا اور اس كيمعبث كومب بإختبار كے اس كے داوں برداوبيت كي عرفاور ۵۸۸ کولیاہے بہتری عبادت تمازوں عبوديت كا ذلت كا فلم بوعائه. كامعا فنلت بي . انبيا عليهم الشلام كن فعوصيات كى وص تحسيل مإن كتي الراق بدواوا الاكاكينا ارْ ن العالميي وتي بي مكارم كو دام إطرى إصفالي كرندوس المترك الموضنعل بيدانا - اخلاق كوآراك تركنا انيوراور بومانًا ادراس عفالعناجت كرنا. أبياء يكان كدين كالادوكاليك فين كارميون عدافد كالأن كميني كحابي بسيلانا ورسكاك وفرسه كأشار امر بالمعروف اورنهاعن النكريشوان كو جونوركا ممند هے . بهائم ك طرح دوندنا. المدك طف توم بي ني ج كي كلا إلا أن كل مد ع الكلام. كرنا رائوال تقطية تعلق الثي تمام قو اس کے احسانات کا ذکر اس کی مین کے معيد منوال بناديا بديرون كاهس بالاتراء عمالة اللرى الماعت كے لفظم كل مين تأثيرك بدا موتى عديمرى قلم مِنْ الشيطان كا دريت مِعد ترك نيا. اس دولا كوفوش كرنے كے نئے تن كائن ہے. ١٩٢ اني كردن كوندا كحضور دال دينا. المديك صورا يك دعا. العدر عدر بعرع دل نينداك كالمحمول مين لهي آتي. الله برتازل مو ادرميرع فتأكد بدميركوبيان مجت اور قوم کے لئے دعاؤں میں رات سے فاہراز آگر میں صبی ہوں توجعے لیاک كذارت بير-كردك فرميى شراب ادر راحت ادر بدوليف ربيك حمدتمام اوقات ميكب جناورة عال بع بوكيم كالديما. ه وم كرتاب اوراس كسائة العالم الهدى رون مماناه فرات كم مائة محبت كب كرتاج . مدم عبادن كاحقيقت اس كاعقلت كودكي ردماني اوررباني بدون كاسرت

مخلف انعام بعيرت معائب رائ فيه وي كامصائب برانتها أل دردينداك المثنان عمدب ادر رعب كاديا جانا . ادم عنفل. روشن كلام حسن باطن يے اكت تعس يسكى كاطرفدك جلف والاتوفيق. مرامرته ضاكة نزديك ظامري اعيا ادراقوال كى دجى نهي اورزى عراور الفيراد أي منتفى كوف والا المام. مدم مالعين كرائة الدانعان كامعالمأور استدلال كاوج ع طكراس منى يركرو بعض چیزیں جودہ اس کا طرف صوبے عومرع دلي ي 424 جاتے ہیں مرایت کام اندی معارف قرآن تعليم وت كالرف بلاتى بيدوت سكينة . و إنت وقار كرابي عيال كى حالت كى تشريح جوعبوديت كيمراتب كانتباب. مفاطن سردنك كاليدمون تكيل اوريتروع عامتدرتنا كميعودد تنسى التراورب اوراورى وان ج التعليم كاكا مل الثاحت كيدة تاكسيدن مبكتا يدول قرآن مع تكللم عاور برموت سے پہلے ایک وت دار دکرے۔ 14م قرال دل عه ١٨٠٠ لوكول بمعيست كودتشريح موعودكي جكوقرأن كاعلم ادرميان نبيى دياكيا وه نشيطان يا منسل سنبطان عرادراس ليني رب كي مضور چيخ و يكاراور ليكلنا. نے رہاں کو تمیں بچا تا۔ ، ۔ ا 449 اعجازالمسيح دعرني تعلق باشر بميرايك مال جعبكومالة متغرفيس كريكة اورايكرب عج جعبتی اورا شراتها الے کامعیت دائمی كا ذكر على تم كي لي نفس كوكي مس كجناب المدين رد نسب كماني دمهم نهيئ محنا مكرايك مرده خاك آلوده في كرون ع نبين بلكاحكم الحاكمين ك فرف صلفيب بوق مع يقيناني يا ايك مكرويران كنشده -ملحار كالعفى خصوصبات رعلم وعاني كويكها ديني م chai

ارقى عادلكيما وكاتف كونكو بجانا أوريسي كياكروه كلمات وتمارى زبان بعادى كئ جائے بي ده فرا كاكام ۽ مديث النفي ياشيلاني القاربين آو ميركا ووه اسموال كامتديع فالمحاب ديق ب ، آگ نمايت اطيف اورانعيل جاب ہے۔ اس کالقبی اس عدل کو شبنشاه که دیگا بهدوه میدان کابهادر اورائستغناء كي تخت كا مالك بي جامات. ووسشى مى نەمىرىدل پركامكيا . كام الشرى طاقت قيمرت ول ركاكيا انروالي اورمجيكهان تكرينها دياء انجات کے دو در یعے، بالو مراه راست مترف مكالرماصل بويا البيشخص كا بم صحبت مو. گناه ک دجه يتين که برکات زمين کوجيوش او آوان برج المربال بجريقي كيمي مكريس. دمنيا كى دولت برلعنت بمبيجناا درباد ثنامون عرب عدده بومان ادرمر الداكوايا فزار تجنابرية يكم أرفك يب

مع برم كرانهام كالات الى كاج عن فالمبين سالك سوال محبت اللي اور الدان قدامشنا ی می پودی تر فی کرتا ہے۔ ا زل دُناك متدان : تغول كناه ع بزارى الدخد كاحبت الد إيتين كركات مكالمات كم مالت جي معرفت بين ترتى خطا كى دورى برميرن وفااور توكل اوراس كفوف يرسي كرسكنا. نمام مركات اورنبين كى كنى انان كار عياكك طرع يومكنا ع. 114 فعلى اورليسنى كل م ع. يقين تكسينط فك في أيك بى انتظام ندا مریقین کے نتا کج . اس بیتین کے ے اور وہ خدا کا قول ہے جس کی مائید مامل كيف كافرلونول كارثره كامع ال كاخارة عادت فعل كرتا ع. فداكالام فدواد فداس ايك دالارج خا سے الی مرد اورانصار کی دعا اوراس كل داللي ك كرشي عشق اللي كوك ال كى قبوليت . مي راه كن وقت ملاهمات كارنبكل كالذليث بوف ك وفق وحااوار عسواركو كما د الماش كرنا جائي . وه بارتدال كسافة لمناج غما ودفادار اس كى تبوليت -ك خرورت . أكركس كويجت بي تو مه ستنى نوح فرنت مرداشت نهي كرمكما فداك باني 000 احربیں کےسائٹ خدا کی خاص حایت۔ كے لئے فنا اور موت ك خرورت رالها ماللي فداتعاك كاتدرتين بانتهاي كرنفد سفراکاچرونظراتا ہے۔عاشقوں کے يقنين لوگول برنا برواد في جلد اي كيلي دل ين قرار نهين مونا ريزه ديزه موكواينا يسي اور عبت اور أنعظا عاكا فرور ١١٥ نعنش حشاة الناعشق الميكاكر سمر جاحت کے لئے تعلیم . يعال مرداد كافرج بدراشارفاري ١٧٥٥ حقيق نجات وه م جوامي دنياس اني رقاكا د كلل له. ١٠١ علم الله العام والله لا تعام ع.

التاكاتين روي ادرالتاكا فغلتكم وهرصال كمانت اوراس كراه ياستي و وخلات كاد تت الياري صور ان النوول كالمائة جاتة بي جوديكي كالباة سع زیاده گرم محتقید. أسمان عيمي أورنبي أترنا كراس ول يرج فناك اكول عبلاياكها مواور يواس كأي حبت دی گئ بومی ندا سے مرشار کردیا ہے ... ترول اجع جا مت كانعيون " نكرے بچاكنوك كر بأرعفدا وثرة والجلال كآ بكعولين سخت مکرد ۱ ہے جنگ کیا جہزیے۔ فدا کا ده وی اوراس کے نشانات عیم مي دويقي اورلعيت اورمونت كافرر

بيداكيا جرمجعاى ناريك ونبلت بزاوان کوی دورتر کینیج کرے گیا۔ الفازة معرات من فلاتعاظ نوت كالد ك درمت كردباب بجننحق ميع قبول أبي كرتا اس كايبل اليا ولمي قاء كنين دميكار خدا نما في كالم يندس جول. 0-1-

جاعت کرائے گلیم۔ دوندا نمایت وفادار خلامے اور فغاط مدل كيلة اس كي عجيب كلم ظاهر بوقيل كي توب كالى كالكافك بات انبونى نبين تمامي كليب طائ كانبارعفلاس كياكيا مذبي بواد اكفيانے نوتم بركو لي ايسادی د آتا كه تم ونیا کیلے سخت عملین موجلے عرود كاري مرع السابك بسه زيماؤ. الزنسي آنك مولوتهي نظرا مائدك ندام المرادس اليج مدانان راستيازكب نتاج ودمري قوين خلاك چيورکهي کيون کامياب وري بي . ۱۲۵ ومى دروال كبى ندريس واراس جنمدك بباس بنوك بأفاخو بنودا جاع كارمبارك ووج خلاكيك اين نفس عيضاً كرّا عيد المراه سوتم مؤشيا رمواور مداكي تعليم اور والن كى مايت كى مطاف ايك قدم مِي رَاطَادُ - قرآن ايک مِنتُ بي انسان کو پاک کرسکتا ہے۔ مدن اورداستاورجت داتياليس

رق كرور اورمكالم ك أننا ذكرويترك مرشير نبات سيلعب بيجوث عي ايك حقر شرك ب. حنيتى اخلاق فاضله أدبي بنبلي دورح القدس آنے جی ۔ دوے القری تم جی سچی لمبارت اوردانا فت پيداكرے جيتك روع القدس تم بين حاضل زيوتم بيت ي كروراور اركي يدي وي بورك بور كي فداكى سبرابول بي عداخرى راه موں اوراس کےسباؤروں سے آخری arn ا مادین نوز پر اوسه کارندری ۱۹۰ لعفاكطالب بدو كان كولوادكنو كيفنى مسيكوئ جزنيس نفيي كاداوان أسمال تكري غدار كص يركسني -لمندبر والكوتربوج آسان كى فضاك

لية لايندك عِنازكاجره ١٠٥٠

اميون اوربادتنامون كوخطاب ١١٦٥

عائر إمانكا كافر خداته الا كافو فاي ترقد

دن چرفے سے بیا تضرع کرد.

مورتون كوكچرنسيست .

ا تم كا ما منقى بنوا في مال سي معيد بسباب شرک کی بڑی جڑ ہی مم صر مهم ه عندال تك رمايت السباب سيمنع كافديت كرد. نہیں کرنے ، 6041 OC4 المرفال المرف وإلى الدار الزاسائي ١٥٥ اعجازاحك خدا كاستت تفديدا ورشار عبلندته عافيدة ے تسرری انتعراردو) ك لي ووعام عادات كوترك كرديتاج، عبت اللي والتد تعالى كاجلال جامنا جب و ولفرع اور انتهال کے سات مجے تمام علام مداسے ملے ہیں۔ میں اللہ کا اس کی طرف جاتے ہیں تو دہ ان کی طر كودس بروكيش يأنا مول تعلَّى اور دورتاب ادرسرعداب صاله ك ا کرے دوری بی ج موجود اور نيات دينلب جميت لم يك يد يوك وك. ١١٥ المم قائم بول. دين كا درد. ديم ك آگ جاری عل مر ملک عل موں مصائب بيدول كالكراز عجد نا ـ زجبي بيد كى علىم ہے -ایک قدم ہے کہ ان کی دعا " تواروں اصل جيزولا كاخالص امري اور كراع مر وانتعارمسري -اسباب توسايه كى طرح بي . مواهب الرّحل رعربي ١٥٥١مه انترسخلق اوراس كمحبث اورمد السباب كالسلاجيد واسطول كاجر -13/2 معرفت امرادراف ف كالعرجب فتم وجآب اوريفانص الركالرتب كى سلطنت آنى حبي كنا بول سينجات آمانا ع اورافداكيا روجانا ع. الله كى روبت كے بغير نہيں موتى-اور سباب شا دبے جاتے ہیں جالعی دنیا ایک ملعون چیزے ادراس کے فدرت كاكسي تدريقتنه تمهارارب طالب بكس الرع دعم كيا جائے كا . ٢٧٥ کا بل قدرت رکھتا ہے۔

ب نی روترن می فوت مشتی اس کی ایپذ

رسنسن وعبتن كالمنامياطال فوتمي

بدس اطل موسائي جي.

ا في الأروع ب الراما.

ر رم كوفاد نا ا جاوسانو عاريار

حقين فتأب بعبى فد تعالى يصيرونا

المذافة متاء وحمل بالصان كرميد

ر عراج معد كابزرگ قارني باد

فربا برروزفدا عم ع كام كرناب

عفلت لبي عاشرت وفقت مزار

فدكى بدالتن ترقيات عين مي

ندب كافتياركن ساصل فوض

اللي كامامل كرنے كى سرف يك راه ہے۔

مغيرا بتكمتفالير رماز زندوحي وقيوم ضرا

بم سانسان كوري أبوكرام

مار مد فاد مطاني ہے

روح بموكمنا -

ولاتے یں

العلوت سے محست ۔

المترتعاظ كالعالات ولطفات كاذكره الماء جاعت كيلي تعليم إيمان جرعلمالع كي معتمق تهاي جوتا وينااوراس كفيك المين وموكر دب اس كاشت كالبرامة ع ية سليصى وإده فرمانروادرجادُ اورشفات يانى عدىمن إرادهمان ميماد-الجة المال علمها كرو المدنيين كُنَّا كُرمات ولون اور يكنفون اور أسبال كوشش كرف واليمتوركانة. مشتق سر بجور اس کرم کے و کرے آمان عُم دُور بوجا أس تبارے في خروري كمقردكن شديد كاطف يناه لوراني احد حفرت وت كرديها ن كون وق دركو. فندكى لحلب بي انتها كردد وافراط اور تغريط سے كام إلينه والى دو قويس . مم امن وسط میں فولوگوں کے بے پیدا كَ كُمْ مِن الله تعالى عمر عالي نشان طامر کئے جی جوانسانی طافتوں سے بالابي بثلا قلوب كافيج كرناء يمان بختلا موق وصوف الصاركا ويناء وتمنون برغليه

اعداء كي ذكت مرمعاط بي تعرت الوال تجات الدادكون كا وور وورات أند فعير كلامها جانا بها إس كامياني محارف كا ديا جانا. أين في الحت كورنج مين يا يا اورجنت كودرزج ب بنین نے المذک لئے موت اختیار کی تم ال لے بیادی ہی لین کرد کس نے اس کے لئے وسيح بوتا فيول كباتم رشي بي تبول كرور كامياني تمبارى لامزى يرمنحصر بداني منيك راض کرنے کے نے وری ہمت کے ال کومراو عكولون اورجيكون من يائة با دُور مادو. فری ادا کرد. فدمت دین کرو- طابول ک الباس عربية كاطاع وودفوريس كو سخت طبيش دي گئي .ايك حبكه ابن مريم كو أكيا جوذ أكيا اوردومرساجب تجيدهما 06-كوشرة تنهائي مصحبت النيم وبوت 494644. خداکی فلدت می ایک خصوصیت

ردعاز اورجماني قوتوں كے

بداكرنے كار

سنانني دهمسرم سارموس اس ك كمان كموج كا تيجيد ١٠٠٠ عانتنول كي درج بي اضطاب. جام دصال. دیشعاری فدا كى كام كام يح من مجن دا لاك. ١٩٥ ضاك كام كم معيج من مجن والي لوك. ي في قرأن كونهايت درم تك باك اور رومانی حکت سے مراح الما بایا۔ نااير حيك عائده تبانو مالويا كالوبا وي ايم وريا باع . ٩٥٥ كنيا اور آخرت بي ديني خص عزت ياك ادرا س کوبرک دی جاتی ہے ہوسب کوجور كرسيع ول عاملاكا فرما ليردار موماله عشق كأشريم كلاهي. مذكرة الشبادين تغویٰ کے مضے فاكن كرورد كرف مي مي مي مي المعالم جوادگر میری جا حت بی میری موت کے ابعد

رس كي بربيرمانا دوكيا كام كري ك- ١٠١

ايد قدم عايك بيان كونے كون والا دليتا ن موت كوچا شاع. دنيا جائ ماني عداس عدل د مكاك فراك مشتول كي حالت. واشعار قارسي ا بن جا عت ك الإنعن لعالى الباري كا شرك : ككترك يليدي مناذون مين ميت وعاكرو-إسلام كاحتيبت فران اورصرب. احرتهاوت كافليه موكا مدق اور ايمان برقائم رجوعي كدد لافراك فوت ے بگتے ہیں انہ کے مالافڈا بڑا ہے۔ 4.4 جوصدن اوروفاا ورجبت المئيس وتكبي م تے بن ضاکوان کا ساتھ دینا پڑتا ہے۔ فدا كحفاص بندون بهجيت المي اورصدن اوروفا كالبك خاص لخاص توريهمنتازا الني يردُون كاكرنا. دروگدوه فی جاری سے دماکے ب خارق عادت محت ـ ا كي منرورى امرا يني جاحت كا فيسك ف صاحبراده عبراللطيف صاحب مرحوم كالمانشانى ع جاءت كانمعلق المبدير منا ينكر خارد كے فئے مل مدة قابل تعربق ہے۔

در ع بع اج ال ده الم دوودر برى علمانسان كأدنيا كيني بدرات اس قام رے اس مذکرت والامت كواعثه كرزمين يركرنا اورروفار زناكرني والى كموراور بافات مترولول مد میری ورش اورغم کی وجسمان او مدا اوراس كے رسول كى بيزارى ورسيت ديكينا ۽ ۔ وُنيا لحدون م تبديل يافته الدياك ول موما كدها نمرت اورع بنت سے نفرت كتے ہے مشاست . وحى لحفيقت وراس كے ماصل كرنے كے عربىحص ذرائع جبت الميمضوط ممتنين وهافكر محے دُما كا حربه دياكيا بے خنيف دُما - ١١٣ الي مادر ك نبح و على ريت بن وه ا مشرتعال في قضا ، وقدر كومضور اور ونهاءور ما فيها مصنخت كرمت كفيم ورد مندى و ماكسات معلَّق كياب. وه ن كى خۇشبوا وراس كامىت دانى س بيت وي أنسود الكارد ويرادت مرجاتے بر . ن کومتن کا کی تناکردی موع ول كالق فنوليَّت وعا كامتام ے ووا شرکے حضور جم کر بنشنے بی ۔ وہ كس كوماصل بولاء يم اس كامنادهاده ا جائے والی بھی ورفضغے دل کے ساتھ ع بامرده كرد كرد-امرار كملن كركة روتين ميج ادشام - و وراش اي شراكط فدك كلمات لذية وصفيب رب کے مع سجے اور قیام میں گذارے الى السريس عدر باده معرفت برجاني ال ب- دفا كي عبد كي مفيوط كرتي بي أكرج ١٠٤ چيز دُما اوراي پروي. صالحين كے لئے الكوت الكوت كية جائين . يلى ينردنا يعلمدك اورت العالمين ك

طرف انقطاع بوتا = اوريي كم توثي

والا مرصل ع . وعاليك بيج يحص كواتمر

تضرع كي تباشي في فود نماديا على ١١٣

علامات المقريين -

بي مين وعشرت سي جامعة -

ده ا بنه رب يحقور منقطع موكر آمات

with a Life the wint of ، عاؤں مرستی سے کھے ہمیں ہونے ملکہ رّب بوتا جد این دعاد ل دی موانی افترك دضاي فاتب يوجا تخديب أونيا ال كادلول من ايك درونين ريني اورق مرآن أورت وصوت مات بين بالدرك مندر مي تيرت بيرا مد كالسبع لية ب اوراس کے ذکر می تیرتے میں معامل مورتوں کی الع جيفة بن بعت كف والون كا تربيت كية بن اوران ك الدوائي كية يمائي كية بن ا مند برتوكل . وه آلائشوں سے پاک کے جانے ہیں۔ اپنے مت عامر كالغير فالة إلك نبي بالف اس چېرو کې دم سے ترکو دنيا يوسي يريمز مغوم زندگی وه ا خدکا فنکروت پراکو ن کو

وه آلائنوں سے پاک کے جانے ہیں۔ اپنے

مت کا مرسے لغیر واقع پاؤں نہیں با نے۔

اس چیرہ کی وج سے ترکہ و کرنیا یوسے چیر برنز

مغوم زندگی وہ شرکا شکر رہے ہیا کو فکو

رہتے ہیں آوان بی سے تی نہیں و کیے گا ۔ میں اور نکان جی میں کرنے وہ گا میں تا

40 Jest 474

موت ہوئے ہیں۔

وہ مذک نور بی نا بہوجات ہیں دو دنا اللہ کو موت بالہ کو موج کے ہیں۔

کو مرح کی طرع سمجھ ہیں جس کا گوشت جا تھ دار ہوگیا ہو ۔ اللہ کے سبنے تورہ سے دہ اس جہد کو ایس بالد کا اللہ کا اللہ

سيخالديال رعبي

اس دیوب کے سے میرائوست جوڈوں سے اور اس اس دیوب کے سے میرائوست جوڈوں سے علی ویوا کا اس کا مل تعقدی الی خوان کے میرائوست کے دلوں کو آب اور اس رب کا الومیت میں مراب کی انہاں کی تجربیطے دی میں اس کے اقبال کی تجربیطے دی میاتی ہے قطیرا ور کا میابی ۔

وطنے بن وہ شرع شریعتے ہیں وہ زی ہیں

يروع في يم سي مياء كود يخي لوا و المرور كو

ر رہے دیے عمر نے جی ان کے بات کہ کہ مان کے کہ مان کے کہ مان کے کہ مان کے کہ در اور کا اور کا اور کا کا کا کہ مان کا کھول کا اور کا کا کہ اور کا کا کہ اور کا کا کہ در کا کا کہ در کا کا کہ در کا کا کہ در کا کہ در

وما والول عقد وزه برسال مي سي منا. ولارَع بن أوْت كَالِح كُرْت بن ال اكتازه تازه معارف دية جانة بي. وه ا ل د ع جاتے بربغ مشغب کے ویغر الن الماب من زيادة كاس الله كافرق ت برماله بن كامتول بعدا فدان كا دلول م مرفت الرك بياس لكاديًّا ع. وه اشرك فن ع مردب مان مي ريك محرب موت باورد الحضارة لود لمطرح زندك ليسركن بې نوان کو فيضان کے دانت سټ د و ده دينے و لا اوْشَن كَ وَاع بِالسَّهُ كَار اللَّهِ لِوَكُون كَاجَات ن كالبت أوعنايت والستركرديّام - ١٤٧ ووحفات عزت كاوروازه نهبي ميوثرت اور الى ئە درنبىل مولىكە ، دىكى كى مىست ان كىدىدى

ع بوت م مانى ب اور وه في دلول كو

نے میوب کے سات بٹ ویتے ہیں۔

ایی شیای کی محافظت کرتے ہیں ، ای کی رو نوں مرجم الی درتی ہوتی ہے وہ جند کی طلب النہ کی لقاء کے لئے کرتے ہیں ۔ ان کی الن کی مبت کو بلند و پہلے گا تا کہ وہ رب النویس کے حکوں کی جلدی سے میل کریں ان کا کی مراب کی طرح ، وہ دنیا ہے ایک تا گے کے ماہ کی جن جنگ کا من میں وہ وہ اللہ کی جنت جنگ کا من میں وہ وہ اللہ کی جنت جنگ کا من میں وہ وہ اللہ کی جنت جنگ کا من اللہ میں وہ وہ اللہ کی جنت کی ماہ کا ان میں وہ وہ اللہ کے جنت کی دور سے علوم کا ان میں وہ وہ اللہ کی جنت جنگ کا من اللہ کے اللہ کی جنت کی دور سے علوم کا ان میں وہ وہ جنت کی دور سے علوم کا

ان کا کام می رون اور معرفت. وه مؤک کام می رون اور معرفت. وه مؤک کام می رون اور معرفت. وه مؤک کام بیاز مارے کا سال پی جائے ہیں بوج کرمانے میں اور سبت حرای ہوئے ہیں ان کی حیث کی آگ کھڑک اٹھی اور ان کے افسان کی ان کی کو بیٹ ان ان کا کھا تا کہ میت میں محرک ویٹا ہے اور ان کی میت میں محرک ویٹا ہے اور ان کی میت میں محرک ویٹا ہے جیت الی ان کا کھا تا ان ویک کے سات روت ہیں۔ ان کے آن ویک میں ان کی کھا تا کہ دوار تی ہیں ان ان کے کہا تک ان کے ان وی میت میں میں ان ان کے کہا تک ان کی میں ان ان کے کہا تک ان کی میں ان ان کے کہا تک ان کی میں ان کی کہا تا ان کی میں ان کی کہا تا ان کی کہا تا کہا

كلف جاتون -

444

الیکچولانور مرتر بین در در ۱۹۰۳ در ۱۹۹۲ در ۱۹۹ در ۱۹ در ۱۹۲ در ۱۹۹ در ۱۹۹ در ۱۹۲ در ۱۹۲ در ۱۹۲ در ۱۹ در ۱۹۲ در ۱۹۲ در

کا فرد ن کی حالت دنیا کی طرف جیکے می کی بیٹے کی مدید میں میں کا فرد ن کی حالت دنیا کی طرف جیکے می کی بیٹر کی ا بیر مثامات صرف انسانی سی سے حاصل میں دیکی اس کے اس کے ماری انسانی سی سے حاصل میں دیکی اس کی اس کی کروادر کوششش میں کے داور کوششش میں کی رہو۔ ۱۹۰

اسل م ی حتیبت شب وه ونت آ بایدی . تابینال د وربوکر آشیب روش بهطاتی به ۹۹۰ حی دل مین برخوامش ا وربدطلب تبین که ضما کا حکاله اورخالحربین یک طویراس کو

تعييب عجد وه ابک مرده در سے ۱۹۹۷

ر المام الم

مارے ٹی کریٹر اظہار سیان کے نے ایک معدد احظم نے آپ کے خلیے دریز اصلام ۱۹۹۳ اللی گناہ سے پاک اور سیج طور مرفدا معمت کی کر سکتاہے۔

> ۱۸۶ معرفت فضل کے ذرید صعاصل موتی ہے۔ اور میرفضل کے ذرید سے ہی باتی رہتے ہے ۱۹۸۸ بیلی حرکت موفضل کے ذرید سے دوج بیربیدا مرتی ہے دود کا ہے۔ اس دُعاکی کیفیت ۔ ۱۳۵۸ سرک تفصیل ۔

اس که تفصیل و در پرتفصیل رقدع کاکوا ا دکاکی کبفیت کی مزیرتفصیل رقدع کاکوا ا مینا اور دکوع کرنا اور سیمه کرنا . ۹۹۷ خدا نعال کی واتی محیت اور

ينى فويع كى مجدوى 444

زرب سع من مد سه یک دیگر دون ه مرونت آستانهٔ اللی مرکرے دیٹا اور اینس اور مجت اور معرفت اور صدق اور و در سے مروانا - پاک زندگی محصول کے

برنبي احريد - حقد ينجم

ندا کامو آن ندا کے در بجے ہی میرائی ایسا ہیں ہو کنا وے ہاک کے در ایسا ہیں ہو کنا وے ہاک کے در کیے ہوگا وال

ر شعار) سر ما باب می اینج بر ترکیز بهنام کرت او رفق مجادی در ما ده داید ای ایمین اور پاک رویت مدت ای فی علی انسانی تقرت کی دو شاخین . سری

مرب سی ام ع جاس زمراف وقادر ما اولاش کرراور تاش می دفاد بعایس. اس کے بانے کا شہر - ۵۰۵

خدا کے متبولا بید سے اور سادہ طبع ہو ہیں۔ ۲۰۹ مکالات صلی وادر ان کو سے کرکے ، کملائے والے مجزار افعال سے ان کے نتین کو فور

علی آورکیا جا تا ہے۔

گناہ کا تاریخ کا علاج نقط و خطیات الیہ

قبل و نعل ہیں جومعجز از رنگ ہی کی معد

دل پر نازل جی ہیں۔ ایس و عادل کاخت

مزورت ہو گریہ اوربکا اور صدق وصفا

اور درودل سے تیرج ں۔ پاک وصاف

ہونے کے نیائے مرف عوفت کائی شیں بیکہ

ہوتے کے نیائے مرف عوفت کائی شیں بیکہ

مزوری ہے بینس میں توتی تو ہے۔

مزوری ہے بینس میں توتی تو ہے۔

مزوری ہے بینس میں توتی توہ ہے۔

جا بنى ب ياكرزندى ما مل كرك ك

لئے موت کا پیالہ۔

4.9

ولى باكيزگى كامركرنے محراب . ١٠١١ مرے لیگا تکت. آسماني سلطنت سي اور صاني او ركا مل حبّ . مخصوص فحت . كما لِ مُحِبْث كَ على مست جحبِث كا مل كم شال سے بیلے استعامت کا ضرورت ہے۔ انسان لبطاني تمل سيكم محنوظ بن مد فدا كاصال كالذكرة معجز فعدا كادفاء الداحي كوجا عض شاي برماديا عر وين كى مالت برهم عد اس دنت لي كال مكوناً . المترقادر عد مفرك مدرك كالبلا فدم إنِ محبت كيهل . حاشتى كى عن مت . ونياميتن منو كابغرهل باكضي وكلا زمين محامز دجاه طلب كدناء اغ لعن الم راه فحبت بي كبيم كشق أسب مها مكر. داشعار أبددي تعلق بافد واشعارفارس مدماني مرضاميتر بهلامزيد غاداور بادالي خوع درفروتنا فتيادكت بي

جِمُنا وريد ديسلول، اي جي كسب كو وريد ووسر منز ليو ظامون اوريقو بألون اور مؤحركون اور لنز مجلسون اورفقولعلمات وفل مين ودع كوكموني والي روع كو بالتي جفرت عزت كا دالى بمسائيكى . ويعو بونون سے كنا ركستى ہونا انساق ورة لوفد تعالى عالي تعن دل. المس أنبسر درج د ود باره الحد لوكل كادل مي تسراد ج سفل طبدى ودركرك 69 4 بوتفادرج ودوباره اعظمت اورميت اور cr4 -4 5000 جروت كالبي على عرضوات لغدائد ج سادرج أنف في جذبات اورتهمات منون محرّد ياره باره موجاتي بي اورم ميالي رنگ ميرا شي اطبيف محيث كا دون اس كيدل ا بج ل درج الما تو ل او عبالى كولورك ١٨٠٠ چشا درم مروم ياد الني مي گزار تا تمازد مِي دُاليَّا ہے 606 يانجوال ورجر ( دوباره ) نفس كوهي ترك ه معافظت معشق اليي كي كامل ممستى -كرديثا إوراس كوخل أنعالي كالمانت مج ملاهبت محبت ذاني اويمشن كي عليور كرخدا لعاظ كاطرف واليس كونا بيرنهين , ستبيل کا آخری مرتبر - تعالی مجت اس بوسكناجب كالك نيزآ يعطف المبي ے ين روق اور إنى كا كام و بي ہے كى حلى كركس كواس داه جي دايات ديادي معبت ذاتي كاافرونمة شعله -روعالقد تعسى وفنين عارونين آلانشين وكورموكم كالمدرموا أماك كاميت والتربرق لقط رُدع روجاتُ الفيانية كالمرديان ا و فري سفيدا ورشيد كى فرج نيرس دواني بواداى مريعزت ورت كفي فك ماي . ١٥٠ ا حس كانشيس كا فل لوكون كابين وها مي ضادر عدد إده ، ور كاجات دا تراني كال كو كول نبول نهي جنبي بعشق مهازى. بنج كاشملناة كالحبت ذاتيكوا فيطون كمبتي صُ ردمانی کابیل خرید فیلیے۔ د ما ركود وشيقت ال الدما لا جدم أرضا لع فيوليّن وماكى شرائط -LOT منیں کرا۔

ید درداده بت تگ بهداس کد دلیز ہوت ہے۔ خداکے سیچ پرکستا روں کے نشان ۔ ایک داستیا كالمعجزان زندك زمن اورأتمال يقياده شالفالے کے وجود پر دلالت کرتی ہے۔ ١٥ میں باکیزگ ما مل کرنے کے لئے ذیرہ صل يراياك كامرورت. 411 خدام حق شاكن اى كاجيرود يكف كالميز ده شربی من برای عشق کی بارشین بوين- كافل توجيد-موضم تنبائي مين انتدايين دحي مونا - ١١٠٠ ای وجی المی کے وقت مرامک طرق سے بال ويُد لُونْ بوت عند . جاه و دولت پانے كا ظراتي برستاران حفرت كوغيرا ملدس أميد تهين ومتجا عجت همت كالمنبي ع بعجز الدعوم تبت. وانشعار فارسي 410 مخاطَّت اورتصرتِ اللِّي -414 مرعاورميرے فدا كے درميان بارك راز - آیک نباتی تعلق -

مغفات ك معنے

614

اثبان كالمال مونت برونت اليفري مليك الوصية تكاب تستنصور وارعم إنا بتعكم كالمتغنار سادى المادع الماعت كوليت ويكوس تبس يكت نى دائم الكستغفار رجة بي -ميزانوكل حرف اس ايك بي ذات يرج باي الال کا دہ آدی بال شرہ ہے وری کے كالدوا ورتو تون برانها في يتنبي يخالفن كج ساخذ کی ونیا کی لونی رکھنا ہے بسبن خونخری بوك قرب بالكاميان فالي بيدات بِكَارُنهِي مِكَتَى. مِبليدك ترق كى بشارت. دوى منف داعسنوك فداتم عاكيا ما تبلب. زمردست صلنج. ونياك وك مجسه كياه فاوارى كرياعية لس بني كفر اس كے بو مادر مِن ال ك الله الرواية كويوردها ١٩٧ بشتى مغروك كيك ہے. وما . ضرا تعالے کی قدرآوں ہے کا والینیں . مخالف نامرادریں گے۔ 244 اصل دبي وه ب مح مكالمات للبيطاشرة تدبه بي غرض . واتى محبت كرسك واسى نعمت سانبيا وعليم التلام كى يني ليقيني اورقطعي مكالر ي شرف مون . معونت عنى النظيئ الكربيعي . مهد المعاد الله على المعادل كاحسول اعلى ورج كامع وت ك الله مكالم حاطر ك ك طرع بوا ع. يجان المام مدار فعدا كالمحبث ذاتيرب مدء مرورت يمس كے ول ميں بياس لاكادى كئ اس کوینعت خرود ہے گا۔ اصل حقيقت أوراصل مرحني سنجات كالحب 449 ثعداتنا يظ كارجم والى معدد ومستون كا طنا فناك المدفضل طهارت نفس مي كمال كيساغة وح فرور أورموميت مشمر شخان إبرى كا وصالي اللي ب میج موجود کی میائی کا تور - در عیت اور می کامنت ام الصفات ہے۔ ،

| الله ووقيت ايك ون ع  | ب طور مدکا بل زندگا کس کونخبی جالی مجد ۱۸۰۰ |
|--|---|
| ور کے معنے ۔   | ں کے لئے محت الی کی ضرورے شہول              |
| ده، چ آگيا   | ن نوب مذب كه دم مست عجب جيزے                |
| دل كه باره باره مونا مشرط وقا-   | ے حوب ارق عما ب من دوام استعقار             |
| نْغُ كُرِيمٌ كَا تَعْرِيفِ .   | ں یا ور د ہوا ہے معمت کے چٹھے کے            |
| عجت عشق وفا. واشعاب مهه  | وس لانناها. تسغفها يكمشنني معن ١٨٥          |
| خفيفة الوي - عام   | 1 11 1 22 . 11.                             |
| نفسانی آ النشی مرکز نفس میں سے عل  | with a                                      |
| نبيرسكتي جب كاندائ قادر كافرف  |   |
|  |   |
| ايك روشني دل مين داخل ندم. قرأن كرم  | ر نے مجے بار بارٹیروی ہے کوہ مجے            |
| کی پیروی کی صرورت ۵۹۵  |   |
| انسانی نطرت بیشنم ریزی کے طور پر یہ  | ا . كي مزدو بمجتما جول رنهي شعر فارسي ١٨٨   |
| بات كمي كسي توابي باستجالهام   | محديد بازر مونے والا كلام قطعی ونفینی       |
| د الله الله الله الله الله الله الله الل                                     | ے ارس رسول كوم كى سروى دكرا ف               |
| فوابنات اورشوات كمسليدين انبياء  | كو باژوں كے برابر مي اعمال مہتے تو          |
| الدودم عادكون كافرق. ١٩٠١  | مبيد شرف ماصل نه جوتا . مدء                 |
| يعنى سي خوابي آجانى اورسيح الهام مو<br>مانے كى بزرگ بر دلالت نهيں كرنے - حود | قادیان کے آریہ اور ہم                       |
| وماغى شاوش كى ومرسطاميش كالمبعث موادا  | اكرافية تبدة مهد ماصل وقاع ١٩٠              |
| اورحقائق عماميت رکھتی ہے۔ ١٩٤  | ملك مغرت عغيرانسا فانجات نبس بإسكفاسي       |
|  | د ایک اوت یع .                              |

وحدكا موميد ورس كايات مي مواحد

ن من زيا يك مري كا مري كا مري كا

نى كادائى غم ا در حزى ادركرب اورقل اور

تدل اورشیتی ا ورصدتی و صفا . اس ک

ز دوش د ناوس کا صعبناک شور مانبهام کا

ضون لی کے لئے درووغم -توحیراور

ند د فی ک مناع رسول کے داس سے بی

منى عنى كرميم كاعالى مربد المام

وله وآخري بإفغيلت ماساكنا ب

انون دو آمر م موقدق ہے - ایمان

بغررس کومقمان کے توحید کاگ

"ما نے متعلق انسائی کوششش اور مدلک

رجافی البام اوروی کے اے اول تمرط .

مَا كَامَالات مِن الكِ فاص مِكَ

ا در کامل صحبت .

بدانهي موسكتي .

در دو شريب كى مركات

اطف عمرايت ـ

اورشوکت اور کذبت ۔

رسش کرمالت کا نامے ، ای کے ماسل مونے کی نشانی كبول فعد ان صابياتعلق بكر ابياب. ص دل کو وه د سکمنا ہے کرسے چاس ک طرف آگيا. اس كے الع عجيب عجيب كام د کھانا ہے ۔ وہ اصریت کی جادرے اندر مغنی ہو تے ہیں ۔ ان کی بعض عمومیات . ۱۸ فكسليم الدك مواكس كم مائ خفيتي تعلق مريانا ينبش محست. أنحفرت كابيروى كا فرورت اسكامب عه بيان تنبع فلب ليم . AIC ضراكا ببارا بنة كاطراني يبعن اشخاص کے مارے بیکب اور اول اور جاہرہ كاكير دخل نهيي -ابن كافوابين تكبريد كرفي بي اس كاجر كالمن كاطراق. حِنْدالبامات A14 مقالم شفاءالا مراض كے لئے جيانج انقلاب اسلام میں وا خل ہو نے کا سبب محوارتهبي عتى .

فدا اورشيطا له كالم مي فرق رصانی الهام کی کثرت کن کو موتی ہے۔ مہم لوحيد كى حقيقت. آفاتي اور الفسي معبودوں کی گفی۔ كوشرة تنهائي عجرًا لكالاجاناء اس امرت مرجوم كي فطرت ما ليد ما شق بوتو بار اس برمرور نظركرا ہے۔ شعر فارسی۔ ATE لوجيد بعني بيروى أي كويم ك كاللور بر ماصل نهیں ہوسکتے۔ اس میں شرک ک ب ك شفاع دموب ك طرع بم يرشيقي ١٢٧ آلائش موتى م . توحيد خالص ميتى كوميامتى ہے۔ ران دوع صف کس طرح موجاً ما ہے۔ اسم ني نمام ونيا برغالب رمونيا. آسان کے نیجے ایک بڑاظلم- مامور صدفه وخبرات اورتوبه واستغفاره عشق کے کرشے راشعارفارسی خلانعالے کا دستگیری رو بے کی شکل میں۔ بفت حقرجه كالجص موما كار غارق مادت شغارو

ايك حدثك زمروعفن كواثنه بإركمت وابول كعمائة خلاكا معامله روياءا ورخوليت دعاکے بارہ میں -تعلق باشرك مالت تا تعر . ان لوگول کے بیان میں جاکیل اور مستیٰ دی إنه بي جنت إليك أكس واخل مونا فعدا كى طرف صدق ول سے قدم المثلف والا بركز منائع نبي مذا تمدا عا الاتان والے كى مالت ـ كا مل عميت كى مزاروں علىمتى بيدا جوماتى مين -الككس قدر النعسيل يو ده فوم م كركو أن الني يار بي سالي متن نبي كرے كامياكمدا ا ا اوگوں سے کرنا ہے۔ الي لوگون كا خيرون سائنياز . اس مرتب تك كون لوگ مشيع بين بنساتي موفت كالمانهي بوسكن جب تك عن اليقني كل نبي بنتجة - ١٠٠ مصنى اورشفاق ولون پروه نورماشق م ٨٠٠ خلاعها فأنعلق والحالكون كالمستورادي أنخمت كا قوت قدى عمايه بي عي وارتبال جدين -ال كالكوفلا عاليه والى تعنق بواع. ٨٠٨

نى كريخ كى اتباع كى بعد ومى باراحق

اور مک ج- رعرفي،

ورو سے بہارہ۔

فترك فلب اوراس كا لمنا-

الذني مجافظو محمدر بادبالور

اورجت الني - ووانشر كي جاديك نيج

رمية ين . توال كوزند محمدًا ب اور

مسليانون سے خطاب ال بيصاب

من لعيد اور عجر سود عول عدد با

منظ شي كومعرفت اللي وي حالى عد -

وصال محبوب کے لئے اپنے دیو۔ دن کو

بے اسل شخصت کر کے والا مے وہ اوار

الوموادين ادر كريانوعظارين رود في لواحد عد

ا ونِا َ لِشَعَلَيْ أَمْنَا فَي بِ رَسُقَى كَا بِ عَجْدِ ٨٠٨

کے سوالوں سے ٹیس کیا تا۔

الم ٨ المسع وعود كا ممدردى . اف تعري الم مع يوجود كارق عادت ترق . المد محاسمة لا تعدن كي تيمركي آل انساني مرزا غلام قادرصاحيه كى شديد سيارى -ع بان رمرب فالخاع ع بمعليب حفرت ي دووة ب جانى ك فوت مرا ين المدرزياتي كالمروب ع. ١٥١ كوسربات برقادرماننا وكالصنفاء امهد مسيع موعودك أشخفرت كا فبرين واخل عام طور ميرز لولول كاخبرتمام ونياب يوت سے مراد - ۲۵۰ سخت معامّب بي ج سيح كمتنا يون ك السا في فعل من مداكر الله تا مني بي ال عك كانوت مي قرب آن جانب ١١٠٠ منبولين بنجان كادريد استجاب الد 100 جندالها مات معه ترحمه د ن اور رات دعا كرنا . شرا كاصفت حيا. ٢٥٠ بادرو ب كويلنج يمي ضرورت كونت فدا كاكه م اور رم فنوليت دُما بين- ، آباء و خدا تعالى بى كريم كى سيان اللهرك الما تها ب جنتي عجز الهم مع روب إدر تعالف كي آف كا اكثروف قبل الردقت تبايا مانا . ملسانطم ذامب میمشمون کے باکا رہے · 'ye كارت - فالمحالة فداكة فرف وعب كادياماً . ١١٥٠ اس باک داس کو کیٹ نے کا راہ انتفاؤات مممد فدانسي جاستاكداس كاحت شاكع بى سے ول سے رجع كرنے والے كرف الفطاح الي المدجمة الله مرشروا شعارات دهد 28813 میری روما خدا کی تقدیس کے لئے ایک کوری ودالهام "مينم سي عبت كرانامون" ب- ۱۱ شفارع لي -البام ترة ليك الموارالشاب خطيد الباميد دالي تغريب اوراس كا بورا مونا مراخدا ایک دن می مجد عدهایره اسے اوعود کے مرے قواے تہیں مجہا ۔ فيكنے كى تعبير . ٨٥٠

ا ا در ب ا در ب در در ده وه عاد در هو ن عن جانبي بالع مر ومن اوراس معدي كي وه در رين مرسكا حولميري مناكهي عجرتنعي رمار س کی کوملیمن امترکر کئے ٠٠٠ اولياء الله كاحالت القطاع الدان الم البخص ليكنت نفرب م ن المامن مي على مندي بالى جالى المرود م رائدننس فد كالمؤاز افضال ١٧٨ دونانون سي عين اس ہے۔ گواہی دیں -ا ناكسارى اون مذلك كى مغرودت. اشطار الددو -ی کامکالہ فانہوں کے لئے کم -40 أحدي كالمنياة اوزخشت النكر - م ر ماه نه بوا تو سان کوئی قرق ز ۵۱) ينگل ديني والون ميداس درج. وه رعرنی) مبع موعودُ كانسان . دُما وُل كوكسنا ورى فاردني كوضائع نزكرنا دولي ١٨١٨ مدعم مع مودوكو بتهان اور عال على الله داء-

ABL

134

| سا في عقل اورمع زين كامترشيد ل ب                    |                                  |
|---|----------------------------------|
| لبامرطة بوتاب ١٩٩                                   | رده کے نفیرت                     |
| سجز ضا ك كواى كركي كوبال مبي                        | روروں میں موت او میشق کی تو تھی۔ |
| كها جاسكنا مداكا وعبت كاداون                        | العن المراكز وراكية              |
| مِي م   | رُوج كے تغير ان عير منا علي الله |
| مذاكا ولى يفف كالمقام كن كوسيسرأتا                  | مره كبياس تبييب كن المحت ١٩٨     |
| ب نبي كريم كاسب بيضيات . ٩٠١                        | ا عبادت كي دونسمس . أوب والتعقار |
| آسانی کناب کی غرض بنجات کی جٹر                      | جهدوشاء "                        |
| مخت ہے۔   | فالعامين البي اورخاص عشق البي    |
| گناه کی رغبت کا حبدام کب دُور                       | حماركو جانبا ہے . فعد كا عرب     |
| - 4 13,   | غروسوں کے ہے۔                    |
| مدا كاخطمت اورميت كمتعلق كترقم                      | صدق مجورے نے عجامیات کا اطہار    |
| کے نفین کی ضرورت ہے ۔                               | ا تعویٰ کی امیل کی تل شریشودکن   |
| قرآن شريف كى رومانى خاصيت ١٠٣                       | اے لئے ارتبی فرکھ اے۔ ۱۹۹        |
| مْدَا كُوسِيْ فِعَا كَانْجِلْ كَانْبِي إِلَيْنَا. " | ا مد د دراه کی حالت .            |
| ضراتعاظ کا فرزیں - س کرم کے                         | دانتهار تادی م                   |
| دائمي ٿيوش ۔  | ا تران شریف کابعض فاصیات ۸۹۵     |
| مكالمات البيركن طرح حاصل مجت إب م                   | ا ندا نادرے اس کا قدر ش عجب در   |
| خراكاكلامكس طرح الذل مؤلف ١٠٥٠                      | عحب درهميق درمين اوروراء الوراد  |
| روطانى بادشامور لعنى البياء سعمارا                  | ا درن پررک بي .                  |
| ك كُنَّا في كون وال الماكي مؤلم ع - ١٥٠             | انساني علم كى حفيفت . ١٩٩٩       |
|   |                                  |

ين معرفت ١١٩ دوعک إلى مرشوں كے سامال دى الى روطاني زير كاحنت. ١٨٨ ماك ماك موفيك مع درق أوور المنا والمسلون والارض المنا أورالسمون والارض يرجور تي - ٨٨٠ که من . م مدا فادر اوركيم ع ١٠ ١٨٨ حياوت كا ود قتمين تنزل اوجيت نده بطور حن كو في حزانهي ما تك كنا. ، حجر آسود كو بوسد دينا. ١٨٤ تعدى فاصار ما للبت كا تعاضا - عدم تفوي كاكال كباع -المعدد نسب المعدد المان كالم المان كالم المان كالم المان كالمالي ندد ما کا عن "نفرع اور عکمار مل با آئے۔ سے دعم ک درخواست ۔ محمد و انسان کا علم خدا کے علم کے مقالم ا يفاعلل سيم وسركونا سخت ياعلن الله وجالت نے تعالی انعال کا مکالم البیر کے دفت انسان کی مالت تفاننا نبين بوسك . ١٨٨ ميليار سوال ديجاب ٨٨٨ انسان كُشكر ادراظاعت مين بُدرا خدا کی عظمت ۲۹۱ نبين أتركن . مرم خواكة تنزواور تفري كنام كا خدا تناظ نے جوانے رم اور تخشش تعاشار اعمنعلن قرآن شريف بي فرمايا ب اس کا حل صد ممم ان كامطلوب دياماً ) ہے۔ ددزن کیا حزیم ، محبت ادرافاس کے بعضے ہے ضرائے عضب کے معنے -ه أخلاكا لما معاطيه -

ضلا ادربنده كالمحتب أودمبوب كا احدتوں کے لئے وحیّت ماخت قائم كريف عص فومن ريسيسيد بعيت ور ين ك ف ايان ردن ك ععنى براد فرايم كالفرشقين م. آپ کی دعائیں پاک استعماددوں مغربي پراشل کورک وجدان کی لاطل وفاداري اور ما نفشاني بر کے طبور کا کسیلم میں ، میں ان کی مر ١٠١٥ زندگ ك في موت تك عود في نه دان ربال سیابول کی ایک نمبی کردن کا م روماني وردى بے۔ ١٩٢٨ فقراء كى دعا على عليت اور نی کریم بر کالیف ادر حضور کی اغتیار کی دولت کے زور شورے ے باری مرب کرنے کی صرورت ۹۲۸ مراجي احبرين أور أورميك . نزال جست مے دوطرین اعظ درهم كي تاليفات مين نون مكر مات ندر مكاشفات والبامات الم الم المع المعالمة عانية الم دُمَا بِخِت بِ ذَكَ عِزابِ ١٣٩ 91". in cuk اخل تى لصائح. گورنمنىڭ ك ش نط بعت . عبد ش مٹ کر گزاری۔ ولاد كي متعلق كوئي ذاتي غرض اور مَدا كودى يانے بي جوآپ صدا نشاتي راحت تهيي . سهم کے بوطائے ہیں۔ الم 9 سعب کی غرض "ا تقولی و ومرارتگ برے ربوتن اولی سے ستی کا بال مجعبه أوبدا وراستغفاركا دن ہے۔ جمیعت یا طنی ہے ولد ربوبيت تائيه عالولراني. 

415 صادق اوركر ورك ساعة خداك معالم كافرق. ١٥٥ ايان كالمبتدئ. سنجات محبَّتِ مَا مربِه موقوق ہے۔ ١١٩ بی کریم کے ذریعے اصلاح محابہ کی حالت ۔ 414 و آ شخفرت کی ہے کی۔ تعدا کی طرف أثتبالات 919 911 عورتون كولمائع ان مي نقالعي ور مانم مي جزع نزع - ايك مالاتك سوگ بسيا يا كےدفوں ين بےمافري. افراني خادرك مكاح اليرادك د د مرى يوى كے طور يواني الوكي زدي دوم قوم كورلم كارد في شاديد، في مول فرنا. شريعت كى يا بندى بين سنى -

مين موجود كا ترق كاراز - ١٠١١ معارض حمامات كا شدت مداکس سے بارکزناہے ، اس کے بار عباد الرمن كا مات يوك كا مل ك الفوى المنتخرة كالميروى مين فاصبت سے مراد محبوبی کو فا مری اعتراضات کے نع لا نے کی دھ . . . . . . . . . . . وائره استعدا د كاختلان عكيراور مشیخت خون امقام ع . ۹۰۸ رسول كريخ كالحسان ٩٠٩ قرآن شريف كي زبروست طاقتون كا شبوت اپنی ڈات میں . كناء توب كيد ترقيات كالوجب مو مانا ب ندا تعالے كامس بنجات كاحقيقي فلاسقى السان كوسوات بإفتة كن وقت كريكة بن يعبت الله كا نغ محبت كے غلب اي ديوانگی . مُدوكا عاشفان لبش كاسالة خداكي استاد يمكر كم لاز وال أرام بإنا مردول كان الله كوترا ما تنا . مردول كي شجات كى فلاستى سيى محتبت كا تفاضا. فدا مرامرجت بے اصاکا اپنے ساروں سے معاملے 🔹 ۱۹۳

، فرود مع ووجم مجريقتي لهام اور یمانی دولت سے حقاتہ کا متبحہ وای مخارنیس پرجش خبت ک مالى مشكل ت من يمي كارضير ا بي د عانا. ١٥٩ كاتوفيل بانا ال عجتمت مده دُوح خدا کے فرشتوں کا گود میں کو د کیونک دہ تمہای حیوال يرورش ياتى ع - مهم دے گا۔ نام کی بات سے کہ کوئی شخص اس خداکے بیاروں ہر ایک مرانبہ ماست بين داخل موكم ابني خست ا موت كا فوف يا موت ك رخل وزمون . مه مناب واقد وارد بون ک ان ب بن شدگان فد كے لئے تفع اور وران س مشقت برداشت كرنا. ۹۵۹ تعليم كاخلاصد بمدردي تطوق. مدا سے و فاداری، میرے دوت الشات كافر بيون يرعم د ود ك شاخ بن ماد . ى كا خاص كمال . صديق كا كمال. امستغفاركي لضيحت شرد فالمال ادرصالح كا . ۱۹۹ جاوت کونصیحت روزی مهم ما بواری مینده کے نے تو تو یک. واری نماز کی عقبیت انبی جار تعليم باف والون كايوا كروه حزوں کی طلب ہے ۔ تدرا ک ندریس کے لئے ان کے مانگنے مرداد کا تلامش میں رہنا ہے ک فنرورت. ۹4۱ فریموں پر اُمیدی ر 944 رساله انگریزی راید بی کاخربراری ر سُول كريمٌ كى "انبرات اور كے لئے بُرزورستى كيد قابت ركات كا زنده ، 44 کے دن حضور کے ساتھ کون کوکا، الميليل

وُعَادُ لِ كَيْ تَبُولَتِكَ كَے لِيَّ كَبِي بادشامون برمعي معض رجم بال ره جالا روماني مالت كافرون بع بخب نين اشعار فارس . مم كالوجيل المه الباطات كيار عيالية مردول رسول كريم كم متعلق عفرت . كو اكبدى نصبحت . مارى مانعمون كاخل صد تين امرين حضورً کی تعربید. ۱۸۲ رمول كريم عازه تازه روشني نرحی اور مرد باری کی تاکید. Ada ونيا دارون اورمنا ففون كي مانات اللا الون سے بچا کہ کے لئے تو ہونا تغار ع شريد نفرت. مغيرا شر سے و نیک مینی کا صرورت . ۱۹۸۹ الميضاد الميام الميضون اشتبار الخاجاعت كورنمنط كاستكر گذاري دنيا داري ك الم تعالى من العلام الملك ادرخوشامرنسي ، تمبين ايك اليي ماعت بنادے كرتم اسلام کی ترقی تعویٰ سے بوگ ۔ ممم تنام ونیا کے لئے راستیان کالموز مُعْبرو. بنا دقة نماز نه يوصف والا اس دنیا می فالب کی آنا ہے۔ مسلمانوں کو اونی اونی تصور کے كو قاديان سے تكال ديا . ١٥٥ وقت فداكى طرف سے تبنير كاباعث مهم فراحريوں سے نكاحوں كے معالم بن كىك ابل الشرج نے بي اس ك دُمّا علیٰورگ -كا قبول مونا شرطيد . ومماك اسلام للوار كامتاج نبي يغرغيني پاکیزگ کے مدانظر نہیں آسکا۔ معه فبولبت كى ايك علامت . 900 ة نبا ضاك نزديك شردار كاطرع نتان ملل بن عام دنيا پر غليه كانحرى . ۵۵ ہے۔ ہرایک شعم کا مشکر . مگر کی من انعارى الى الله يكامون كے أمام ديث كافم انعام وه دل وساكوني مفلي عظمت اور باد ننامت كوئت زيالا.

بشم الله الزمخي الرَّفِيمُ ' ()

## براين احرتيجة اول جهار

سبحانك ما وقوى برهانات العظمة كلهانات القدرة كلهالت العلم كلة ضعبف والقوة كلهالك الت رح الصمه ١٠٥ توحد في وجوب وجوده وتفرد في فضله وجوده جلت وكمتك وتجلت حجتك وتمت نعمتك وعمت رحمتك و الدو ذاتك عن كل منعتصة ونقصان وتعالى شانات مرجميع واسان التاللوحد المتفره بجلال دائه وكال صفاته السنزه عن شوائب المنقص وسماته نحد ل على ما تفضلت عليا ابتنبل كابلاب فيه ولاخطأ ولانسيان وكسنت بهعلى نغوسنا الخلطئة المخطئة سبيل الحق والعرفان فانتحديتنا إبالفضل ولجود والاحسان وماكنا لنهمتدى لولاهداك يأزحمن ولسلك انتصلى على رسولك النبي الافى الذي بخيتنابه منسبك الضلالة والطغيان واخرجتنابه من ظارت العمى والحومان الذى ظهردينه الحقعى كل دين من الادياب وتقدست ملهعنكل شرائ وبدعة وعدوان وسبقت شرايته في

صب لی تاکید ۱۰۰۰ کا خاذب میں لگ جا د کہ گویا تمریح جائے۔ سماہ جاعت کو تصائح۔ انسس قدر تور اور استخفاد کرد کر گویا تر بی جاد ۔

مَر بى جادً.

ویشخص میری دی جو تی روحانی
فادا کو سیے دل سے پورے دان
کے ساتھ کھائے گا۔ کیں یفتین
دکھتا ہیں کہ صروراس ہر رحم
کیا جائے گا۔

فانل اورب قید انسان سایک کری بهتر مید مومن کون لوگ جوتے میں . دومروں کے ساتھ فری کرد اور دگا میں گر ہو ۔ 'نقوی طہارت اور خشیت ۔ ضا کا استعناد۔ امیرے آنے کی اصل عرض . اللہ ا

مسن بلياري داخل بوناكا في

نهي - كالل ايمان كي ضرورت. بالراب الماري ال

ایک و فت آئے گاکہ مونے
کا پہاڑ ہی پیسے کے برا ہم
نہیں ہوگا۔ تم مال اور فعدا
دونوں سے حبت نہیں کر
سے نمومت کے لئے بلانے
ہیں فعدا کے فرستا دوکا اصان و
جی نہیں ہو سکتے ۔ تم ما گادیں
دے کر ہی مت فیال کرو کرم
نے کوئی فعدمت کی ہے ۔ بہ
دے کوئی فعدمت کی ہے ۔ بہ
د کوئی فعدمت کی ہے ۔ بہ
ا دب کے فون ف

ادب علی ہے۔ کرم دین کے بے جا الزاموں پر تکلیف .

پرسیب ، معیبت کے دنت نقولی کی آگید، فدا بڑا جیم و کیم ہے ، روئے دانوں براس کا مفتد مقم ما آ ہے ، فراتولئ کا طرف یوری قوت کے ماہ حرکت کرو۔ الین مالت بناؤ کہ وہ رمیم دکریم توسس ہو مبائے ۔ دعاؤں میں کے رہز تائم پررم ہو۔

ورع مجب مول كرت بي د قدرو العلي د مول الديد كرس ك دري قوت عم كو ری دیسران کے دامتوں سے نجات دی ادرجی کے نہ لیے توسنے بس ا منصاب ادرم وی \_ مردر سدنان ووص كاون من سب دين دياب ايا ورص كى مت برايك ت کا اور بعت اور زایات سے ایک مول اورس کی شراعیت مراکب معرفت اور کامت اور . ن بعقب ہے گئ وہ تس بند می کو آئے ای محب اور او حد کے لئے جن اب اور می \_ ے رے نی تعدیں او تجبید کانے منس سے می زاید محرب بادیاجی کو ترفے سب مدر کے بیٹے جمت اور منکروں کے لیٹے جمت بناکر مہیا ۔ اور مرا مکوں کے لیٹے روش کو سے ۔ ۔ ۔ ۔ کے لئے اللّٰہ کی طرف بلانے والا اور ومؤن کے لئے بیٹرادر انوان کے لئے ان ن ورياس والي كتبالا بوقوانين مكيد مرجمط بصادرتمام دي معارون كاطات مرايت ے اس نے علی سبت سے لوگوں کونظری اور علی فاعقوں میں بس ال کوفلاق ل ہے سندر نندن سے اراستہ کی دار معل ان فی الاستوں سے پاک کی دس وہ بو گئے اس کھیم ے میں دھنی موم میں ترتی کرنے والے اور صرت العدمیت کی مجست میں اذرت حاصل کرنے · عدادر دوشت کے اور فدوسیت کی تملیات کے آبان ہوگئے اے اللہ اقدال الله اور ن درا س كاسبهايون ير دمولون سي ساد فيون ي سيدادراس ك وكادرال ت سار مدائ کے صافی اور صداق صحابیر۔

بادشاه وب كسال راحاكري فواج ومرعاجزال لأبنية آل ترخمها كه خلق از صبے يدي كس نديره ورجال از ماوليس وريرش برخاك بنهاده مرس ادكشراب شوت مالال يخدى خسته جانان را بشغقت عنوس اتوانان را برصت وعگير خاک کوئش به زمشک و عنرے حن روکش بر زماه و اُفاتب ورولش از بوری صدیرے أناب ودرج مياند بدو گروندکس را بران خوش بکرے يك خطبه وعرجا ودال جان فشام گر دمدول د گرے منكه لمفي ملام نجر

ترست المين كندز ترس وخط مرکه عارب ترست ترسان تر وال يناو ممر قديمستى وبس فلخ جدينه وسساية كس فاطعرب توفاط أزاك بعت إدت كليد مركات بخت م كرده را بايد إز مرک الديد گيت ۽ نياز كس مكار رمت زان كمند تعَسَد تو ترک عاب ل کند يشت بررف وكيس وارد مرکہ اِذات توسے دارد ول یکے جال یکے نگاریکے ذات ياكت بست ياريح سوت دراكا و فوليش رائم بخش اے فداوند من گن م بش پاک کن ازگن و بنهانم روشنی بخش در دل و جانم م: الله کا کے گرہ کث ان کن دلستانی و دلربانی کن وأكني ميؤابم الاتونيزتوني دردو عالم مرا عزيز قرني (دامن احروصادل تهام عام)

درود اورس مصرت بدار کی مصطفے اوران کی اراصحاب برکی مسلط فراندان کی ارداصحاب برکی مسلط فراند ایر ایر ایر ایران کی مسلط فراند اور می مسلط کی کی مسلط کی مسلط کی مسلط کی مسلط کی مسلط کی

بلدي كودم دران تقريد كودم الم الم در دران تقرير كونام من كرود ما الم الم در دران تقرير كونام در دران من الم دران الم در

خ خن زارت از زان فودن م کارست آی گرن مدجان بایزیم مؤرکش مذر میخواجم چرت م پُرخ رو تیرومانی عالمے بینم خلام وے فردر آرد و ما ہے ہوگائم دیا بی احد مدم معم

اع رے زین ریسب البای کتابوں سے الیے فرقان مجدی ہے کہ میں کا کام البی ان دل تعديد سے ابت سے ميں كے امول مجان كے وكل كہنى اوروقن فطر ل يہنى كر مركون يداليك كالالمستخدم برجوراي قروان كامدات يرشدناهن بي جرك العلام عن من رائد من جب كانعيامت مراكب طاح كاميزي مثرك اوربدست او فينون ميسته بل کی بر جس ب قرحداد تعقیم البی اور کم لات حضرت عزت کے ظاہر کونے گئے فتها كاجرك ب عب مي مي فولي عد كمرامروا مدانيت جناب اللي سعمرا وليادر الروع كاوم ينقعان ادريسيب اور نالاتن معات كاذات إك صفرت إرى تعالى بير بني كا، ادركس اعتفاد كوزر وتى تسيم كوانهن جاب المح تعيم ديا بصداى كم مدافت ك ورا سيد وكملاديك ادرمراك معلب اورد ماكو عي ادروا بن سعة بت كرتب لا مر سامول کی حقیقت پرول کی واضح بان کرکے مرتبرتقین کال اورمعرفت ام کے پہنچالے ادروجو خزابيان اورنا پاكيان اورخلل اور فساد لوگوں كے معنا بدا وراعمال اور اقرال اوراعمال ی یزے ہوئے ہی ان تمام مفاسد کوروش موا بن سے دور کرنا ہے۔ اوروہ تمام داب ململة استحس كاجاثنا اتسان كوانسان فيغ كسلط بهايت منروري بصاور مراكب مادل ای زورے مرافعت کرتا ہے کرمی زورے دہ اُحکل میدہ ہوا ہے۔ اس کی یو ان صورت مراز خود رو برنال ستم کنداز ساخ کی پردیم موت کے اورام من اگر میداشتم بال دیرے کل پردیم موت کار آید مرا من مرسے دام بان دوے درم خوبی او دامن دل می کشد مرکث نم می برد زور آدرے

مالكان رانست مزرد في الم مردان رائيست مُزف ديرب عائداد من الماري بال ويه

اوچ مدارد بست کس نیاز مدع اوخدفخ بر مدحت گرے

چیکدوہ رانبورمسیمالسلام رکانی اورحداقت کے ورضت تھے اس سے وہ مسی مدانسے وم رونشوومًا کمر تے گئے اورمعا ندین ہی مخالفان تدبیر وں سے کھیریمی ان کانفصاق نزمیا الک در ال تعیف اور خشما بودول کو ح و ماک کے جو کو مجاتے میں اور کھی بڑے میریت کے بیان کے دو بڑے بڑے مار واراور ملی دار وخور کی ، تد ہو گئے اور دمدددر ے رومان اور حقال الم کے بھو تا نے والے پر دول نے آکران می بسیا ال اور منافوں ككيم بن دا كى دراد داندنتول فى مبترك اختر ول مارك الإيال ركزي مكاراي ادرس رال د کھل تی ہے آخر مرغ کون رکی طرح میز میڑا کے رہ گئے بی جب کر اہموں سے ومتدى دور كانفقان نه بوسكا توصرت زبان كے متاب آميز الفاظ سے كت بوركت م م وہ برگزیدہ قوم مے کربن کے اہم کے دان میں آز اکٹس موملی ہے وہ اقبال د ت ایتوں کے روکھنے رکا اور ذکسی اور نحون ہست کی مزاحمت سے بندر ہانہ تواوں کی دحال ان ن و مؤکت کو کاش کی - ز تیرول کی تیزی اس می کمپر دخر ڈال سکی۔ وہ مبال ایس جهاج ال الاحدكتون كالبولي كي - وه تراليا برماج ال كاهيون كي البحول كو كما كيا وه اكاني مرجس بريل اسعمي دان رع .اوروشخف اس پريدا وه آب ي بساكي -( زی هرده دی دی دی ۱۱۱۱)

خال کرن جا بینے کہ کس متعقال سے اکفرت کینے دموی نورت پر ، وجود پرا ہوجائے بزارون خطات اور کھرٹے ہوجائے لاکھول معاندول اور فراجموں اور فرد آلے والوں سے اتنا سے اخروم تک نابت اور قائم رہے ۔ برسون تک وہ معید نیس رکھیں اور وہ دکھا تھائے پوٹے جو کا برا سے بھی مایوس کرتے تھے اور معذ مجد بڑے تھے کہ جن پومبر کرنے سے کسی دنوی مقصد کا حاصل ہوجا نا دیم بھی نہیں گزرا تھ بھ نورت کا د ہواسے کرنے سے از دست اپنی بہلی جمعیت کو بھی کھور بھٹے اور ایک بات کہ کر لاکھ تفر قر

2 20 1

Ber,

1/2 ( Table )

تعلم نہائی شیغم اور قری اور تیم ہے گود احکام فدتی کا ایک، کینہ ہے اور قانون فطرت کی ایک مینہ ہے اور قانون فطرت کی ایک علی تصویرے اور مینی فی ول اور اس کے نقصان کا جرکرتے وا ، ہے۔ ہود مثل کے اجمال کر شغیبل دینے والد اور اس کے نقصان کا جرکرتے وا ، ہے۔ ، در مین در مینی دل سے ، اور مین در مینی دل سے ، اور مین در مینی دل سے ، اور مین احد میں در مینی دل سے ، اور مین احد میں در مینی دل سے ، اور مین احد میں در مینی دل سے ، اور مینی دل اور مینی دل سے ، اور مینی دل سے ، اور مینی دل سے ، اور مینی دل اور مینی دل سے ، اور

وی اہی وہ فداکی پک کام ہے کوم میں منزل علیہ کی طہارت امراور قا جیت کا مر منزط ہے کیز کو جنم فی طرح عرب کے جنسٹیڈ حمالی اور ابور تغدان سے محجوب سے اس میں اور مہا ، پک میں ہیدے درج کی دُوری واقعہ ہے کومس سے وہ آن بل اِفاطرالہ ما اہلی مرکز نہیں محمر مرکز آ بس حب کے ایک لغن کوم راکی قیم کی الائی باتوں سے تنزہ آئم حاصل نہوں تے تب کے وہ فس قابلیت فیضان وہی کی بدا نہیں کر اُوری جمیعے دوم ہے اوال مے خدا کی خامش ادرمن کر محواورف موکواک بست کی کھیے ہی رواہ ز کا کہ توجید کی منادی کھیے سے کی کی ج میرے سراؤں کے اور منز کوں نے بھے کی کچے دکھ در دروائی ، کو کا ملک م مدّ و ل اور خنیوں اور شکلوں کو اپنے نفس ہرگوار اکر کے لینے ولا کا مکم کہاں سے الدجو ح مثرط بہب اورومنغا دیھیجست کی ہوت ہے وہ مسب نہدی کی ادرکھی ڈرائے والے کو کھیم حبقت رحما عم سے سے کہنے می دشام نبوں کے دانت س ایسے مواضعات خطوات ادر بحركون اب خدام نوكل كوك كحد كحد كل شرك او منوق كرسنى سے منے كرسنے والا ادراس فدردين اورم كون ايا أبت ندم ادركت عال كرف مالا اكديم أبت بني -

دل کے جال کے نگار کے مرکہ او عاشق کیے ! ملد ترک ماں سیشس اند کے اللہ روشے او ابشدین زرمیال ب كُرُثُ او اِ ٹاركىشى زائبتاں م ويدك ولبُمِشْق وْصِدْجَا لِي مِ برج ولبر بدو کمنت دآل به

ديا بي اجمع مدم ما المناه 200 كيا يرحيت الكيزا حرامنهي كاكب بعازر بعازور بيعكس المحيثيم تناغرب ایسے زاری کوس س ایے قرم بیک پری طاقت مال اور فرجی اصطی رکھنی تھی السی روشن الديموركي لانك تعیم دا کا ای بابن قاطداد فح وافع سے سب کی زبان بندی کردی -اور باسے بڑے *فدا*ی تاشید وُد ل كي بريكم بنے بچر تنے تھے اورفيلسون كہا تے تھے . فاکش غلطياں لكاليں اور تعير بادجدبے کی اور عزی کے نورجی ال دکھا یا کہ درا بول کو تخول سے گوارہ اور استخوس پیزیوں کوبٹی، اگر بیندا کی ، مُدنین کی تو اورکیا تی ۔ ( براي احمديصه دوم ملاد) ورختیت لس ست ارکیے

عشق للي الد ال كا يتجه خريد ور مزارد و بود كاليف مرير كالبا وطي سے الكام كشے بقل كے لئے تعاقب كيف كف مكراوراب بتناه الديراد موك إرازم دي كن اور وخر ماه مقد وه بداه بن کئے اور جردوست تھے وہ ومٹی کرنے لگے اورا کیسے زمان وراز تک وہ تخیاں اٹھال در کجن پر ، بت قدی سے صبحب رہا کی فری اور ماد کا کام بنیں ۔ اور مجرجب ست مدید کے بعد فیر اکسس کا کو آفران دوست اور اقبال کے دنول پر کوئی نزانہ اکمٹی ز ك كونى مارت: بانى كونى باركاه تيارد مونى كونى مامان ف ابر ميش ومشرت كالتخويز دكياكي كوني الدوز من د النايا. بكر يوكي آيا وه مب متيون الرسكين الديمية موسقال الدوم ومنول ك خركرى يرخري بوتا رم ادركمبى ايك دقت عي مير بوكديز كلايا . ادرميرما مت كُونُ اس تند ك توحير كا وعظ كرك سب توكول الديم مرتقل ادرقهم من ك الحك كور ورك ي ڈوبے ہوشے تھے مخالف بنایہ جراہے اور ٹوکیش ننے ان کوبٹ کیستی سے منے کرکے سب سے بید دش با یا۔ میودوں سے می بات بارل کوکدان کوط عطرے کی تنون رکست ادر رکے اور العلموں سے مدک بصرف ع کی گذیب اور تن ہے من کیا حس سے ان کا نہایت ول جل گي او بخت علوت پراً اده بوگئے اور سرزم تن کردينے کی گات بي رہنے گئے۔ ای مل عيدا يُول كوبي خناكرد ياكي كيو كرمب كه ان كالتقادي صفرت عيني كوز خلا : مناكا بي قرارديا الدن ان كويميانسي لل كردومرول كوي نقدوا لا تسليم كميدة كشس يوست اورت ويرت مجی اواق ہو گئے۔ کو دُون کومی ال کے دونوں کی مستر شعبے می نعبت کی گئ ا در مدار میات اوج توجير صلم إن كى داب ما مع الف من ب كى دنيا ما صل كرف كى يى تدبر ملى كرم إكب فرق كواليحالي صاف اورول آزار باني سألى كنين كومي سےسب نے مى دنت بر كر باندهدل اور سب کے دِل زُرْت کئے ... ...

أكفرت بط درم ك يك رنگ ادرم وت إخى اورفذا كے ليے ہاں إز ا ور خفنت کے بم وامیہ سے اِلکُل مز بھرنے والے اورمن فدایر توکل کرنے دارے تے کام ہوں

ورسنے ادری کے ال وق عادرای کے قام قلقات بریاں مک کالینے فن و و مقدم مجھے اور کونی مجست فی ان کا کی مجست ہے خالب مجسنے خواجے ایکن اف ان پر س وردے کدوہ رنداف ال طلق کے صب مدال کی تجات موفوت ہے البی حزول سے وره بعد بعد السكان فلا عدل مثلث كوستوم ما ورول مى الدلكان و كستني طويم محمد روب ك منه راست الدارام مل التي تعلقات بي ب الدر ست مراہے مکروہ لذات بالقین کامل اس کے لئے مشہورا ورمسوں برح کے دوری ای کوایک ذرہ شک بنیں کی مرسے کوجب تک ان در کو مدن الے کے وجودادراس کی لذہب ومال اوراس کی جزاد و سے اوراس کی آلادو م، دنبت ایس ی تین کامل د مومب ای کواپنے گھرکی دوات پرادر الیے مندق \_ تن ون رولال ماورائ المتك لكائ بوس بالول ما ورائي رواد ٠٠٠ وقد ما كراد راوماي از دوه اور كيشيده لذ قرار يا دراين والارام دوكتول ب وس ب تر ال فرا ك ول وكس مدوع لا الله ا دیا بیامیم موم مالا ماشید،

صرت ؛ تم خوب موچ کرد کھ لوک المام کے بغیر دائیں کا لایمکن ہے : تعطی سے کہنا
میں : تورید فاس برقانم کہنا تھاں و جذبات النسانی ہو قالب آ ناجیز المکان ہی وافعل ہے۔
در جا جہے جس کے فرر لیے سے خلاکی نسبت ہے کی وصوم مچی ہوتی ہے ۔ اور قام
در جا جہے جس کے فرر لیے سے خلاکی نسبت ہے کی وصوم مچی ہوتی ہے ۔ اور قام
در جا جات برت کرکے اس کو لیکار ری ہے ۔ وہ الم می ہے جو ا بتدا مد سے دلول
میں جوش جات آیا کہ خلاموجو دے ۔ وی ہے جس سے بہرت دول کو کہنٹ کی لذت
میں جوش جات آیا کہ خلاموجو داور ہا کم آخرت بیستی مقی ہے ۔ وی ہے جس سے
میر سے
میر اللہ المول نے بڑی کے سے میں اور جو بائر نجست اللہ سے اس میا فرض نہ کو جھور اور ا

ب زجمسان ومركزاك یا بر زنجیب ریش ولائے تجزير المثن فابدارك مرکه وارد کے ولاراہ بمه عالم تخراب وأوبدار شب بربسترتيد زفرقت إر بر دمشن بل عشق بزاید آ ز بیند صوری است یا پر ور ول ماشقال تحسرار کی توب کردن ز روشے ارکجا گفت رانے کفتن نواں حُن مِا اَل گُوکسٹسِ خاط شال زد کال دور زیده ددد) كام ياان وزن جب الناكم ا عدار ومد زمین شال ديزه ديزه منشدة بگينة اثال ودد خزر ز تربت مجنول گربر آرندشخلہ اے دمیل نے زیر ہوکش نے زاخرے ورکسر ولتاں مجاک مرے

ترک کونے حق از وفا دُورست ول بغیرے مدو کو غیورست روانی احدیاص مدال الحنی)

اور اس قدر سم نے برعایت ظاہر مکی ہے ورز اگر کوئی مدد نہیں کرے کہ یا کم توجی سے کی مدد نہیں کرے کہ یا کم توجی سے کی ارز مُدر سے کی اور فرد کے کا مرز کر نہیں سکتے اور در سمجھ ڈکے جی باتوں کو قا ورمطلق جا ہتا ہے وہ کری کی کم مجھے سے مطلق میں ہو مکتیں ۔

حضرت

8588 Em

توسخ على تتد

انبان كالمدني

(المن العبرصرم مد)

ماریخت کا ای بات برے کانان اپنے مولاکیم کی جانب کو قام رنبا اوراس

الله ای ل منزورت ور بن کے و پر

الالى كامرا

وي عصر كامداقت برمزار ما شهيدول ني اين خون مع مير لي كردي - الدي مي جى كى قوت جادبرسے بادراً بور نے نقتر كا جامرين يا۔ بڑے بڑے مالدرون سنے دولت مدی پروروئش افتار کرلی ای کی برکت سے لاکھوں امی اور ، خاندہ اور فراع الوروں نے بیسے پر بولس ایان سے کوچ کیا۔ وی ایک شتی ہے میں نے بار برہ ا کردکی یا کہ ہے ٹھار لوگوں کو ورطرہ عملوق میستی اور بدگی ٹی سے نسکال کرماعلی توحید اور یقین کا بل کرسینا دیا۔ دی اخری دم کا پاداو بازک وقت کا مدرگار مع دلین نظامتی کے يوسعد من قدرون كومزرين بعدوه كيد لاكشيده ننس-

د بابها صريصترمهم عدا ماشر بمعادل

تعصيراس بات كالمهدك فداك ذات اورمغات كونركت بالغير منزة مجمبر ادر وکام اس کی آوت اور طاقت سے ہونا جائے وہ کام دوسرے کی طافت سے بنام پنیر بوجا اروان رکھیں۔ توحيد في نعوز

ىزك

كياب

العم العمل كا

حمد مغال کو

الم) كالمرات

ل براي أحمد حدم حدوا مامشير)

یی ترکشرک بے کوفا کے اس نات اورانیامات کو دومرے کی طاف مما جاوے.

(بابي جهرسم مناه مامنيه

فدادندكيم فيصير كيب جيزكا بم عبد انه اديب ايا ي الهم اورقل كابم جر مغرركيا بالحكيم طلق كامل طوريعي فا زن تدرت إيابة بعد كحرب ك اكب جز ا پنجر شالگ ہے تب مک اس کے جربھے رہتے ہیں . بلد اکر ادقات لفی

و مديرة عداي يعقل كا عال معكم ون ين اسك نيك أثار تنب مذب وي بي حب وه جداين المال كالخدال لي بوجائ ورز لين جرا ك مرزى ورائق برسانكر تكنف كوتار موجال برساك ووين كر منى بى بوجب جديداك تب تركيم بد دُورك مى باك صورت اور باك ميرت ے کی تر رہے مال ال کروے می کے اِس مانے اس کی تومین ا آرائے۔ ١٠٠٠ تا ي يجده مع ملا ماشير

ودار الم كثرات والثانال عشق از البسام أمد ورجاب مجسله از الهم مع داروضيا تؤق وأنس والغبت ومبرومها

"بنادُ بين من جو مفل خود مست مام ترمرامري زادد الرطانية في المراجب وولياد من شده أب برعائ فراد قنان عدا نجاز نميت ازيخود الرسس بوازنيت عابوال را پروروزات اعل مرکش محروم و مردود ازل بذگی کن بسندگی و پیش مقدطو اذكبراً رحم أيكش زندكى در مُردنِ عجز و كاست برك افتادست او آخ بخات ماقل آن باشد کر جدید ایدا د از تذلل لم به آمد کاررا

أن كروم بي كراز خود فاني انه جال فشال مركفت شراني اند فارغ انت دو زنام وعزّد جاه دل زكف واز فرق افت ده كلاً تكدتران ودم إر آئيخت أبرد ازبر روشي ويخت

ابهاءي اورسومد محا مراتعاليه كامن مل تعيية مجزدنيازان

بجاورتذلل كى صنرورت

فر فرد دوع كر قدا ك زدي ال والم عراق مع موات كره المورون كے مافت فا اس كرون روع كرے اور يروع اللي بند ، اور اور الى كرون الك . ومرندی محدورنیس بلدے خدا تعدی فرات ی خاصر دانی سے اورجب تک کودگانا ویکات یں ای کام ن روع کرتے وہ مام ای کام ورای یا م ور رت ہے۔ وياجا تدريد مورده ماسيطيراتل

می ظاہرے کوم افراد بشریری وہ کمالی ام محد دنہیں ایسے لوک کری مات می مرتبہ بالت النينس ويكت بكريرته قدم از ل عدانس كو ماس حرك لنوس مقدر جب مدل سے بن اک ب جن کو اغشیر صمال سے اناب درم آزادگی ہے جن کا تقدی وننرہ الى دىج يىدەس كے آگے خيال كرف كاكني تش ئىسى وى نغوى تامة كالاوكىسىد رات جمع محفوقات من اور جھے حیات کا فیضان تم اعضا، کو قلب کے زرایے را بے ایس و علم طاق نے دارت کا فیصان منس سے درامیسے مقرر کیا ہے۔ کیونکہ و كال مناسب ومفيض اور تنفيفن مي جاسي وه صرب النهي كومنايت كالتي هي-دريم الأمكن منهي كافداوند تعلي جونهايت تجرد و تنزه مي سع ايد وكون بر اف منذانوار وی مقد سلینے کا کرے حن کی فطرت کے وائرہ کا اکثر حصة ظمانی اور وود أمزي اورنيز نهايت تنگ اورمنعتبين اورمن كرمياني خيد كدورات سفليس منفس ادر آلوده بي - اگر م اين تنين آب بي دهوكان دي . تفيد تك مهل قرار والياسة وكرمد وتدع سے اتصال ام بانے كے لئے اوراس فدوس انظم كام كلام بنے کے لئے ایک البی فاص قائمیت الدفدانیت کشرط ہے کہ جاک مرتبہ منعم كا تدرادرات ك لاقت معدم باست مركز نبس كوم اكيشفى وعن انتماك ادرفرومانمگی اور الورگ کی حالت می سے اور صدیا حجب ظلمانے میں محجوب سے وہ

## تا قر زار و مابر ومضطرات لأق تسبيفان أل ربيرة د دای مربعه در ماشد تا ۱۰ وافعی

براكب فرد بشر بشرطك زا منبوالوس ادرمسوب العقل ز بوعقل مي. تقواے بی مجست اللہ می ترقی کر مکتے۔

( براین احدیصرسوم مندا مانسید)

إن فداف ان وانوى انفدى كرورهائع اكاليد على محاجه ومياس توب وامتنفارا درنامست يي جبكر بإفسل حوال كفس كانغاصاب ال سے صادر مو ي سب فاصفطر لا كوئ الم خيل أوس تراكروه نوم والنغفار سے اس كا تدارك بي من وفيا ال گاہ کوساف کرون ہے۔ جب وہ بار بر مخور کا نے سے بار بار کاوم اور آنب بول مخزیفاکا توره نامت اور تورای اور کا کورمودای بی مین کفاره ب وای نظر آگا ٱوْيَضُ لِمُ نَفْسَهُ لُسُمَّ يَسُتَغُفِرِ اللَّهَ يَجِ اِدِ اللهُ عَفُورً تحصيماً . رجنه ٥) يعن عب كوتى برعملى موجائ إلى المنفس بدكسي أوع كو ظلم کے اور تمریشیان موکرفدا سے معانی چاہے تو وہ خدا کو خورورجیم بائے گا۔ ای بطيعت اوريطمت عبارت كامطلب يربي كرجيد لغركش اوركناه نغوس أفقد كافاصه ہے جوان سے مرزد ہوتا ہے اس کے مقابر برضلا کا ازلی اورابی فاصمنفریت در بعاوراني ذات مي وه مغور ورحيم بعلي اس ك مغضرت مرمرى ادر انعالى نبي بكروه اس ک دات قدیم ک صفت قدیم ہے جس کو وہ دوست رکھت ہے اور جمرت بل یا ا كافيضان جائما ہے . بین حب كوتى بشر روفت مدور لغركش وكناه م ندامت و زم

مرا يك فرونز عنل نغزی اور مجت المرس ترقي الكتب

نفوں ماقعہ کا ملائ تورو

(را بن احدید عدس ما ا ما مشب

باد صعف ني بيت فعل قاور دون من كداى مرتدكو با مكتاب. د با بواس موسعه ۱۵ ماند المان المريد مساوم ۱۵ ماند الماند

فروى كى نازل بون مايى المستنب كروه فديدى وارد بواب ... بدى المريم مردد المان من ال

حب تک فدخلب و نورعقل کی اف س کائل درم پر ز پیشے جائیں تب تک وہ فدروی مرگز نہیں یا تا۔

وراي احريمسرموم ميداماشي

فلاکے بندول کو زادہ ترکف بہنجانے والا وہ شمق ہوتہ ہے جوامہ اور مقل کا ماس ہو ماہ اور مقل کا ماس ہو ماہ ہو اور اس ہور کی طبیعت اور برتم کی فوات اس سے ستغیق ہو کئے۔ گرج شخص صرف باہی منطقیہ کے زورے راہ راست کی طرف کھینچینا چاہ تاہے۔ اگر اس کی مغزز فی رکھے ترتیب الزیمی ہو توصرف ابنی ماص طبیعتوں پر ہوگا کرجو ہوج تعلیم یافتہ ولائی وفائق مون کی جست ہی۔ باتوں کو مجھے ہی۔

( بای مرصهم ۱۹۵ ماش )

قرآن شراحیت ک اعلے درج کہ آئیروں کومی میچے کہ کم قرت سے اس نے وامد ہ الی کواپنے سچے متبعین کے داول ہی معبال سے الد کر بحبیب طور سے اس کی عالی سٹان متعلیوں نے صدر کا سالوں کی عاوات راسخہ اور طعکات رود کے گئے تھے کر کے اور ایسی

نومِ کازل مِنْ کاسند

زدی کینے فر تنب اروکی کاخردری

فرکے بدول کوزای رنفع بری نے مالادی شخص بوالے جالم دیقل کا جالم دیقل کا

> قرآن شراعیت که اعلیٰ دیری ک تاشیری

ان ن کوکت اینے کے ہے ا مدلکے کلم اور اس کے ومدُن ا فرد في ونيات با. ا فرد في ونيات با ولتنفط لبول ل المن مور وا اورتبر للأمل

مع لے دروں ادران فی ما شفار سی اور مرکزی نوشائن کہے۔ برنکن پینس کوسی فنداس نے عُوک ان کی مانفاذ ہی مرعدا وتدرول عفا : كرے اورس تدريكس كادى اى تدريان : بلاوے ايك من کے افران کی معرف کومان سے زیادہ جا سنے اور ای بان کی اس مالاس اولنے دور کا ما) قال سال کامات دورات کیفلا ای برجم ہنیں دیا کی ده س کر دان نظراف کرنمیس دیجیت کی اس کی دعائی تعرفیت کے لاق تہیں کی ی کوفردد کسین میں میں کا خداد سے ناکامی کی حالت یں لاک کرفے گا ن و بزادد ورود كما تقري السكا اصفاك كالعان أس كر عالى و ول كرم اس روكون كا اورجيد وسه الكراف ابن صادق اور فرا فرار طالب كواب نبول النبي وكما مُع كا. اور الى خاص معمن سيتمن نبي كري كا- بالشبر وه لي ر بول کا دان مترم مختلب جادگ ای کا طوف دوریت می وه ان کا طوف ان سے سن دایده دورت م دول ای کاقب الیت بی ده ان سے بہت بی قریب برما تا ہ وہ ان کی انھیں موجاتے جس سے وہ دیکھتے ہی اوران کے کان موجانا ہے حرسے و سنة يداب تم أب م موج كرم كى أنكوب اوركان وه عالم الغبب مع كوالي تنفى ن د في على ورغين كرنيس ميني كا ورطنول ي دوا رسي كا في المعين المحموكم ما وقول كسانداس ك درواز حكوم التيم حى تدران كالدراس كالدراس كنوز أن يركى منه اس ك وات يركبل منبي اس كيفسول كاكولى الترانيس الدرتيت معرف ك كولى مينيد بال بيد اس ف اطب رعلى الفيب كي معت اورهم لدل يقيي تطعى كى دولت بني بركنده رمولول كورى ركوي فيعلم وسعكم إهدونا الصير اط السُتَقِبُمْ صِرَاطُ السَّدِيْنَ اَنْعَنْتَ عَلَيْهِمُ مَنْ مِحِطْيِرِن كونو تخبى دى كدوه ابنے رسول تقبول سلم كنميست سے اس ملم ظامرى اور باطنى تك بہنج سکتے میں کہ بو یا ل صالب خوا کے نبول کو دیا گیا۔ را تا تدرید توم عالی تا رسان میں

جر كري وروالات ا دادكاله ني أوم كه دل ب و مونت كري فضي المادي وال د د اورايدا اي محبست اوراني انس اور ليف شو ق کي ح من کھيني کر وہ انگل ائي مستح سے وانت تقرب كي التعديجتي ادر مُوث گئے تواس مورت میں برتخور کرناکھوا ن کا عمطام من نبیں جائن اس قول کے مادى بے كركى ان كا تام عنى ادر جمت بى عبت سے ادر ان كے مارے وراش الخابت أرسي يسطون فيال تربي في المن المربية كالياخي لكس تدريد موده بعد كيا حب في ال كهنات كالمختقرب كامتعداد مجنن ادراني مبت ادرمن كحمدات سے بعظ اركود اس کے کام کے نفیال سے ا رکا هالب مروم رو مکتے ، کی بھیج ہے کوفاد ہوئی الينطاب كو اور خدا کی محبت اور خدا کے لئے میے نور اور او اور ہائے معب انکی ناور جا گئے ہے اور خداکی ناق مي كييارة بني كرابخ عب صادف كدار بيندا كااسم محا خريك ادراب تزب ادر مذاکی شان می ماردے۔ اف ان کا ضاک مجب کے بے انتہا دریا می ڈوب اورممركى مقام سراس ذكرناس بتريش رت قاطع بعكداى عجيب الخلفت رفئ دُون درام کا کامونت کے معین کی گئے۔ ... حرمكم على فالدك ما فاسادت الى يرمىد كدوه اى دنيا مى الوميت كى

ش موں کو کا ل طور رو منصے آاس زروسے کشش سے خدا کی طوف کھینیا جامعے مھر ايد كرم اورجم ل نبيت يكان كرناكه وه السان كوائي سعادت طلور اور افي مرتبة فطرية لك ميني أنس جاميا يصنات بمولي عبي عملنك ب ( ياين احميم مولا ماستير)

جس فدانے سے بندوں کے دول میں لدنی عمر و حال کرنے کے لئے سخنت وکش بناں کے چاق اوران کو دوری مع فسن اور لیں لھریت اور ورے اُورک بہنے کے لئے لیے فیی جذبات سے بے قرار کر رہے وہ خدان کرم بی نہیں ہے کان کے جوفی اور

خالب لأليث

رلي المريص سوم معلى والما عاشر ديا شير

موید دو فائد سے بزرگ بی من کی دجیسے اس مولی کریم نے کہ جوسب مور فول اور تند مار کی کا تعریفیں کیں ور ڈوکرنیٹ تند مار کی کا تعریفیں کی تعریفیں اور قام نیکریں اور قام نیکری نیکری نیکریں کا میکری کا نیکری نیکریں کا میکری کا نیکری کا نیکری

ولالتيمير صرم مناه عانية درعاشيه

س اخرے کا کہ اور ایس کا کہ ایس کا میں اس کا اس کا کے قریب کریب کے بعدی میں اس کا میں کا کھنے کا کہ کا استر بر معید اپنی عمر کے پیدے صغری بنوز شخصیل عم میں شغول تھ جا ب خانم الا نہیا، حسل استر مر بہم کو نوا ب میں دکھیا اور اُس وقت اِس عاجز کے مقرمی ایک ونی کا بہنے کہ ہج خواس معز کی تا ہے معلوم مجتی تھی۔ انخفرت صلی الٹر معید وسیم نے اس کی آب کو دیچھ کھ بنده کا دھا کہ نا اور خلا کا اپی الومیت کی تحق سے ہر کی وہ کا ہونے وہ با ایس الیہ مے کہ گورا ای عالم میں بندہ اپنے خدا کو دکھے لینے ہے اور دوؤں عالم میں کے لئے بالفاوست کے وقت بار اراپنے مول کوم سے کوئی عذہ بیش آمدہ وریا نت کرنا ہے اور عرض مال کے بعد صفرت فیلوند کرم سے جالب بیست کے مسیطرے کو جیسے ایک آن ان ووم سے انسان کی بات کا ہوا ہو درئیہ ہے اور جالب بیست ہے کہ منا بن تھیے اور طبیعة الفاظ ہی جا کہ کی کی امی زبان میں موت ہے کوم سے وہ بند ، است ما موت ہے کوم سے وہ بند ، است ما موت ہے اور میں انسان میں ہے اور میں انسان کی تو تعلق کی میں انسان کی تو تعلق کی تو تو کہ ہو تو کہ کوم سے وہ بند ، موت ہونے ہیں ہو ہے اور میں دیوی مرکوں کے بات میں ہیں جا تا کہ کوم بات ہو تو ہوں ہے اس کو تو توں سے مواج ہونے ہیں جس قدر فوق اور معرفت ما صل ہوتی ہے ۔ اس کو وی بندہ جات ہونے ہیں جس قدر فوق اور معرفت ما صل ہوتی ہے ۔ اس کو وی بندہ جات کو نین ہے ۔ اس کو تو توں سے جات کو نین ہونے ہیں جس قدر فوق اور میں کوت خت کر لینا کے جات کو نین کہ ہونے کہ کونی خت کر لینا کے جات کو تو توں ہونے کوئی خص تم کوئی خص تو کہ ہے اور میانے کہ اور میانے ورست کوئن خت کر لینا کے جسے کوئی شخص تم کوئی خص تم کوئی خص تھی ہوتی ہے۔ فی الحق خور سے کوئی شخص تم کوئی خص تم کوئی شخص تم کر ہونے کے کے اور میانے ورست کوئن خت کر کہ ہے ۔

( لي المواجع من على المنظام المشروعات )

انخفرت مے کون دیم رمز کرم رمز کرم کرکن کورک علاق ہاک

المالئ

ذوق اور-

معرنت

مندن ع فويود كالحجز

رابراج می کے متن رویا مسن کی خاب مہایت راست اور نکسفت ہوتی ہے اور کا ال محال کو ہمیت ہوگی ہے اور کا ال محال کو ہمیت ہوگی ہے اور کا ال محال کو ہمیت ہوگی ہول میں داخل ہو کیونکہ ڈوہ پاک ول اور یک ذہب سے اور حضرت احدیث سے سی رابط رکھتا ہے۔

اور یک ذہب سے اور حضرت احدیث سے سی رابط رکھتا ہے۔

( دابی حریصہ معرف ماشید دھا کشید دھا کہ کا دھا کہ دیکھیا کہ دی

دیم ) امت معنی فی مسطف صلے الله علی والم می ایمانی اورون الدرومان دیمت کا ایک دریا بت براد محیت می اورافارالید کو ارت کی طرع برست می شانده ویت ب

دبابي جرحهم مناه مهشددهش

وان بوک قر آن شراعت می دوطود کامعیزه میش کے لئے رکھا گیاہے۔ ایک ایجانہ ام ان موری ام بری میں کا گرکی کا نفس ام ان صوری یا معزی سے محبوب نہ بوتی الفوروہ اس نورصداخت کو بجنج خورت مبرہ کرے کا اعباز کام فران سے مبری ہے جورت بری کے دری الفوروہ اس نورصداخت کو بجنج خورت مبرہ کرے کا اعباز الزکلام فران کی نبست ہم بر نبوت رکھتے مات یہ نبوت میں گئے ہیں۔ اعباز الزکلام فران کی نبست ہم بر نبوت رکھتے ہیں کہ ای کہ ای کو دری اوری المی بروی کو نہ سے کا مل دوشنی کا نبری ہیں ہو۔ اور الماس میں موران کو اوری کے لئے اس روشنی کا نبریت ہیں جو دروازہ کھلا ہے۔ بر نبری کو مرف کی گزشتہ صدی کا حال و یا جائے۔ حس طرح سے خوال کو ایک کتبر اس بھی میں دوان کرتی ہونی بائیں اورا مراز وا عرائے۔ حس طرح سے خوال کتب کے جیتی آ دبدائیں میں دوان کرتی ہونی بائیں اورا مراز وا عرائے عرب کام جو بائے عدم سے رائوں کرتے وی کرکتیں اس بھی جو نبری کو بری کو بری کرتے ہیں اور کیکھے جو نبری کرتے ہوئی کام کرتے ہوئی کے حدیث تا دور کیکھے جو نبری کرتے ہوئی کرتے ہ

عنى يال يروي إلى أنوف س كتاب كاكيانم رصب فاكرف من الركم كالاراء مي في فطي ركل مع حس م في تعداب ال المتدري كاب في البعث موت ركفي كرواك المناسب وتواسب ستان كور غيرمزان اور سمع بي حرك كالل التعكم كومين كرك دى برار روبريا أتهار والكبب وفي الخضرت في وكاب مجيب لے لی - اورصب وہ کانب صنرت مقدی نوی کے باتھ ی آئی تو انجناب کا باتھ مبرک لگتے بی ایک۔ بنیایت خولنش زیگ اورخولعیں ہے ہوہ بزگن کی ہوامرود سے شاہ بنی اگریشہ تَلَجِدْ نَا الْمُحْفِرِت فِي جب الرميوه كُنْعَتِم كُرِف كے لئے فائل فائش كُرناما با توال قدران سے شہد سکا کہ انجاب کا باقد مبارک مرفق کے شہد سے عبرگیا۔ تب الك مُرده كر يو دروازه سع بم رافق الخضرت كم معجزه سع زيده بوكراى مع جزك بيجه اكمرا نوا اور يه عاجر المحضرت كرا من كورا نف جيد اكر متغيث ما كم كرامن کھڑا ہوتا ہے۔ اور آنخضرت بڑے جاہ دمیاں ادر ماکما ز شان سے ایک زبردست میں كى الم كرى يعولس فرار ب تفى عيرخلاص كام ركم الك قامش المفرت صلى الله علیرو کلے فید کواس عز فن سے دی کو آئیں استحق کو دوں کھجے نے سرے زیرہ موا۔ اور ، قی تم می شیس میرے دائن یہ ڈال دی اوروہ ایے ناکشس ی نے اس نے زندہ کو دے وی اوراس نے وہی کھال محرجب وہ نیازندہ اپنی تاسش کھ جہات س نے دیجیاک آنے خدت کی کوی مبارک اپنے بہلے مکان سے بہت اونی ہوگئ ۔ اور جية أناب كاكرني حوث بي اليامي الخسرت كي بيث في مبدك متواز حكيف الي كم مراك كى درى اورزنى كى طف الشرىت هى . تب أى نور كے شابع كرتے كرتے ان كي كھل كئي. وَالْحَسُدُ مِلْهِ عَلَىٰ ذَ لِكَ -

د لِي مريم ميه مرواه مكشر معاشر)

الله المرافق الله المرافق الكله المرافق المرافق الكله الم

ان کی رقرآن کیم کی کال متابست ول کوای صاحت کردی ہے کو اف اندونی و سرس علی مورحضرت علی سے انسان کوالیائے اور انوار قولیت اس م وروف مزدع وجات مي ادرعما والمية الت قدراً سي اماطركيتي مي كحب ، ومشطات کے وقت وعا کرنا ہے تو کمال رحمت اور عوفت سے خدا وند کریم اس ع بداب رتیا ہے اور بااو قات ایا الفاق ہونا ہے کہ الروہ نزار مرتبری لینے معات ادیجم غوں کے وقت س موال کیدے تو ہزار امر تم بی اپنے موال کریم وزن سے بنایت نصیح اور لذنیہ اور مترک کلام میں مجست امیز جاب بانا ہے اور الدين كوطرة أتى يريرت ب الدوه اليف ول مي عبت البيرك الباعبرا المان عيسال من يتمان شيشه اك لطيف عطر سي مرا الوتا ب اور نر ادر شوق کی ایک السی باک لذمت اس کوعطا کرج ای ہے کہ جوال کے حفت سے سنت خسانی زنجرول کو توژ کر اوراکسی دخانستالی سے با برنکال کرمجوسے خیف کی تعدی الدولة لم واس أى كوم وم اورم لحظم مازه زندكى بحشتى رئى سے بى و مانى وفت عسے ی دعنیات اللید کو عبیث خود دیکھ لیا ہے جن کے ویکھنے کے لئے دوسے لگ بعدمر نے کے امیدی ، مطقے ہی اور یاس انعمیں کی دائی ، منت اور المنت يرمونون نبس مكر صوت تراك شراعي ككابل اتباع سے دى جاتى جرادر - بيده برصارق ان كو دِسكتاب، إلى ان كحصول مي خاتم الرسل الدفخ الرسل كَ بِرِيرَ كَا لِلْ مِسْتِ عَمِي سُسَرِطِ بِي . بَ بِعِد عِبِينَ نَى النَّدِ كَ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ الْعَدِي

ا ودائي البست كوديمت كرلي انشادائ وقد الني ما يك طالب ممادی ا پشطلب، له شه كا اورم دكير ما صب لعبارت اى دن كاعظمت كود يجيد گا -( باين احري مردم ما ۲۲ ما مثير درماشير)

بارا فلاندگریم کر جودوں کے پاکشیدہ مجید مل کو قوب جانتا ہے اس بات با کو ہ ہے کہ اگر کو کی شخص بہت فرترہ کا مزر مصریحی فر آن شراییت کی تبیم میں کی تی تعقیق کا سکے یا بھا جرامی کے اپنی کسی کتاب کی ایک فرتہ ہو گوئی اسی خوبی ، بت کرسکے کہ ا فرآنی تعیام کے بیضا ہوت ہو اور اس سے بہتر ہو تو یم منزائے ہوت بھی تبول کرنے کر تیار ہیں۔

(برا بخياهي صرموم منه ۱ ماشه درماش

از نور إك قرآن مبي صفا ديده مرغنيها مس ولها بارصبارزيره ال روشى ولمعال شمس الفنحى ندرو و ای دلبری و نولیکس درقمزیدیو وسف بفغرط يصفحكس مانتيا وال بيض كتن الزماه ركشيه فدّ بال ازك زال ان كفيده ازمشرق معانى صدم وقاتق آورو محيفيت علوكمش وئي چ شان درو شهريست أسماني ازوى في حكيده بروم سب كيسى دركنع فارخزره آن يرّصدا قت چان روبعالم آورو و فريان خالي كين خلق أفريره اے کاب وار إتى وائم كه از كي أن زیاک زال ننال دی فررت بارید ميلم مماند إكس حجوب من أولى بس

ورفرقال عيوس فرال المحالكا إلى وعرب ياواركا وراي سكلا

درام المريص عيارم معدم أمن ودم ماشدرما شد)

الماللہ کا وجود فتق اللہ کے لئے ایک وصت مجانے الدم مرح کی کیسی الماللہ کا اللہ کا حدیث میں اللہ کا حدیث کا مواق میں اور فیدی کا حدیث کا مواق میں میں انہیں ال کی مثل کا حدیث کی مواق مات خاصہ ہیں ۔

اللہ برا ہن احدیث حدیث کی مواق میں حدیث مواق میں حدیث مواق میں مواق میں

ا نبی کویم کی اتباع پس انعمتیں وہ لوگ کہ بوقر آن مٹرلیف کا آب میں اختیار کہتے ہیں اور فکرا کے رسول معبول ۔ بر مدن، فسے ابن لاتے ہی اوراس سے جنت رکھتے ہی اوراس کو تام مخلوق ستا ور معرب ورق م رمودی اکورتان م مقد موں اور تام ان میزوں سے جنا ہور بذیر ہوئیں۔ یا

## سے افذر کستدار خور حدیات ہے کہ جو کا ال مور برنی النہ ووگ س۔ ( ماجی احدیصر جیارم مان مامنے معامنے

تحقق مجانت كصلنة يرمل مات فاصرب كمانعظ كالحالة الدمليحب الأي اس قدر کمال کے درم کے بنج میلے کہ استخس کی میست اور قوم اوروم ا وومرسے ذی امتعداد وگوں میں بید موسکیں اور خودوہ انی واتی حالت می الیا متعمالیات موكداس كى بركات ه اسبِ عن كي نظري بديمي الغلبور بول اوراس بي وه مَّا مُعوصيات اور فالمبات صنرت العرب إلى مايس كروم فرين مي الى مالى بي . ... فلاوند تعامضن إلى الله كواليي فطرت تحنى ب كران كي نظرا ورمجست ارتوم اوروى الحبركا صم ركمى سے بشرطيك شمن متقين س قابيت موجود بو احد ليسے وك عرب مِنْ كُوتُولْ مِنْ مِنْ لَيْ فَرْ أَنِ معرفت سے اپی توكل فارق عادت سے ابن كالمجت سے لين انقلاع ام سے اپنے صدف اور ثبات سے لينے اس اللہ اور بثوق اور فوق سے اور اپنے غلبر طوع اور خنویا سے اور لینے تزکیفن سے اور اپنی نزك محبت دنياسے اورائي كشرالو ووركوں سے كر بو بارش كى طرح ركستى بى اورائے موبد من المند مجد نے سے اور اپن بےشل كستقامت اور على ورمركى وفادارى اورالا أنى تعولى الدطهارت النظم إلث ال تمت اورانشارح صدر المنتاخت كف جدني . اوركيت وركال ال كالمسل منعب بنبي علم وه اسع في سعب كريا وه أن بكؤن كوجوان براوران كم تعلقين بروارد موسف كومي قبل از وقوع باين كرك توم غاص صفرت العديت يلقين دلائي اورنيز وه مخاطبات اورم كالمات جوحفرت إحدبت كى طرنب سے ان كو ہوتے ہے ان كی صحت اور منج نب اللہ موسنے ہر ا كے قطعی القبنی عِتْ بَيْنُ كُرِلِ. اور البيان ن جن كويرسب بركات قدرستيد كمرّ ت عطابونيّ

أكنه مول بهتر الد بك تد ادركال تراور فضل ادراعي بمصت مي . وه بحي أن تعمول سياب المصمة إتتيميد اوروكشرب وك ادريع كوي الي وى شرب مايت كذت سے ذبایت لط فٹ سے نبایت لذکت سے بیستے ہی اور فی دہے ہیں . اکسرائی فد اُن ي روشن بي - بن ليفتوب كے پنج رول كى اُن ميں بركتيں بي سبحال اللّه يْم سجال الله حضربت ف ثم الانبيارصلى المدّ عليه وملمكس ثمان مكے نبى بس، الند، المد كيعظيم الشَّال نور ہے حب کے : بینے فادم حب کا اولی سے اولی امت حب کے احقر سے احقہ جاکر مرت نكرو الاتك ميني ماتي . اللهم صل على نبيات و حبيبك سيدالانبياء وافضل الرسلوخير الرسلين وخاتم النبيين محمه وأله و ا صحابه وبارك وسالم.

(برای در حدموم معلانا مثلا ماشد)

سوغدانغا بطان (انبیام) کی نوانی عمرکودوند بیشنسم که ۱ بیاسے ایک محتظوں اورمسيتون ي كزرة ب اورم طرع سے ذك ويت جلت مي اور سائے جاتے می اوه اعلی اخلاق ال کے طامر بوجائیں کہ و کی سخت ترمعیبتوں کے سرگر ظاہر اور ابت نبس موسكية اگران به وه محنت تمصيلنس نازل د بول تو ير كوزكر أبت بو کہ وہ ایک ایس قوم ہے کمعینوں کے پیسنے سے لینے مول سے ب ونائی نہیں کرت بكراور مي الكين مرض في اور فلاندكر م كاست كركيت مي كدائ في سب

جافروی اور مجدد کرانہیں مینظرعنیت کی اور انہیں کواس لائی مجماکہ اس کے لئے اوراس کی راہ میں متعمت كا تش عائي موفدات كان يُصيبني ازل كرة بعة ال كاصبر ال كاصف نم

ی در دی ن کرستنی مست، ان ک وفاداری ، ان کی فتوست شی ری وگور برط مرکزیک منقامت في الكامت كامعدان ال كوهم أوس كيوكد كالاصر بحيز الماميدان يناه البي بوسكة اوراظ ورب كاستقامت اورابت فدى مجزاعلى يبع مناب كرموم نهى موسكى اور يمعائب حفيت مي انب واوراوب كرك رُعاني سب برجرے دنیا میں و کے اخلاق فاضد جی میں وہ بے مثل وما ند می طام موتے ی در آخرے می ان کے درجات کی تمل ہوتی ہے ۔ اگر فدان پرمیسیتیں نادل برکونا وينعنيه بحاك كوعاصل وبوتني الدوعولم مياك كيمثم توحسنه كماحظ كيست كمك ور عدول کرم ادران کے مادی تمریق اور گوائی چندون مرکو کھیے ى وثرت اور احت ي سركيت ير آخرا كيد دن اس دار فال سے كرز جاتے اور اكس مدت بی ندوه میش اور عشرت ال کی باتی رئی نه آخرت کے درجانب عالی حاصل موتے ، ردنیا ی ان کی وہ نتوت اور حجا نمروی الدوفاول کا درشجاعت شہرہ آ فاق موتی حس وه العد يمني من الكول مان بنب الدالي ليكاد مفريح وكاكول عم منريس الديس غردلفره مخراع كوكوك تأنى نهي الديس ونيب الفيب مغرب حن مكركس داك كرراني نهي الدايع كالل الدرب المرقمر عكاكو المرار وشيراك قالب يرم اورهزار إيك اكب بدن مي جن كي قرت الدهاقت سب كي نفودل سع بند تركوكي

ادرونقرب كے اعلى معات كم منع كے -ادردور احصد انبياء ادر اولياء كي عمر كا فتح مي ، اتبال مي دولت مي عرضية ک ل ہوتا ہے۔ تا وہ اضلاق ال کے قام برہوجائیں کرجن کے ظہور کے لیٹے فتح مزر بزا . صاحب اقبال مونا ، صاحب دولت مونا ، صاحب اختيار مونا ،صاحب اقتدار

بن ماحب طاقت بونا ضرورى ہے كونى ليف وكھ دينے واليل ك كُارْكِشنا

انباء کی زندگی کے دوجھے ایک مصائب كاحسر اور ال مي وفاوري مر مرقدر

ور ان في الدرام كافلاق الي وضاحت أمر سے روشن بوگت بول كيوك خدا ندے نے یا بڑان کے دروازے اُپ پوکول دینے موالخ نب نے ال سب کو نه کې یاه س خرځ کي اورکسي نوع کې تن پرورې س ايک حتر بحر خرچ نه بوار ر کونې مارت نال : کوئی ارگاہ تیار ہو ل مکدا کے تھوٹے سے کچے کوشھے میں حس کوغ یب لوگوں کے و تعدل بر کھی تا جی زختی این ساری عرب برگ - بدی کرنے والوں سے نیک کرے وکول کی اورود و دلزار تص ان كوان كم صيبت ك وقت اب مال عيفوي سيني في سون كه الدُن ي بستران رست ك الم هوام حوايدًا اور كل في كاك ان عوريانة اختيارك ونياكي دولتي كمثرت ال كودي كنين بير الخضرت التسليفياك منوں کو دنیا سے ذرا آلودہ زکیا . اور بمبشد ففر کو تو بگری پر ادر سکین کو امیری برافت ر یک ادراس دن سے قطور فرمایا اس دن تک جرایے رفیق اعطے م بالے ب رحسان لي شبا القين امريق فالقا فلا كه لي محرس موكراي شباعت الموادي ادرا بت تدی رکھالاتی ۔

درابن اعرب مرسم مله تأمله ماستير

موجع نوا گرنم فعا کے خواہاں ہو، اگر ملفین کے طالب ہو، اگر مبارے ول میں نیا كافيت منهن تواعشوا ورعدات كشكر كروكه فدا مسارى عاعت كوفرا وكش منهن كرا. وه سرىنى كىنىرى با تاتم الى كے صنورى كر كر ارتشرو فلا كے نشانوں كو تقر العراد فلا مى ل نفرے مت د محیوک یتبارے الے خطوالک ہے قدا کی نعتوں کورزمت کروکہ یہ ال کے سخط کا موجیہے ویاسے دل مت لگاؤکہ ہی سب نخوتوں ادر صدوں ار يزدنيدليك اصل عد فلاكي كيان عصوفه مت يجيروك اس كا انجام احيا نهير-وباي الايصترم مناه مكثر درمانيد ب

ول کرم کے کی کو کھیے جیز زسمی اور هزاروں وشمول کے مقلیدے پرمع کمجنگ

اورلين متافي والواس وركزركوا اور لمينه ومتول سيهاركوا ادرائي باين كى خيرخوا بى مجالا) ، دولت سے ول زنگا، دولت سے مغرور : بونا ، دولتمندى بر اور مخل اختیار زکرا اصدکرم اور حج د احرفیشش کا دروازه کھونیا ادر دولت کو فراہ پیغس دور د عمراً. اور مکومت کو آل طلم و تعدی وبانا بر سب اخل تی ایسے سی کوبن کے بوند لے صاحب دولت اور ماصب ما تت من اکشرط ہے ... ... اى بارے سبساقل ندم حعزت فناتم الرسل محرمصطف مسل التدعليد وسلم كلب كوندا كخرز منى الدعليد دسم يركى ل دون صت سے يه دونوں مالتيں وارد بوكنيں اورالي ترتيب سے آئی کوم سے تم اخلاقِ فاضد الخضرت صلی الله علیہ وسلم شل آ ناآب سے رکس بِرَكَة الْمُعْوِنِ إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقِ عَظِيهُم كَامِ إِيرَبُوتِ بِنَ كيا و اور الخشرن ملى الفرعد وسم ك اخلاق كا دونول طور يرعلى وحرالتمال أبت بن تن م انبیاء کے اخلاق کو اُبت کر آب کو آنجاب نے ان کی نبرت اور ان کی کر برن كونفدين كياوران كامغرب الى الله بوزا ظام كرديب. . . . حضرت من النب مصلے القد عليوسم نے مكم والول اور وومرے فوگول پر بكل فتح باكرادران الدايق توارك فيعي ويحيد كم عفرال كاكنا وغش دد اورصرت انهي جندلوگول كوكسنوا دى جن كومزا دين كي ليخ صنرت العديث كى طون سي تعلى عكم واروبوكيا تنا ... الدحفاني صبراً تخضرت كاحراكي زمان وللزكك أبخاب في ان كى مخت سے مخت الداؤل بركيات أناتب كرون ال كرمائ روش بوكي ... ... اور بو اخلاق محرم امد حجُد اور مخاوست ا وراثيا راندفوّت اورشي مست اورزهدا ور ق عن اورام افر من الدب مصنعل منه ومعي الخفرت كادات مبارك مي الي موشن ادر اب اور درخشال موسے کرسیج کی جکدون می انخضرت مدے لالے کوآ

صائع كرانس

ادروه تاب درس كى عند غنى مع دى مالى مان ادر تقدى كاب محمى كازر م ) صدفول فرنان المع حواق اور بطل مي فرق بن وكلان المعالل اورمر لك قسم كى خلطيول سعمة. ہے جس کر سیل صفت سی ہے ذالت الکتاب لارسی فیدہ ای نے در 20 48 بدنى بركي ہے كفراحق كے طابول كوم انسے تقنيدے محروم ركھ كم طاك كز منس الرعام ضرربو جائماً عكراى رحم وكريم ن الي الشي ضعيف اون تص بندول يراحسان كيب كر كويراكس جس كام كوعقل بقص انسان كى نبس كرسمة تقى أس ف وه كام آپ كردكى يېسے اورك

مضت لمند ك بشركاكون إلى منس مني عن اس كي عيول كو اس ف الني الخد

مے نیج گرا ہے اور تن کے صابوں کو اور سی ٹی کے عو کے اور ہا سول کو فتین کال

اوقطی کاس مان عط کردیاہے۔ اور جوئی صدافتوں کے مزار ماون تی زرات کی طرع

روحانی ایمان کے دوروراز فضافل می منتشر عفرا در جرزندگی کا پالی شینم کی طرح منفرق

طوريان في مسرشت كفل ت ي اورس كيمين ورعيق استورادات ي مخفي اور

محتب بخاص كومنعة لنهو والمولاء اورابياك رففاؤل سالك عبدالهاكات

انسانی عقل کی مل قعدل سے باہرتھا اور بشر کی ضعیت فؤڈ ل کے ایس کوئی ایسا بار سیاب

ادرعنيب فاكاله فتكاكم عم ك ذراعيس انسان ادق الدييث يده ورّات حقيت

كوكر جن كو باستينا م ويجعنے كے لئے لعب درست وفانس كرنى تى الد جن كرنے كيئے

المرفرصت ننبي وين عنى أما في سعد دريافت اورما مل كرلتي . وسب لعا لف عكمت أ

وق تَى معرفت كواس كابل كتاب نے مانا تعاوت و الم تفعال و الم سهو و الم نسيان تعدُّني

کی قدرت اورقوت سے اور رہا نمیت کی طاقت اور حکومت سے بارے سدمنے

لاركى سے "، عم اس ي ف كوني كر ، كي جائي اور كوت ك كرنسے يس : براي اور كير

كمل يكس جلعيت ساكمفاكيا سے ككوئى وقية وقائق صاقت سے اوركو تالعيم

مطالفي حكمت سے باہر منبی رمل اور ذكوئی ایس امر واخل ہوا كرج كسى صدافت كے

قرأن رد

من اورن في بورين بخديم في منون كوفوم الدرسواكر في محصلة جا بجا بعارص عدد بصادر باواز طندسا ديا جه كراكر كونى بهموقر آن شريف كركمى بان كولان مدفت جناب یکی صدفت سے ظال خیال کرنا ہے تو ابن اعتر امن سمیش کرے م مذ مے خل الد کوم ہے اس کے ویم کوالیا دور کردی گے کوم ات کووہ اپنے خیال وراك عيب من في ألى بد من الى يا شكارا موجد و.

(در المراهد على مرام المرام ال

یجی آزادی و مب کد اف ان کوم کی فرط کی تعطی اور است موک دیشهات سے تات وررت بقین کالی کا صل موجات اور لین مول کرم وای دن می دیجوید . اب بن احدیمه بدم قدم حاشی

جر مال يرجنيه ونيا كي يحيه تهارے بيث ين الى كھىبى بالى كوئى ہے كم ر کے صون کے بیکسٹری مزار ا کو کا کا سفرخش وڑی ی کوستے ہو توکیا عالم معاد تهاما نظرس كجد حيزينبيء

(رابي اجري جري م ١٩٠٠ ماريد-)

حب کوئی آدی فدا سے کوم مے بور میا اہب ن ما ہے اور کوئی ام اص صوری منوی درمیان منبی بزنا نفضه کا کلم اس کورٹے بڑے گرد بورس سے بجالیا ہے اور مخت سخت جدیات نفسانی کامغام کراسے اور بھے بئے بر ومشت ماولوں م العبر محت ما سے

درام فررسه برمعه ۱۹۳۰ م

--

وین و مانس کی کچه مرواه نه رکھ کو اور اک جها س کی لذنوب ورراحتوں اور توشیوں وشعدوں اور فیزوں اور مالول اور ملکول سے باسکل قطع تنظر کرکے اس سجا ٹی کے رسنديدندم الماحب بيقدم مارتعسان سيسيكر ورك كانبي تلف يؤس من مركات كي ، لا كور مقد سول كي خان سے ذين از مو كئ ير باو جوران سب ور کے انوں نے ایسا صدق دکھ یاک عاشق دل دارہ کی طرح بابر نریجے ہو کر است ے اور زکو افغا کر توکس ہوتے رہے اور ہا ڈل میں پٹر کوکٹ کر کرتے رہے در کایک کی محبت می وطوں سے بے وطن مرکے اور عزت سے زلت فتار ودرام معميب كوريك اورق كرى معنسى قبول كرل اور كرك دردابط الدفري عزي الدتهائي اوري كي يرفن وت ك الدلي فون ك سنے ادرلینے وں کے کافے ادرای جانوں کے دینے سے فرا اننی ید بالک دل اور کام المی کی سیم تا اجت کی مرکت سے دہ انوار فاصدان ب ید ہوگئے کہ جران کے غیر می کجی نہیں بلٹسے گئے۔

· (درا آن احد صحارم مله معالم

نشنياي عشق وكبر انباد فونے جنان عجز مست ومیاز أبدأ مجاجو كأكرو مخاست كربحوقى سوار الياماه راست خود نالهٔ وگهرو مثور مساته اند آنجا بحوکه زور نماند مانان رازانسان زمند فائیال را جہاٹیاں تکسیند عثق بازال ببالم وحمراند فلق و ۱۰ لم م بشود کشیداند چول پاست زولسال درمد تَا : كارٍ ولمست مجال بريد تا: قربان استنبا که دی نا: از فود مدى عبدا گردى

حبب انسان ظدا كرم من موتم وزي مناب تومدماموانع ال كواى توم س ماسكت بي بمعما ك دنيا كى دنيت ياد مونى سي بهى مشروب كى صحبت رامي نييت محمن الدراه كي تكاليف وراتي مي كبي قد في عادات اور ملكات راسخ مناكب ما موب ني بس كيمي ننگ كيمي ، وكيمي راست كيمي مكومت ال راه سعددوك باي تي بيداد كي بسارے ایک سٹ کر کی اس کے گرانی مرکز انی طاف تھینے ہے اور اپنے فوار فقہ ك خيبار بش كيتے بي بس ال كے الله ق اوراز دمام بي ايك بسازور بدا بوه". ے کو خیاد ت خود ترکنیدہ ان کی بافقت بنیں کھی تے بکدائی وم می ان کے مقابد یشرنس کے ایے جنگ کے وقد س فواکے کلام کی برزوربندونس ورائل بي تاكر مخالف كي صف كواليك ي فيرس الرون . كياكون كام كي طود بي موكنب بس یکونوعمکن ہے کہ فدا ایک پخفر کی طرع میشد خاموسش سے اور بندہ وفاداری بيصدق يب صبرس فور مخور والعقاجات اورصوت يى اكي خيال كاكان اورزين كالبنة كوئى خالق بوگا اس كويميش كى قذت دے كومشق كے ميدا نوں بير أ كھے سے أتح فينجتا علامات-

ريات المرجري وعام عاشي

اكسس بكريهي بإدرس كه اكيل عفل كوملن واست جسيع عم اورمع فت اوراهيس بي أقصي وليا يعلى اوروفادارى اورصدق فرم ي عي الفر اورقاصري اور اُن كى جوعت نے كوئى اليا غوز ق م منہي كما حب سے يہ بوت ول سنے كه دو بى اُن كرور فا مقدى وكول كى طرا معدا كي وفاوارا ورمقبول بندست برر و تن كريتس المي ُدنيا بي ظاهر مو يك ال كي وعظ ارتصبحت اور دع ادر توم اور بالترحبت ورسة الصديدة وك إك دوكش الدا فدا وكرابي اليفول كالمون فيك كت

اتسان كي توج الحالمدك ملائل وال 26,2601 كست فذب ع كالم حرورت

> ممنوش كيانية والوب مي نص الرائسك بركا

عشاق كيخو عجرونا ربول ے کرتے ان ميكس وقت راه ملآب

وصدنى بددون كوامحاتب اورسيف كيمنشرح كرناب اورطالب من كوحفدت دے کو نکھنے کرا ہے الوار اور آ آر کا مورد کر تبے کہ جو مقر بان حنہ نے اور ب دن بسنة اوري كون كى دوس عيد يا ندير عدم الا عاص بزي كرسكا ـ ( برا براهديصري م صيب ماسير)

ال حكم طلق في قدم سے الل ك لئے و قانون قدرت مقرر كرد و ہے كالى ى زەردرائىدادكوكاي بى سېت سارفىل سے جولوگ ابى محات سى سلىمىق سے اخلاكواى . ، گین بن وال في دما لور على رسانها تك ين با في تصرور فيضالي ميان ميان ميابت ن كاستاك ل كرد توم كرا ب - مركب السان جوايي كم وعدد يلكه كرا وفل يوليم ،درایفقصدول کود محیتاب، وه کسی کار میآزاری اور خود بین سے باقصیبی دال بک اوروسے امناص کی صفرت ي مورب اس كورميما أنها كدالله تعليا كرومت والمعلق سع كس مصعد عب كن بيت. يسي عودت كا وكش مركب ايدول مي إيام المسيد كرمواي مطراتي مح ورس كا مول ين نها دراني كمزورى بإطلاع ركعت ب. ... اس أكمسارى اور ا ذرى كا دىساك لائق موجان ك فداكى نوت سے قوت الد فداك طاقت سطاقت ورندا كے علم سے علم باوس اور ان مرادات مي كاميا إلى عاصل كرے۔ ومياس احريصتميام عصه مالثير)

فدوندكرم كمع في لمحتيقت تيم عالم المرحب كي مهار عديك في إس عالم كاشق مل بى بال كى مادت قديم كرك رك سى مداقت قديم سے جى ا تى بے كر بو رك بن تين خيرالد وليل تحيد كواپنه كاس كاس ماطلب كرتے بى الد الحفظال ر کے ایم اپنے کا موں کو شروع کرتے ہی تووہ ال کو ان سہال دیا ہے جب مہدار ہا،

تا نبائی زنفس خود برول نا نا گردی برانے او مجنوں تّا ز فاکت شود لبيان عبار مَا د كردر خار تو فول بار آد فونت جار برائے کھے نآنة جانت مثود فدائشكنے خدك ازراه مدق وسور ولكاه چىل دىنىىت كوشى جانال راد د ما من حديد مريد ميارم طلا ماست.

كيا يشكن ب كوه، مير ول كواكب وري كر بياس د كاكو تعير فحج كوايك نچرناخاہ پر وقلت معرفت ک براہے مبرا ہواہے دوک رکے کیا اس کے مجدال بخشن ادر رمت ادر ندرت كا بى تناصا جے! كا اس كا قاديت بين كے. كرجو كي عاج زنده اين طورير ما تخدى ول ماركر ضراك وجود كى نسبت كوئى وحكونسد الني ولى يتانم كرساس باس كى معرفت كوخم كرام ادرائي الوميت كى فاق قور سے اس کومعرفت حق فی کے مام کا میرز کرادے . توحیب طالب بن ایسے والات النادل سے کرے گا تو ضروروہ اپنے دلسے بن محکم جاب پاسے کا کی ب خلاندے کی ہے انت بخت نشول کا میں تقاض ہونا جا میٹے کہ وہ لیتے عاجز ندہ کی آپ ركستكي كرے . كمكشة كواب راه دكھ وے كروركا آب القر كرے . كي كان ب كى فدائے تنا فى در يوكر وكر اور كى بوكر قوم بوكرا في واس ميشاناد افتياركيك ادرمن وجال اورابني ال كالمستجري أب كرن ارا ميرك ( دان احدیمی رم ۱۹۹۰ ماشیر)

سورة فالخداور فرأن تشرفي مي ايك اورن مد بزرگ پايجانا بے كد جراى ا وكسفاص مع اوروه بسب كماك كو توج ادراخلاص سے بڑھنا ول كومان كرناب

الدنخاسى جرائحبتن سر وهمت كالقافا 50:15 (Vindo ese

مورق تحاور نه نزرنب ايرندن

حدثان لا الم

( رأ إن الارصحارم مناوح ماشيد)

خدا تدان ان دماؤں کو کم جو خلوص کے ساتھ کی بھی ضرور منت ہے او جر طرت من سب مو مدر جاہمنے والوں کے لئے مدر مجی کونا ہے ۔ گرکھمی البیابی ہوتا ہے کہ آنیات نی محذور ور دمامیں خلوص بہیں موتا۔ ما انسانی ولی عامیزی کے ساتھ املاد اللی جا ماتیے در دراس کی رونانی حالت در بست ہوتی ہے بلکہ اس کے ہو نوٹ میں دعا ادر اس کے در تراس کی رونانی حالت در بست ہوتی ہے بلکہ اس کے ہو نوٹ میں دعا ادر اس کے وہ ٹھیکٹھیک۔ اپنی ماہوری اور موردہ سے رو مخدا موجا تے ہی۔ قاس کی تا ٹیدنی او کے تا یہ ماں موجا تی ہی ہے من مرکی۔ نا ندار کام کے مزوع ہی اکس معدد فیق کے مام سے مدد جا ہزا کہ جو رحان و ترجیم ہے ایک بہایت اوب اور عبورہت اور میں اور

( واي لحدي حدب م منع مامنيه)

جولوگ کسی کام کے متروع کونے ہی وہ پہتے ہی اور ہوڈھونڈتے ہی انہیں کومات ہے۔
جولوگ کسی کام کے متروع کونے کے وقت اپنے مُہم باوعتی یا ما تت رپھروسار کھتے
ہی اور فائے تعالی پر بھروسر بہیں رکھتے وہ اس زائت قادر مطلق کا کہ جائی قربی
کے ساتھ قام عالم پر مجیط ہے کھپر قدر کشن خت نہیں کرتے ۔۔۔ ۔۔۔ اپنے
تنی سیچ اور لا شے سمجر کوفا ورطلق کی طاقت مِنظی کے نیچ ایڈ ا عبودی کے مات کی انری مدے اور توحید کا انہا کی مقام ہے جس سے ندا آم کا حریث مہرکش مارتا ہے
اور انسان اپنے نفس اور افل کے ارادوں سے باسکل کھویا جا تہے اور سیچے دہا سے
اور انسان اپنے نفس اور افل کے ارادوں سے باسکل کھویا جا تہے اور سیچے دہا سے

د کلی الله. در حبیکا اتبال متب م

الموادمة كوندوريت مشرائط وم

كيے فيونن

ماسلكيف

كاحريق

منيفان ين وء اعلى الداكمل ورج كى لذتي مول حن كى إك اور كالوكيفيت اوراك كسين جوكي ئي عكرت كالرك روس منسب اوراسن وكيناسب معل ع لان كدول الدروح الدنغام الدرباطن اورجم اورجان اورم كيب روحاني الدري فراتب يكن أوان انسان فداكى إن العائب خفيه كوشًا خت بني كريًا الدياعي وت يرايا كمل اوالتى اما طريكى بوك حس يريخه اورخيان اورويما زايبت مقسور ن اینے بس اور ہے خبری کے شکوہ اورشکایت تردع کر دیا ہے اور اس آیت کے مغرن كونهن مجمَّا عَسَى أَنَّ تَكُوَّ هُوًّا شَيْرِيًّا وَهُ وَحَيْرُلُّكُمْ معنی ہے کہ جو سیانی کی راء بر کا ال طور مرق ماستے ہے اور اپنے نفس کے ارادوں وَعَسَى أَنْ تُتِيتُرُا شَيْءً ' وَهُوَا شَوَّلُكُمْ وَاللَّهُ يَعُكُمُ رای سوں سے الگ وکر کی مُلاک واس محک ماتے ہی کو کو ن مرتب فَأَنْتُمُ لَا تَعُلَمَوْنَ - لِينَ يَمُن بِي كُمُ إِلَى يِزِلُو بِنَ سے رتے بی اور اگرچ بظا هرصورت ای عالم بی بی میکن درحقیت ده دورے تعجع ادروه اصل مي منبارے ملئے الحي مو۔ ادر ممكن ہے كہ تم ايك جيز كوروست مدس مونت رکھتے ہیں بس پوکم وہ اپنے ول کو اس دنیا کے اب سنظیم رکھ اور دہ اس س منا سے سے کری ہو- اور فلا چیزوں کی اصل خیقت کوماتے كيفة بي اور عادات بشرين كوتوثركراور بكبارك غيرالسس مناهيركروه طران الرتم نبس مائتے۔ من رق مادت مع اختيار كريسة من اس سف نداوند كريم عي ان كر ما خذ اليابي دلإي المدحرجاع منام ماشير) م و کرتے اور بطور خارق عادت ال پر اینے وہ انوار فاصر بی مرکز ہے کہ جو

كونى اليانبين من في اس كورندا) كوطلب كي اور دايا عاش كرسشد كربحال نفوزكو الصفحاج وردميت وكرد البيبهت وبرا بن احر حد معام ماستير

يفضان رفيضان أص بالكيت بيم الدين متميّات بعظلى كامطرے حن ي شدرط سے کمحن حتیق کاجل لعورع لیان اور مرتبر حق الیقنین مشود می اور كونى مرتب شهود اور فهورا ورفيني كاباتى زره جلت. اوركونى مروه كسيابٍ متاوه كا درميان و بور اور مريك رتيعة معرفت الركا مكن قرت سے حيز فعل س أجائ اورنيز نعينان عي اليامنك شف اومعلى الحفيقت موكداس كي نسبت أب خدانے بنط سرلوریا موکدوہ سر کے استحال اور ابتداء کی کدورت سے باک ہےاور

ورروں یہ بھر وس کے فاعر شی اوسکتے! ( بای احدیدیم منده ماند)

روست ام ادر قدست الاوه ب كرجاى دات فروس مدة والمع فرور ب الدكوني الناني ما عده اورفانون الى يواماط بني كريك -( م مانه کامشیر)

جاشب الكامي ندر بق زره فره يه تابعن عد اوركى فنوق كا قد ادربت ای مستحکم بدائش کے وجب سے نہیں بلک ای کے مہائے الدارے سے الداس کی رہان طاقتوں کے اگر بے شمار

الأركدك

العدينالي كا

طالب کیلئے بنارت

فيضاف ال مباست اور می کوخیاہے غول كوينيس كرد.

الد باشبر مر دونوں تصورایے بر کجب دعا کرنے کے وقت دل می اضفی دما۔ بت بن توبيكا يك انسان كامات كواي بدار كرميت بن كدا يك متكبر الص ما شوكردا وازين دركم ريا جاوراك كردن كشر محنت ول كم أنسوارى رماتے ہے این کل ہے حس سے ایک عافل مردہ میں جان برجاتی ہے .... ای کے زراجی ان ایک ایسے عالم بے فوری میں پننچ باتب ان فاللہ ک جال ائی مکترستی کا نشان اتی نہیں رہم اورصرف ایک ذائع ظی کا جلال کورت۔ میں با نظرا تا ہے اور وی ذات رصن کی اور سر کیک تی کانتون اور مرکب سكايا عادر مركب فنين لاميد وكافي دي ب آخراس اكم مورت نا فى الله كى ظهور بنيد بوجاتى ب حي سمخ طهور سے دانسان فنوق كى طرف ، كى رت ے ناپے کنس کی طوت نہ اپنے ارادہ کی طوت اور بالکل فداکی مجست میں کھواجا ا ب اوراس سى عيقى كى شهووس إنى اور دومرى محكوق جيزول كى مستى كالعدم معلم بوتی ہے اِس مالت کام خدافے صراط سنفیر رکھا ہے جس کی طلب کے ك بنده كرتسيم فرمايا اوركها إلهد تما الصِّوَاطَ الْكُ مُتَقِيدِمَ

تنيت قرب كاشروع الم نقط مرسع كحب مالك ليضنن يداك وت تبِلَ كركے اور سختی اور آزار کشی كوروا ركھ كران تام نفسانی نوام شول سے خالسا سددست س موم تے مرج اس ساوراس کے مول کرم س مجالی وات میں اور اس

مدان تدروں کے پہے ہیں۔۔

دجمت خابر

ي كرشا ال

ال الرقي ہے

فُدا کے تافول سے ہوا نظام مغرب کو رحمتِ خاصر انہیں کے ٹ بلیمال ہوتی ے کہ جو رحمت کے طاق کو یعی دعا اور قرحید کو اختیار کرتے ہی۔

فلاته بي في قاعد مقره كر ما تقريب انسان معنوب مال فالتك أنالا معامل كرآ ب اوروشخص معان اورتكاس سعاى كسلة كوشش كوا جور ائي ، نيدسے دیا ہے ایے لوگوں کے ارہ یں تدم ہے اس کا بی قاعدہ مقرب کددہ ای مجوم رافعان تا يدے ان کو تحروم رکھتا ہے۔

(- 464 -)

ردمای) دل ورس پدا کرنے والی صرف ودی میزن میں ایک خداکہ وعایں دلی كالل ادرفادر ادرمام صفات كالدخيال كريكال كى وحول ادركرول كوابتدام جن بداكية انتها یک ا پنے وجودادر لبا کے لئے صروری وعینا اور فی مغیرن کا مبدا ی کومیال والي چيزان محرة دوسرے اسفے منی اور اپنے عام مم منسول كو عامر اور مفلس اور فدا كى مدوك متان يقين كريدين ووامر بي جن سے دعاؤل مي بيش پيدا بوته ب اور جو جنس ولانے کے لئے کا فرامیم ہیں۔ ... جولوگ دما کی محینت سے کس قدر ماسنى ما صل ركھتے ہى انہى فوب معلوم سے كر بغير چين برے ان وونوں مح کول کے وعامو ی نہیں سکتی اور بجزال کے آتی شوتی الی وعا یہ اب

( · 01 · -11 0 0)

حالت! اورا کیفید

ادر دوسری ترقی کو تربت کے میلان میں چلنے کے لئے دومرا قدم ہے

اللہ اللہ اللہ اللہ کا کہ میں کہ بھر اللہ اللہ الکوام ہے ۔ اس جگہ واض دہے کہ بھر

ولا سم طبعہ بی اور فعل ہے وہ نامی و باختی نہ بیت ہیں شدا تدسے فال بہیں ہیں

بد اس و الا بتلامی الیمی شدیں اور صورتیں ان کو پہنچتی ہیں کہ اگر المہ کی دور سے

بر اس و الا بتلامی الیمی شدیں اور صورتیں ان کو پہنچتی ہیں کہ اگر المہ کی دور سے

کو پہنچتی تو مدد ایسانی اس کی منقطع موجاتی ۔ لکین اس جہت سے ان کا نام منعظیم میں

ولی ہے کہ دو ہو صف علی نیمیت الل کو زنگ ان کی دیکھیت ہیں اور سر کی رفیا

می ہے کہ دو ہو ہو تی نی القرب کی دور مری تم ہے جس میں لینے مجوب کے جمینی افعال اس موجب انعال کی افعال سے ایک اندا کی فطر آ ہے اور میں سے دیتے افعال کی افعال سے ایک ایک عوب کے جمینی افعال سے دیتے افعال کی طوف سے بہنچے افعال کی افعال میں موجب ایس مالت کا ایک عوب ت کا مل اور توبی میں حلیا اور ندسر کو کھی رفل نہیں موجب ہے اور جب کا فی احداد دور ایک موجب میں میں حلیا اور توب کا تی ہے تو تھے رسا کا کی ایک ایک وجہ برا کے دور میں میں حلیا اور توب کا تی ہے تو توجیر سا کا کی ایک ایک وجہ ب کے اور جب کا تی ہے تو توجیر سا کا کی ایک ایک وجہ ب کا میں ایک ہے جس میں حلیا اور توب کا تی ہے تو توجیر سا کا کی ایک ایک وجہ ب کا میں میں حلیا اور توب کا تی ہے تو توجیر سا کا کی ایک ایک وہ بیا میں میں حلیا اور توب کا تی ہے تو توجیر سا کا کی ایک ایک وہ ب کا ور جب کا تی ہے تو توجیر سا کا کی ایک ایک ایک وہ ب کی جو ب کے اور جب کا تی ہے تو توجیر سا کاک ایک وہ میں ایک ایک کی طوت سے آتی ہے اور جب کا تی ہے تو توجیر سا کاک ایک وہ میں ایک کی طوت سے آتی ہے اور جب کا تی ہے تو توجیر سا کاک کی کی دور میا

ائی کے مونہ کوفدا کی طون سے بھیرکوائی نفسائی لذات اور بند بت اور مورات اور خیالات اور الرادات اور نیز نفوق کی طرف بھیرتے ہی اور ان کے خوف اور امیعل میں گرت کوئے بین اور ترقیات کا اوسطور جروہ ہے گرج جا بھائی ورج میں نفس کئی کے لئے تکا لیعت اٹھائی جاتی ہیں۔ اور حالت معادہ کو چھوٹر کر طرح طرح کے دکھ بہتے پڑتے ہی وہ سب آل صورتِ الله میں طاہر ہوجا بین الربح المین اور ہجائے تک کے لئے سے مشقت کے لذت اور ہجائے درجے کے لوحت اور ہجائے تک کے لئے اور بنا شت نووار ہو۔ اور ترقیات کا اٹھا درج وہ ہے کہ ساکھ اس قدر خوا اور اس کے الرب شت نووار ہو۔ اور ترقیات کا اٹھا درج وہ ہے کہ ساکھ اس قدر خوا اور اس کے الرون اور خوا ہمثول سے انکا داور محبت اور کی جہتی پیدا کر ہے کہ اُن ما اپنا میں واڑ جاتا رہے اور ذات اور صفاتِ المید باش نم ظلمت اور بات جو مائیت و محلیت اس کے وجود آئیز صفات ہی نمائی خوا ہمثول ہی فایت کا نہا ہی صفائی ہے اور خوا اور وسلم کی نفسائی خوا ہمثول ہی فایت صفائی ہے درجہ کا نبید واللہ دیا ہے انعماس ربائی ذات اور صفات کا نہا ہت صفائی ہے در کھائی ہے۔

 مجارم کی شبعت کا نیچہ اور انچ مالت

مرا بی اش ورمن الله کرد وگرنه من ممال خاکم کم استم مل بم نشی ورمن الله کرد وگرنه من ممال خاکم کم استم

فرنان مجدیک روعانی آثر۔ تعلق باللہ کی کفست

ان ن کا انتبازگال مجست<sup>وا</sup>ل

اصا کے الی کیفیت تعن وند کی اپنے منشرے بینے ہیں ، شامد ، کر تب حمر کر الغاظ ك زييس اور ذكى شال كهيراي يبان كرسكت ورانوارا بي كرا ننس ہاکش کی طرع بہتے ہونے و کھیاہے اوروہ افرار کبی اخبار غیبدیکے رنگ م اوركهي موم ومد ردن في مورت مي اوركهي اخلاق فاضليك مرابي اس براب برتو والت ستة بي الميات نرقان بيدكى سددار ملي آتى بيادر حبسك كرا فق ب صداقت ال بابركات الخفرت صلى الشرعلية وسلم ونياي آي أمى ومسعة ان الم سزار با نفيس بوس اورت بیت رکھتے تھے متابعت کام الی اوراتبع رسول متبول سے مدارن مالیہ مذکن الاتك مين عليم من ورمني ما حرف الرفائ تناك إلى قدران ميديد ادر على الاتصال عملفات وتعفلات واردكر تسب ادرايي حائيس ادر عن بتي دكملا ے کصافی نگاموں کی نظری ثابت موجاناہے کہ وہ لوگ منظوران نظر احدیت سے ہیں۔ جن ربطف رباني كا المي عظيم الثان ساير اوفضل ميزواني كا الميصب القدر سرام المراح والدل كوصرك وهانى ويتاب كدوه انعامات فارق عادت سے سرفراز بي اور كرامات عجيب اورغ يب عمازي اور محومت كعظم عمعظم بي اور مقوليت ك فخرول مصنعتخ بمي اورقا ورطلن كالحران كي صحبت مي ان كي تويتر مي ان كي يمت ي ان كى دماي ان كى نظرى ان كے اخلاق بي ان كى طرز معيشت بي ان كى نوشنور ن ي ان كغ نسب بي ان كى يغبت بي ان كى نفرت بي اَن كى حركت بي ال كي ال میران کے نطق میں ان کی خاموش میں اُن کے ظاہر میں ان کے باطن میں ایسا بھرا موامعنوم مواس كمصيابك لطيف اورصف سيشراك نهايت عمدهم مصعمرا كالوناب اوران كفيض عبت اورار ببط اور محبت مصوه بترص مل موجاتی بی کہ جررامنت شاقہ سے ماسل نہیں ہوسکتیں اور ان کی نبیت ارادت اور عتیت پیاکرنے سے ایانی حالت ایک دوسرا زنگ پدا کولیتی ہے اورنیک

متبعین کن شریف برم افعامات ک تفسیل عموم و حایف

أس كه دل بريست بي و بي معارب وتعقير بي جن كوفر قان مجار مي حكمت كي سنورم كياكيا ب عبياك ذماي يُنْ فِي الْعِكْمَةُ مَنْ يُسْلً وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَهُ أُوْتِي خَيُرًا كَثِينِياً ... اور اوتود کیر ان بیسے اکر ال کی سرشت پر امیت غالب مرتق اور مور رسميانو باستيفا صل نبي كي بين بات اورلطائف علم اللي ساس قد ابینے معمور و بے مبقت ہے جانے ہی کرب اوق ت بڑے بڑے ناان ن كى تقريد كوئ كريان كى تحريد كويل سواد دريات سيرت بيريد كراني. بول اُ فضة بي كه أل كے علوم ومعارف إيك دوسے عالم سے بي بوتا كيات الی کے دیگھی سے رہیں تر ۔...

ازال مبلد ا کیعمست مجی ہے جس کو حفظ النی سے تبیر کیا جا تہے اور معمت مجی فرقان مجید کے کائل آلیمین کو بطورخارق عادت عطا موتی ہے اور اس حکر عصمت سے مراوعدى يسب كدوه اليي الأن اور مذموم عاوات أورخيالات اوراخلاق اورافعال س محفوظ رکھے جلتے بی جن میں دومرے لوگ دن رات آلودہ اور اور اور نظر کتے بس اور الكوفى لغرس عى وجلت تورجمت البيجلية زان كاندارك كرنتي سيديد إن ظاهر بے رعمت كا مقام نها يت نازك اورنس الماره كے عنتضيات سے نها بت دور وا واع جس كا عاصل بونا بحر توج فاص البي كيكن بين شف الركى كويدك بائ كروه صرف اكب كذب اور درومكون كى مادت سے لينے جمع سا الات ادر با ا ورحر فول الديشول مي قطعي طور پر بار رسے تو براس كے النے مسكل الد نتنع موجایا ہے۔ بھر اگر اس کام کے کرنے کے لئے کوشش ادرسی مج کرے تواس فدرموانع اور بوائق اس كوميش كست مي كم بالآخر خود اس كايرامول موجاة عدر درادل

م جوٹ اوفان گف سے برمز کو ان علی ہے بگران معید لوگوں کے دمے جو بحی عیت ورروبش رادت سے فرقان مجد کی مرا تھاں مطاب ہے ہے جب صوب سی امراک فیلی یا با کروه در مکونی کافیح عادت سے ازرمی میکد وہ سرنا کردنی اور اُگفتی کے حیور نے قى برهان سے توفیق بستے ہے اور خوا تعالیے ای رحمت کا دسے الی تغزیبات تندیعہ ے دوننوط رکھتے میں سے وہ ماکت کے ورطوں میں بڑی کمیونک وہ ونیا کاؤر و براد ان کی سائمتی میں دنیا کی سے انتی اوران کی ان سے می دنیا کی الماکت موتی ے عجبت سے دہ اپنے ہر کیے خیال اور علم اور فئم اور غضب اور شہوت اور خوت وطبع اوتنكى اورفراخى اورخونى اورغسرامد تسريس علم الائق باتون اورف مدخيالون ون درست مول اور اباتر عملول اورب ما فنمول اورسركي افراط تفرلط نغساني با عن بات ب اور کی مذموم بات بی عقر انهی بات کرد کا دو داوند کرم ال ک ربت المنعل بوتام اورص شن كوال كي شجرة طيبرس منك وعيام رك في الغويث مرباية التحسيم كاث والتب اورحايت اللي مردم اورم لحفه ال ن الدن كرتى رسى ہے

ازال بسلم ایک مقام توکل ہے ۔ بس رہایت مضرطی ہے ان کوقائم کی جاتا مقام توکل ے اوران کے نیر کو وہ چیمہ مانی سرگز میسر نہیں آسکت بلد انہیں کے لئے وہ نوگور ويوافق كي جاتب اور نورمعرفت اليا ال كوتقام رمباب كرومب اوقات بن حن کی بے ما انی ہر موکر اور اکسیاب عادیہ سے بھی اپنے تیس دور یا کھرکھی اسى بن شت ادرانشراع فاطرے ندگی بسر کرتے ہیں ادرایسی خشمالی سے دوں توہ شتے ہی کر گو، ان کے پاس مزار م خرا أن ہیں۔ ان کے چروف بر تو گری کی انگا الع قد اور صاحب دولت مونے كى متعلى مزاجى دكھ أى دي سے اور تعكيوں كى

سُنَا ادر مزار صِیا نیس کوئی : کوئی نشان اس کا نودار بوجا آسے ادرسب سے بزرگ ز كدرة قدم انشان يب كرده الفي عبر حقيق كرس كي جيزي افتيار كركية ی اوراگر آلام اس کی طرف سے سنجیس توجیت ذاتی کے غیسے بنگ انس ان کو ت مره كرتي إور عذاب كوشريت عديب كوطرع معيد ي كمي تنوار كي تيزوهادان ساوران كے محوب بن حلال منبی ڈال سكتى اور كوئى بليمظى ان كواسيف سيائے ل إدراشت ب روك نبي مكت اى كواني جان مجت بي ادراى كى مبت بي الذت بت اورای کی کی کوئی خیال کرتے ہی اورامی کے ذکر کو ای زندگی کا مصل قرار تھے ہی ، گرمایت بن وای کو، اگرالم پتے بن وائی ہے۔ تمام عالم بن ای کور کھتے بن اور ای کے دستے ہیں ای کے لفت ہی ای کے لئے برتے ہی عالم ہی رہ کو مربعالم بي اور با فود مو كرم بي فود بي زم نت سے كام ركھتے بي زنام سے : ای مان سے ذہیے آرام سے ملک سے کچھ ایک کے لئے کورسٹنے ہی اور ایک کے بن ك ليد سبكي و عدالت من الايدك أتش مع معت من اوركم بان نبي كريخة كوكيون عِلقة بي النَّفيم اورتفع سے حُديٌّ بكُمَّ مونة بي اور مرك معيبت ادر مركب ربواني كميسن كوطبيار سعت بي اوراس سے لذت

ازال ممل اطلاق فاصلای جیسے سی وت ، شیاعت ، ایثار، علویمت، وفور شفقت ، صلم ، سی ، مودست ریم ما افلاق ممی بوج احمن اورانسب انہیں سے مادر موستے ہیں ... ... مات بن بمال کث ده ولی اور هین کالی این مولی کیم به مورسر کھتے ہیں سرت
این ران کا مشرب بهت اور هرمت فیل ان کا حادث بول ہے اور کیمی انعت من ان کی
مات میں راہ منہیں یا تا اگرم سارا جہان الی کا عیال بوجائے اور نی الحقیقت خلالمالے
کی تاری ستوجب شکیرے جسر مگران کی مرده پری کرتی ہے ۔ اور قبل اس کے جو کوئی ان
فوق الل قت نازل ہو ان کو دائین عاطفت میں سے لیج ہے ۔ کو کھ ان کے تمام کا مولی کا خدا تعدل مول مورد کی دو مرد الی کے دل ازار کسب ب میں حیور الما بات المت الحدث میں حیور الما بات

اخلاق فاخر

كى خۇرات ك نور

و ي رو کے بور اور مارف مي بنده کو مکھل نے جاتے ہي۔ ... معال المعظم الذن فد كوا مع حمل كي مشامره كيسب سطاب مدول می طورین لوشناخت كريكتب اوتقيقت بي دې ايك فوسے حوال كے ي بن و أحل اور حال اور قال ادر تال ادر تال اور فيم ادر فامر اور اطن رميم يله مواقع اور مدر ت نیر ک و مورار اور نی بر الدرنکار اگر کی موراؤل می علوه فرا آسے وی فرش ند ادرس نب کے وقوں سے صرفی حورت بناہ سرائی ہے اور کستقامت اور سعیروں ان ہرہ رک تب بالی و س فرے اور می افات عظیم کے تادر جال سيت كاطرت وكافى دية سي اور وعدمات كى اول مس عن أثن وک رونے اورمیانتے ہی مکاذب مرگ ہوجائے ہی ان صدمات کے بخت ذوراً ور موركوبوك كحديث نبس مجين اورني الفريم ابت الى ل رماطعت بس ال توكيش لمي الدكونية والدب سبرى المصاف مرضي بونى المعجرب تنقي كم الام كونك أندا سية بي اور كبشاد كى سيندو انشاري فاطراس وجل كرت بي ملكواس متعدد بيت ي المدن فق اورتوق اورصرول كيها دان كي طوت موال كت جانتي وعبت البدك يوكبش مومبي غيركي إد واشت سے ان كور وك ليتي ہي بس اُن سے م وراش الموري القب كرج فارق عادت ما درج كى بشر سے لانا لكن نسر سین اورایسای وه فرُحامات کے دفتول میں فناعت کی صورت میں ان رہلوہ گر وتب مودنيا كى نوامشول سے ايك عجي طوركى بورت ال كے ولول بى بدائن ف ے کہ بودار چیز کی طرے وی کو محصتے می اور سی د نون لذات من کے خطوط پروب وار ولفضية مي وبيثون مام ال كع جويان اوران كه نوال سي عنت مراسال مي داك لى نظرت بنايت درج المجنز بوط ته ب اور قدم مرور إن ايى سي بات بي كمول عقق د وفا درمیت اور رماسے دل مجارے اوراس کے فوق اور شق اور اس

اور نخبلہ نعطیات کے ایک کمال عظیم ہوتر آن نشر عنب کے کال ابعین کور یا جائے۔

عبو دہت ہے لین وہ باوجو بہت ہے کہ ات کے ہر دقت نعتمان واتی اپ بین خطر کھے

ہی اور بہور کر اتی صورت باری نب لئے ہمیشہ تذابی اور نیسی اور انکار ہی رہتے ہی

اور ان قام کمالات کو بوان کو دیئے گئے ہی ای مارض رکوشنی کی اندیجھتے ہی ہو کسی دقت

ادر ان قام کمالات کو بوان کو دیئے گئے ہی ای مارض رکوشنی کی اندیجھتے ہی ہو کسی دقت

ادر الی سر سر مارک طرف سے والور پر بڑتی ہے جب کو جبنی ظور پر دلوار سے کھی بھی من تہ نہیں ہوت

ادر ایک سر سندار کی طرف نے مالی کی فات کی کو قات کی الی کو قار و بیتے ہیں اور صفحات الہم کے

ادر ایک سر سندار کی طرف اور خواہش سے بھی کھور میچھو با ہے کہ بھی جیزینہ ہیں بہانک

کو وہ لینے وجو وا در الروہ اور خواہش سے بھی کھوشے جاتے ہی اور طرف ہوت ہے اور شرک وریش سے بھی کی اور منزہ ہوجاتے ہی اور طرف ہوت ہے اور شرک وریش سے بھی کی اور منزہ ہوجاتے ہی ۔

وریا ان کے دلول پر ایں محیط ہوجاتا ہے کہ مزار ہا طور کی بیتی ان پر وارد ہوجاتی ہے اور شرک کے مرکب رک وریش سے بھی کی اور منزہ ہوجائے ہیں۔

ختی کے ہر کی رک وریش سے بھی کی اور منزہ ہوجائے ہیں۔

ادر مخبلان بلیات کے اکیے ہے ہے کو ان کی مونت اور خدکشن کی بذرایہ کشون ماد تداور طلاح لذیر والمهامات مرتبی دمکا لمت و نی طب ت محزت احدیث و کی خوان عادت بدرجہ اکمل واتم مینجائی جات ہے ہیں ت کمہ کہ ان میں اور مدم کائی میں ایک بنداور میں اور مدم کائی میں ایک بنداور کو کرکے واقعات اخوی کو ای عالم میں و کی لیتے ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور ایک لذیذ اور میر کو کے کائی سے المی تسلی اور شفی اس کو عطا موتی ہے ۔ اور خوش فودی صفرت باری تعدلے کے اس کی اس میں میں میں اور خوش فودی صفرت باری تعدلے سے مطلع کی جاتے ہے جس سے بندہ مروبات و ن کامتی بر کرنے کے لئے بڑی فوت بات ہے۔ گویا معبلاد کے جس سے بندہ مروبات و ن کامتی بر کرنے کے لئے بڑی فوت بات ہے۔ گویا معبلاد کے جستے ہیں۔ ای طرح بندایع

معرفت و نلاشنای

كلاً الى

یہ سرکواس مرازم اقعلیٰ تک رمہنی دے حس تک بہنچنے کے لئے اس کواستعداد من فانعی-

( Tel F THE 0)

ان له فاک کمزوری اب کی نروژ

( ، ووه ر ۱۳۰۰ )

ادقات ممودی - ای دولت سے بیزاری کہ جو اس کی فلات مرضی ہے اوراس ہے اور اس ہے برخاک دلائتے ہیں جس بی بولی کریم کی ارادت نہیں - ادرایب ہی وہ فرکمی فراست کے بابر بی فلہ بربی ہے ادر کھی قوت فطر بر کی بندی وازی ہیں اور کھی قوت فطر بر کی بندی وازی ہیں اور کھی قوت فطر بر کی جی بحی بی بربی کھی بی بربی کھی بی بربی کمی بی بربی کمی بی بربی ہی کمی بی بربی ہی محمی شخص کے بابر اور ایٹ رکے برب س میں بھی شخص کے بربی سی اور کھی کی طبات صفرت اور بربی کی بربی بربی اور سی اور کھی کشون ما وقد اور ملامات واضی کے زباک ہی بعینی جیس موقد کہ بربی آتھ ہے ابر تھی کھی کشون ما وقد اور ملامات واضی کے زباک ہی بعینی جیس موقد کر بیش آتھ ہے ابر تھی کے من سب مال وہ فور صفرت واس بالخیر کی الم حن سے جکش درتا ہے - فورا کی ب

( باي عرب جادم طلاة حدوي مكشيد ورماند

ایک رئت اس ماجونے اس کوشت سے درود نٹرلیٹ بڑھا کہ دل وہان اس سے معطر ہوگیا۔ اس رئت خواب میں دکھیا کہ آپ زلال کی نشکل پر نور کی مشکیں اس عاجز کے مکان میں لئے آتے ہی اور ایک نے ان میں سے کہا کہ یہ وہی ہرکات ہی تو تُرف محمد کی طرف مجبی تقیں صلی اللہ علیہ وکلم ۔

( = 0-10 =)

فداکی نظر عمین مراکب انسان کی استعداد کے گراد کر سینی موتی ہے ۔ وہ ت : استعداد کو ای استعداد طاہر کرنے سے کمی خوم منہیں رکھ آ اور ال کمی نہیں مورا کر ایک شخص فعلے کے علم میں استعداد معرفت اور ولایت یہ نوت اور رسالت کی رکھ آ ہے اور کھے لیعن حادث ارض کے باعث سے باجنگل بدائش مونے کی وجہ سے وہ ای مالت می مرعب نے ادر

دىعدرشرافيف كى بركات

استعدد کو کام کرنے کا موقود میان سے - ہی تری پاری نگا ہی دلراک تینے تیز جن ے کئے با بے سیھیگوا تم این کا یرے ملنے کے لئے مم لی گئے می فاک ہی تا مگر ورمال ہو کچھا کی جرکے اُزار کا شور کیا ہے نیے کوچ کی اے علمی خبر خوں نہ ہوجا ئے کمی وارد محبول وارکا دمرم شہم آریا بی ادّل سکا)

خارق کی حقیت. انحند ننه کا دجورسرایا معجزه تھا۔

يس امرف رق عادت كى حقيقت صرف اس تدر مے كدم باكنت لوگ عام طن وطرزان ن عتن كرك اورمول عاوات كوي دكر نرب الني كے ميدانول يل كے قع ركحتے مي توفدا تعل لے حب مالت ال كاكي ايا عجيب معامدان سكر؟ ب كوده عام مالات انانى يرخال كرف ك المداك امرفارق عادت دكائى دياب ادرس قددانان این بشرت کے دفن کھیورگراور انے فنس کے عابوں کو معار کرمومات عنى دبيت سي دور ترطا جائلے أسى فدرية خارق نهايت مان اورشفان اور روش و ، ال ظهوري آتے بس جيب تركينس انان كمال مى حالت ريني اے ازراس كادل غيرالمتسع بالكل فالى موجائلي الديحبت اللي سعمرجا تاسع نواس ك تم انوال وافعال واعمال وحركات وسكنت وعبادات ومعاملات واخلاق بو ا بهان درج بهاس سے صاور بوتے ہیں وہ سب خارتی عادت ہی موجلہ تے ہیں۔ معو بقال اس کے ایس ہی معامد باری تعافے کا بھی اُس مبدّل ہم سے بطور خارق عادت ہی وتب سوي كد الخصرت صلے الدعليوسلم مبدل، م اورسيالبدلين م المطهري تق من كو ق در طعن نے لينے باتھ سے صاف كيا تھا اس كئے تم مرا إ وجوال فاحقيقت بيرمعجزه مي كفا-

ا عرف الإيمانية ،

سرمه جنى أربي

خسن توغنی کند زمر حن مهر تو بخدد کشد زمریار ایک که بندعشفت آفاد دیگر د شنید پسند اغیار عشق تو به نقد جان خردیم تا دم ما زند دیگر خردیار درزش زمین آذار نظرے میں

بن ریاب سارا عالم آئیز البس ارکا کیونکه کمیه کمیرتمانشان اسی جمال ایر کا مت کرد کمیر در مے ترک یا آثار کا حب طرف دیجی دی رہ ہے ترے کی ارکا مرمانے یں تاشا ہے تری چہکار کا اس سے بشور جیست عاشقان زار کا مرگ وہش ہے بیری طرف مرکمیے تے تحدار کا ما خذہے بیری طرف مرکمیے تے تحدار کا ورز تحا قبلہ ترار ن کافر ودیے دار کا

کس قدر نی مربے فرراں مبد الافار کا ایندکوکل دیکھ کری سخت ہے کل ہوگیا اس مبارش کا دل میں ہمارے ہوش ہے چیر فرر شدی تدری ہیا ہیا ہے مرط ن چیرہ فرر شدی موجی تری مشہور ہیں تو نے فود روس بہ لینے باعظے چیر کا نک فودولی میں ماصت ہے ترے اس شن کی حیثہ مست مرحیں مردم دکھاتی ہے تھے میٹم مست مرحیں مردم دکھاتی ہے تھے اس کھ کے الدسول کو جا کی ہو کئے موسو تجاب

عشق اس

م نسنِ اللي

صفائي بإطن

Just

موزے

بكا تا لاور

بالساليون

ككيفيت

اراه كراً ع توكر اجاب اورار كاتب ... ... ع من وی جواید اید آنیزے نائ فاتناہے کی صفات کمالیہ کا چیرہ حسب صفائی إمن وبنزل مبيك نظراً تب اورج بكه المحضرت سلى التُدسيد وعلم الي ياك بالعني وانشراح فيفية ي وصدق وصفا ونوكل ووفا اورعشق المى كے تمام لوازم سي سب انبيا سے بڑھ كم الدرسب سانفنل واعلى والمل وارفع واحبلى واصفا تفيراس مضفدا معصبت ذن ان كوعط كمالات خاصر المساس مع زايه عظم كمااورو ميناورول عقم اللين أخن کے سیندو دل سے فران قروبال ترومعوم تروروس تروعائق تریف وہ ای لان عشرا کم ال براسي وى نازل بوكونهم ادلين وآخري كى دحول سے افزى داكل وافع واتم بوكرمنعات النيك وكحلان كولف اكب نهابت صاف اورك ده اوروي أميز بو-( مردمتم أريلين اقل صلاة ١٢ ماشير)

دکا شالی کا زدل-حبدالجاور الكون مقدس كارتج بسيدك قرأن شراف كا بتاع عب كات المي ول برازل بول ب اورا کے بجیب بوند مولیٰ کرم سے موجاتا سے ۔ ضرات سے کے افرانوال ان کے دور ياتية ب اورمعارف اورلكات ان كيموند سنكلت ب اكب قوى توكل ان كومعا الرائه الماكي كالم اليين ال كوديا عالم المادرا كي الذيد محبت البي حولذت وصال ہے رورش پابے ال کے دلوں س رکھی جاتی ہے اگران کے وجوروں کو ا ون مصائر ميسيا جائے اور خت بخول مي مے كني المائے توان كاع أن بجر حب المي كے اور كينيں ۔ وُنيا ال سے ما وافف أوروه وُنيد سے دُور تر و المند تر ہي - ثعدا كے معاملات اُن سے خارتی مادت می اور انہیں ہے ابت مواہے کا فالمے انہیں پوکھالے کا کھے، حب وہ ر ماکرتے می نورہ ان کی منت ہے جب وہ لیکات می تو وہ انہیں جواب وتنہے سب وہ بناہ جاستے ہی تورہ ان کی طرف دوٹر تئے۔ وہ بابیل سے زیارہ الصصیح یار

فبغنان دمى حسب امتعالو ومالت صغوت واخلاق فاصلوط كات صالح وي إب فيشاك وتي بواكرة با دراى كالمن ايك روحاني الثروب وقرأن شراعين يا يا بتسيطيني مر که وه یک کلم مبت سے فرشتوں کی حفاظت کے ماتھ اڑاہے۔ سوطا سری فرشتے وموم ى أب عر ايك اخل ق اور باكنيره مالتي اور شوق و لعق عيم كام بدأى دارواتين أور درو ول اور وكسش عجبت اورصدق وصفا وتبتل وون ونؤكل ورصا ونسيق وفنا ادر شورش لمهئ سنتي مول اكيتهم كے فرشتے ي سي جونادرهن نے اپنے اس مجوب اضل الوكل كے وورس اكمل والم طورير بدا كمن تف اورعمراى كاناع عيم كي وك كالل ول مي عي إذنه تعديد بدا موصات مي اوراكرد عام مومول مي عرج الحي مال كمار المنهر مينيان كانخم بإياماته يكن وانخم الحيي مولى ألك كى طرح ب جرافر وخن الكالم منبي وي عن صف المراع كا قام ت مند وسن ادردي ورفت كا على ركمنا معاور الرج سرك ذين كريج بالى بديكن بجربت عان كى اور منت اوريترت مك زمن كمود ف كدوه بانى كل نهي مك اى طرع الشريحة الى حب كالبيخ كمال المتعال كى مالت بى دائے تب كك أى كے فوائد مرتبير بوعكة لين جب وه كال طوير ا ذوختر موجاتى ب ا درجا رون طرف عرك أختى ہے تب وہ دخل نبیطان سے مخوظ رکھنے کے لئے فرنتول کا کام دی سے اور ملائک حفاظت می تمار کی میاتی ہے۔ بیاک عمال اور پاک صالمتیں اور پاک دار دا بیں اور پاک میش اور پاک تعد اور ایک زنداور بایک اخلاتی ظهر رحب لیے شتعال اور کمال کی ماات میں میں قالت نیک اور دوستار چکداروں کا طرح می جو اپنے مامک کے علی کے دروازوں معاقب طرت ون دات ہرہ کے لئے کھڑے رہتے ہی سوم چیڈائی محل کے سارے دوانے كمصيم دلين مراكبةم كى قرتس اوراستعدادي ، كرباعث تقيد ما فطبي بحرمرد مو الديموب چيزول ك كولى نابكار چيز اندرنسي مكى ادراكركتي يا جدراندمان

کرتا ہے اور ان کی درو دیوار پر برکتوں کی بارش برسا تاہے ، بیں وہ اس کی ظاہری وہ ہی و روں نی وجہ لی تائیدول سے شاخت کئے جانے ہی اور وہ ہر مایہ میدان ہیں ن کی مدد کر تاہے کیونکر وہ اس کے اور وہ ان کا ہے۔

( موراع ماشير)

نام خوستیاں عارفوں کی اور تمام راحتین غمز دول کی ای یہ بی کر فدا آنا لئے کی قدر آوں کا کنارہ لا ایسک ہے۔

( 1000)

سومانا جا ہے کہ ایان اک اقرار سانی اور تصدیق بنی سے کرادہ ہے جنبیغ دینی کسی بی کی نبید ہوئی کے کھا ظرے صرت نکے بیخی کی بنیاد ہوئی ایمنی دورہ کرمغیر بھے کہ اور ان لیٹ کے کھا ظرے صرت نکے بیخی کی بنیاد ہوئی بغیر دورہ کرمغیر بھے کہ اور ان طرح الحرر رحجان پاکر انبیا انتفار کا مل اقبطی اور الانتیا ہے تھے الیہ فیر کی جہ ہی تواس بات کا نام ایت ن ہے جس کو دوم سے دوم سے نقطوں پر علم النقیان بھی کہتے ہیں اور جب خدا تعالی نے د این والی عام ایت نام مورہ بالد میں مورم ہے اور النے کا اور النے خاص حذب اور والنی طور پر عقل اور مورم بالد المورم ہے اور النے کو والے اللہ ہی منام دیا ہے اور النے کا اور النے کو والے اللہ ہے اور النے کا میں النقین اور مدایت اور النے کو اور است اور النے کی مورم کیا گیا ہے اور جب ان تمام مراتب کی شدیت الرسے معربی مورم کیا گیا ہے اور جب ان تمام مراتب کی شدیت الرسے عمل ماریت کے نام میں النی کے بیدا مورک کے اور کے بیدا کی میں النو کی بادئے تو اس کی کے بیدا کی میں النو کے بیدا کا مورک کی النے کے بیدا کی مارٹ کی میں النوبی کی میں ایک کی بادئے کی بادئے کے بیدا کی میں کی کہ کے بیدا کی میں کی کو کے بیدا کی میں کر ایک کی کے بیدا کے میں ایک کی کو کے بیدا کی میں کر کے کہ کو کے کہ کی کو کر اس کی کو کے کہ کا کو کہ کو کی کو کے کہ کا کو کے کہ کا کے کہ کے کہ کا کو کہ کو کے کہ کو کی کو کہ کا کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کا کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کو کو کو کر کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ

رجائے کہ م وجود عارف کا اس کی لذّت سے بھر جائے اور آسمانی افرار الدکے ول بھی اما طرکر کے سر بھی لیمست و بھی کر سے بھر کو درمیان سے انحادی بیمان کا کہ دون کمال رافیہ بعث و محبت و باعث انتہ ئی موشق وصفا کے بلا اور صیب سے بھی محبوس الذّت و مدرک الحلادت ہوتو اس درجہ کا نام اطمینان ہے جی کو دوم سے لفظوں بیری ایقین ادر ندی اور بخت اس بھر کرتے ہیں۔ بھر بیسسب مراتب المیانی مرتب کے بعد طقت ہو ادر اس پرمتر تب ہوتے ہیں۔ بھر بیسسب مراتب المیانی مرتب کے بعد طقت ہو ادر اس پرمتر تب ہوتے ہیں۔ بھر کہ اور اس پرمتر تب ہوتے ہیں۔ بھر کو کو اختیار نہیں کہ تا اور مرکب صدافت کے تبول مرب و بیت ہوئی اور نب بیت واشکا من تبوت ما مگنا ہے اس کی طب بیت کواس راہ ہے کھید من سبت نہیں اور وہ اس لاکن مرکز نہیں موسک کو اس قا در نتی ہے نیاز راہ ہے کو چید من سبت نہیں اور وہ اس لاکن مرکز نہیں موسک کہ اس قا در نتی ہے نیاز راہ ہے کو چید من سبت نہیں اور وہ اس لاکن مرکز نہیں موسک کہ اس قا در نتی ہے نیاز راہ ہے کو چید من سبت نہیں اور وہ اس لاکن مرکز نہیں موسک کہ اس قا در نتی ہے نیاز راہ ہے کو پیش ماصل کہ ہے۔

( Mai 10 = )

جب کوئی نیک بنده ایمان بی محکم قدم مارته اور محرد ما اور نماز اور نسکواور نظر استان ما می است کا این استان محکم قدم مارته این محکم متول موکرا در آب اس کا بالقه استان می می است در این می استان می می استان در این استان و ترکید و قعید نفس محت میدنه می استان در این استان و ترکید و قعید نفس محت میدنه می استان در این استان استان در این اس

و ملا ، ۲۵ مامتيد )

جینے ان آرا خاص مقرر کے جا کرا گئے تدم کھنے ہے رہ جا تی ہے تواس جُدفُعاً نوسے اینے سادق اور وفادار بندوں کو کمال ع فان اور لفنین کے بہنچانے کی غ من سے انہار کنفٹ سے دیگیری فریا تا ہے اور تومنزلسی بندلعی مثل طے کرنے سے رہ کمی تھیں

امیان کے لبد ترق کاطان

الب)اکرشت سے بندہ کی رستگری فالقالية كان م مذون كان م لايدرك ب

> اليال اليقان ياظم اليقين. عرمنان يا مين اليقين. المينان يا من اليقين بافاده يا

کی آب اوران کی درو دیوار پربکتوں کی بارٹس برسا ہے۔ سِ وہ اس کی ظاہری وطبیٰ و روحانی وحمانی فائیدول سے شناخت کئے جاتے ہی اور وہ سر کی میدان میدان کی مدوکر قاسے کمیونکہ وہ اس کے اور وہ ان کا ہے۔

(عمل ماتيم)

تم خوسیاں عارفول کی اور تم راحتین غروول کی ای بی بی کفدا تعالے کی قدرتوں کا کارہ لا بیرک ہے۔

100 // 2

( mo i to 0)

جب کوٹی نیک بندہ ایمان پڑھکم قدم مارتہ اور میروعا اور نماز اور نسکر اور نظر
سے اپنی حالت علی میں ترتی جا مہاں پڑھکم قدم مارتہ ہے اور میروعا اور نماز اور آب اس کا ماتھ المحرث کو درجہ امبان سے ورجہ عین المیقین تک اس کو مینجا درتا ہے۔ گریرسب کچے ابداست میں میں بینے نہیں ۔
میں بات وریاضات و ترکیہ وتصغیر نفس مل تہے ہیں نہیں ۔

( ع من الله ما ماسي)

حرعقی ان ذابی مدر متر رہ کہ جل کرآگے تدم رکھنے سے رہ جاتی ہے تواس جگر فعا نسے لینے معادق اورون دار بندول کو کمال ع ف ان اور لفتین تک بہنیا نے کی نوص سے البح ادر کشف سے مترکی فریا تہے اور عرمنزلیس بزرائع عقل طے کرنے سے رہ گئی تفیں

المان كيابد ترقى كام الق

الباكوث سينه كي رستگري فاتعالے کی مترقدں کا مناوا لاہد کہ ہے

الياك اليقان المل اليقين -عرف اليقين -المدن الا حق اليقين المادع الا المادع الا المادع اليقان المادع اليقان المادع اليقان

اب وه بذريعيد كشفت اورابهم طعر موجاتى بي او ساكلين مرتبع مين البقين بلكحق اليفنن مك يهنع مائت بريمي سنت التداورهاوت لتلب حس كى رينا لى كوليفتسم پک نی دنیای آئے می اورس برعینے کے بسرکو ل شفسی ادر کا مل معرفت کے نہیں بنی الركم بحت خش فلسفى كو كيوايس علدى اوتى ال دويي عام المع كروكي كالسام والعلى مرتبريري على جاسے -

خدا مشنای کے لئے بریٹا مھاری بنیادی مستدہے کوف مے ذوالحیال ک قديس اوكمنين بيدانهاي - فاشناس کا

بنيادى سنك

فداوربيوك

مبت صيصرال

والنيوال جنري

ان ان كا حكمتْ

اورغ وركب

لوب سے

نوارقكب

(مرجب أيوطع ادّل ميه)

میری ایشے بی نعسفیوں سے بڑھ کواورکسی قوم کی دِلی مالت خراب ز ہوگا۔ خدا ی اور نبده ین ده چیز توبهت جاد مرانی دالی ب ده شرخی اور خود می ادر تنگری مدس وہ ای قوم کے امول کو ایس لازم ٹیف ہوئی ہے کہ گویا انہیں کے صبی الی ہے ۔

واقعى جني انسان عجائبت غيرمن مريحضرت بارى معتدد براطلاع باناب ات بى ورادر كلمندال كا أوك ما تا ہے۔

تديم قانون حفرت إحديث حل شار اسى طور برجليه أنب كرجي جلي انسان كالجرد

تبيل بإفنة روح کے آر محبت<sup>ا</sup>سی کی

ندا قال برد بها عالى الرون سے الوميت كا تدروں كيم كار اوراس كى كنى زايە سے زايده اى بريونى بر أور ميسے جيے اى طرف سے ايک إر كالمائنى والمبالل عال الموت سي كال اوطنيب ركت الما مراطن يرا ترقي بن اور مبين جيئبت مى كى موس عاشق مارق كے ول سے اُنظنى مي اليا كاس طوف سے بھى الك بہت سان رشعات در محبت کاندرسے جورتا ہے اور وائرہ کی طاع اس کو انے نرگھ میں ۔ اورائے اللی زور سے ای کہیں کا کہیں سخاوت ہے۔.. خارق كى كرمس عا بات قدرتى حركت بى أقى بى انساك كى تبلى إفت روع ہے اور وہ سچی تبدیل بیال تک اٹار نمایال دکھاتی ہے کافیض اوقات ایک الیے طورسے شوق فحبت ول ماستيل كرية ب اور شق اللي كے بيدور مبدبات اور صرق الدلقين كي تخذيث مشين السيمقام رانسان كويني دي بي كم الطبيب مالت بي اكر وه أك بي والاحاف قاكراك يكي الترانب كوكمى الكروه شرون ادر جير ون ادر كيون أمكم مهنيك وياجائ توده اس كوفقها انهي بهنيا كنت كميؤكم اس دقت وه صدف اورسن كال اور قدى تجليات سے بشريت كے قواص كو عيال كر كھ اور موجا أے اور سرم وع كے ظاہروباطن يِ اَكْ سَولاً بِوكراس كوانے رَاكْسِ سے آنى ہے اى طاع يى ٱلمش محيت الني كے ايك سخت استيلاے كھے كھياك طاقت عظى كے خواص طام كرنے الماج وال يعط وكن من مد مد الم انانى دور كالعلقات جدريده ابضرب كيم معنهايت ازك اورالا يُرك طور بإدنته بروما ي نقطر بها كر كھلتے بى اوراى فقط براكي طرفة العين كے لئے بندہ كے الحق ضراكے الحے اور اس كى تكھيں فياكى أكميں اوراس كى زبان فلاكى زباك كملاتى باور

بوبت کی جا در ذر مع دریت برای کواس کولیے افرارس متوای اور ای برندر موجل کے نيج كم كروي ہے بلسفيوں كى يُرعزور روصي اس انتها كى مرتب كے دريا نت كرنے

الرسوميت كى جادرة

على على بنه كايبي عدوه وفادارى ساميان لاتاب اورب انتها وناداري بنده كامل كى نىت سے تكاليف مالى وعانى أكھا كے كے لئے مروقت مُتعدر مما ہے .... ... بعشر بزاخر بار کے نہیں ہے تارکہا مائے کوئی ... حیزان اس قدراس نے دام بھی دے دیئے بلکد میمی ما چیست وسنق کا ہے۔

طاق تواضع فرفنى التنفأ

واستباذول اورمقدمول نيطلق تواضع اورنروني اورانغغنا ركولازم كإلاا وركمبى ورائے نہی کیا کہ میں ملی نیک اور بے گناں موں حضرت میں علم السام کوکٹی نے کہا كالم نيك كسناد تواكب في بهاي الدوكش ولب ديا كري نيك نبس بول لين ا كم كُنْكُ رَادى بول محصة توكيول نيك كمبتاب سجان التدمع فت الني انهي بإك لاكوں كے صدير الى تقى جنوں نے كيے مى تقدى كى مالت يى بى ابنے تيس بے كناه اورنیک نه یکیا اور قبت بن اس سے باصر کوئی گناہ نیس کراپنے تمیں بے گناہ خیال کیاجا دے بکہ سے توبہ ہے کا گن ہ ان ان کی سرشت کوا کے انتی عزمنفك ہے حس كاندارك صوف رحست اورمنفرت الى كرسكى تب دكى اور حيز ادرا گرفانا ما مرك كاريزادي كك ادر استغفار اور توب تبول د بواون سل أىل حال د موتويده كمي كات نبي إسكا .

26,33 بدالالا

انسان ترقبات غيرى ووك لئے بدا كياكيا ہے۔ اور خدا تفالي حيب بخلام امساک سے سکتی پاک ہے۔ بے نصب گنیں اور فدنے مو دمل سے ول کے غرب اور سادہ لوگوں کو مالتیں وکھادل اوران بي وارد كردي وَ فَيِكَ فَضُلُ اللّهِ يُهِ فِينِيهِ مَنْ يَسَنَّعُ اب فلاصركل ميك خدا تغدي فاست مي بهبت سيعي شب حميتي اورب ت ى اوروفادلال ب گر کھنے کھنے طور رانہیں رہا ہ وق ب کہ بولوگ ای کے موجاتے ہی اورای کے سررستے ہی اور اس ایک کے بانے کے لئے مہنول کی جُدافی اختیار کوتے ہی خاک یں الكيت بن او كلاك نام وننگ سب كهو دين بن اوه راض موجا شے رَبِّ رُعْمِوْ مَنَا كُنْفُوْمِنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمُونَا وَ أَوْخِلُنَا فِي عِبَادِكَ النخلصين - امِنين -منس ام ونگ و عوت راز دامان نیم یار امیز د مگر با ما به فاک امینیم

ول بدادم ازكت وجان دريس انفيم انت وسل كالدحيد الكيفت

من الدنجات كى اصل حقيقت بي ب كدانسان ماسواف الله كى محبت سے ونهر كيركر ومشركي فحبت بي اليامي بوهائ كرس طرع عاشق البنے محبوب كر يكھنے سے لذت الحالة ب الباي اب موج عنفي كے تصور سے لذت الحامے اور محت سجر معرفت عاصل منبی برسکتی اور ق مدو کی بات ہے کہ موجب مجست کے دوی امر سی باش يا حال يب حبب انسان به بعث إنى كال مع زنت كے مقدا تعا سے حسن وإصاف براطلاع كالل طورير بالمب قدلا محالاس سي كاللحبت بدأ موط ألب اوركالل عبت سے لذّت الت اس ای جبان سے بہتن زندگ عارف کی شروع موجا ہے۔ اوروى مونت اورشبت عالم أخرت بي سرور دالمي كاموجب موجاتى على ودوس لفظول مي تجات سے نب كرينے ہيں۔ ( 1 mo =)

ىخات كى ال حقت

كالانت

جىقد والم الربويد تنديد لين مجوب سے دہ سے جفت بى ادرزادمعلوم مونا ہے اورالیاطبیت سے بمرنگ اوراس کی جز بوجاتیے کہی ادرادشش كا وراميم ركز يا دنس بن اور صيد بدي كوليف إيكا وجود تعور كرف سے ایک روحانی نبیت جمعی مرتی ہے ایسا ہی اس کوبھی ہروقت باطنی طورمیاس نبت كاركس موارج - ... من فن ال درم يرجت كاللافت المستع عاتى اورماست ادرماست بال بال بنظام الوجا ألى --تیری قیم کاقرب ایک بی تیخی کی مورت ادر اس کے مکس سے ت بہت رکھنا بعين جيدا كي خنس أينه صاف ووسيع بي اي شكل دكھيا ہے تو تمام شكل اس كى مداینے تمام نقوش کے جو کس می دورس ملک طور باس ائیزی دکھا کی دی ہے ایسا ى النِّيم النَّ قرب مِن مَام صفات البيصاحب ورُب ك وجودي برتمام تصفائي منعكس بوجاتى ہيں۔ ... رو سوحب كرنفس باكر حمدى اپنے تُركّت ونب اورنب يت درم كصفائي كا وج س وتزك مدس أكے بڑھا اور دريائے الوميت مذرك تدبوا توامى ناپداك رورياس جاميا اورالوميت كے محراعظي ذره بشرت كم موكيا-

(روث ريالي الله عود تا على حالي)

مراط منقم رجين عطالب صادق الم الى إلكتاب كوكدا قل تواسير بخروال شابر عامواع اس كرك عاقل محد مكت كراى وي ي اس ے بید کراورکوئی معرف الی کا علی رُتبہ نہیں سے کداف ن اپنے رب کرم مل شاہ سے ممالام ہوما سے سی درج سے سے رومان تنی یاتی می اورسے اوک شهات دور موجاتے ہی اوراس درج صافیہ پہنچ کوانسان اس دقیقہ معرفت کو

جانا جابية كقرب الى في ترقيمين شن مي كتشبيد ريوقون سرج في تفعيل معمراتب نلافه قرب كى حقيفت معلى مول بسے اول قسم فرب كى خادم اور محدوم كى شبہ سے ماست كَنْ شبيها ركى يعمياك الله تفالف فرايه عن المنوا الله حبا مله من تم الله الله مون بن كودوسر الفظول بي شده قربال بردار كم سكت بي سب چيزول س زایرہ اپنے مولی سے بحبت رکھتے ہی تفصیل اس کی ہے کہ جیسے ایک نو کر بااطلام ا بامغا دباونا بوبرش بمهاحسانات متواتق والعامات بشكاثه وكمالات داتيراين أذكى اس قدر مجت واخلاص دیک رنگی می تمانی کرمیانا ہے جو بوج ذاتی مجت کے جواس کے دراس بدا برجانى مليفا قاسع طبيت وبمطراق موجانت ادراس كمرادات كااياسى طالب اور خوالمال موتاب صيعة وتأخوراي مرادات كاخوا بالب عاسى ا المرح بنده ونا داري مالت ا پنے تولی کریم کے ساتھ ہوتی ہے تعین وہ معی اپنے قلوم اور صدق وصفاي ترتى كرنا كريا ال درج تك بينج إما تلب كرايث وجود سيطي محووف موكر البخاولي كريم ك ديك بي مل جا تا ب- ... ... سويمقام ان دوكون كوه صل مرتاب من كربين في العرب الكل منزه وصاف بوجان بالدر فدا تعالي رض مندى كودموندن كالمن الكارة وقت جان قرال كري روسروهم كوتيار رميته بي - مد مد ترب كي دوري فيم ولد اور والدكي تشتبه مص ماسبت رکھی ہے مبیا کہ اللہ تعالے نے فرما یاہے فیا ذکو و الله كذكر حمد آباء حمد او اشد ذكرًا - ين لي الله على شان كوليے ولى وش فيت سے يا دكرو ميا بايوں كو بادكيا جا تاہے۔ باد مكناجا سيئ كالمخدوم ال وتن باب مثابه مهجاتا ب حب مجت بي فايت دح ندت واقع بوجاتی ہے اور شب جر سر یک کدورت اور عرض سے صفاہے ول كة تم ميد عيركودل كى جرعدي الم الصعاعمة ما تى سے كركويا اس كى جراب تب

ر الربیا وروی ماعت نے عالم کی بہلی ساعت ہوتی ہے۔ ( ص

رستن کی در تا درت کام المی ہے کیز کہ مجوب کا کام اگر بڑھا جائے۔ انہا اللہ اللہ علی اگر بڑھا جائے۔ اللہ محبت انگیر مو آ ہے اور مشور کش کشن بریا کرتا ہے۔ اللہ محبت انگیر مو آ ہے اور مشور کش کشن بریا کرتا ہے۔ ا

مری یہ عالت ہے کہ جیسے ایک شیشہ عطوفالص سے عفرا ہوا ہوت ہے ابیا ا ی میا دل اس بقین سے عفرا ہوا ہے کہ الشانع لئے کا کلام قر آن شریعی کی بیات دینیہ کا مجموعہ ہے اور فی گفتیت فلا تعالیٰے سب موجودات کا موجداور تمام ارداع ، ادراجیام کا پیدا کنندہ اور مرقعم کی خیراور نیکی اور فین کا مبدعہ سے اور اس کا پاک بیول عیصطفی صلی افد علیہ وسلم سیا وصادت وکا لی نی ہے حس کی بیرر ن رفالا می موقودت

برای بربن اور پاک یا طن اپنے ذاتی بچر برسے اِس بات کا گواہ ہے کہ جو لوگ ت دل سے لپنے ہو لی کرم عبشان سے کا مل وفا داری افتیاد کرتے ہی دہ لپنے این اور صبر کے نازہ بڑھینزل میں ڈالے جلتے ہی اور سخت سخت اُ زمانشوں ہی مبتل ہوتے ہیں ان کو بد بی دوگوں سے بہت کچھ در بخرہ ، ہم سنی پٹرتی ہیں ۔ اور انواع واقع کی مصائب وشالڈ کو انظمان پڑت ہے اور اال کو کا حل کے منصوب اور زمانگا ذاکہ کے بہتدی ان کے حق میں باندھنے ہیں ۔ اور ان کے نابود کونے کی نکو ہیں گئے رہتے ہیں ہی عاون اللہ پائیں ہے جس کی تحصیل کے ہئے وہ پداکیا گیا ہے اور داصل نجا ہے کہ فال صحیق کو ہوم کا عقدہ کٹ ہی درج ہے جس سے ٹابت ہوتا ہے اور کھ کل جا تاہے کہ فالق حقیق کو پی شئون ضعیف سے کس قدر قرب واقعہ ہے ... ... ... جب کوئی ول صف لی اسے فوق نفسے کے اور درمیان کے جاب سے فوا تعالے کو ڈھونڈے کا اور اس سے بوری پوری صلح کرنے کا اور درمیان کے جاب اُٹھا کے گاتو خرورائے پائے کا اور حب وائنی اور سمچے اور کا کی طور پر پائے گا تو صرف فیکا اس سے مم کھام ہوگا۔

ر ، <u>ما 19 ا د م ۱۹۲</u> )

صرف میں بات بہیں کر برہ اپن حالت میں آزاد ہے اور اپنے لئے بندگی کر قب اور پہشرکواس سے کو تبدہ سرطر اور اس کی کو تب اور اس کی الاسیت بالطبع تقاضا کر قب بندگی مجالاو سے اور اس کی کا طبیت بالطبع تقاضا کر قب کہ اُس کے آگے عود بیت کے آئا دظام بول اور اس کی کا طبیت ذاتی مجسش سے کہ اُس کے آگے نذلل کم ہے۔
سے دھا بی ہے کہ جو نقصان سے خالی نہیں ہے اس کے آگے نذلل کم ہے۔
سے دھا بی ہے کہ جو نقصان سے خالی نہیں ہے اس کے آگے نذلل کم ہے۔

ندىب كى برخ فداستناى اورمعرفت نعاءالى بداواس كى شفي اعمال معالى معالى ما لحر اوراس كے مچول اخلاق فاضله بن اوراس كا بجال بركات مع مانى اور نهايت لطيف مجست ب حريب اوراس كے بنده ميں بديا مو عاتى ہداور كسس مجيل مشتمتع موا معانى تقدس وياكيزگ كامتر ہے۔

کابیت محبت کمالیت معرفت سے پیام تی ہے اور عثق اللی بقدر معرفت محبث مارنا ہے اور حب مجست ذاتیر میدا ہوجاتی ہے تو دی دن ٹی پیار کش کا پہلا

علال خطمت الي كانقاف

مذرب کی تر اوراک کی فی اوراک کے اوراک کے عیدل اور

صادقالگ النے ایان اور صبر کے اندزہ برر معانب ی

الى س

قران نرىني

الارتخارم

کی بردی رنگان

أخوت يوتوت

7

من حق

ابن کی جرد اوراس کا اصل نور صب سے بید پرشنی پیا ہوتی ہے ہی ہے کہ اس میں اسے ایسا بھاتھاتی بیا ہوجائے کو در فجت اور عن کے خبرے مریک جزیر بلکہ اپنی جان پر بھی مقدم ہوجائے اور ارلم اور انس اور شوق اور بال کی نوشی اس اور اس کے ساتھ ہود اور جبیا کہ وہ حقیقت اور خبال کو نوشی اس واحد لا نشر کی ہے ایسا ہی بیار کی نظر سے بھی اپنی عظمت اور حبال اور کسات میں واحد لا نشر کی ہی نظر اور ہے یہ نور نجات ہے جراس وزیا سے محت میں ماون کے ساتھ جا اس وزیا سے محت میں ماون کے ساتھ جا اس وزیا سے محت میں ماون کے ساتھ جا آ ہے اور اس کے وجو ویں جان کی طرح داخل ہوکر مہنشید اس کے ماور تر ہے۔

( شخد وقطع اقل مطارما!)

کوئی چیزالی هی بوئی نہیں جو آخرظ ہر نہ ہو۔ پس اگریم ورضیقت فرید بیس تو سی فرید سی ال کرے کا لیکن اگر ہم رہتی بین اور وہ جو ہمارے ول کو دیجے رہے۔ اور وہ اس کی نیو فرید نہیں یا پا تو اگر آروں کے پہلے اور آرایوں کے کھیلے اور آروں کے زمے اور آروں کے مردے جکہ تمام اوّلین آخری مخالف بھارے نابع کمست ان لوگوں سے جاری ہے جن میاس کی نظر عنا یہ ہے۔ عاص جو اس کی نگاہ میں سبا اور صادق میں وہ میں اٹھا تصریف کئے۔ ہیں۔ سو اور صادق میں وہ میں اٹھا تصریف کئے۔ ہیں۔ سو چو بکہ سنت اللہ قدیم سے ہیں ہے اس لئے اگر بم ہم ہی خوائی سکا میں کھی ازارا تھا ہمیں تو میں شکر سے کھی ازارا تھا ہمیں تو میں شکر ہمی اس لائن تو میں شکر میں اور میں تو کھ دیئے جا ہمی اور شاخے جا ہمیں۔ میں ہمیں ہے کہ اور میں دیک خارد، مذار مرد ہشتہ آریر کے آخریں صا

÷

اني صافت يغتن كامل نوكل على لند

نجات کارٹر

باسوى النَّد

سيالعظلع.

عنى كاعليد

## فتح السال

تجديدين كاك كيفيت

اگرتم اید ندار موتور شکر کروادر شکر کے سجرات بجالاؤکد وہ زمانہ جس کا اگر ارتے کرتے تہارے بزرگ آباد گزرگتے اور بے شمار روحیں اس کے شوق بس

...

سچانی کانتے کا وقت أكباب قرابنیں ک

سفر كرئس وه وقت من باليال اب اى كاندركزا يا زكز اوراك ناسعالها أيا أعلا

مناے اندی ہے میاں کو باربان کروں گا اور اس کے افلیا رسے می رک

منس کنا کی موں موں جو وقت پراصل عنق کے لئے بھی گیا تا دی کو تا زہ طور براول

س قام کرریا ب سے بر ای طرح میجاگیا ہول حس طرح سے وہ تھ لعد کلے التدم وہ لکے

مجادا گیاتھا جس کی روح ہرودلی کے مدمکوست میں سبت کلیفوں کے بدرا کا ان کی

من المُعْانُ كُي ... ... ون براك نديه آيا يروني في الك وقول دكيا يكن

خدا اسے قبول کرے گااور بڑے زور آور ملول سے اس کی سجا ٹی ظام کروے گا۔ یوانسان

كى بت نسي خلاندائے كا الم الدرب مبيل كاكل سے الدي لقين ركمت مول كراك ملول

کے دن نزدیک می گرم محلے تمنی و شرسے نہ موں کے اور تولدوں اور بندو قول کی حاجت

بنیں دارے گی ملکہ رومانی اسلح کے سائھ فلا انعامائے کی مدد ارتے گی اور بیودوں سے محنت

لڑائی ہوگی۔ وہ کول ہی ؟ اس زمار کے ظام رست لوگ جنول نے بالا تفاق ہوتوں

كة قدم يقدم ركا مع - ان سب كو أعمال سيعت السُّد دو كوف كري كي اور بيوديت

كخصات شارى جائے كى اور سراكے جى بيش وجال دنيا بيست يك عيثم جود ك كا تحد

منى ركمة عجت قاطعه كى توارسة مل كياجائے كا اور سجائى كى نتح بوكى اور اسلام كے لئے

عیرای نازل ادر روشنی کاون آئے گا جو پہلے ونتول می آجیا ہے اوروہ آفتاب اپنے

بورے کمال کے ماتھ چڑھے گاجبیا کہ سیلے جڑھ حیکا ہے۔ لیکن ابھی ایا نہیں .

مزورے کہ اسمان اسے چڑھنے سے دو کے دہے حب تک کوعنت ادر

جانستان سے ماسے حکوف نہوجائی اور ہم سارے آراموں کواس کے ظہور کے

النے دیکھودی -اوراع از اسلم کے لئے ساری ولئی قبول ذکولی اسلم کا زرو ہونا

م سال قدر الگاہے وہ کیا ہے ہارا ای ای سرنا۔ سی موت ہے می ارسام

كازندگى سان كازندگا اورزنده خلاك يخفى مقوت - د ماندا -

موس صلیب کے توشف اورخنز میں کے قبل کرنے کے لئے جیجا ہوں ہی امان سے اور مول ان پاک فرشنوں کے مانھ جمیرے دائیں بائی غفے جن کومرا خدا جومیرے ماعق ہے میرے کام کے بوراکرنے کے لئے ہوا کے تندول می دافق کوے کا بلد کو سا سعادراگری میسیطی دیوں اور میری تنام ملعف سے رکی بھی در سے تربیعی وہ فیرشتے ہو مرے ماتھاتے ہی ا ناکام بدنہی کرسکتے اوران کے بائٹ می بڑی بڑی گرنا ہی وسيب قدر فاورمنون برستى كى مهيل كيين كصريع وكائن بى-(منج ارم طبع الله ١٤١)

ا معضرت مجعد دنبا کی کی محمت اور دانائی کا دعوی نهیں اس جہان کی دانا نیول اور جال کور کور کیا کروں کہ وہ روع کومنور نہیں کرستیں۔ ا ندونی غلاظوں کو وہ دھونہیں كتي عجزا وفاكمارى كوميا منبى كريمتي مبكه ذبك يرزنگ جيصاتي اوركعز بركين بیعالی س میرے لئے بس بے کعنایت اللی نے میری دستگری کی اور وہلم مخشا کہ رايس عنبي بكية كانى معلم عديا ہے -

ماددست كون مادرمراع يزكون إ وى ومحص بهانات، مرت دى ج فه پیقین رکھتاہے کرس مجیما گیا موں اور مجھے اس طرح قبل کرتا ہے حس طرح وہ لوگ ترل ك مات ب وجيع ك بول دنا محف فول نبي رسك كيوك ي دُنا ي سے نبس مول عربی کی نطرت کو آس مالم کا حقہ دیا گیاہے وہ مجھے قبول کرنے ہی اور کی گے ہ وہ ای سے کرتا ہے جس کی طرف سے ہے آیا ہوں۔ میرے باتھ ہے ایک جانے ہے

ماع يزكون

## توضيح مرام

ئي گرخ کا اعلیٰ ترین مقام دافع ہدک وہ استخفرت کا درجر) ایک احل مقام اور برزم تبرہے جواس فرات کا مل الصفات پنجم موگما ہے جس کی کیفیت کو پہنچہا ہم کسی دوسرے کا کام بنہی جیمائیم وہ کسی کوعاصل ہوسکے۔

انچنان از فود عُدا شرکزمیان افتادیم بیکی اوشد مراسرصورت رت رحیم زات حقانی صفاتش منظهر ذاست فریم چی ولی احدثی بینم وگریم سنسی صفیم صدبه را میخوم از ذوق اک عین انعیسم دنمی فرعون ینم به بیعشق آن کلیسیم گفته گردیدے جمعی دری راوسیم ای تمن ای دعا این در دلم عرم صمیسم شان احمد راکه داند مجد خدا وند کریم زان خط شرحی ولبر کز کمسال ایجا و وخه برب چنین میدمد زان روئے بیک گردند بی کندکس سوٹے الحا دوضلال امنت ایزد راکس برعضیم المی دوگار ارمنایات خداونداز فضل آب داوار بیک آن نفاع وزیست خاصش که بین شدعیال در ره محنیق محمد این سروحانم رود

اب آنحفرت کے درج عالیے کا ث خت کے لئے اس قدر کھنا صروری ہے۔ کوران قرب وجے نہ بالے دومانی ورجات کے ٹین قسم مینفسم میں۔ بسب

و بخص مرسے ہاں آ ہے صروروہ اس روائی سے مقسلے گا۔ یو بخص وعم اور مدلک نی سے دورعباً تاہے و فطاعت بروال دیا جائے گا-اس زمانہ کاحصی عین می مول موجم مي داخل برّاب، و جررل اورزافل اور درندول سے اپي جان مجلي سے گا گر چنخفي برك دادر اسے دور رمنا جات ہے ہر طرف سے اس کو وت دیث ہے اور اس کی لاش می سلاست بنیں رہے گی محصری کون وافل موناہے وی حوبدی کو تھیوڑ تہے اور کی کی افتیار كرتب اوركمي كوحيوثراً اور ركهتى برقدم إرتاب اورشيب نول كى غلامى سے اُ زاو موا اور فلاتعاك كالك بدوهي برجائب - سراكب بواساكراب وهمجري سے اوري اسى بول مراياكين وفعظوى فادر موناسے حسى وفدا تعلي نفس مزى كے اير می ڈال دیاہے۔ تب وہ اس کے نفس کی دوزن کے اندرایا بیر رکھدیں ہے تو وہ الیا مختلا بوجاتا ہے کہ گویاس سی مجھی آگ مہیں تقی تب وہ ترتی ہے ترتی کرتہے ہیں تاک کہ فدا تعلط کی روح اس س سکونت کرتی ہے اور ایک تجلی خاص کے ساتھ رہ الد میں کا امتوا اس کے دِل رِ مِرتلے۔ تب ورانی انسانیت اس کی علی کرا کی نی اور یا کس انسانيت اس كومها ك باتى ب اورفدا نعالے عي ايك نيا فدا بوكرنے اورفاص طورير استعن كرتب ادربشتى زندگى اللم إك سامان اى عالم سي اى كول جاناب (01,0000)

ركفيت كا المازة مل مخلوقات كوفيان اوركمان ادروم سع اسر اور كيفيت من دنا س ایک می انسان کوئی ہے جوانسان کال ہے جس برتم سلسانسانیت المنم بوگيام الدوائره استعادات بشريكاكمال كرسخام. ( نوضى مرام مع اقرار ١٢٠ : ١١٠)

(تدنيج رام طبع از ل صديم

مراكب فرشة كى "اثيران ال كيلنس ميروقى كى بوتى ب- اقل دة اثير توريم سين في لمالت مي إذ فرتعاً للطفتلف طور كي في تي تعف طور كاثر دالي مع بعير دوسرى دويًا شر ج بعد تیاری وج و کے اس وجود کی تخی استعدادوں کو اپنے کمالات ممکنہ تک میری نے نے کے ف الكرنى ہے۔ ال دوسرى الركوجب وہ نبى ياكال ولى كے متعملى بو وى كے الى

إِنَّا عَرَضْنَا الْآمَانَةَ عَلَى السَّمَلْوَاتِ وَلَأَرْضِ وَالْجِبَاكِ فَآبَيْنَ آنُ يَخْمِلْنَهَا وَ اَشْفَقْنَ مِنْهَا وَ حَمَلَهَا النُسَانُ ﴿ إِنَّهُ حَانَ ظَلُومًا جَهُ وُلَّاهُ سِنْ مِنْ اني امات كوس سعم اوعشق ومحبت اللي اور مورد ابنال بوكر مجر لورى الماعت كى بے آئان كے تمام فرشتوں اور زين كى تمام خلونات اور بها روں برمبش كيا جو بغام تدی مرکل چرز گفتی سوال سب چرول نے اس امانت کو انتخار نسسے انکار كرديا اورال كاعتمت كوديج كروركيش كمرانسان في الكواتفال كونكرانسان مي يردو فربال نفيدا كي يركدوه فدا تعداك داهي اين لفن يظم كرمك تقا- دومري ير خل کود خداتی ہے کی مجست میں اس ورم تک پہنچ مکتا تھا ہو غراطنڈ کو بکی فرامکنش

ذشتركي تاثير النانينسية اس کی وور تسميس

برانت

سے اسف درج جودر حقیقت وہ بھی بڑاہے ہر ہے کہ انسن محبت النی اوے تلب انان کو گرم نو کہے اور مکن ہے کہ ایسا گرم کرے کو معن آگ کے کام اس فرورسے ہوگئیں لكين يكسر باتى روجائے كواك من قرين أك كى تھيك بديان درم كى تجت برجب فالنال كالمجست كاشعدواتع بوتواس تغدس جب تدروه س كرى بيرا بون بطاس كوسكينت واطمينان ادركهى فرشة وملك كيے ففط سے يحق تغبير كرنے ہي۔

وورا ورج فحبت كا وه ب حوىم اور بال كريك من حسب ووفول عبتول كم عنت أَنْتُ حجبت اللي لوج قلبِ السّان كواش تدركُرم كرتى سبيمكراس بي أكَّ كي حورت بر الميحك بيدا بوجال ب سكين اسحيك بي كونسم اشتعال وعمر ك نبس بوتى فقطايك الله على المالية القدى المالية المالية

"بسارور معبت كاووسے عبس الك نبايت الرونند شعله محبت الى كا اف ل مجبت كم متعد فيتدير وكراس كوافروخة كرديا ب اوراس كي تم اجزاء اورتام رك ورنش رستانيا كيركراف وجردكانم أوراكمن مظهراس كوب وتياس اوراكس مالت ي أنش محبت الني لوح تلب السان كو من سرت ايك ميك محشق مع بلكمت ال عیک کے مانخر تمام د جود عفر ک اٹھتا ہے اور اس کی لوئی اور شعلے ارد کر د کوروز روش كى طرى روش كروية من اوركي تم كى تاري ما فى زيس سى اور نور معدر مراورت مفات کامل کے ماتھ وہ مارا وجود آگ ہی آگ ہو جا تاہے اور یکیفیت جا کے اتش افروختر كامورت بروونون معبنول كروشس يدا بوجاتي بصاس كورور الاين كي نام سے بدلتے میکنوکو بر سرا کی تاریخی سے اس کوشتی ہے اور مراکب غبار سے فال ہے اوراس کانام شدیدالفولی مجی ہے کیؤ کم ماعلی درج کی طاقت وی سے جس سے قوی تمہ ومنتعور سب اور اس كانام زوالافق الاعلى بهى ب كيونكر وى اللي ك انت ن درم کی تجل سے اور اس کو رائ مارائی کے ام سے بھی بیکارا جا تہے کیونکہ اعضاء کی طرع واقع سے جو تو ریخورفائم نہیں بلکہ مروقت اس ورع مظم سے قوت پایا ب عيد عيم كاتم وتي ماك كاطفيل سمى موتى مي -

كے ما عقد الها فى خط يرحل آلى ب اورجب تك يد قوت يدا من مواس و تعت تك الى ال

ادل اندھے ک موے موالے اور زان اس رہی کی گڑی ک موح بوتی ہے جو چلت والے

الخِن سے الگ بڑی ہو۔

حب ندات سے مبت كرنے والے ول كي طرف محبت كے ما تفر وج عكراً ب توصب قائدہ مذکرہ بالاحس کا انجی سیان موسیا ہے جر لی کوئی جرانس کی موا ا انجے کے نور کی طرع فداتی لئے سے نب رکھتاہے س مزت ماہ ی حرکت کونی کے ال اُنتول مِثْنَى مِد يا بول كموكم فداتما لا كرحنبش كي مائذى وديمي الاافتياروالاالروالس اور ل كانتهر طور حنبق ي أجابا ب كصب كراصل كي جنب سرابر كالمناطب عطور ي أمر المم كمين ہے بی حب جر بی نور فلاتھ کے کشش اور تحر کی اور فنے نور انبے سے جنبش سے امات بے زمنان ک ایک علی تعریب کورے القدی کے بی ام سے موسوم کوا جا ہے محب سارق کے دل منعش ہوجاتی ہے اوراس کی جست صادقہ کا ایک عرض لازم کھر جاتی ے تب یر توت خلافلانے کی اوار سنے کے لئے کان کا فائدہ شبتی ہے اور اس کے عبات کے دیکھنے کے لئے آٹھوں کی قائم تھام موجاتی ہے اور اس کے الہات زبان ہِ جاری ہونے کے لئے ایک ایس محک حرارت کا کام دنی ہے جوزبان کے ہیے کوزور

(49, (20)

موس کیاجاتے۔ اور اول والے کے کر حب ایک تعدیق اپنے نورالمیان اور فرخبت کے کال سے مبد انیومی کے ساتھ دوستا زنعلق کولیائیے اور خداتعالیٰ کا زندگی خش مبت ال کیجت پریزوه انداز موجال سے نواس مداوراس وقت یک و کھیانسان کو آ گے قدم رکھنے کے لئے مفرور حاصل ہوتا ہے یہ دراصل اس بنمانی ما شرکا الرفام برتب كم فدا تواسك ك فرشت إنسال ك دح مي بوت كى حالت مي كى بول بعجر البدار كي جب انسان الربيلي النير كي كشن مسير مرتبه ماصل كرلتيا ب توجيروي فركشة ازروانا اثرنورس عجامواس بردالكب كرميني كما يحط منسس بلكره دريال فان مونے کی دحیسے اس ال کام حوالی طوف سے بانی کو کھینی اور دومری طوف اں کا ن کومپنیا وتی ہے۔ خداتع لئے کا فرنسی اپنے اندھنیج لیتا ہے بھرمین ال وقت س كروب انسان وجراقتران محبتسين روح القدى كى نالى كے قرب اپنے نیس ركھ ويتب من ال الى سفين وى الى كانر كرماتك -

اصل حقیقت یہ ہے کہ فدائے عزومل کے ساتھ اس کی تمام عنوقات اوجمع مالموں كا جوملات معدوہ اس علاقہ سے مثابے سے حرجم كوجان سے ہوتا ہے ادر جیے میم کے تمام اعضاء روح کے اردوں کے نابع ہونے ہی اور عبی طف دون جكتى بدأ كرات وه همك مات بي ليه نبت فرا قالما ادراى ل فنوقات ي

مكيم طلق فيرس ديد واز مرسبة كعول دياب كديرتم عالم مع البن جميع اجزا مكان علن العلل ككامون اورارادول ك الجلم وي ك الخرار

خالقىك كا محلوفات بب

> يتاعا المدن كبيت صاك c-27

ررشت الغانه كا مِمِسل امتعال مجي مروري ب

سخت الغاظ کا دارو کے ننخ کی طرح گاہ کا ہ ہتمال کونا حرام کی طرح نہیں بھجا گیا بلکہ ایسے دروشت الغاظ کا اپنے فلی پرلق برصرورت وصلحت النتمال بہالانہ ہرایک بلخ اور واعظ کا فرض وقت ہے حس کے ادا کوسنے میں کمی واعظ کا سمتی اور کا المی اختیار کر نا اس بات کی نشانی ہے کہ خرائٹ کا فوت ج شرک میں واقل ہے اس کے ولی بی غالب اور امیانی صالت اس کی الیں کم زور اور صعیف ہے جیسے ایک کیڑے کی مہان کمز ورا ورضعیت ہوتی ہے۔

و م فکل )

مع مواددگ اکمی علامت فاصر حجاحرات علی دخت تی ومعاریت

یم کے آم ہے جہنےگوئی ہے اس کی طامات ضاصہ درخیقت دو ہی ہیں۔ ایک برگ جب کے اس کی سے کہ است کو جو اس وقت لبنا بیت درج بھری ہوئی ہوئی ہوگی ہی مصح تعیم سے درست کر دے گا اور اُن کے دوحانی افلاس اور باطنی نادای کو بھی دور فرما کر بوا ہرات بعل مرحفائل ومعاریت اُن کے سامنے رکھ دے گا بیباں تک کہ وہ لوگ میں دولت کو لیستے بیسے تفک جا ٹیں گئے اور اُن ہی سے کوئی طالب می روحانی طور بہ مفلس لوریا وار نہیں دے گا بلکہ حب قدر مجائی کے موران میں سے کوئی طالب می روحانی طور بہ مفلس لوریا وار نہیں دے گا بلکہ حب قدر مجائی کے مؤلے اور بیاسے ہی الن کو مکترت طیب غذا صرافت کی اور جر بعز اور اب باب قرآن شراعت کا ہو ہے اس عمطر کی مجدلیاں پُرکر دی جا ٹیس گی اور جر بعز اور اب باب قرآن شراعت کا ہے اس عمطر کے عبرے ہوئے اُن کو رہے جا ٹیس گئے۔

( العلى المن )

ذرہ موجیے نہیں کہ کیا ہے مہیت ادر رعب باطل میں مواکرۃ ہے کہ تمام دنیا کو مقا بر کے لیے مقام دنیا کو مقا بر کے لئے میں مقابلہ کے کہ میں مقابلہ کا کہ کہ کے اگر انہیں تھک

## ازالهأوم

یں ہے ہے کہا ہوں کہ سے کے باتھ سے ذنارہ ہونے والے مرکئے گریخض میرے باتھ سے جا میں ہے گئے ہوں سے جا تھ ہوں سے جا ہو محمد وبالیہ ہے وہ مرکز نہیں مرسے گا۔ وہ زندگی بخش باتیں جربی کہتا ہوں اور وہ حکمت جمیرے ہوئہ سے کلی ہے اگر کوئی اور می اس کی مان زکہ سکتا ہے تو محمد کہ میں فکدا تھا کی حاف سے نہیں آیا۔ لیکن اگر رحکم سے اور معرفت جو مُردہ ولوں کے بیٹے آہ جیات کا حکم کھی ہے وور می حکم سے نہیں باس کی تو تنہا رسے باس اس جرم کا کوئی عذر نہیں کرتم نے اس مرحثی ہے العاد کیا جو اسمان پر کھولاگیا ؟

دادالداد بلم ست، سط جمعادّل،

فراتنا سے نے الی صرورت کے دفت تہیں ایکیا فریب بھاکہ تم کسی مریک گڑھے میں مارٹیسے کراں کے باشع عنت باتھ نے مبلدی سے تہیں اُٹھالیا سوٹ کرکرواور فرنی سے جہادی آئے کادن آگیا۔

( So 6)

در الله تبذير في أو وي راه ب سريا نبياد عليم الترام في قدم ماراب عبي

میے دیوڈکا زول میں مزدرت کے

6,49 6

رند کی کئی

وقت

لهذيب ينى

ہیبتاور رعب حرث سجیدی ماکرنا من جر زمال زنافیر ایکسی معظرم کانجا زفیم و دانش اخیسار برترم وازنفنل آن صبیب بیستست ساغم زان گوز زاری نشنیداست کا آبرسخاطم آن دیگرے کجاست کا آبرسخاطم روزے گری یاد کند وقت فوشترم کریم نه آدئی صدت ستم ذگوم م گوئی گیمے نہ بود دگر در تعمق دم بیدولت آنکه دور بها ندزلمن گرم بیدولت آنکه دور بها ندزلمن گرم د مطفی اذافیل صدف آن معنا )

بد برئے ماسداں نرساند زمالی بن کادم زقرب باریجائے دکسیدہ است بائم زلطف باریجنت نزیدہ است جوسش اجابتش کہ بوقت و معا الدو مرسوئے و مرط ن رُخِ اَں پارینگرم امروز قوم ک استناسد مقسم من لطف است ونصل او کہ نواز دوگرزمن دانگی ن وسست او ولم از غیر نودکشید والڈ کی بچوکشیم نوحم نہ کودگار

رسول کرنیم کا احسان

وہ رسول کریم (مادورپرم فدائے اوبار) حس نے میں لاالاالاللہ کھاکر تام خواللہ کی طاقتیں ہمارے بیروں کے نیچے رکھ ریں اور ایک زبروست معبود کاران کڑا کر ہماری لنظری ماسوا کا قدر ایک مرے ہوئے کیڑے سے بھی کمتر کرویا۔ د مراسی

نبییل اور صلفیل کا خداک راہی وقعت ہونا

 ہے توخی لعین اس کے جس قدر میں اور واعظ اور معلم ہی اُن کے دروازہ بیابی اور اِن اِن کے دروازہ بیابی اور اِن اِن کے دروازہ بیابی اور اِن اِن کے مواز نہ کے لئے اور اِن کے مواز نہ کے اور اِن کے مواز نہ کے اور اِن کے میں مواست کوتا ہے یا بہیں۔

وم صلاا )

اس عاجز برتا مرکباگیاہے کرجہات اس عابیز کی دعاکے قداعے موکی عائے دہ کہی اور زراعیے قبل نہیں ہوسکی اور جودوازہ اس عابیز کے زراعیے کھولاجٹ دہ کی اور ذراعیے بندنہ س ہوسکتا۔

( رو الما کاشی)

رسیے موہورکے دقت میں نیکوں کی فرتوں میں فارق عادیت طور ہے انہا ماست اور مکاشقات کا چشسہ صاحت صاحت طور پہنم نظر آ سے گا اور یہ بابت شا ذو ٹا در ہوگی کوئن کی خواسیجوٹی تیکھے۔

( 19th a. 4)

اسے اکو موجے من بدویدی لعب زیر از باخباں برس کو من سے نے میٹر م عشق بار و بود ول من ومعل شدات جہش شداست ور دو وی مہراندم از مجب من او فاسش گرشدے ہیں۔ تب ات کو جاں بعن ندے ہیں وم ابنا ہے دوزگار ندا شند واز من من نور فحد منہ غند ز جیٹمان مشیر م سراحظ میخدیم زجام وصالی دوست ہر دم انیس یا علیٰ رحمت منکوم بار بہشت ہولی میر موزمی و دُور جمرم

میج نوبوژگی نثان اور عنفست:

ني مادي د كات-

ميج روزگا قىق باللە ادىم تىقىپ ے کو معادطیت اللیالی سے شروع موجا نہے حس سے نہاہت درجہ ک انکشافی

مرفت اورحم ويدمكت وفرانيت بدا بوجاتى ب اورده ع فان صاصل مونا مترون

موجا آسے حوج والقلیدی اسکول با وصکوسوں سے سرکر نہیں ال سکتا - کیونکہ تقلیدی

على محدود مشتريب اوعظى خيالات ناقص والمملم بي ارجيس صرورها جست ب

راه راست این عرف ای توسیع کمری کیونکوس قدر ماراع بنان موگا اُسی تدم من دور

شوق جن مارے گا کیا ہیں بادیور اقص عرفان کے کامل دلولہ وشوق کی کھے توقع سے ؟

بنس کے بی بنیں سوحرت اور جب سے کدوہ لوگ کیے مدفع س موالیے دراجے کاملہ

ومول ع سے اپنے تیک منعنی جھتے میں جس سے رومانی زندگی والستہ ہے۔

تحجى شرابطهوركا مزينهن عكيما الدربنوابش ركحتاب كرمي اجبان الكروعاصل مربكه

بے شک یہ بات سے کے فہم می اسمی ہے کہ انسان این اس عافلانزندگی

ایک بالان طاقت کا ضرور نختاج ہے جواک کوسی بنیان اور سیاکشف بمثل کرخ انعلے

كعجال بكال كامشتاق بادليس سوجانا ما بيئ كوه بالأطاقت المم رباني

ہے ہو میں دکھ کے وقت ہی سرور مہنجا تا ہے اور مصا سُب کے ٹیوں اور ہماڑوں

کے نیچے رہے آرام اور لڈت کے مانے کھڑا کردیاہے۔ وہ وتنی وروتی و تورجہ نے

عنكى طاقول كوخير كريكاب اورغام عليول كاعتل اورونش كوسكة ين وال دياب

وہ البم می کے زراحیے سے مجھوا ہا ہت ویتا ہے اور ان الموجود کمہ کرمالکوں کے داول کو

تستى بخشتا ہے اور كيست نائل كرتاب ادرائنا أن وصول كى تفندى مواسے مان

بيمرده كوما ذكى بخشتاب يدان توريب ك قرآن كريم مايت دب ك لي كافي ب

مكرة أن كريم م كورايت كے حيثر ك بريا آسے اس بريا بالا من بي بيا بوما آ

كالخانك س جومرم تحت النواے كى طرف تحييج رى ب اورعلادواس كے تعلقات زان و يتضركنا والبيب فرندادرنگ والوس مح بچھل اورعماری تھر کی طرح مراحظر نیمے کی حرف سے مارہے ہی فاخرورت

البًا المبي كي

سريداو

الكاالال

رَقِين سے

يا ركهنا جا بيني كر روحا في على اور روحاني معاريث مروف بديد إلهات وكالنف ى عند بى اورحبة مك م وه ورم روشنى كان بالسرتب مك بارى السانيت كم حقيقى معرفت ياعينى كال سيمرو بالبنس كوك ت صوف كراع المبدى كاطراك نیست کو عمو میندرس کے اور عمر یا ایمانی فراست بھی نہیں کئے گی صرت لومڑی كى طرح داوي يح مبت باد مول كے۔

م المديد على الله المسلط والله معرفت مع بداك كفي الدوى معرفت بارى نجات كامدار كيم جرسر اكب خبيث اورفي شوكن طراق سيمس أزارى بخش کرایک باک اورشفاف وریا کے کنارے پر بمارامزر کھ دتی ہے اور وہ موت براج الد) الى مبي طق ب يعب بم إف لفس سے بكى فن موكر در دمندول كے ماخذ لا يُدرك وجودس ایک گرا خوطر مارت می تو ماری بشریت الرمیت کے درباری بیٹے سے ونالعود كويراً ثار والوار اس عالم ك ما تخف ك الى بعد موجس حيز كواس ونيا ك الأك

دوحالىطوم اورمعارت

الراكيني معفت يميلت cully بت سح ا*ک کی تح*ا ----ببعرف نبلجير الب المنافق

اب ربی بربات که ایم مجاهل اور بسیمود اور بسی فنیقت جیزیے حس کا صرباً کی کے نفع سے بڑھ کرے سوجا ناچا ہمیئے کہ البی انبی وی شخص کرے گا حب نے رم اور مارت برفون ہے اور کہ بنظرای طاف اٹھاکنہیں دیجینا کہ مجھے فداوند کر م برنقیبین کہاں تک عاصل ہے اور مری معرفت کا درج کس صد تک مے اور مجھے کی کرنا جا سنے تاکر مرى اندونى كمزوريال دُور بول اورميا اخلاق اورا عمال اوراراده بي ايك زنده تبديلي بها يوجلت الارتحص وهمشق اورمحبن صاصل موجا سے حس ك وجسين إسالى سفر آخرت كرسكول اورمحمرس كب نهايت عده قابل ترتى ماده بدار موجلت -

بعلا حقالت ديميت بي وه درصيت دي ايك تيزي و مدت ك جدا شده كوايك دم ي الني عرب سے الله على وي ب حرب سے عشان اللي سنى با تعمي اورط مالى كى نفسانى قىدول سے بىك بارات يىر يام زكال لين بى جب كى دو سجى روشى داول بر

> فالتالية كالخ ميكا مركوني محولي چیزنہیں ای كالمهم لياثه

تدل د بولى مركز عكن ي نبي كركول ول منور بوسك -

اس عكر تعبن دلون مي بالطبع را عزاض بديا موكا كراكز لوگ المام كادول ي بالطبع مرتف مي للبر فقرات الهاميرات تفصى رسنفي بيديك الدك كمعرفت يركي مي ترقى فطرفهي ألى اورسمولى بشرسية مسان كاع فانى عالت كا درجه ربيها بوا معلوم نهي دينا بلك وي مون سمجه واورسطى خِالات اوفِطرَ فَا رَكِي اُورِيتِي الناسِ وكها أن رتيب اوران كافلا في يا زين بي معان ولى ي كونى اسرعام عادت مع يره كرنظ نهي الما بعيم كيز كرايد لوكول كويم المم مجس اوراس چترفین کا بملام ال لیول حب کے قرب اور شرف مکالمت سے فارق عادیت تبدیل مدا موجا ناصروری ہے۔ کم سے کم اس قدر تبدیلی کر بعض آئی اس می اس موں کردور

موجاننا جابئي كه ورحقيقت ليس لوگ واقعي طور برطعم نهي بيت بلداك فيمك ابتلاء مي منبلاء موسف م حوواني ادانى سالى محمد لين بي خلاف ك كاحتماد والله طورد مكالم كي تقوري كابت ننهي حس طرح تم دعيق موكر جب أيت اري مي بيط معن اری کے دیے اگبانی طور مرافقاب کی طوت محرکی تھل جائے نوکیسی کیک وفعداس کی حاست بل جاتی ہے اور کو کو اسان روشن اس کے موس پر کام کرکے ایک تبدیل شدہ زندگی ال کے لئے پیدا کردتی ہے۔ اور کونکر ناریجی سے جو ابطی افسار کی کی موجب ہے بابرنی کراکی سرورو دوق اس کے ول س اوراکی روشناق اس کی انکھوں ساار الكهت سناس ك حالت يريدا موما لت يويي حالت أس كوركى كسع جد

اسمان کی طرمنہ سے کھکتی ہے اور مہبت ہی کم لوگ ہی ہودا قعی اور خبی طور بڑی کو یا تے ہی اور تم انہیں فارق عارث علامتوں سے شناخت کرو گے۔ رازالدادام ما ۲۳ ما مع مع معمادل

الیا ی عاجز بھی (افی نبول ک طرح) نمال نہیں آیا بکر مردول کے زندہ موتے مے تع بہت ما اُب حیات خلاتع لی سنے اس ماہز کو بھی دیلہے سے شک وشخص اس سے ہے گا زندہ موجائے گا۔ باکشبر سی افزار کوتا ہوں کہ اگر میرے کام سے مرمے زندہ نہوں اور اندھے انکھیں نہ کھولس اور مجذور صاحت ز بون توسي فدا تعالے كاطرت سے نہيں كيا۔

(= 11 = )

خداتهال کے خالص دوستوں کی معامیس ہے کہ ا کے خالص محبت ان کوعطا ک جاتی ہے جس کا اندازہ کونا اس جہال کے وگول كاكام تيس -

٧- ان کے دلوں ہےا کی تون میں ہو المسے جس کی وجیسے وہ وہائی اطاعت ك رعامت ركھتے ہيں تا اليانہ ہوكہ يار قديم أندوہ موجلت-

٣- ال كوفاق عاديت ستفاست دى جالىب كه البين وفنت برديكيف والول كو میران کردی ہے۔

۲- حببان کوکوئی مبست مشا ناجے اور بازنہیں اً نا تواُک کے لئے نعندب اس ذات فرى كا جوال كامتولى ہے كيب دفع كيلكات

٥- حبب ان سے كوئى مبت دورتى كرياہے اوركي وفادار كاورافلاس كے مات

خاتسا لئے

فاص دوتول کی کالمتش صانعه نیست خودنب خدا

التنقامت

ر رکن تبینب

خیال کمن فواسیہ کے انتہا ٹی دیرکا بچش الدی ہنتی انٹرکی بھیل ٹی کے بٹے ہونہ ہے اورثو و می نبین محصے کوال تدر حکش کم فاص سے کونکہ ارتص فی ہوتا ہے۔ خدا تعالى كالحال لوكوں كون بنكال دفا دارى كاتعن مونا بادراكي عیستی جانفتانی کی اُن کے اندر بوتی ہے اور اِن کی روح کو فعال اُل کی روح كرمانقدوفادارى كالك دازمة المصحب كوكوئى بيان نبي كرسكنا - اس لت صرت الرب ب ان كا اكم منه بوائد عص كوفلات نهي بيجانتي وه جزوهام طديران ي زياره عداور ومرشير فمام مكات كاست اورحس كى ومست والحين سوے عبر بھل کتنے ہی اور وت مک کمینے کر تھے زندہ موجاتے ہی اور دلتی الله كر محر تاج عزت وكمادية بي اورجور اور أكيله موكر محرناكبان ايك جاوت کے ماقر نظرات ہی وہ میں راز دفاداری ہے جس کے رات میکم كوز تواري تقطع كريحتي مي اور ندونيا كاكوني بويا ورخونت اور مفسده اس كورهسيا كريماً بـ- السلام عليهم من الله وملائحته ومن الصلحاء اجمعين. 10- يندموي ملامست ال كي علم قر أن كريم مع مقر أن كريم كي معاديث اورحقائي -سے اُفت میں فذران لوگوں کو دیئے مانتے ہی دوسرے لوگوں کوسرگر نہیں ویے جاتے۔ مالوگ وی مطبرون میں جن کے حق میں المدعل شان فرانا ہے لَايَمَسُهُ إِلَّا الْمُطَيَّرُونِ -١١- ان كى تقرير وتخرمين الله على شان ايك تاشر ركهدينا مع على ظامرى الله على الماشير كالخريب تقريدا سعال بوقى ادراس المسبيت ادر علمت ان مات اورنشطیک جاب، مودول کو کرایی اے۔ ١٠ ال ي ايك مبيت مي موتى سع جفالقا ك كم مبيت سي ديس معد

ان کیراہ س فدا موجانے نوفدانس سے اس کوائی طرت کھینچاہے اوراس پراکی ما می راست ازل کرتا ہے۔ 4- ان کورمائیں بنسبت اوروں کے بہت وارہ تول ہوتی میں بہاں کے کرومتمار فوليت ومأ نس كريكة كركس قدر تبول مركب -٥- ان بياكن امرار سيب فامرك عائزي اوروه باني عراهي ظهوري نبي اصاعلى است أبني ان يركه لي جاني مي اكرميه إوربومنول كوي سي خواجر أوريج مكاشفات معلوم موجدتے ہی گر ولوگ تمام دنیا سے مغرامل پر ونے ہی۔ خدانف ملے ماص طرر ریان کا متولی موجا تہے اور سر طرت اپنے بچی کی کوئی موٹ کرا فلنعط كاتو ہے ای سے می زاوہ لگاء رئمت أن بر ركھ ہے -حب أن مركون رائ معييت كاوقت أنتب تواس ونت دو طورس سايك معبیت س طور كاال سعمالله موتاسيا خارق عاويت طوري اس صيب سعد ولل وى معيت الهجي جانب اوريااك اميا مرحبل عطاكيا جانك حس بالزن اورروا در ١٠- ان کی افلاقی حالت ایک ایسے اعلی درمیک کی جاتی ہے جو محرا ورتخوت اور بگی اخلاني مات ا وراودلپندی اور دیا کاری اور حداور کجل اور ننگ ولی سب دورکی مباتی ہے ، در انشراع صدر اور بشاشت عط کی جاتی ہے۔ ان کی توکل نہاست اعظ درم کی ہوت ہے اور کس کے فرات کی مرسوت توكل - 4 20 اک کواعمالی صالحه کے مجالانے کی قوت وی ماتی ہے سم دور سے ان میں کمزور المالصالح كي قرسنت ١٣- ان ي ممردى خلق السُكاماره مهت برصاباح أب اور سنر أو قع كن اجراور لغبر ميروي فنوكا

(رَّ ۱۳۵۰ م

مين كد خدا تغلب ايك خاص عديراك كرماعة مونا سه اوران كے جبرول پيشتي الى الله فررو الله الله فررو الله الله فررو الله فرائل كار خوا كر الله فرائل الله فررو الله فرائل الله في الله الله في الله ف

۱۸- فداندا سے ان کوخالع نہیں کرتا اور وقت اور خواری کی اراُن پہنیں مارتا کیو کھ وہ اس کے مزید اور اس کے بہتر کے بورسے میں ان کو اس اسے مبندی سے نہیں گراتا کہ تا اور کو اس اسے کہ اس ان کو اس ایشے آگ ہیں دھے انہیں دیا تا ان کو اس ایشے آگ ہیں دھے انہیں دیا تا ان کو اس ایشے آگ ہیں دھے انہیں دیا تا ان کو اس ایشے آگ ہیں دھے انور کھے ابوی کر پہلے تو آگ تھی گراب کیا خوشی گلزارہے۔ وہ کھے ہوں کہ میں خوشی گلزارہے۔ ان کو دونت نہیں ویتا حب تک وہ کام لوار نہ ہوجا ہے۔ میں کے لئے وہ کھی ہے۔

9- ان کووت نہیں دیتا حب تک وہ کام کولانہ ہوجا ویے حب کے لئے وہ تھیجے ا گئے ہیں اورجب تک باک دلول میں ان کی قبولیت زمیبلی جائے تب تک البتہ اسفر ہم خرنت ان کومیش نہیں آئا۔

۲۰ اُن کے آثار خیر باتی رکھے ماتے ہیں اور خدا تعاملے کی کیشتوں تک ان کیادلاد اور ان کے مبانی درستوں کی اولاد پیاص طور برنیظر جست رکھتا ہے اور ان کانم دنیا سے نہیں مثاتا۔

( ازر اولم عليه ) معلى طبي دل)

اور یں بڑے دوے اور تقال سے کہا ہوں کہ میں ہے میدبوب اور خلات سے کہا ہوں کہ میں ہے میدبوب اور خلات سے کے فق سے اور حبال تک میں دور بین نظرے کام لیٹا ہوں تن وزیر ای سیائی کے تخت افدام دکھیتا ہوں اور قریب ہے کہ میں ایک ظیم بات ك

چېرول بر عشق المئ کا فرر

خدانعطےان کوٹمائع نبی کرتا۔

ان کا کام برز کراہے

ان کے آگار باتی رکھے

باتےہ

اي سجائي اور فتح كالقين

یں داخل ہے نعبیت کی قرآن كريم پيمسل

مل تك منيار كريك حاب ول سنطي اورول تك ى محدور ب والهي كرى مرندتك بنبس سيخاسكن فدا تعلىك كالخلت ابيف داول مي بمفاو اوراس كم عبال كو اني آ محول كے مائے ركھ اور اور اور كوكة رأن كريم مي بانسوكے قريب كم مي اوراس مے نہاہے سریک عفوا ورسر مک فوت اور سریک وضع اور سریک عالت اور ہاکی عمر اورسر كي مرتب فنهم اورمرته فعطات اورمرت ملوك اورمرت الفراد ادراجماع كے لحاظ سے ایک فوانی داوت نہاری کی ہے۔ سوتم اس دموت کوشکر کے مطاعد فول کو اور سر قدر كلف تهار ك الفري المن المن ومرار علا والرسب سع فالمعامل كور وتحفى الدسطيروس ساك كويمي الناسيس سي سي كما بول كه وقة مدالت کے ون موافدہ کے لائق ہوگا۔

اكريجات مإسنة موتفوون العبائز اختياركر وأوركينى ستقرآك كريم كاحرا أي كردفول راها وُكُرْ رِجِلاك بوگا ورسركن جمع سي كرايا جاسي دريوغ ي سي كرون محملاتس وہ موت سے بچمائے گا۔ ونیا کی توشیال کا شرطوں سے زوا تن سے کی عبارت مت کرد کالیے خال ك الت كرف الديني ب بكم ال الناس ك أس ك كيت كرد كيت فالدى قال كام يد ے بیا سنے رسنن بی تباری ندگی وائے اور تباری نیکیوں کی فقط میں عرض مو کہ وہ محوب حقیق او محریحتیق امنی موعاوے کوئلہ جرای سے کمت خیال ہے وہ کھوکر کی جگہ

ودفرت

ا گردر جمعاد

فائن وات ہے اس کے پانے کے لئے میں توں کے لئے تیار بوطا ڈ وہ بڑی مراسبے اس کو ماصل کرنے کے لئے جانوں کو فدا کرویع میز و إ خدا تعالی کے مکموں كوي تدى سے در دي يوج ده ناسع كى زمر تم يا شدكدے ايك بچى كور ح بن كراس كي مكمول كي نيج على - نماز يُرصو نماز ييصوك وه تمام سعاد أول كمنى - اورحب ترنن ز کے معظم ام توالیاد کرکگویا تُواکی رسم ادا کررہ سع

دومری فلاکی بی-يقينا بادركوك بوكول كالعنت أكره لقلطة كالعنت مانعة موكميريمي منيرنهيء

ا گرفدا بہن الدود كرا جا ہے قديم كي سے البود منبس موسكتے كيد اگر وي مارا و مثمن موجات توكوئى عمي ياه نهن وسي سكتا ميم كذكر فالقدال كرافني كري اوركوز كروه م يونرن أله مارے ساخد ہو اس کا اُس نے مجھے ار بار سی حواب ویا کہ تعوامے سے سواے إعتى كريسكية مرے سارے محالکو کوشش کرو امتقی میں جاؤ لندیس سے سب باتیں ہیج ہی اولینر اخلاص کے کوئی علم قبول منہ سونفوائے ہی ہے کہ ان تمام نفضا وں سے بیج محر

فداتنا نے کا طوت تدم اسھاؤ۔ اور پر سرگاری کی بارک را بول کی رمایت رکھو۔ سب سے اقل اینے دوں میں انکسار درصف آل اور اخلاص بدا کرواور سے مج

دلال كے الم اور عم اور ع مب بن جاؤ كرم ك خير اور شركا يج ميد ول سى يدا موناہے اگر نیزاول شرسے خالی ہے توتیری زان کھی شرسے خالی موگ اور ایبا ہی ترى ا نحداورتىك مارى اعضاء برك نوريا الهياييد ول ي مى بدا موتا

ہے اور ور افتار قدا تمام مدل رجمط موسا کہے۔

سوابینے دلول کوم دم عوالت رہوا ورجیے پان کھانے والا اپنے یا نول کو تجرباد سنكب اورردى كرف كوكاتك اوربام بهينكاب ايرط تم بحى اسبية دلون كيفخ فن خيالات او فحقى عاوات او مخفى مبذ است او فحفى المكات كوائي لنظ کے ما منے بھیرتے رہوا ورحس خیال یا مادیت یا ملک کورڈی پاڑ اس کو کام کراہم مهینکوایان موکه وه تنهارے دار کونا باک کرویے اور مجرتم کا شے بور مجربيداى كے كوشش كرواورنيز خداتى لےسے قبت اور ممت ما كور تمار

ولوك كياك الدام المر بالك خيالات اور باك بقديت اور باك نواشي تنهاري اعسنا والمنقبار الخرى كوراج سفطهور مذرا فرعمل بيب مول تا تهارى نكيان

أنكسالدر اخلاس

لبني داول كو مردم تولية

بإرعل

مریک ناجائز ذکرسے ۔

بخصال وقت اس نعبیت کی عاجت بنهی کاتم خون دکرو کمیز کم بخر منهایت شرمه کون نات کے خون کی دادن قدم انتقالے کرس کت بور که انفیانی میرند کر کے سحاق اس برنسد

مهار او در اگرم بهارے دی مهاری را میں بت ہے۔ کچی گای دو اگرم بهارے وہدی پالجائوں ورستوں پر تھے۔ جا بیٹے کہ کوئی عدادت بھی تمہیں انصاف سے مانع و ہو۔

مجراگراس برترتی کوا چا موتواحمال کا درج ہے اور دہ برے کم اس کی عظمتونے

ما کے بیا جا اسے اور امار ملک کے واق کی جیاتی ہے اور اس دنیا کا فال فلسغا کیہ اور اس دنیا کا فال فلسغا کیہ الم اطبیع ہے جوالمیانی اور کو منہایت در در گھٹا دتیا ہے اور جے باکیاں پیاکر آسے اور ترب قریب ومریت کے مہنچا ہے۔ بوتم اس سے لینے تئیں مجاؤ اور ایسا دل پیدا کر و ہو تم سب اوسکین ہو اور لغیر جون جرا کے حکموں کو ملنے والے ہوجاؤ صب کر سجوائی والدہ کی باقول

الدين و روبير

قراً أن كريم كالعليس تقوير العلاورج تكمينيانا مامتى بي ان كوط ت كان دهرد ادران كيموانق اليختيس بناقر

الرائ برائ برائ برائ برائی المرائم میں صون بنہیں کہ کا معرود و یا الیوں کو جو عرود کی معرود و یا الیوں کو جو عرود کی مائی میں معرود کی مائی کا کا تھیم المحان کی مائی ہے جو المحان کی مائی ہے کہ تو بغیر فرورت نامحرم کی طوف نظر مت انتخاد مثم ورد نغیر تاہم کی مائی ہے کہ کو انتخاب بند کرے اسٹے میں مائی کو گورے کیا رہے تا بری ولی باکیزگ میں کچھ فرف نامور کی اور کھوا ورائکھوں سے ذباسے ایسے فروس کا عضب ایک وم میں مالک کرسکت ہے ۔ تین کیا والی ای اور الیا ہی اور الیا ہی

سيارُ فيتارُدُ

دنیاکا فالی عنم ایک ابلیس سے -

أنعول كى حفاظت -دلى يكيز كى

کاؤں ک خافت

مرادر

مت كرو.

بمجل در

كبنه تكبور

וטטאוני

اپروزگران کادرجسه

دیے قائل مجما ڈاوراک کے گئے ہیں ہے۔ اس کی میست ہیں ایسے متادب بن جا ڈ اور اس کی میست ہیں ایسے کھوشے جا ڈک گویا تھے۔ اس کی میست ہیں اور اس کے میس لازوال کو دیکھے لیا ہے۔

دیداس کے ایٹ مذی القریب کا درج ہے اور وہ سے کہ تنہا دی میست شد اللہ تنہادی میست اور تم اس کو ایسے تنہادی میست اور تم اس کو ایسے جگری میست ہو اور تنہا ہی محسب اس کو ایسے جگری میست ہو اور تنہا ہی محسب اس کو ایسے ایسی میست ہو جا ہے۔

اور دوسرے طور پر جو تعدوی جی اوع سے تنتی ہے اس آیت کے یہ معنے ہی کہ لینے اس کی دوسے میں کہ اپنے اس کی دولور ان سے کی تعرف نہ کرواور نہ کرواور ان سے کی تعرف نہ کرواور نہ کر

ادر اگرای درجسے تن کن چاہوتر اسے تنگے اصان کا درج سے اند وہ سے اند وہ سے کہ تو اسے تنگے اصان کا درج سے اند وہ سے اند وہ سے کہ تو اس کی گزار کی بوش سے تو اس کو راصت بہنے دسے۔ اور تروت اور اس ان کے طور پر دست گری کہے۔

میرلیداس کے ایا اور الفرنی کا درج بہے اور وہ یہ ہے کہ تو جس قدر لینے کوئی سے نک تو جس قدر لینے کوئی سے نک کو جس قدر این کے اس سے کوئی اور کو تعم کا اصابی منظور نہ ہو طلب طور را بعثر بیٹ منہ وکسی غرض کے وہ تھے سے معاور ہو جسی مثر ترت قرابت کے بوٹ سے ایک خوبی دوسرے نوبیٹی کے ممانتہ نکی کر آ ہے۔ سویا فال تی ترقی کا ان کا کا ان کا کا ان کا میکن اس اعلیٰ درج پر نشو و نما یا جائے کہ خوبی و نیم کی تعمد کے اور ایس اعلیٰ درج پر نشو و نما یا جائے کہ خوبی و نیم کی تعمد کے اور ایس کے وہ نمی فقط فرح نی ان کی جسٹس سے معاور ہو۔

عزينوا اليفسلو كعانول سعوم ي الكتب ورع بي استناء

ان خس سے کو مبال کے خدائداں اس کورڈ کر دیے فاص ٹورسے نجست رکھ واد جب

اس کی کو ذرکھ کو کو اس ملسلہ سے کسی مخالفا نہ فعل یا تول سے باہر ہوگی تب کہ اس
کو اپنا کی عضو تھے ویکن ہو تھی مرکاری سے زندگی بسر کرنا ہے اور اپنی برنامد اور یا کری
منام کے جور در حبا سے اپنے کسی بھائی کو ازار سہنیا تہہے یا وساوس و حرکات مخالف
میر سیت سے از نہیں آتا وہ اپنی بالمل کی وجہ سے اس ملسلہ سے باہر ہے۔ اس کی بیواہ

(الالالديم ومم يوسم في ون)

یادر کھنا جا سے کہ بست ای فرن سے کہ آد و نواے کہ واقل صابت کے تاکف ادھنے سے اختیار کی جا تی ہے دور ارگ کے سے اور برکت توجر صادفین وجذ ہالین طبیعت نی دافل نوجا سے اور اس کا جزین جاشے ۔ اور شکر ان فردل میں پراہوئے کہ جوجو دیت اور اور اس کا جزین جاشے ۔ اور شکر ان فردل میں پراہوئے کہ جوجو دیت اور اور میت کے باہم تعلق شدید سے پیدا ہوتا ہے جب کو متعون میں دور سے افتول میں رور افدر کی بھی کہتے ہیں جس کے بیا ہونے کے اجد خدا تنا سے کا فرمان اس بالی میں میں میں میں میں موجود کو اس خاص انتقاع میں انتہ ہے بلکہ بجر خات و مال حقیق ہر کی موجود کو انسان اللہ سے انتقاع میں آ ہے بلکہ بجر خات و مال حقیق ہر کی موجود کو

ما بسنے کو سام کی تما اس وہ دی خواری

> سیت ک عز من

ر... تعطیع سی البيد للمك عند الميك عند الميك عند الميك الميك

ذرا كبيز اونغِف أن سيغ ركھے بيكن اگركون عمد الكشدائط كى فلات ورزى كريس حرار

١١ جزي ١٠٠٠ دري مدرج مي اوراني باكاز حركات سے بازز أوسے تو وہ اكسلسلم

سے فاری تمارکی ہ وسے گا۔ پہلد معیت چھٹی مراوفر ہمی طائفہ منتقبن یعنی تقولی شعار

وگوں کی جاحت کے میں کرنے کے لیے ہے ، ایسے متقوں کا ایک بھیادی گروہ دمیا ہے

ابنا نيك الشروك اوران كااتفاق اسلم ك ليغ مركت وعظمت وتناريح خركا موجب

مواصدوہ برکت کلمہ وامدہ بیشفق ہونے کے لئے اسسام کی پاک ومقدی فارہ ت

سي علد كام النحي اور الك كامل اور تجيل وسي مصرف سلمان زمول اور داك الدكت

لوگوں کی طی جنوں نے لینے تعزقہ و نا انفاقی کی وجے سے کسسے کو محنت نقضان بہنیا یا

ہے اور این کے خواصورت جرو کو اپنی فاسفان حالتوں سے داغ مگاریا ہے اور ذالیے

فان درونشول اورگراشه گزنوں ک طرح جن کو کسس فای مروزنوں کی کچھ بھی خرنہیں اور

ائے بھائوں کی عدروی سے مجھ عرض نہیں اور بی لوعا کی محبلا اُل کے ستے محمد وکشوندر

ملک وہ ایسے قرم کے محدو سول کو غریوں کی بناہ بوجائیں بنتیوں کے لیے تطور باور

کے بن جائیں اور اسلامی کا موں کے ایجام دینے کے ستے عاشق زار کی طرح فدا ہونے

کے لئے تیاریوں اور تمام ترکشش ای بات کے لئے کور کدان کی عام مرکات دن پر

بمييس العصبت اللي او مدوى بندگان خلاكا باكت شركب ول سين كل كرا وراكب بك

الدرمجور كانظرى كالدج عاصل بواب -

ج مت کے اور ان جگر کس وصیت کا انتخابی موزول معلوم موباً ہے کہ مرا کمی شخص اپنے بھائی سے می وصیت کے ممرا کمی شخص اپنے بھائی سے می وصیت کے وصیت میں اور میں کا فار کو سے اور میں کا فار کو دور کر وہیے اور میا انت باطن موجا وے اور مراکز ایک

اکھ توکرایک دریا کی مورت پر بہنا ہوا نظر کوسے ۔ فوائند انے نے اردہ فرمایا سے کی محق بيغ نعنل اوركرامت خاص سعاس عاجز كى دعاؤل اوراس البيزل ترج كوان كى إكتبها دو ك فليدوبوزكاكوسيد كفروك اوراس قدوى الطبل الذات في مجع جرث بحشا ے اس ان طانبول کی ترمیت باطنی مصروت موجاز ل اوراك کی الورگ كے ازالہ كے لئے رات دوں كوشس كرا ربور اوران كے لئے وہ نور ما نگول ص سے انسان منسال نیمان کی فدی سے ازاد کوم نا ہے اور باطبع خا تعد لئے کا ابور سے مجست کرنے گن ے اوران کے دے وہ روٹ قدی طلب کروں جر رابوبیت امدا درعبودت فالعم کے وله عديدا بوتى سے الدروح فليت كى تحفيرسان كن فيت ما بول كر خولس الدو كِيْسْطِان كَيْمَان تُدريس حَمْلي مِ . سوم بْوْفق تعالي كالماوركست نهركون گاورلینے دیستوں کی اصلاح طبی سے جنول نے اس سلیری واخل مزا بعیدق سندم امتار کردا ہے۔ فافل نہیں ہول گا۔ بلکہ اُن کی زندگی کے لئے موت تک سے ورائے نبر کرول گا اوراُن کے لیئے فدانن لیاسے وہ روحانی طاقت جا بول گاجس کا اتر بلق ماده كا حات أن كے تمام و ووس دوڑ جات اور ي فين ركھتا بول كه اك كھائے کھود فل سد موکومسے منتظر می گے۔ ایس ہی ہوگا کیو کے فلاتعالے نے اس كرده كوانيا عبال ظامر كرف كے لئے اور اپنى قدرت و كھانے كے لئے مداكرنا ادعرترتى دينا ما علي تا دنيا مي معبت المي اور تور نصوح اور ماكيز كا درضتي نبكي ادرائن وصلاحيت اورني نوع كى مدروى كويميلاوس يسور كروه اس كالكيفالف كروه موكا اوروه انبي آب اني روح سے قوت دے كا اور انبى كندى زمست سے مان کرے گا دران کی زندگی ہی ایک پاک تبدیلی بختے گا۔ وہ صبیا کم کس ف انی پاک بیٹ گوئوں میں ومدہ فرایا ہے اس گروہ کو بہت بڑھائے گا اور مزاد م سارفنین کو اس می داخل کرسے گاوہ خوراس کی آبایشی کرسے گا اوراس کونشوونی

اس جاعت کے تیاب فدا تعدلے نے کیا ارادہ فرمایاہے وفادرى كوك كرانياس كه وي عد اور كي كي ترانى كالبد و فدائے نفس مال الكان

وے کا بیان تک کوان کی کرت اور مرکت خطروں می عجب برجائے گا اوروہ کس ماِرْعُ کہ طرح جوادی می رکھا ہا تہے دنیا کے جاروں طن انی کوشنی ہیلائیں کے اور کسدی برکات کے لئے بطور ٹو ذکے عمری کے وہ ای سد کے کالی متبعان کو بركية قع كى يركت من دوسر السلاوالون ميلبوسكا اورمشرقيامت تك ان میسے ایسے وگ بدا بہت رہیگے میں کو تولیت اور نصرت دی جائے گار اس مد جبیل نے سی مال ہے وہ تا دسے موما بتاہے کرتہے سر کے طاقت اور تدرت ای کرے فالحمد لد اولاً و اخراً وظاهرا وباطناً اسلمنا لله هو مولسنا في الدنيا والأخر نعم المول ونعم النصير

ولزاداويم معداً معدد لبعاقل

ی بھے دیا گیاہے وہ محبت کے ملک کی بادشا ست اورموا دن ہی کے فزانے ہر جن کونٹیفنو تھا ہے اس تدرووں گا کہ لوگ بیستے بینے تھاک جا ہیں گئے۔

31180

کے فزیانے

مع سے مراد

مكالمه اللي

کے مالق اس

مسيح الساء أممان فيصاكز آبء اور اس كاخيال أسمان كومسح كريم

جب انسان کی روح نعبائی الائتوں سے پاک ہوکر اور اسلم کی واقعی حقیقت سے کا ل رنگ پکڑ کرفداندا سے کی ہے نیاز جاب س رضا اورسلی کے ساتھ لیری لاری

عزت و دعر لوازم محبور نفس سيم ادب محبت ا ورعثن مولى كيدي كوري موج تي ہے اور تی جب نفنانی جو اُس می اور اُس کے رب می دوری وال رہے مول موم اورز ل موجات مي اورا كب القل معظيم اور يخت تبديل اس إنسان كي صفايت د و کی فوانی حالت اوراس کی زندگی سے علی جذبات میں پیلے موکر ایک نی پدایش اوری زیرگی طهورس آجانی ہے اوراس کی نظرشہود میں وجود خربہی معدوم موجانا ہے تب ايسا انسان اس لائق موجا ناسب كرمكالم اللي سي بحرث مشرف بود اورمكالمالي كافائده بربواً ہے كەمحدود اورشتېرمونت سے انسان تدنى كركے اس درم شهود مير سنياب كركوا فلاتعدك كواس ف ويجوبياب موروه مقام عص ريم مقاما معرنت وندرستناى كے خم موجات بى داورىي وه آخرى نعظم كمالات بشريركا ہے ص سے بڑے کوم فال کے بیاسول کے لئے اس ونیا میں سرگز میتسرنیس اسکتا ۔

ادرتوكل كانتا

بخدرسي اوربالكل سيحب اورتم بمعيداس ذات كرص كعما تعري مرى بهان بے که درخفننت محبری کوئی علمی ا درخملی خوبی یا ز بائت اور وانش مندی کی بیافت نبي الديمي كي عبيهي واكي غيب من ما تخف مع مو تحص تقام رايب اوراكب الاشيده روشی سے جو محصے منور کر دی ہے اور ایک اس فی روٹ سے جو محصے طاقت وے رہاہے اس حم سے نفرت کر ہاسے کرے تا مولای صاحب (مولوی محمدین باوی ورس موائی بخدام ی نظرای ی برے جرمرے ساتھ ہے اور مزاللہ ایک مری مولی گرای کے وار بی مری نظر می نہیں۔ ( ؛ آخری صفحے )

(900)

اسماني فسنبصله

المعرب مولی الد اسے میرے پیایے آقا میں نے اس خف کا تمام سخت ہوں اور کا لمیوں کا حواب تیرے بیھویڈ اگر نیری ہی مرخی ہے آق جو کھی تیری مرخی وہ میری مرخی ہے مجھے اس سے بڑھ کر کھی نہیں جا ہے کہ نوگرانٹی ہو بمیا دل تحسیب پہنیڈ انہیں ۔ نیری نسکا ہی میری تہذا کہ سے بہنی ہوتی ہیں۔ اگر تیری نسکا ہی میری تہذا کہ سے تو ای سے تو ای سے بیا ہوں کے اس سے بناہ مانگٹ موں اے میرے بیارے بادی اِن اگر میرے بیارے بادی اِن اگر میرے بیارے بادی اِن اگر میرے بیارے میں کہ اور اختیار کی سے تو مجھے اس سے بیا

بیت کرنے سے غزن

طن بالله تدكل -

ده دنیا کے ذرک بی۔

يس فدا تعالى مدواورسى دعاكم في ربوك ديمن المنافس المساتماك دلول كوحق بيرقائم ركھ اور بغرش سے كياوے انتي استامتوں بيمھروسرمت كرو كا استامت من ناروق رضى الشعنس كوزُ زُوكر بوكا بن كوالم ماعت كسين المحتقديد اتلاپش اگیاتنا اوراگرفلاتی سے کا باتھان کو نقاماً توضوا جا نے کیاما است

( " " MO ")

كر تؤلىسے كبار اس سے اور تدبروں سے كيا فائرہ ہے بدا يك نهايت بار يك بھيد ہے جر کے مجھنے کے لئے صرف اس دنیا کی عقل کافی نہیں بلکدوہ اُور در کارہے . ہو مارفوں کو مانا ہے ... ... جو لوگ خاص طور میراراوت اور عقیرت کے ساتھ اس ك ط من متوج بوت بي وه زهرت أس كى بركت سے دنيا كى مرادات يات مى بلك اینا دین بی درست کریسیت بی اور لین امیانول کو توی کریستے سی اور لینے رہ کوہمان یے بہ ادراگروہ وفاداری سے موس کا مل کے زیرسار بڑے رہی اور درمیان سے بھاگ زجائیں ٹوکٹریت کان نشانوں کودیجے لینے ہی۔

میری س با کسرشان ہے اگر کو کُ مجھے گنا کہ یا کافر اور دنیاں کر کے کیائے۔ درضق بعق المدردانان كى كياع ت بعدت أس ك نورك بدتو بيسف سے عزّت ماص مونی ہے۔ اگروہ مجم پر داخی نہیں اور ئیں اُس کی نگاہ یں ما بول آ معرکت کی طرح کیا سرار وروم کنول سے برتر ہوں سے

المرفدا ازبده توشنود سب اليع يواني بي ادمردور سب گر مگرینش وُنی را بروریم از سگان کوم یا مم کمتر . بم اے فدا اے ماہاں را رہما ایک میر قوطات کوے ما بريضائے نوليش كن الجام ما نا بايد درو و عالم كام ماسيد خلق وعالم حلج ورشور وكشرائع طالبانت ورمعنه ويكراند بهشم دگون دول زنوگرد منیا ذات تو سرجهتر فیف و بدلی وأعاني نبيزيريه هد

ون د خرانعال کے جذبات سے مامیت باکرون مران فق اور حقاشیت کی طرحت تف کرتا ارج النداد ے ادر نفس اور نفال اور کو جوڑ ما ما ما ہے تو آخ انتہا أن نفظ اس كے تصفيد نفس كاير وأب كم وه بالظلمت نفس ورمنيات نسانيد سے بامر آكراورهم كو مؤتخت كالعنى ادفعة صماميس وعوك المصفا فطره كى طرح موج تسف اس وقت دوفدانف كانظيس تقنط ايك روح مجرد تواسي حوكدا يمش كف بعد ما ألى روجانا ب ادراطاعت کامل ول س ما تک سے ایک شاہدت پیا کولتا ہے تب اس مقام رہنچ کر عندالساس کائ بواہے جواک کوروع الساور کلمنز اللہ م طالے۔

مسيح موجود کی بری س اركات

ولوگ اس اسے موعود کا کے ماتھ مدل وجائں گے فالفائے ان کے ك في ش دسے كا اور والى ك ست مع كرسے كا اور وى اكس كى ونوى ترقى الم بى لدوه مر سك كرفدا ال كونشوونماوسك اوران كى ذريت يركت رك رك كا-

فا<u>س</u> کون لوگ بياركيت وس کھری کے تاریار فدایسے دی لوگ کرتنے ہی سایہ كه راضي وه دلدار موتنب كسب اسی نکریس رہے ہی روزوشب اعبى فون دلى يكرس بالسكار اسے دیے جکے مال رحاں مارار وى باك مانت ب إى فاكس لگانے ہی ول ایا اس پک سے ج خن بورے اگر مرکب زامت درول بوسے میں بورے اگر مرول مر از تور لفیں بوٹے

## نسان اسمانی

اور ماد رکھو کا اُکرکوئی میرے لئے کسی تسم کا فلا تعالیے برانتز اکرے کا اورکوئی خواب ياكوتى الهم ايحنف مميرے نوش كرنے كھے لئے مشہور كروسے گا تو كي اس كو كوّل سے بدتر اور سورُوں سے نایاک ترجمتنا بول۔ اور ووٹوں جبالوں ہیں اُس سے بڑار موں کیزنداس نے ایک ولیل فاق کے لئے اپنے عزیز مول کو جوٹ بول کر ناراف

(نشان ایمانی سرس)

اور اِس عابِرَ کا کاروبارکسِ انسان کی شہادت پرمونوٹ نہیں جس نے مجھے بجياب وهمر الماضب الدكر ال كرمائة بول مرح لل وي إه كاني ہے۔ یقیناً وہ اپنے ہندہ کوضائع نہیں کرے گا اور لینے فرستارہ کورباد نہی کرے

دنث ن سان ص

اك الذكمة ب ج كام اللي ميغ كراف سي معلى مومًا ب اوروه سيب كرجب

سجا لی کی برج

توكل على الله

النفس وحدياتها. واحتظى من مهالك السير وصلماتها ولا تحدى لى نفسى طرفة عبر واعصم في سياتها ورحمل اليك رفعي و صعودی وادخل فی چل درة من درات وجودی واجلمين من الذين لهم مسيح في بحارات و مَشْرُحٌ في رياض الوارك و رضاء تحت مجاري انتاك وباعه نبين وبين اغيارك رب بفضلك وبنور وحمله الذبحالك واستاز الالك واخرحان من كل النواع العجاب والغبار ولانجعلني من الدين نكسوا في الظ لمة والاستنار وثناهر عن لبركات والاشراف أن والانور وانقلبوالعدل النفص وجدهم الناكص من درالتعيم الى داراليور ورزقن امحاض الطاعة لوجهك وسجود الدوم في حضرتك واعطن هم قد تحل فيها عين عناينك واعطني شيئًا لا تعطيه الا بوحيه من المقبولين والزل على رجميَّة لانتنزليها الاعلى فريد من المجبوبين ربُّ احی الاسلام بحی الدی و همتری و دعائی و حلامی و اع اذابی سحنته و حبره وسنره ومزق حل معاند و كبره رب ارثي كيف مح الموقى ارتى وجوها دوى شمائل الايمانية ونفرسًا دوى العكمة البيانية وعبونًا بالبية

## المبينه كمالات لام

مجست تو دوائد برار بیری است بردے توکه ریاتی دری گرت ری است كرآمدن بربابهت كمال مثاري امست یا؛ روئے توجیستن زطومیتان است متع بررُخ توبن ل نخواجم واشت د نفيه والشق توزغدرى است مِن كسيرم كرمروم ل ندائي توبكنم كر جان بايرسيرون عنيعنت إى است ( ٱ نْبِيَكُ لَات كِسسلام مراطبي ، وَلْ )

اوراك

رب كن مفضلت قُوتى و نور بصرى ومافى قلبى بِهِ رَبِّ اللهِ حِيلَةِ و مِمانُ - واشغفى محبّة وآتى في رُجُتًا لا ين عليه احمد من بعدى رب فنسل دعوتى واعطني منستى وصافر وعافني واجدين وقدي وايدنى ووفقنى و زكنى و نورني واجعلى جميعًا لك وكن لجميعًا رب تعال الى من كل باب و خلصى من عل حجاب. و اسقنی منگل شواب واعن فی هیجار

متبول سي صاحب كودياب الدفي والي جمت ازل نها ح توابي محورون ی سے صرف ایک بہنازل کوزے کے میرے رب نومری کوشش اور معت اور وہ اور كل عدامل كو زنده كر اورمير عنديداى ك تونعور ألى كوفا بركر -اورراكيتن الدائ كى كولائدة كوت كوت العام در وتحف دكا كو تولوع كالما كوزنده كرنائب بمجھ ليسے كون، وكھ جواي في شما كل ركھنے والى ہول ا وراليے لوگ جو عكمت يانى كفت والعصور الداري الكير جنبر خوت معدوي والى مون الداب ول وزير وكرك وقت كانب جان والديون اوراي فالعافظ من ركعت ولي و ا ورمواب کی طوٹ لوٹنے والی مو اور مجند دبوں اور طبرب کے مسلمے کے بیجیے عینے

داً مُنهُ كمالات كهاسية طبيع اور ١٩٠٠)

فسمع الله دعائي وتضرعي والتجائي ويبشرني إسكيد بفتوحات من عنده. وتائيداتٍ من جُديو الثالتالي وقال لاتخف اننى معل وماثر مع مشيد الرادي انت منى بمنزلة لا يعلم الخلق وجدتك ما الركاتية وجدتك، انى مهدين عن الاداهانتك واني معين المبدالي من اراد إعانتك، إن منى و سرك سرى انت مرادى و معى انت وجيه في حضرتي اخترتك لنفسى. هذا ما بشرى رتى و ملجائ عند الب و والله مو اطاعني ملوك الارض كلهم وفتحت عى خزائن العالم علىما ما ,سرّى كسرورى من ذالك

من خوفك وقلوباً مقشمره عند لكولد واصر نقيا يرجع الى الحق والصواب ويتنياء خلال المجاديب والاقطاب

(ترم ادفاک) المصرے دی اِ نُو موم اپنے نعنل سے مری قرت اورمری آنگھوں كانور اور بوكيد كرمير سے ول يہے اور برى زندگا اوروت كا توا ور مجے بت بى موكرد سے اورائي محبت وے كرميرے بعد كوفي الى يوفعد نمكے لے ميے ب میری دعا کو قول کر اور میری مراد سے اور مجھے صاف کر اور عافیت میں سے ہ اور مجته ابى ط منتهينج لے ا ورمجھے خودمیا اورمری تا ٹیکرا ورمطا بھنٹ کرا ورمجھے باک کر اورمؤركم اورمجه مارس كاسراايا بنيك اورخوهي مب ميا ويوست مرسه دب ميرى طحت مرود ازسيس الادمرح استضافى كمثن اورم كميه متراب محصه بإدا ونفس كي بيجان اوراس كي جذبات ك وقت ميرسم له كافي بوب اور يجيد عدالي كي خوات اول كى ظلىتون سى مخوط ركم اور مجيم لمحد مجر مجى نفس كى طوت مجكين نردس الدمي اس کی بدیوں سے کی اور محصانی طون باز کواور میرے وج دکے سرا کے قرہ میں داخل موج الدمجھان لوگوں ہی سے بنام ترے مندروں می ترتے ہی اور ترے اوار کے باغورى ال كى ح الكهي مي اور تيرى تف و نذر سے دا حقى مي داور مير ساور اپنے عند ك در اب دوری وال سے اے میرے رب بخے تیرے نفل اور چیرے کے فور کی قسم كم مجدا يناجمال دكها اوراينا شفاف بإنى إلى اور مجم مرضم كے جاب ادر عبارت كال الدرجم ال وكون س سے دب وطلمت برا دندھ كھنگے الدركوں اور رونننوں اور نوروں سے دور موسکتے اوعق نا نفس کے ساتھ بوسٹے۔ اور مجھے اپنے جبرہ کی فالعن الاعت اور لین محتورس وائمی محبره عنابت فرما - اور محجه ای سمیت ایسے مي مي تزي من يت كالمحت ميم روا بور اور محصابي چزيد عوق الي

نگ می وع بن و آیا زواما در کنیت میم ایر آمیز و کگر با ما مجاک آمینیت میم و از پنے وصل کاری حمید م انجیستیم و از پنے وصل کاری حمید م انجیستیم و کیز کمالات اسلام مین اوّل حلا)

وگرانئی کی شراب حفاظت ابنی هوربّ و رحمته تكنيستى وله حياتى ومات وتخهيري و تكنيستى - هو حبّركشير السماح ياشيق و يسقينى كاسات راح و دكره شسرت يزيل الاحزان وحبّه شئ اسراهل الصلاح لن نفصل ما وصلناله ولمو قطعنا بالسيوف والرماح وانظروا الله اثار رحمته و ايات قبوليته والقوم يسعون الإعدامى وهو بوتي عردا مى والقوم يبكر لقطع اصلى وهدم بنياني وهو ينتى اطرادى و ينتى افناني و اغصانى - والقوم يريه اطرادى و تعقيرى و توهيسنى وهو سيكرسنى و يبشرني بهران و يهدنين

ربت بلغ شکری ال ارجاء سمائلا و اندیا من بحار معاللا ربت بلغ شکری الی ارجاء سمائلا و و تعالی و ادخل فی قلبی بجیع ضیاء لت الی اثرتاف و رسوللت علی سوالت و انسم خمت من نفسی و جست رغب فی رضائلت. و دلت هده اشعاری و انت محبوبی و شعاری و دناری -

بَرْجِارْفَاكُ وَ إِن اللَّه فَيْمِيرِي وَمَا اور عَاجِن أَمِدالْجَاكُ لَى السَحْجِ إِيْ طِن سِي فرقات الدليخ استكركى أثيدت سے بنارت دى اور كما كه توكو كي فون خ كوس ترب مائق بول اور ولي والا بول ترب صيف كرا عقد توجيع اليابراك ك اس كو وكم منهى جان مكت يري ف تنب إلا حويايا ين اس كو ذليل كرون كا حرتري ذلی کینے کا دارہ کرے اوری اس کومد دوں کا جو تیزی مدوکا ادارہ کیسے . توجمے ہے ے اور ترا معدم المعدم اور تومی مراسے اور میے ماتھ ہے ۔ تومی درگاہ ب رت دی ۔ جرمری مزورت کے دقت مری بن مے ۔ اور فدا کا تعم اگر تام جان كياداناه مير محت الوجدت اورسب عالم كمنز لنسمج و م دي عبت ترمجے وہ لذت نا آن واس سے آئی لے میے رسیس شری متول سے مرکبا موں اور نزی نغاء کے سمندروں سے بن پاگیا ہوں اسے میرے رب میرے سکو كواً مان كے كاروں تك يسيا اور آ اور ميسے دلى تى تمام روشى كے ساتھ وافل موجا می نے محصاور تیرے دمول کو تیرے غیر رعیٰ لیا ہے .اور تی لیف نفس ے با برآگیا مول تی تری رضا بی راغب موکر آ یا موں اور تیرے سے میرے يستعرب - اور قرير الحبوب اورمرا بركاكيرا ادرميت اندركاكيرك-

نے زمرُد ان عمْ دخوتِ کَرْدِے نے ہم یا۔ عریجہ خولتی ملیٹ نیفس ٹیکٹ کا شرز نشرع کا را کیشی فدا سیال ونبار قدمیاں النیز شرحیثم ازغم اک کمشک ر شدنگاہ ِ لطف جن برعالم ، یک قار

ن النحف كو شركيم المتثبرات بيك أن مرديح كرداست اتباعت ختيار

گرح میرو در ریاضت اسے دجہ پیٹمار قافل ازرومیت: جیند معصرتی زینہار کاں نباش سالکاں را حاصل اندروزگار

بے تو ہرگز دولتِ عرفاں نی یا مرکسے یحیہ براعمال خورجے ثبق رورت البی است ور دھے عاصل شور فیزیز دعشق روشے تو

إخرشرار دورانيشق ونباست ييج ور خوبر ازوصف ومدع تونباشداسي كار

ول اگرون بیست از بهرت به جزارت که محاسر ورن ر تونگر د د جان کما کا مد میکا ر

وتف ارمت کرده ام ایر که بردوش تبار عشق او در دل می جرشد چیاب آبشار کیسط ف اسے مهمان فلم از گردو جوار اسے راں دوئے درش جان ور دروتم شار و ان مسیمے ناصری شد از دم اوسے خار یا نی الله نشار روشے مجوب فرای تا بن نور رسول پاک را بنموده اند آثر عشق از دم من مجید رستے می جمبد برمر وه است ول نا دبدرو محاونجاب صدم ال ال یسفے بینم دری جاہ فرتن دی کا قدم تومیرے برباد کرنے سے ایسے کوشاں ہے اوردہ میرے منبوطانے کو افراق آھے اور قوم تومیری حرف کا منے کی ترمیر کرتی ہے اور میری عمارت کو ڈھلنے کی اور وہ مجے بلوت کی پروش کرتا ہے اور قوم توجھے دستکا زا ، درمری تحقیر اور قدیمی جا برت کا روہ مجے بلوت کرتا ہے اور مجھے کا مرازب کی بشاری ویتا ہے اور مجھے لینے قریب کرتا ہے۔

عاجزازیش زمین واشمان وسردو دار کس نداندشان آس از داصلان کوگار کسمبخوایس بم ندیده شل آس اندر دار آبکه روحش کردسطے بر منزل چوائیگار

جِدِ رُن ا ید ننائے سرور عالی بار ان مقام قرب کو دارد بدلار قدیم ان عنایت با که مجوب انل دارد برو مرور فاص ن ت مثان اگرد، عاشقان

ا سمانها بیش ادج بمست اونده وار مطبع شف که لبواز ابتدا وربتتار

از سرچیزے فزوں نز در سمہ نویے کمال مظہر قدرے کر بنہاں بوداز عبد ازل

مررگ دتار وجوبش فافر بارازل سروم مردره اش پر از جال دوستار خسن روشه او براز صدائن فی آب خاکف او براز صدنا فرمشک تار

مان نوز دارن بية فليّ فدا ويُولِّرِكُ م مان تأخِر ته جانان بيرلان راعمگرار

كس جرميداند كوازال ناله با باشر خر كال شفيعة كرواز بهرجال دركُنج يار من نميدا نم جرورد من بودواندود عف كاندال غاسب دراً وركان داؤلل

دسول کرنم کومدے

ت فر وم کرے والوں سے ہمیت راوں فور و فكركن ارتا اورا اليمدأك لموعمهم لأأنب مبران طائق اورها ف كم مركة منع وكت بي ال مولى كرم كواى وجسي في الشركة المول وكس في الياني من اللم كا الناعت بالحكواس ندر الخفاسي كالكراس اله ي تعياني والتاعت فاكن بنے قرمرے \_ کی خفا تاہے کو ہاری سی اگرمیں الادنیا کے لول معتمامد نظ د المرفدات ميميكاميدينات قى بي سوكي جانا و کا گرمیس اکیا مول مرتفر کچی می اکیا جس ده مول کرم میرے ما تقے مالار ك الى سے بالم كر تھے سے قرنب تر نہيں۔ أسى كففل سے تحكور عاشقا : روح ں ہے کہ دکھ اٹھاکر ہی اس کے ذات کے لئے صوصت سجا ادل الد دخشت وكش اوربارك زندگ وي زندگ سے جوالي دان كى فارمت اورات عت ي بربو درزاگرانسان ماری دُن کاعبی ملک بوجائے اور ای قدروست ساکنش ماص بو کونمام سامان سین کے جو رئیا ہے ایک شہنشاہ کے لئے مکن می وہ سب عیش لیے ماس مول عصرهي ود سيش نهس مكداكي فسم عداب كي بصحب في بخيال كبي سي خدسا عد ادركبى لعبدي كلتى بي -

でこうではいいんこんがり

فاتن بے بائی می کا ایمان شکم بوکمتا ہے۔ بی کا اس کی کتاب پر ایمی شکم بولور اس کتاب پہنجی ایمان سنگم بوکمتا ہے کہ جب اور عاجت منقول معجزات کے کہ جاب آنکھوں کے سامنے بھی موجو دنہیں ہی خوا حد ثنا لئے کا باک کا کا اعلی دحِرِ بہنجزہ اور معایف و خاتن کا ایک نا بیا کن دوریا نظر اوسے۔

٠ ١ ١

اورمری مالمت جربے وہ فداوند کریم نوب بات ہے اس نے مجہ برکا فی طور پر
انی برکتیں از ل کی میں اور انتباع نوی میں ایک گرم مجس فطرت بخش کر مجب عبیا ہے کہ
تا حقیق شابعت کی رامیں لوگول کو مکھ ملا ڈل اور ان کو اس علمی وعلی طلمست سے باہر ا
تعاوی جو بوج کم توجی ال برمحیط مور ہی ہے۔ یہ اس بات کا دیولی نہیں کرآ کری ا
دول میں کچھ زارہ مرمانی موم کسبہ ہے یک میں اپنی ہیجیدا نی اور کم ایافت کا سبسے
زیادہ اور سب سے پہلے اقرار کو آب اور کی اور فیل اور اُس کو خود فعالوں کریم نے اپنے کی پربہت
رکھ دسکتا کو میرے جیسے جمیعے اور ذکیل اور اُس کو خود فعالوں کریم نے اپنے کی پربہت
میں لیے دیا اور ال سی حقیق وں اور کا مل معادیت سے مجھے اُس کا م کوریا کہ اگر کس

ا تباع نبوی پرکرم بوش فعرات بچور اناعت بده کامیکش عاشا

مارسی کورونا این کورونا کے عزید ازدیا دکھوزد فیست عزت را کرے ارفیات عزت را کرے ارفیات میں اور کرفش امیرکیرونخوست را کرمنوا بدرگا ہیں تنہیک ، عشرت را کہا جند ولی نا پار کی فدرست را فعال منداز بدیا کرمنی کہ ما مور کی فدرست را فعال منداز بدیا کرمنی کہ ما مور کی فدرست را کرمنی ایک سروال کرمنی ایکسسیست را کرمنی ایکسسیسیست را کرمنی ایکست را کرمنی ک

ر نزت المنی اید مرست آل دان پکش ارخوای ره نولی دلات علم خال مشو مد ول در تعمیائے و نیا گرخدا نوای امعاقطهٔ باشد که تا گوم رشود بسیدا انجابی نرایک نژه عزت البنے ای دنیا عرض و جہاں نواج مرائے نفی خورعز مرام ما کہ می میم کرنے جب آن نظر آید مرام ما کہ می میم کرنے جب آن نظر آید مرام ما کہ می میم کرنے جب آن نظر آید

بہ مین انداں اک دلیر ایکیز وطلعت را گر مبنی کے آل راکہ میدار دلمبیت را وگرز چوں من کے یا بدال رشدومارت ا انیکن سیم طفواد ۱۵۵ ۵۵

اگراز روشد جان ول من برده بردارند فروغ نورش او زام وفصر ما روشن انکاه رهت ما نان منایتها بمن کردست

(ارم کے معنے) اعتقادی اوعمی طور پیٹی فداندانی کا مجھاوسے اعتقادی طور پر ای طی سے کہ اپنے تک وجود کو درحفیشت، کی البی چیز مجھے لیے جرفدا نشاہے کی تنافت اور ای کی احد عیث اور اس کے عشق اور عیش اور اس کی رضا مندی حاصل کرنے کے لئے بنائی گئی ہے۔

ادر عمل ماہے۔ ادر عمل طور پر ای طرح سے کہ خالسًا لٹرخیتی نیکیاں جرم ایک قرآت سے سنتن اور مرکب خداداد تو فیق سے والب ند ہی سجالا دسے گر لیسے دوت و ر نداند ، د حب المدكولُ إريك احتياط كے ماقعالی صالح مجازل في تب اكب إركي بھياس كے ول وحد نہيں كئے بائے۔

Many wast

اورای تدر برگرئی اوراہانت اور دست موسی کی گذیب نی کی مصلے اللہ سریم کے حق میں جہا پی کی مصلے اللہ سریم کے سنتے سے بدن پرلوزہ بیٹا اور دل و اللہ میں کے سنتے سے بدن پرلوزہ بیٹا اور دل و اللہ میں کہ میں کہ باری انکھوں کے ساسنے نست لے مدکر مرگوا ہو دیا ہے جائی اور دلی عزیز برل کو جو رنب کے عزیز میں کوئے کھے کہ دراستے نسب اور میں واری واللہ اور اس ان کی ہے کہ اور اس ا

(د داه دو

وہ اپنے بندہ کا ہددگار ہوگا اور اس درخست کو کھی نہیں کاسٹے گا حس کو اُس نے اپنے انخدسے لگایا کیا کوئی تم می سے اپنے اس پودہ کو کاٹ مکتابے حس کے عہد لانے کی اُس کو قدیقے ہے بھر وہ جو ں نا و بین اور ارجم المحیین ہے وہ کیوں لیٹے اس پودہ کو کاٹے عمد کے صور ل کے مہارک ونوں کی وہ انتخار کر رہاہیے۔

: OE 2 27

مراون کی بده ازجیشم نودا بے درخان مجت را گردوزے دمنیت میوائے ریطاوت

دل کوبریک سدک مع کشناخی

بگره دور برورر ، عمن

> خدا کی مدور افقسیس خدا کا بوده

اورخن الله کی خدمت اس طرح سے کرجس قدرخلفت کی عاجات ہیں اور حب قدرخلفت کی عاجات ہیں اور حب قدرخلفت کی عاجات ہی اور حب قدرخمانت وجوہ اورطرق کی راہ سے قدام ازل نے بعض کا مخان کی مدرکے عنی اور سیاحان نا اور سی معرف للد اپنی مطلق اور سیاحان نا اور سرکی مدرکے عنی نا کو اپنے وجود سے صادر موسکی ہے ان کو نیخ بہنچا وسے اور سرکی مدد کے عنی نا کو اپنی خلادار قدت سے مدور وسے اوران کی دنیا و آخرت دونوں کی اصلاح کے لئے

الله وصور سے كدكور ده اين قرو بزوار ك كائيندى النے معود يقيق كے ہمره كو ويكھ را بسے-

30

اسلام كي حقيقت تبكسي بمنحقق موعني عد حب ال كا و ودمع البيضام باطني ا ظامری قواسے محص فراتعا سے مقاوراں کی راہ می وفق موجا وسے اور جرامانتیں الكرفدانفال كاط ت سے ملى بي محد إلى معطى حفيقى كو دائيں دى جائيں اور ماصرت اعتقاد وطور يرمله عمل كے آئيزي مجى ابنے اسلى اوراك كى حفيقت كاملہ كى سارتكا و هدائی جاھے بین سخض مدی اسام بی نابت کرولوے کہ اُس کے باتھ اور سراورول اورده غ اوداس كعقل اوراس كافهم اوراس كاغضب اوراس كارحم اوراس كاصعم اور اس كاعلم اوراس كى تمام روحاني اورلجماني قويتى اوراس كاعزست اوراس كامال اور اس کا ارام اور مرورا ور بو کھیاں کا مرکے باوں سے بیرول کے نا خون تک باغنیار ظاہر وباطن کے ہے ہمال کک کہ اس کی نیات الدائر کے ول کے خطرات اوراس كنفس كمه جذبات سب فدا تعدال كمه البية نابع بوكت من كرميسي المب شفق کے عضارات شخص کے ابع ہوتے ہیں عرض برات ہوجائے کہ معدق قدم اس در تک سن گیاے کر جی اس کا ہے وہ اس کا نہیں بکر قدا تعدالے کا بوگیاہے اورتم اعضادا ورقوای الی ضعمت می ایسے لگ گئے س کہ گویا وہ جارت الحق ہی۔

اسلم کے خیفت بنہایت بماعلی ہے اورکوئی انسان کمبی اس شرف نفسل اِ اسلم سے حقیقی طور دیلی تنہیں موسکنا حب تک کہ وہ اپنا سالم وجود مع اس کی ترم الوم كرفيت مرتجعق بوق مسيح

الوم كي تفقت -در قضي كواد طقب موسكت ب لبا اور القاكا با توقف بیمچه نف الا است کو المسان من اور موا اور اراده سے بل مال بور فرن کی حالت کو بہنچ عمی تو اس مالت کے دُر سخ مونے کے ساتھ می لبت کا درم و منزوع موجانا ہے گر حب بک برحالت را سخ : موا ور خدا تعالے کی طوف بہی حک جانا ایک طبعی امر دھٹم موائے تب یک مرزوج کا بدا بہیں موسکتا بکوده مرزوج کا بدا بہیں موسکتا بکوده مرزوج کا بدا بہیں موسکتا بکوده مرزوج اس مون اس وقت بدا موائد موائد و مرازور کی مربر اور لم القرق ورمیال سے اکھ جانے اور اس موسل اور واقعی طور پر سب کچھرجوا پاسمجھا جاتا ہے خاتی لئے اور میں اور واقعی طور پر سب کچھرجوا پاسمجھا جاتا ہے خاتی لئے اس محق کی تعام کا مل اور میں مورک ہوا کہ موال اور میں مورک ایک مونیات میں مورک کے خال اور کے خال کے تعام کی تاری مونیات میں مورک اور الحق مورک کے خال اور کا داروں کے خال افرائل کی مونیات میں مورک اور میں مورک کے خال اور میں مورک کے خال اور میں مورک کے خال کی مونیات میں مورک کے دور میں مورک کے خال کا مونیات میں مورک کے دور میں مورک کے خال کا مونیات میں مورک کے دور میں مورک کے دور میں مورک کے خال کا مونیات میں مورک کے دور میں مورک کے خال کا مونیات میں مورک کے دور میں کا مورک کے دور میں مورک کے دور میں مورک کے دور میں کی مورک کے دور میں کا مورک کے دور میں کی مورک کے دور میں کی مورک کے دور میں کی کا میں کو دور میں کی مورک کے دور میں کی مورک کے دور میں کی کر مورک کے دور میں کر میں کر مورک کے دور میں کر مورک کے دور میں کر مورک کر میں کر مورک

ولگاوے۔

رتہ تق بہ بی شخص نثرت اتصال کی وج سے فدلے ع وجل کھنگ ہے۔
فل حور پر رشکین موجا بلے اور تجدیات الہیاس پردائی قبضہ کر ہے ہے۔
حجہ ما کو کو درمیان سے اضا کر منہ بیت متد بدگرے کی دحسے ہم آخوش ہوجا ہے۔
ادھیں کہ وہ خور مبارک ہے ایس ہی اس کے اقوال وا نمال وحرکات اور کئات اور المان اور زمان اور اس کے بینے وازم میں وکت دکھ دیا ہے۔
اور خوراک اور پرشاک اور ممان اور زمان اور اس کے بینے وازم میں وکت دکھ دیا ہے۔
مر ہرا کہ جہزیو اس سے مس کرتی ہے انہ اس کے جو یہ وعا کرے برکت باتی ہے
اس کے ممان میں برکت ہوت ہے۔ اس کے خورواز دول کے امتا نے برکت برکت ہوئے میں
اس کے ممان میں بولئے ہوئے ہیں ۔ اس کے گھر کے ورواز دول بے مرکت برحتی ہے جو ہر دم اس کو من مدہ ہوتی ہے۔ جو ہر دم اس کو من مدہ ہوتی ہے۔ اور اس کی نوشو اس کو ان جو جب یہ سفر کرے تو فاتوالی میں اور سے تو ایک ہے مان کے مانے ہوتا ہے اور حب برگھر میں آ دے تو اور کی نہیں جو نا ۔
اور کوئی نہیں جو نا ۔

اِس بھر راضی رہے کوئی ٹی اللہ کے درجر کھن کے بود لینی اس درجر کے اور میں کومونی کے ابد ہم کومونی کے ابد ہم کا درج کا کہ اسٹا مت کے اہم سے دوجر کا ہے درج

مرتب نفاکیا، ادرکصص دوا ریق ہے اورجب انسانی فیت کا ایک دریاب نطاب تواسطون سے جی ایک دیانال برتاب اورجب وه وونون دیا منت می تواکی عظیم اسنان نور ان میس پدا ہراہے جم اری اصطلاع یں روع القدس سے وسوم ہے۔ رائية كارت الملم ٥٥ ، ٥٥ مشر

طاتعك كأتوا 251-88 بإهراست نازل نيمنيك 29

مكن اكب عارفة نظر كم ما تقوضرور كل علي كاكريم ابني ان تمام حركات ومكن الدسب كا مول برغيي مدد كے صرورت ح بي اور خدان فاك نيوميت م رسے لك عنه س بارے عقری بارے مفغری مارے بنین میان ماری مراکب حکت می اور سكودي اور قول ي اورافعال بي عرض جارى تمام خوقية كو اوازم ي كام كرف ب مروة تيمت بوج بهار محجوب بانفسنا بوف كمح براور است بم ريان الهنب بوت كيزك بم بي اوراس واست العقب اللطائف اوراعلى اوراعنى اور نورالافواري كوني 

المنحضرت صله الله عليه ولم خل تعدل كي قبضر سد ايك دم حدًا ننس موسق

متقال دنام جدارالا جواسا افاع داقدام كيبرايي جيدران سعاس اري ليظني والتربي الدفالة اللي كان عاف كواكي عراكمة مولى أكري كليت مي الدور حرح ك أساني معنا وندرمي نارى شكل مي ال پرولد مهند مي وه تن سے جات مي اوروُ کھ وبيم جاتے ہ هدای تدریشے بڑے فاریے ان پر اُت می کدان کے اس اکوئی ان زاد دل کی معدانشد نہیں وأنتيز كمالات إسلام حريمانا)

تعدرك ج منك الدرزيك مال الرجان الرعزت الداولاد الدجوكي أكاب فرال كرف كيد بي رود كالبيد ول من قرال كرى حيام ادرائى اكد زيدستكشش سطيني كيا بوجنبس مانا كدائك كيا وكيا اورفرانيت كابشدت ليف اندرانتشار إوس مياكه دن جيها بوا بركب اورصدق اورميت اوروفاك نبرك بيس ندرس مين بون لين المرمثاميه كوي العلم الحرايا احكس كرا ابوك كويا فدا تعاليا ال كوتب مِإِمَّا مُواسِم حبب مان إي مام علاموں كرا تفصول مرتب فوش كروادر محرية في كالمت كربجا لازكري ووانتهائي مقام مصص كانام لفاركها كيسه-اِس آخی معام می ان ان الیا احال کرائے کر گرا مبت سے پاک یا تول سے اس کودھوکراورنف انبیت کا بجی رگ ورمشیاس سے الگ کرے نے سرسے اس کو پدا کہا گیا۔ اور مجررب العالمین کا تخت اُس کے اندر مجبی یا گیا اور خدائے باک فدوس كا حكام بواجره است تمام داك شحس وعمال كما تقديم يش ك لية الى ك سائے توج وہو گیاہے ک

( أنكيز كالديكها موانا ١١٠)

جومرتب بقا اورلق کا پاکراس لاتی محترجا نے مِن کراکی کی نہایت اصفی اور امبی مجت بیفلانعلے کا العجبت ای برکات کے ساتھ نازل ہدا داً تَيْزَكَالِاتِ اسلم صلَّه )

خلانعا سے ایک ذرہ محبت ِ خالصہ کوبھی صّا لَتِ نہیں کرآ ۔ انسال کی محبت ہے اس كى عبت نازل بوتى ب اور اسى مغذار يردوح القرس كى عيك بدا بوتى بي يفل تناسكا ايك بندها بوافانون ہے كر مراكب مجت كاندازه براللي مبت زول كون

نهامت إصفيا اورملي محبث بر خارس في كاول حبت كانسل مبدئ عبت کے

اندره براي محبت

ئازلىمى<u>ت</u>

اور کوئے کے اور اپنے تون کی کر متمول سے عفامت کی ولواروں کو گرائے ادر الجر كم مينارول كوتور وس اوظلمت بشرى ك حكومتين وجود ان في كادارالسلطات سے کئی اٹھا دیوے اور و جنواب نعنی امّارہ کی طبعت انسانی پیمکومت کرنے تھے اور اعربت سمع كت تصان كودلل اورخوار اورسي اورب مقراركوك وكلا داس-ووم یا که الله عبث ناکے من واحان براطلاع وافر پدارکرے کمیز کم کائل درج كى بت يا ترحن ك ذرايس بدا الله بالرايا احال ك ذرايس اورايا احال ك ذرايس اورالله المائر كاحق اس كى دات اورهفات كى خوبراك بى . اورخوبراك يرس كدوه خرص سے اور مدامے جمع معنوں کا اور معددے تمام خرات کا اور جاس ہے تم کا ات کا اور مرج ہے ہاکی اور وجدہے تم وجدوں کا اور علا العلل سے سرایک مؤتر کا ص كى تاشر يا عدم تاشر مراكب وقت ال كع تبضه ي جداور واحداد شركي، اني ذات ين اورصفات من اور اقوال من اور انعال من اور ليف تمام كما لول من اور ازل اصاح بالخيم مفات كالمرك ما تفريرًا بي نيك اورش بي حم اوجد المرا کاظ سزا دی کے بزاروں بیسول کی خطائیں کی۔ دم کے ربوع میں مجنشف والدائیای علیم اور بُروار اور پرده نیکش کرور ا نفرت کے کاموں اور کروہ گ بول کو د کیھے والا ادر معرصدد كوشف والداكر أس كاروصان جالى تمثل كے طور مزطام موتوم ايك ول بولدى ون أى يركيد، براى في ابنا عال فيرول مع في يا ادر انهي بيطام كيا جومدة -ال كودُهوندُ ت بي الى نعم الك فولعورت جزوا بن حَن كا يُرَوّ وُلا الرّ آفاب بے یا ماناب یا وہ سیارے جر جیکے ہوئے بنایت پیارے معلم موتے ہی یا خامبور انمانوں کے منہ جدد کشن اور شیع دکھائی دہتے ہی یا وہ نازہ اور ترسر اور توشما میکول برلینے زیک اور اُوادیاب زیاب سے داوں کو ای طاف کھینیتے ہی رسب وحِقيقت طَلَى طوردٍ أَم حُن لانعال سع اكب زرّه ك مُوافق صنّه يعت بي وه مَن

تغراب سيجا لمين مركز جع نهي بوسكى إل فهم الداد اك حب مرازب تعوى كم ديرً عابلیت برگز اس سوسکتا ہے۔ ... مردی اور اعلیٰ درج کی کوامت جو اولیا دکو دی جاتی ہے جن کو تقوی می جے بہیں کال بہت وہ بی دی مانی ہے کہ ان کے تمام واس اور عقل اور فنے اورق سی اور رک موسكتة العالب اوران كي قوات يحشى أورك بإنول سعالي صفائي حاصل كريتي مع كجودد فرل كونسيبنهي بوتى ال كعرام نهايت باركي بن موجلت بي اورمعارس اوردفائق كے إك چشے أن يركھولے جاتے سي ا وضين سائغ رباني ان كے رگ و رسيرس خوك كاطرح جارى برجانا بع

(أَيْنَ كُمَالات اسم مديد طبح ادّ ل)

بعداى كے واضى بوك اگرم فران كرم في عني الله ميد كي تعيل كے لئے ببت سے وسائل مال فراد سے می رحقیقت ال مب کا مال دوسم مری جامار ے۔ اوّل یر کفات ل کی من اوراس کی مالکیت نامرادراس کی درست امرادراس ی عکوست نامد اوراس سے علم تا م اوراس کے حاب نام اور نیزای کے واحد لاشر کیا اور حی قیم اور صاضر ناظ دوالا قبلاز اور ازلی ابدی مجے نے می اور اس کی تم اور اور مطافق اورجميع جل أوركى ل كرماخذ لكان موسف مي ايدا ورا ليتين الجلت بمانك كربراك دروليف وجود اوراس تمام عالم ك وجودكا اس ك تصرف اورحكم ي دهائى رے اور هو القاهر هوق عباده كاتموير مائے آجادے اور قش اسخ بيده ملكوت السلوت والارض كاعلى تلم كرما تدول بي المعاجا م بيان كك كوأس كي عظمت اوربيب ادركم إلى تمام نغباني جذبات كواني تهري تعالو سے معجمل اور خیر کرے اُن کی مجم سے اور ایک دائی رعب ایٹا دل رحا دیوے اورلينة نبرى حمله سے نفسانی معطنت كے تخت كونماك مذلت بي محينيك دادے

الفيقيت ا المخصيل كيے . درنگل -

ده وی حرکام نے ای انکول سے شامرہ کیا ہے حس کی ایکت اوازیم ز انے کا فری سے نی وہ باک ان ان کی فطرت سے ما فرق اور اوبیت کی کی زیرست فاقتی اپنے اندر رکھتی ہے جس کے دیکھنے سے گویا خدا تھا سے کا جہے۔ (المينكمالات إسلام العلامات

الما كات ٢

اى طونًاك كورت فدا تا يا في الما ما يوك الدرك الدفرا والصنع الفلات بأعيننا و وحيسنا ين قربار عكم سادرم رى أنكمول كراسخ كشن تياركم الكشتى كواس طفاق سيجيخطون يوكا اورفدا تعالى كالمقال برسكا سومه فالص اسلم كاشتى ہى سے جى مرسوار ہونے كے ليے مي لوكول كوبا ما مول الكراب جاكمة بوتواكله اواس كشتن مي عبد مواريوم وكر طوفان زي يريخت بجش لدراج اصرا کی مان خود کی ہے۔ رے ملام سام ماشد)

الساقاتس

عِمَا يُولِقِنَيًّا مُحِمِدُ كِنَا المال في والبنه ب اوالميان الموخفيد س والسند ب. اگرحتان اسپامستعده موتی قرای ن د مجنا اوراگرایان د مونا توسخات کاکوئی وربسی د بنا-امان ی مع جرفاد الی کاکسیدا در اتب قرب کازیزا در گانول کازیگ دیمن ك لي المرحية ب اورمي وخلاف كي طرت ما جتب اس كا توت ابان ي ك ذرايس النب كيزكم م اي نجات ك لئے اور براكي وكھ سواحت إ في ك لے فار تفائے کے محاج بی اور وہ تجات موت ایمان سے بی لی جے کیا وناکا عذاب اور کی آخرت کا دوفرن کا علاے الیان ہے جب عم الیان کی قرت سے ایج مشكل كاحل بوجا اغريك نبي و يحيت تو ومشكل كارے نظمل ك عاتى بعديم الميان ى كى قوت سے خلات فياس اور لعبد از عفل مفاصد ي يا ليت مي - ايان مى كى قوت

ظن اوردی اور خیال نہیں بلکہ لفینی افغطی ادینہ بت روشن ہے حس کے تعور سے تى نظر بى فيو مرقى بى اورياك دل اس كى طرت كىنچے جاتے ہى۔

بفیۃ بنٹریت حب کے چھ مو حکموں کو سرم رکھ کر جر کی کے دچے سو) میول کے بركبياري في نيد آساس من فاني الندمون كانجر ميانس من -د ائنیز که رستی بسلم مسازای

فنافي المستصيركا

ا ورقیق اس زماند س بحی انخضرت صلی السّعظیه وسلم کی سروی کر تاہیے وہ بلاشب فرم سے اٹھایاجاتا ہے اور کیا روون زندگی اس کو مجنی جاتی ہے خصوت خالى طوريد ملك أ أصحيحه صادقة اس كے ظاہر موتے ہيں اور اسمانى مددي اور ماوى وكتين اور رفع القارس كي فارق عادت ما مُدِي الى كيت فل مال مح جاتى مي العرفة كا ونیا کے انسافل میسے ایم متفرد انسان ہوجا تا ہے یہاں کے رفدانا لے أس سے بم کلام موہ سے اور لیتے کے سرار خاصراس بیظا سرکریا ہے اور لینے خال ا معارب كھون بے اور اپن عبت ادرى يت كے حكيت و شے على مت اس بى نود اركود تا ہے اورانی نصرتی اُس یا تا تاہے اورانی برکات اس می رکھدیتا ہے اورانی روب كا أين اى كوبنا دينا سال كى زبان بيكمت جارى بوتى سے اور اس كے ول سے نكات لطيف كي فكلت بي اور بيك يده مجيداس بدأ شكارك جلت بي. اورفداتىك المعظيم الثان تحلى اس يفراتي ادراس سعنهايت قرب وجاناء الدورة إني كسنباب رعادك اولي قوليول مي ادر في الواب معرفت بي ادرائك ت \_ رخیبری اور نزول برکات بی سب سے ادب<sub>ی</sub>ا ورسب پیغا اب رم<sup>ت</sup>ا ہے۔

الب كوندال بات كوفام كرواما بهت بيكرامل كفرات كوان بعواضع موكم كون افي الم كالعالب كالل طور براسل مرقاتم موجات اورزكس كلف أورب وث سي كلطبى طور يفارتوان كارس سراك قريت اس كرام يرك بعاش قر آخرى نيداس لی اس ماات کار مرداب کرفدانی سے کی مات کی اعلیٰ تجلیات تم محکب سے مرا مورائی ك طن رع كونى ادر وعلى مكات اس بنازل بدنى بي اوروه احكم اوروه مفايد حرمف ایان اور سماع کے طور برنمول کئے گئے تھے اب بزراع محاشف سے محداد اسان يفنية قطعير شهودا وتحرول طوريكوك جانفي اورنعنات نثرع ادردي كاورامرر مربته مت عنيفير كاس بينكشف بوجانفي ادر ملكوت اللي كاس كوسركوا يجاتا ہے تا دولیت اور معرفت میں ترتب کا مل حاصل کرسے اور اس کی زبان اور اس کے بیان اور تدم افعال اورا قوال او حركات مكن ت يراكب مركت ركمي مجانى عدد اوراكي فوق العادت مناعت اوانتفامت اورمت اى كوعطاكم جاتى اورشد صوركا إكاعلى مقام اس کومن بت ک جانا ہے اور نشریت کے جابوں کی تنگولی اور خسست اور کھل اور الرارى لغركش اور فنكح يني اورعلامي شهوات اور رداءت اخلاق اور سراكي فيم كفناني ناریج سلی اس سے دور کرکے اس کی مگر ریاتی افد ق کا فرر محرد یا باتا ہے تب وہ تی مبل موكداكين بالش كابرارين الناس اورفدات المستعملت اورفلاتعديل وعينا ورفداته ل كرما تدوكت كرا ا وفداته للكرما تفريق المراكم كأغب فلانقائ كانفب اوراس كارم خدا تعلي كارم موجانا مع اوراس درم ماس ك وعامی تطور اصطفاء کے منظور موتی می ز کر تطور انتار کے ماوروہ زین بر الشاور المان السُّرم أ بحادراً ممان راس وجود معنوش ك جاتى سے ادراعالے سے اعلى عطيري اس كوعطا مو تأسيم مكالمات المدادري طيات مصرت مزواتي من حو انبرشک اور شبراور ا رکے عاندے نوری وج اس کے بل مفاندل

كلات ظاہر بوتى بي اور خارق طبوري آتى ہي اورانہونى اتيں بوجاتى بي ليس الميان ي سے يّ مُّنّاب كفار مع فالنسفيون سد يوشيه ورا او حكميل كراى كالمجرنية ما لكا غمراميان ايك عابن دلق لوكش كوخدا تغليط مساطا دتيلب اوراك سے باني كراد تلے مومن او محرب عنيق من قوت ايماني والاسع - يه فوت ايك مسكين، وليل خوار مردو فطائق كو فصر مقد كس تك جوع من المنسب سينيا ديني ب اور غام مردول كو الحماتي الحاتي دلارام انل كاجرو دكما دى سى سوائلواليان كودُهوندُو اورسف كي خشك اورب سودورون كوهاذ كرايان سے تم كوركتى ملى كى - ايمان كا ايك ذر ونط ف كے مزار وفر سے بہرے. اورایان سے صرف آخری نجات نہیں مکوالبان دنیا کے عذابوں اور معتق سے مجائے ا ویلبے اور رون کے لی کونے والے فول سے م ایان می ک دکت سے مجات بات بي - وه جيز الميان بي ہے جس سے توئن كامل محنت كھرا مبط اوركان اوركوب اور عول كے طوفاق كے وقت اوراس دتت كحب تاكاى كے ماروں طوف سے آثار ظاہر ہوجاتے ہی ادر کسباب عادیہ کے تمام درواف مقفل اور مدور نظراتے بي طمن اوروكش واست المان كامل سے سارے متبعاد مات رہنے م اورالمان كوكول جير البالغضان نهي منجاني حبياكم استبعاد واوكل اليي دولت نبعي جياكم ایمان . دنیای مرایک ماتم نده بے گرایا نداوریای مرامک مورکس ادروت ادر المان مي كوف اسال الي بي ترسي مرات شير سي كي ي ترب چوُل خُرُسْبِ وار ہی۔ مجان اللہ کیا عجبیہ بخہ ہی برکنتی ہیں کیا ہی خوکش ورجھے مي چك رہے ہي كوني قربا تك نہيں كہنے سكنا كروى حب س تيري شيس ہي-فلاتنا ك كوسي بيندا ياكاب تو اوس اورفلسفه وسد ولاراد لفضله. (مثيز كما لات كسيم منظان ١٠٥٣)

برایب در بیگ لذت نظر آیا ہے۔ توصب بیشام علامات بدا بوجائیں توجیسا جاستے کہ اب مہلی می ربیلی موت اگئ. اِس مون کے بدا وجاتے سے عمیہ صری قرین فعالت لی کراہ می بدا ہوجاتی ين وه باش جودوس عائمة بن مركمة نس اوروه راس جودوس وعية بن برحلية نبي وروه برهيع ودوسر عانجية بي بدائقا تينهن ال سبالوثاة كواس كوفر من دى جاتى ج كيزكر أوه ابنى قوت مع نهي بكر ايك زيروسة الني انت ال کی امانت اورا مدامی مولی ہے جرمیاروں سے زیادہ اُس کو استحکام کی توسیے الدرتي مع اوراكي وفا وار ول اس كوعبشتى عب نب ضائف لا كحصول کے سے وہ کام اُس سے صاور ہوئے ہی اور وہ سدق کی بائنی طوری آتی می کہ انسان کیا جیزے اور اوم زاد کیا خفیت ہے کہ خود نجودان کو انجام دے سکے وہ تی غير منقطع ويوانا ب اور ما سوالله عدونول المحدام النام اورسب نفاوتول اورفرول کو درمیان سے دورکر دیاہے اور وہ آ زمایاج نا ہے اور وکھ داجانے ادرم حرم کے امتا ان اس کویش آئے ہی اور ایس معاف اور تعالیف اس بديدتي من كد الروه بها رول بديد بن توانس الدو كرديس اوراكروه أنتاب وراب ير واروسوي تو وه مى تاريك بوجائے الكي وه تابت قدم رہائے اور و مت سخنبوں کی بڑی انشراع صدرسے برواشت کربیتا ہے ادراگروہ اون حاوث یں بیبا بھی جائے اور عبارسا کیا جائے تب بھی بغیر آنی صع الله کے اور کوئی اوازای کے اندرسے منبی اُن حب کمی کی مالت اس نوبت مک بہنچ ماوسے تواس کا معاملہ اس عام سے ورار الدار موجا تہے (آئيز كمارات اسلم صلية) مصر)

بون دست بي اوراك شربالاترلذت ابض القرر كمت بي ادراك شربالاترلة المراقد ركمت بي ادراك الدين الدي

وأغيز كالهنز إسلم علياء تا ١٠٠١)

اس جگر را یک سے طالب کے ول میں بالطبع بر سوال بیدا بوگا کہ چھے کیا کرنا چاہیے كه نا يه مرتبه عاليه كالمرالبيه عاصل كرسكون . مي اس سوال كاسج أب يهيا كرير ايك نتي بت ہے جب میں می قانین می طافق من نازر گی عطا کی جاتی ہے اور تی بہت بہل می کا فنا کے بغیرحاصل نہیں موسکی اور حبب بہلی من ایک سی اور حیقی ظر إنی کے وراحہ وندائے نفس اورفدائے عزّت وال و دگر اوازم نغسا نیدسے مراد ہے لیکی جاتی رہے تو یہ وو مسری منی فی الغوراس کی جگرے بیتے ہے اور اگری سوال کیاجائے کر سلی م ت کے دور ہونے کے نشان کیا ہی نواس کا بواب یہ ہے کہ جب پیلے خواص اور جذابت وُور ہو کم خے خواص اور نے جذبات بہلے موں اوراني فطرت بي ايم افغاد عضيم نظراً صب ادرتم حالتي كيا اخلاقي الدكي لياني ادركيا تعبدي اليي ي بدل بوفي نظر آوي كر كويا ال يراب دنگ مى الدىم مؤمن جب اين نس مرنظ ولك توليف تن ايك نيا اً دی پاسے اور ایسا ہی خدا تعالیے بھی نیا ی وکھا تی سے اور شکر اور صبراور بادالی ب نی از نس بدا موجایس جی کی پید کھے تھی خرنہیں تھی ا در مدبی طور مرحموس مو کہ اب ایا نفس این رب بربلی متوکل اورغیرسے بلی لا بروا سے اورتصور وجود صرب باری اس قدراً س کے ول مراسنیل کو گیاہے کداب اس کی نظر منہود میں وجود عیر على مودهم سے اورتمام امباب بسيج زليل اور ہے قدر تفواَ نے بس اورحدت اور وفا کا اوہ اس قدر جس س آگ ہے کہ ہر ایک معیبت کا تعین کرنے سے وہ مصیبت اسان علم بونی ہے اور نصوت نصور ملکمما شب کے دار موسے بھی

مالالبير المرافق مالي مال كرنة كرن جاسطة

بدومائك الى كے مرب ماراً ہے . بي توى كى دعا كوفول كريا ہے اوراس كى دعاؤل كوفول كرك ده نوارق دكھ لانا ہے جن سے دنیا جران موجا لائے . كرامت كر جزہے! مون ک دع ہونول موکرا کی نہایت مشکل اصلیدار عقل کام کوفیدا کردی سے اور تنام فلقت کو ایک حرت می دان ہے بھی کو کو کیا مائے کہ وعاقو ل نس مول - نا وان سے دہ تحق جواب خال كريا ہے بے وقوت ہے وہ السائم على ہے ۔ ير وال ب در لنس اس برمرے باس محلے کھے دو تل اور نہایت روش ما من می عمروانی أنكون بدي إنصاب آأناب نظرة أوعده كيركورد كوركي سكتاب -د آئیز کالانتهاس میکایی (۲۲۵)

سے آورکے

اب وافع بو که فلاتل الے کیفنل سے میری برحالت ہے کہ س صوف ہاسلام كرسي مرس عجف مول اوردوس مذاب كو باعل اور ار وروع كابتا عال كنا يول اوري ديجيا يول كراسوم كے ماننے سے تُور كے منتے ميرے اند بهدرے می اورمحن عبت رسول علی النه علیہ و کم کی وج سے وہ اعلی مرتنے مرکا لمد الميدادرام بت دعاول كالمجعيد ماصل مواس كم مومجز سيحني كه بروك اوركسي كوعامل بنين بريك كا. اوراكرمن وارعب أل وغرواية باطل معيون سے وعب الت كية مرحى مائي تب عي ال كووه مرتب من نهي مكا اور وه كام الني جودومري ظی طور براس کومانے بریمیاس کوس را بول اور مجھ و کھلایا اور مثلایا گیا ب إدر محيايا گيا ہے كر دنيا من فقط كسام اى حق ب الدمير الله مركيا كى ك رسب کھے برکت بروی صرت فائم الانب صلے الله عليدسم سخد كر ال ب اور ج کے ما ہے اس کی نظرود مرسے مذاہب سی نہیں کی کروہ باطل ہے ہیں۔

ایک فارون اور ان ان ان ان وقت مرا دالند کے دیے بنایت می استعداد قریب ركمآب جب وه ورومند يوكرا سن في اللي يركرا عدا ورمراكب طوف سي مقطع بوكراس وافتنت اومصادتت كوجواس كيرك ورايشري ري بونى ب ايك ازه ورن وکش دناہے اور درداک موع کے مانخ خوانعا سے کی مدر کے لئے التجا کی ہے۔ تب فرانس ال کمنتا ہے اور اسے تودد ادر مجنت کے ماعظ جواب دیاہے اور ال يرجم كرة ب اوراس كى رها وس كوكة قبول فرما لياتب -دا تن كالات المام ميسود كا عدد

ياد ركمنا علية كرمون يرفدا تعاف كيفنلول سيدياك برايجا يففل محاتب ہواں کی دمائی قول ہوتی ہی ادراس کی درخوشیں گو کھے ہے مشکل کا مول کے متعن بول اكثر بالم احابت يهني من اور دراصل ولايت كاحتينت مي بي جواليا قرب اور دجامهت ماصل موجائے ہو برنسبت اوروں کے بہت وعالی قبول موں۔

مون کی رُعاضرور قبول کی جاتی ہے اور اگر قبول کرنا مون کے حق س بہتر ، مو تو کمے کم یہ ہوتا ہے کمون کو زمی اور فحبت کی رہ سے بندایہ مجترز مسالمہ کے اس براطوع دی عالی ہے۔ فدا تفاع الحقول کا سرچند ہے سب سے زادہ رصت وی بری کرنامے اور سرا کب مصیبت کے وقت اسے نجالیا ہے ادالی اس کی مفاظمت کر اے اور اگر تمام دنیا ایک طرف بواور دوس ایک طرف توفستے مومن کو بی دیا ہے اوراس کی عرادرعافیت کے دن براحا اسے ۔ وال کمتا ہے کہ وہ لاک موجا شے اور اپریر موجاشے ہووہ وحمن کو بی فاک کیاہے اور اسس کی مركا لمرالبيطين التحدوقهيم كب ميد من -

مو*رک پی*ریت رما كافعتك

الوكن في وعما ضمرقول كاجاني

ع في زاي أور CV COST خال دنے ک

المرحق كا العطاح ألى الأر

اگراُن كو (فقرار محا وفهيُن دفيج) النَّر طيشان اور رسول المنَّر على النَّد عليه وسلم كي محبث موتى قدوه صرور مبرس وه زان عاصل كرت جسي فدا تعاف كابيارا وريكمت كام ازل مواسما ورا كرفد تعديد ك أن بررحت سے تظر بوتى تو صروران كو إن إك كام مجصة سمية توني ععاكم الداكراك كوقران كريم سع سي تعشق بونا قوه مجاده شين كى فاقا بول كواگ كائنے اور معيت كينے واوں سے بنزار ول بے دار موجاتے اور س سے اول علم قرآن کیم ماصل کرتے۔

( أَنْ يُرْكُون لات الملام مداس)

ان الله وجدوا الحق فهم قوم يقطعون تعلق الاشياء مع وجود تعلقها و يتبتلون الى الله بنهاج كانه لا عرس لهم ولا غرس ولا عش لمم ولا فرس ويوثرون الله على كل ولد و اهل و مال فهم الموفقون

الزهم از فاكسار عقين ده لوك جنول في حق كو باليا وه قوم بي جوسب چروں سے اپنے تعلقات مفق کردیتے ہی اور اللہ کی طات کا فی طور دیر محبک جائے ہی ایسے طلق سے کر گویا زان کی بوی سے مزرین زاونٹی ز گورا۔ اورخدا کو ہر عیشے ادر اہل اور مال ہے اختیار کر ایتے ہی۔ وی النتہ کی طاحت سے

( mg1 = )

فطول للذين يُصِبخون وهم قور شغفهم

الله حبا وطهرهم نفسًا و زكتهم وجلّهم اليمي بدن ورفعهم اليه فيهم في ذكو جهم دا تمون اللائلان جذبوا الى الحق بحل قلوبهم وفنوا في ذكر محبوبهم و بالوا روحهم وقضوا نحبهم وصاروا بحل وجودهم لله وهم عن انفسهم منقطعون مابقی تحت ردائهم الاالله تحسيهم باقين موجودين و هم فانون جرّدوا سيوفًا حديدة على الفسهم سفاكين وانسلخوا منهاكما ينسلخ الحيدة من جلدها ویری الله صدقهم و وفارهم وهم عن اعين النَّاس عَاسُون العجب الملائكة سلمهم و اسلامهم وثباتهم وتعلقهم بحيهم وجهال الناس عليهم

> ( تدجم از فاكرار ) بس توشخرى ب ال ك التي يو الله ك رنگ بن رنگين ا کے جاتے ہیں وہ ایک توم موتی ہے جن کو تعدا کی مجست مح کردتی ہے اوران كينسول كو إك الصيليل القدر كردتني سب اوران كواني طف الما لیت ہے ہی وہ لینے مجرب کے زکری مبینگی اختیار کرتے ہی وہ الله لکمان اہنے سارے ول مےساتھ تھینے جاتے ہی اور اپنے مجوب کے دکرین نا بوجاتے بي اورايي مدون كوفري كروية بي اوراي تران كويدا كرين بي اورلين مارے وجود کے ماغذ اللہ کے موجانے میں۔ اور وہ لیے نفوں سے کاٹ لیٹ

نَضِمَ فطرته - و به يفضون و به يطلعون على كنوز العلم. و يقمون حجة الله على كل من لج بانكار العن وجحوده و من الله ينصرون \_ يودع الله صدور هـم معارف القران ويظهرهم على نرادر وفائع الزمان و يعطيهم شيئًا مالا يعطى غير مم و هم س غيرهم يميزون و يهب لهم ملحد لاينه لاحد من بعدهم

وهم بماياته أيخصصون . زرجراز فاكرر كي وه نبي جانة كربولوك فدا كى طف بھیجے جاتے ہی وہ کی کی بعیت کی حاجت نہیں رکھتے اور وہ لینے رب کی طف سے ہی سکھلا سے جاتے ہیں اورسب علم وہ اس سے لیتے ہی ای سے وہ ویکھتے ہی اور اس سے منتے ہی اور الی سے بولتے ہیں۔ ان می النّٰد کی روح سکرنت رکھن ہے ہیں وہ اس دوح سے بےسلتے ی اور ای سم ایک لیم الفطرت کومنور کرتے ہی ادراسی سے اقاصر كيتي بن اوراى معلم كي فزانون براطلاع يت بن اوراسد كي جست معرف يرقام كرت بن الدالله سے وہ مدد دينے ماتے بن الله ال محسنوں کو فرآن کے معارت سے بھر دریا ہے۔ اوران کو کئی عجیب وغریب وافعات کی خرس دیا ہے اوران کو ایس چزری ہے جران کے سوا کو نس ویا اوروں عیروں سے تمیز کئے جانے بی اوران کو ایسا ملک وٹیا ہے کہ ان کے سوا ال كولاق كولى نبس بونا اوروه النسك عايت مصفوس كي بات بي

جاتے ہیں ان کی جادر کے انتھے سوائے الفد کے کھینس سے کروہ لولاد ب حالاً كم وه فنا بو كلي بي وه سفاكا د طور مينز تواري اين نفسول بيكينين ب اوران نفسوں بی سے اس طرخ کل جاتے ہیں جیسے سانب کینیں میں سے -اوراللہ ان کے صدق اورون کو دیکھیا ہے اوروہ لوگوں کی نفروں سے غائب ہوتے ہیں ۔ ان کی اطلعیت اورفرما نیرواری اور"،بت قدمی اوران کامجوب سے تعلق فرثنتوں کوہی تعجب مي دال ديا ب الكين جابل وك ال يو منت بي-

د أغير كمالات إملام صيوس، ٣٩٥)

اعلموا أن الولاية حلها في اجابة الدعام ولامعني المولاية الا القبولية في حضرة الكبوماء-

(زچرازفاکرار) اورجان لوک ولایت ساری کی مای قبولیت دکا پی ہے الدولات كے كھے معنے نہیں مواثے اللہ كے حور توليت كے -

الا يعلمون انّ الذب يُرَسلون من لسدن العياشان لبهم لا يعتاجون الى بيعة احد وهم المون يريم منعلمون و كل علم منه ياخنون به بیصرون وبه یسمعون وبه شطقون ادران رمينوا ليسكن فيهم روح الله فهم بروحه رَزُر يُونِ المعلمون و به ينورون كل من سَلمَ

اصل ولايت قوليت دكا

ملین کی م

جانے ہیں۔ ان کی جا درکے ایسے سوئے القد نے تھے کہ رہ موج ا بس حالانكروه ننا بو كلي بن وه سفاكان طور برنيز الواري اليف نفسول به كلينيت بی اوران نفسوں پرسے اس طرخ کل جاتے ہیں جیسے سانپ کینیں میں سے ۔اورائڈ ان کے صدق اورون کو دنگھیا ہے اوروہ لوگول کی نظروں سے قائب ہر تنے ہیں ۔ ان کی اطلعسند اورفرما نیرواری اورژابت قدحی اوران کامجوب سیستخیین فرشتول کوچی تعجب مي دال ديم ب لكين جابل الك ان بد منت ،ي-

د أنيز كمالات إملى حكامه ، ٣٩٥)

اعلموا أن الولاية حعلها في اجا بنة الدعام ولامعنى المولاية الا القبولية في حضرة الكدرياء

(نرجرا زخاکرار) احرجاق لوک والمایت ساری کی ماری قولسیت وکا پی سیمے اور ولایت کے کھیے معنے نہیں مواثے اللہ کے صور قولیننسکے-

الا يُعلِّمون انَّ الذين يُصلون من أسدن النياسكان ربيهم لا بحتاجون الى بيعة احد وهم المنتيريا من رجم يتعلمون و كل علم منه يأخنون رماته بمصرون وبه يسمعون وبه بنطقون روان كرمن ليسكن فيمهم روح الله فهم بروحه وَرُنْ يُعْلِمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

نظم فطرته و به يفضون و به يطلعون على كنوز العلمه و يقتمون حجة الله على كل من لبخ بانكار الحق وجحوده و من الله بنصرون ـ يودع الله صدور هـم معارف القران ويظهرهم على نرادر وقائغ الزمان و يعطيهم شنيتًا مالا يعطى غير هم و هم من غيرهم يميّزون ويهب لهم ملحد لاينبغ لاحد من بعدهم

رهم بماياته المخصصون -

زنرجراز فاكرر كي وه نبي جانة كرج لوك فدا كى طاف سے بھیے جاتے ہر وہ کی کی بعیت کی حاجت نہیں رکھتے اور وہ لینے دب ک طاف سے ہی مسکمان سے جاتے ہیں اورسبطلم وہ اس سے بیستیں ای سے وہ ویکھتے ہی اور اس سے منتے ہی اورائی سے بولتے ہیں۔ ان می اللّٰد کی روح سکونت رکھی ہے ہیں وہ اس دوح سے دِسلتے بی اور اس سرای سرای سلیم الفطرت کومنور کرتے بی ادراس سے افاضر كرتين اوراى سے علم كے فرانوں مداطلاع باتے ہي اور الله كى جست معرن برنام كرت بن الدائد سے وہ مدو ديم جات بن اللہ ان كى مينوں كو فرأن كے معارت سے بجر دئياہے. اوران كوكئي عجيب وغريب وانعات کی خرس ویا ہے اوران کو ایی چزرتیا سے بوان کے سوا کو نسب ویا اور وہ مغیرول سے نمیز کھتے جانے ہی اوران کو ایسا ملک وتیاہے کہ ان کے سوا ال كه لأق كو أنهن موا اوروه الله في عمايت مصفوص كيُّ ما تع بي ١٠

بصل ولات قولبيت دغا

ملین کی جا

مرا اکثر رزا من اورجب س اس کے سامنے کرا اس نے کھے اونجا ک اورمری آنی دمائی مول کیں کہ س ان کو گن منبس سکٹا اور مجمد اپنی کو لاجت دنیا اور آخرت بب ك ادر في ان ي سے بنايا جو مدد ويت جانے بي داور اك نے مجھے في طب كيا اد کا اے برے احمد تو میری مراد ہے اور مرے ماعق مے . تو مجھے ایسا براہے عيدين تزحيد اور تعزيم اي وه وتت قريب ب كا تدمد ديا جاشك اور الكول يس الله المع المعلمال كوفق نبس جائى ابس مرے رب في محص سے مان س مام کی کہ اگر تھے ساری دنیا مجی رسے دی جاتی فوشی نا ہوتی جاتی فوشی نا بدتی جاتی ک ان جوب محمات سے . س مری مدع اس کے استے می فواسے وہ مرا ول سے دن ي اور : خرت س . مجع كمي يكس اور تكليف اورتع كم نس بيني ممريك وه مرى مدد کے لئے آیا اور می اس کی ہے در ہے فعینی رکھیا برل ال وگوں کو ج محکمت

ر آئي كالات أسلام ملك علمهم

ايتها المليكة الكرمية إنا امور جذبه الله تعالى من الدنيا الى الأخرة وما استله من هـنه الديا الارغيفين وكورة ما وصوف فلبي من اهواء لا ارب علواً ولا مزية في الدنيا ولا زينتها وارسيدان أكون بالدين يسط لهم شور في الجنة و من نعائها الرزقون. وفي رياض حظيرة القدى يرتعون-التيا المليكة إنا احد من المسلمين رزقني

الداخت

ومن آبات صدقی انه یجب دعواتی صقائلة إ ويتولى حاجات ويبارك في افعالي و علماتي ولل التجات ما امن والاني و يعادى من عاد انى و ينب تنى ممتا شرن بكالآ ا يكترون و إنه سمع كشيرا من بحائي و الهرونيو- الفعني اذا خورت إمامه و اجاب ادعيةً لا استطيع إحصارها و احسن متواى و من على بالاؤليسة لى الفاظ لبيانها و اتم على رحمة في الدنيا والآخرة وحملني من النبين بنصرون وخاطبي وقال یا احمدی انت موادی و معی انت منی منزلة توحيدى و تفريدى فحان ان تعان و تعرف بين الناس انت منى بمنونة لا يعلمها الخلق. فكلمني سعلمات لوكانت لى الدنيا كليما ما اسون ك اسرت ى هذه الكلمات امحبوبة فروح فداء سبيله هر ولى في الد دنيا والأخرة ما إصابي ظهاء ولا نصب ولا مخمصة الا إتأني لنصرتي وارى اللائه والله أنتل على كالمنين لا يستحسرون (ترجرازفاكار، اورمرے مدن كى علامات ين سے يہ بے ك وہ مرى دماوں کو بنول کرہ ہے اور میری ماجوں کو بورا کرا ہے اور مرے افعال اور مخات بن ركت ركدت م اور مير ووست كا دوست براب ادرمیے وسی کا وسی اورظ سرکھ اسے جودہ جیبا نے ہی اور اکس نے

قليلا من الفارسية و نبذة مر سائل الصف والنعو وعدة من علوم تعبقيه وشيئًا التي الم السيرًا من كتب الطب وكان ابي عَرَّافًا إرمالُ ورُدن حاذف و كانت له ب طول في هذ الفن الوليدكانا فعلمني من يعيش كتب هذه الصناعة و الميزانك اطال القول في الترغيب تكسب المسال المناس فيها فقرت ماشاء الله تم احدقلي اليه من الراغبين وكنالك لم يتفولى النوغل في علم الحديث والاصول والفقة الا كطل من الوبل. ومأ وجدت بالى مائلاالى ان اشمرعن ساق لجية لتحصيل تلك العلوم. واستحصل ظواهر اسنادها او القيدكانحدثين سلسلة الاسانيد لكتب الحديث وكنت رحب زمرة الروحانين وكنت الحد قلى مائلًا الى القرآن و دقائقها الرأن كريم و نكاتيها و معارفها و كان القرآن قد شغفني ا كمن كا حبًا ورايت انه يعطيني من انواع المعارف والتحث الصناف الانمار لا مقطوعة ولا ممنوعة ورأيت انه يقوى الايمان ويزييه في اليقين و والله انه درة بسيسمة ظاهره نور و باطنه نور وفوقه نورو نحته نوروفي كل لفظه

الله عردنه و اعطاني نوره وضياءه ولمعانه واظهر على ملكوت الساوت وحبيها الى بالى واراني ملك الارض وكرهه الى قلمي و صوف عنه خيالي. فاليوم هو في اعيني كجيفة اوانتن منيها وكداكل زينة المحيلوة الدنيا ومل والبنون ر آئینرک دت اس عصره، ۱۹۵۰ و

رتع انفاك م است ملك مي الكيشخص مول حبي كوالشرف ونياسي آخت كي طرد الميني لياسے اوراس ونيا كے متعلق بي اس سے سوال نبس كرنا سوائے وو رو تُون اور ایک کوزہ یانی کے لئے اس نے میرا دل خوامثات سے بھیرواہے اوری دنیا بی کوئی بڑائی ہمیں جا سا اور نہی اس کی مرتبت اور ز زمینت \_ اور میں چامٹا ہوں کہ یں ان ہوگوں میں ہوجاڈں جن کے لئے جنت ہیں شخست بجمائے مانے س اوراس کی تعمیر و نے مدتے می اور حبت کے ، غوں سی روس یا تے ہیں۔

است ملك بن اكيم ملمان بون حي كوالنسف ايناع فان ويا اورا با فيدعطاكيا اوراینی مدشنی اور چیکسب وی اولی نے میرے سلفنے اُسمانوں کی بادشاست رکھی اور ای کومیرے ول کے لئے عجوب کیا اور اس نے عجے زمین کی باوٹ بہت دکی آر اور اک کو مرے دل کے لئے کروہ کیا اور اس سے میرے خیال کو محمر دی سی آج وہ مری نظامی مردار کی طرح سے بلکاس سے مجی زارہ بد بودار اور می طرح دنیا ک سرا کی زمنت اور

وما ترعوعتُ ووضعتُ قدمى في السباب قوأتُ

الاعتدالات المرضية والملاحات التخطفة كثل حور العيون و بلح المواجب ولهب الغدود وهيف العصور و شنب الشغور وقلج الماسم وشمم الانوف و سقم المعفون وترف البنان والطرر المزينة و كل ما يصبي القلوب ولسر الاعين و يُستملح في العسين ... .. .. فالحد ، لله تم الحمد لله اله انالي حظاً وافرًا من الواق و الل املاقي من درره واشبع اء بطني من الله الماره و منح بي من النعم الظاهرة والماصنة وجعلني من المجدوبين وكنت شابًا و قد اشخت و ما استفتحت بامًا الا فتحتوما سألت من نعمة الا اغطيت و ما استكشفت من إمرالا كشفت وما ابتهالت في دعام الا إجيب و كل دالك من حبى بالقرآن وحب سيدى و اماعى سيد المرسلين - اللهم صل وسلمعليه بعدد بجوم السملوات و ذرات الارضيين ـ و من احل هذا الحبّ الـذي كان في فطرقي كان الله معي من اوّل امري حين ولدت وحين كنت ضريعًا عند ظئري وحين كنت اقوأ في متعلم بن -وقد حبب الى منذ دنوت العشرين ان انصر السين واجادل البراهمة والقسيسين مراينك يدرونه

وكالمته نور-جنّة روحانية ذلك فنصوفها تدليلا و تحري من تحتها الانهار- حل تُمرة السعادة تنوحبه فيه وكل قبس يقتبس منه و من دونه خرط القتاد موارد فيضه سايعة فطوبي للشارب بن و قد قدف في قلبي النوار منه ماكان لى ان استحصلي بطريق آخر و والله لولا القرآن مأكان ليطف حياتي رايتُ حسنه ازب من مائه الف يوسف فملت اليه اشه ميلي و اشوب هو في قالمي-مر رياني كما يوني الجنين وله في قبلي اشر عیب و حسنه براو دن عن نفسی و انی ادركت بالكشف ان حظيرة القيدس تسقى بماء التران وهو بحو معلج من ماء الحيات من شرب منه فہو مجی بل یکون من المحین و والله بن ارى وجهه احسن من كل شي وجه ا فرخ في قالب الجمال والبس من العسن صلة الكمال و انى اجده كجم بيل رشيق الفد اسيل الحذد اعطى له نصيب كامل من تناسب الأعضاء ا واسبغت عليه كل ملاحة بالاستنفاء وكل إ نورو كل نوع الضياء وضيٌّ اعطى له حظ تام من كل ما ينبغي في المحبوبين من.

ك بحت ميد ول ي ري كي الى في ميرى اس طرى تربيت كى جوط ع كر بي كى كوما تى م مرے دلی ای کاعجیب الفظ ادراس کاحش مجھے سے فورک اف ادری نے تحقف می دلیما کوجنت قرآن کے یانی سے سیاب ک جاتی ہے اور وہ ایک موجیں مدنے والا زندگی کے بانی کا مندرہے جواس سے سے وہ زندہ موجا آے بلکہ ذنده كرف والون بي سے وجانكے ادر فداكى قىم سياسكا چېره مرجزسے زاب خلمورت وكمينا مون-اك چرمے جوك جال كے فالب ي دُمالاً كياہے اور کال کے باکس می بور کی گیا ہے اور می اس کوا کے سین خواصورت قداور فع رضدے والا باتا ہوں میں کے تمام اعضاء کمال تناسب رکھتے ہی اور ال ی كى لى درج كى ماحت ركى كئى ہے اور مراكب فرا درجك - اور اسس الدراك اعتدال ليرسطور والمحاس جومحوس سي ما سيئ رادرتام الاحتي ع كه دارند كردى بى مب ك ولعبورت النحي الديميت بوعد ابو الديوس رضا در اور منا کم اور ممکید دانت اور فراخ لب اور ایجان ک اور مار بلیس اور ازک انكليا ل ا درخونصبورت اطالت اورمروه جيزيى دلول كوامينا لين اور آ تحدل كونوش كرتي ے اور حملیوں می الحت بدا کرانے -

بین فدا کاشکریے اور مب نولین اللہ می کے لئے ہے کہ اس نے مجھے ک کے بہت سے افدار دیئے اور میرے نفر کو اس کے توقیل سے دور کیا اور میرے بیٹ کو اس کے جیکوں سے جرا اس طام کی اور المئی نعمتیں بھی مجھے دیکیں اور مجھے محذوبوں بی سے بنایا ۔ اور میں جران تھ اور اب بوڑھا ہوں مکین بی نے کوئی درواز ہو بیٹ کی باجو میرے لئے کھو یا ذکیا ہو اور میں نے کوئی فخمت نہیں مائی جو مجھے دی ندگی ہو اور میں نے کسی امرے متعلق معلوم کرنا نہ جایا کہ وہ مجھے تبایا نہ گیا ہو۔ اور میں کہی رہا بی نروا

أنه از فاكر ادر حب ي نشود ما إكيا اورس في حوالي ي قدم ركها ته یں نے کسی قدر فاری بڑی اورکسی تدرصوت مخ کے رسائے اور کھیے عام علی اور مخودی می طب ا درمیرے والد دارسے حا زق طبیب تھے اور اس فن کے ماہر منتے ہی بنورسف المفن للعف كتابي مجع يُرحاني اورجعي بار باراس كے وراييے مال كملت كُ دُينيب ويت بس بر ف يرُح مِن قدر كر تعل تن ك في إلى محير بي ف ان ول اس ب راغب نه وتجها اوراس طرح سع مجع علم حدمث اور احول فعة مي توغل كا اتفاق بهي زيوا موائي تندرك اورس في البيغ ول كومائل مر و کیا کہ ال عوم کی تخسیں کے بیٹے کوشنق کورں اوران کی طا مری شد ہی صاصل كرون اور فرتين كى طرح كسنادك معلوصيت كى كتابول كا قائم كرون - اور كيس روحاتی زندگی کویشد کرتان ا در این دل کونتراً ن کی طومت ماکل با تا تف ادراس کے فاگن ادریے تا ادرمارہ کہ طہب اور قرآن سے مجھے انہ کی محبث بھی اور پ وكميما تفاكر كوبا وه مجيئ فنم تسم كامعارف اورشم فنم كحيل حركر تخم بوروال نه تقعے دیں تھا ۔ اور س نے دیکی کم وہ المیان کومفوی کرتاہے اولیفن س بیس ،۔ اورخداکی تعمره ایب اباب وتی ہے حس کاظ سرجی لزرے اور بطن مجی لغریب اور اور اور نیجیمی فرے اوراس کے سرائی لفظ اور کھے ی فورسے وہ ایک ربعانی باع ہے جن کے میل فرید کے گئے ہی احتمی سینر ب میں برای سعادت کا محیل اس وجود ہے اور سراک ضرورت اس سی لیدی سے اور اس کے ملادہ سب كانے بى اس كفيش كے حبتے لذير بى كى خشخى كے ستے والوں كے لئے اورمرے ول می اس کے افرار ڈلے گئے ج کے حمل دی کس کس اور طراق سے على كريكة الدفعا كاتم الرَّذِان : بِيَّا تُوجِعِ زِنْدُكُ كَا كُولُ لطف : أَنَّا يَمُرِثُ ال كاحش لا كه يوسف سے على رُس كر و كھيا . لي ي اس كى ات نزر يطور رجك كيا وال

كعنش ك وجرس مع عركم إلا قا اوراه اورميد المرميين مع والعد توامى میددود بھی آمان کے مناروں اور زمن کے ذرّات کے راہے۔ ادر س کی مجت كى وج سے ج كى يرى نحرت يى قى الله متروع دان سے كى يى ياد بوامير سے ساتھ تھا اور حب كه دورصيف واله او اورحب كطالب علم اوا اورجب بربس مال كيم ك قرب مینیا تومرے لئے محبوب کے گ کوس دن کی نفرت کرول اور مندو دُں اور عب توں مع جماد كرول -

وکنت اصرخ فی لیلی و نهاری و اقول یا رب من انصاری یا رب من انصاری انی فرد مهدين علما تواتر رفع بدالمعوات و امتلاء رماكرتبل منه جوالسه وت اجيب تضوعي و فارت رحمة موتى رب العالمين-

رتوجرازفاك اورس رات ورن علانات الدكت تفاسيم سعرب ميرا كون مدد كارسے لے ميرے رب ميز كون مدكار ہے۔ مي اكب اور زلل ہوں۔ مب مرے إلى متواز وعاوں كے ماتھ المے الرأ عاول كافل اس عيمركيا تومرا روز تبول کمامی اوردب العالمین ک دیمست جرکش بی آگ ر

( آئدنگالات اللم حامه)

اعلم أن استجابة الدعا سومن اسوان ران عمر الروحانين كميول وقد جرت عادة الله انه يسخر عالم

وكرفقوص

انعارشت حانے کے ليشر وعار

اللواليد و تاشيرات اجرام السماء و قلوب الاس عند دعوات اوياءه المقربين فوبما يستعيل الكيميد الهواء الري من عقد هممهم الى صالحة اعمرا طبه والصالحة الى فاسدة وبائية. و المرمان والقالوب القاسية لى طبايع لينة متحنّنة والمنجنسة الى قاسية غيظة باذن المتصرف المنطرة في الساء والرضين و إذا اشتدت حاجة ولى الله الى ظهرور شئ معدوم و يتوجه لظهروه استغراق يتلم فيحدث هذا الشي بعقب همته-وك اللت اذا توجه الولى لاعدام الموحق فاذا هومن المعدومين وذالك اصل الخوارت لاتعسها حاسة حكماء الظاهر ولايدوق طعمها عقول الفلسفيين وان للاولياء حواسا آخس التنزل من تلقاء العق. فاذ ارتقوا من تبدك العوس افيتحلون عملل سيتكرة ويسمعون اغنية حديدة ما سمعت انت تظيرها في العالمين. يصفي عقولهم بكمال الصفاء ويوتون علم الدرايع الاستنباط والاجهاد يعجب العقول دقة غموضها ويكفريما حجل عنبى عنير دهين - وكان الله معهم ق حل حالهم و كانت يده على مهماتهم و افعالهم اذا غلقوا بابًا في الأرض فتعلق في السار

واذا فتنحوا فتفتح في الافلاك عارت السماؤت بدورة عزيمتهم وقلب الامور بتقليب هممهم ويرى الله خلقة عزتهم و وجاهتهم لبغب المتفطنين اليهم والسعيدين

( أشية كالليد الله ١٠٥٥ ) ١٩٥٥ )

و ترجد ازخاکار اوجان سے کہ استجابت دعار بال حکمتوں کے مجدوں می سے ایک بھیدے جس سے رومانی لوگ مفوص کئے گئے ہی اور فداکی سنت اس طے سے ے کو وہ اس عالم کور آ کان کے اجرام کو اور توکوں کے دول کوان اور یا م ا دعاؤں سے سخ کم دیتا ہے۔

بین با ادفات ردی موان کی عقد منت سے پاک درسالے برجانی ہے اورص لے ا بوانا سداوروا ل مع ماتی معاور است دل زم موجائے بن اورزم سخت مد جانے ہی اس کے اون کے ساخ جو الان اور رمانوں میں متصرف ہے . اورصب ولی اللہ کی عاجت زیادہ موجا تی ہے کس معدوم جز کے ظہور کے لئے اورومار كفرورك لئة أوم كواس كال قرم ك ما تقد أو ده جذا م كالمقد المساس بدا بو جاتى م الدكسيون حب ولى الله كى مود حرك فاكر ف ك المع موم مولي تو ده قا موج تی ہے اور ہی مجزات کی الل ہے ص کو علی انسان محص منب کیلئے اورن ی فلسفیوں کاعمول نے اس کا مزامکیسے۔اوراولیار کے لئے دومرے واس ہوتے ہی جواللہ کی طون سے کستے ہیں۔ادرجبان کوہ اس دیمے جانے ہی و دونے باس میا کے جاتے ہی ادری سرفی آوازی منے ہی جن کی لظرام جبال یں کی کے کا نوب نے نہیں من موتی ۔ ان کی عقلیں کما ل ورج کی صفا ، کی جاتی ہی اور ان کر استنباط کے وراتع اور احتیا دکا علم واجاتا ہے۔ ان کی ایجی مفلول کو تعیب میں

الالتي ماوغى اور بليدان كا الكاركة بعادر اللهدان كالتح مرايب عالى مي موتا ے ادراس کا باتھ ان کے کا موں میں ہوتا ہے۔ جب وہ کوئی روازہ زمن می ند کرتے بي قوده أكان بي بتد بوجاتا مع اورحب كمي كو كهوان بي قواً ما فول بر كل با تسد اسان ان کی ع میت کے ساتھ میکر لگانے ہے اور کام ان کی مبتوں کے ساتھ بدلتے ہیں ادرالله علقت كو ال كى عزت اور وجامت وكحل تلب تاك زبي ادر معيد لوكون كواس كى ط ن رایخب کرے۔

ك نعتول ب

والعبد لله اولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا التناك هو ولى في الدنيا و الآخرة انطقني روحه وحركتني يده فكتب مكتوبي هذا بفضله و ايمناء، و القاء، ولا حول ولا قوة الا بالله وهو القادر في السماء والارضين - رب كتبت هذالكتوب بتوتك وحولك و نفحات الهامك فالحمدلك ایارب العالمین- انت محسنی و منعی و ناصری وملهمي و نورعين و سرور قلبي وقدة اقدامی امیرت و انا شاکر نعمائك بحالی و قالی و کلامی مشکرات عظامی فی قبری و عجاجی ف جد في و روح في السماء. غلبت نعمتات على شكوى و استغرقت في نعمالك عيسى و إدنى وجنان و راسی و جواری وظاهری و باطنی و انت لى حصن حصين. اعودبات من آفات اللاض

ہے ہورب العالمين ہے۔

(آئيز كمالات اسلام حايمه ٥٩٠١٥)

س بے سے کتا ہوں کا قیاست کے دن فرک کے بعد بحرجبی اور کو کی ونہیں۔ يراك الي بالي علي عدول حيان من انسان كوروا كرن عد فلا تعالى كارم مراكب وصد كا تارك كرتا بے محر منظر كا نسى-

(أينه كالات بهم مدوه)

والسماء ومن كلحاسد صواغ باللساك ورواغ من المعق العيان. ومن كل لسان سليط وغيظ مستشيط ومن كل ظلمة و ظلام ومن كل من يكون من المسيرة اليك من المانعين.و اخر دعوانا ان المحمد مله رب العلم بين -

رائينكادت اللي وده، ٥٩٠

زرجم انفاكس اور اللدى كى تعرلف سے يسلے اور يحصے الدرظام اور اطن ی وومیا دلیے ونیا اور آخرت یہاس کی مدع نے مجمع بایا ادرای کے انخد نے جمجے حرکت دی۔ بس بر نے یہ کتوب اس کے نفل اور الیا اور القا سے کھا۔ كونى طاقت اس كابنرينس اوروه أسمان اورزين مي تادريد العمير رب سینے بیمکتوب نیری تون ادرطافت ادراہم سے لکھا بی سب تعراب تر منظم درنا صراور العالمين تومير فحن اور نامراور ملهم سے اور مری آنکھ کا قدر ادرمرے دل کا مرور ادرمرے قدیوں کی طاقت برموں گا اس حال س كه مي نيرى كمتون كا اين عال ادر قال ادر كام سے كشكر كرارو لگا۔ مری مذیان فزیں بھی تراکشکرکرل گی ادرمری خاک بھی۔ ادرمری وہے اسمان ہیں۔ تنری نعیش میرے سنگر برغالب اگٹیں - الدینری نتمول میں میری آنکھیں ادر کا ن الد ول ادر سر ادر اعفاء ادرمیاف مراهد با فن سبغرق برنے ادر تومیرسے سے مصنبوط فلعدے ۔ بن تیری پاہ جامہا ہوں ترین کی افات سے ادر آ سان کی أنات سے اور مراکب مامدسے اور مراکب تیز زبان سے اور خن غضب سے ادر اکے فالمت اور انبھرے سے ادر ہراس جزسے جو تری طرت کنے میں روک ہو تی ہے اور ماری اُخری لیار میں ہے کہ سب انعراعی اللہ کے لئے

ہے جررب العالمين ہے۔

(أكني كمالات اسلام دومه ١٩٠١)

یں ہے سے کہا ہوں کا قیاست کے دن فرک کے بعد بحرجسی الدکوئی بانہیں۔ ا ایک ایسی باہے جو دوفر جان س انمان کورسوا کرتے ہے۔ خوا تعالی کو جم راکیہ موصد کا تدارک کرتا ہے گر متکر کا نہیں۔ ( أينه كالات به كال عدده)

والمراء ومن كلحاسد صواغ باللسناك ورواغ من الحق العيان - ومن كل لسان سليط وغيظ مستشيط ومن كل ظلمة و ظلام ومن كل من يكون من المسيرة اليك من المأنعان و أخر دعوانًا إنَّ المحمد مله دي العلم بين -

رائين كارتهم ١٩٠٥٠٠٥٥

ترجرانفاكار) ادر الله ي كانسراني كانسران المادريجي الدظام ادراطن ی دومیا دلیہ دنیا ادر آخرت یہاسی کی مدع نے مع اوراس کے الخد نے جمجے حرکت دی۔ ہیں یں نے یہ مکوب اس کے نفن اور ابیا اورالقا سے کھا كونى طا ننت اس كے بنير نہيں ۔ اوروہ أسمال اور زمين ميں قارب سے ساے ميرب رب سی نے بر مکوت نیری توبت اور طاقت اور البام سے تکھا بی سب تعراقب ترس لشب السالمين تومير محن ادرنام اورنا صراور ملم ب أور مری آ نکھ کا قور اورمرے ول کا سرور اورمرے تدموں کی طاقت سیموںگا اس سال س که س ننری تعمتوں کو اپنے حال ادر قال ادر کام سے سنگر گزار والگ مری مڈیاں نٹری بھی نٹرانسٹ کرکرہ گ ادرمری فاک بھی ۔ادرمری ووج اسمان ہیں۔ تېرى نىمىتى مېرىئىكى رىغالب ئاگىئى - اىدنىرى نىتول مىي مىرى آنىھىب ادركا كالد دل ادر سر ادر اعفاء ادرمیاظ مر الدباطَن سبغرَق بوگ اور ترمیرسے سلے معنبوط فلعد ہے ۔ یں تیری پیاہ عامیا موں ترین کی ا فاستسے ادر اسال کی آفات سے ادر براکی مامدسے ادر راکی تیر زیان سے ادر خصیت ادر ایک طالعت اورا ندورے سے ادر براس جزیدے ونری طرف آنے یں روک ہوتی ہے اور عاری اُخری لیکار میں ہے کہ سب لغراعت اللہ کے لئے

.4.

الدان اول کے دوں کو اس طون ہے اقراع مون مورمطلوب سے قدا تعلق كى يك كتابور ين اس كانطبرك كيم نهوس كل اعجاز كالعق اتسام كى حقيقت يجى دراصل إستاب دعا بى ب العص فلد فراول معرات البياء سے فلمد من آئے يا جر کھے کہ اولیاء ان ونون تک عبائب کرامات وکھ تے ہے اس کا اصل اور منبع بہی دعا ہے اور اکثر دعاؤں کے اٹھے مجم طرح کے خارق قدرت قادر کا قا ال کھد رہے ہں۔ وہ وجوب کے بیاباتی ملک س ایک عجیب ماجا گزرا کہ لا کوں مرتب ا تقویسے وفول میں ڈندہ ہوگئے اور کیٹ تول کے گیئے ہوئے البی دیگ پر کھٹے اور ے تکھوں کے اندھے بنیا ہوشے اور کو گؤل کرزبان پر النی معا رہنہ جاری ہومے *اور* دلیا ی ایک رفد ایک ایا انقلب بدا اوا که زیدا ای سے کمی آنکھنے رکھا اور زكى كالسف من كو مين من كو كه وه كيانف! وه ا يك فاني في الله كي انصري لق ک دعائیں ہی تھیں جہوں نے رئیا می شور می دیا اور وہ عی تب بتی دھوش كجاس أتى بكي علات كرع نظراً قد تعين - اللهم صل وسلم والتعليه واله بعده همه وغمه و حزيد الملله الامة وانزل عليه النوار رحستات الى الرب - ادرس اين ذالى تجرب عيم ديجررا بول کہ دعاؤل کی ناشر آب و آنش کی ناشرے راھ کرہے لیک اسباب طعمیر کے سدي كوفى چزائىعظم ال شريني مبي ك رُعليه د مِكات العاصدي

یہ بھی یا و رسیسے کم دُما کوٹے میں صرف تَضرَّع کائی نہیں ہے بلک تعزلی اورطہا رت اور راست گوئی اور کا بل بھین اور کا بل فرج اور یہ کا ہونتیشی

### يركاث الدعاء

مِ وقت بنده كن عنت شكل بي مبنه موكر فدانعال كي طرمث كا في يعين أوركال الميداوركال فحبت اوركائل وفادارى اوركائل مبت كي مائته هيك عد اورمنوب ورحمكا بدار ہو کو خفلت کے یہ دوں کو چریا ہوا نا کے میدانوں میں آگے سے آگے نکل ب تے ہم آگے کیا رکھتا ہے کہ بالگاہ الوسیت ہے ادراً س کے ساتھ کو اُن سرك نبس يتب اى كارمع أس استاديد سرك دي بيد اور قوت جذب ج اس ك اندر ركلي كمي نب وه فد العالي عنايات كو ابني ط من نبي مين الله جل ش ن اس کام کے دیدا کرنے کی واحث متوج بڑا ہے اور اس دعا کا اڑ ان تمسم مادى كسباب برالنام جن سے ايلے كسباب بدا بوت مي جواس طلب كے ماصل ہونے کے لئے مزوری ہیں .شاہ اگر بگریش کے لئے دعاہے توافیہ سخابت دُعًا کے وہ سباب طبیعہ جو باکش کے سے ضروری موسنے ہی اس وعاکے الرسے بداكة جانف مي الدا كفط كه من بد دُملي نوت دُمطاق مخالفان كسباب كويدا كردنيے اي وج سے يہ بات اراب كشف ادر كمال كے نزد كي بيٹ بيٹے الجارب سے ا بت بوطی ہے کہ کال کی دعا میں ایک ونت تون میدا بوجات ہے لین بازن نغاسنے وہ رعا عالم سفلی اوروی می تصرفت کرتی سے اورعناصر اور اجرام ملک

دُعُادرا کی تہریر

دُعاک شرا لُط نے سے تیام وجود کو اپنی مٹی ایر سے لیا ہے اور اس وقت احساس کرتا ہول کومیری بت ك تام كيراس ك إنقاب ب ر بركات الدعامة ب

یں نے دیجیا ہے کروی کے وقت جرباک وی والات میرے پرنازل موتی ہے اوی کےوقت ا يك فارى ادرىشدىدالاز تصرف كا احكس مونا بدادىعنى دفعه يرتصوت اي قى موا ہے کہ مجھ کو اپنے افارس الیا وا لین ہے کوی دیکھا موں کہ می اس کا م اب کھینی گیا ہوں کہ مری کوئی قرت ، س کامغا بدنہیں کرسکی اس تصوب میں کھا اور اور كل منت بول العبق وقست ال مكد كود كيت بول اورسيال مي جواثراور يسب بوتى معطنام كرة موں لوروہ كلم لب اوّن سنغيب كى باقول بيشتنل مؤندے اور الب نصوب لور افذ فارم بمناب مس فلاتعاك كاثوت مناب الدائ سالكاركن يك كلى كلى صداقت كانون كرناس

اس دقسفة كورتيا كاعقل نبي مجع كن كرانسان كامل غلانعليك كى روع كاحلوه كاه الوبناس اور محميى كالل انسان يرامك الباوقت أجاتاس كوه اس ملوه كاعين وت بونائ وقت برایک چزاس سے الی در فی معدی کرفالفال سے رای وقت اس كودرنده ك أك وال دور أكس من وال دوره ال مع محيد محرفق ال نهس المقامي كا ا كيوند أس وقت عدا تعلي ك روع اس يري في صوار سراكي جز كاعبد بي كواس سے ڈرے ۔ برمعرفت کا ایک اخری مجید ہے جانبرصحبت کا ملین محدی نہیں اسکا بی کا ينهايت دنين اورجرنهايت ورجه ادرالوقوع العال التي سراك فيم الن فلاسفى سع

اليف لية دُعاكمية بهديا حي ك لية دعاكي كيّ بعداس كي دُني اور آخرت ك ي ال بات كا على برنا فلات مسلمت اللي يمي زبو ... ... الديجزال كالد عی کی کشداته بی د حب یک وه تمام جمع نه بول اس وفت مک دعاکو وعانهی کبر سکتے۔اورجب تک۔کمی دعا پر پری روما نیت وافل د ہو اورمِس کے لئے دی کی كى بادر جروعاكرنا بعان ي استعداد قريبه بيدان بوتب ك توقع المروعا

(بركات الدعا مذا)

باسشبر ایک موسی کی دعاش اینے اند الله رصی بی اور آفات کے دور مونے اور مراوات کے ماصل موسنے کا موجب موجاتی ہیں۔ ( يركات الدعا ملا)

وعا منجله اسباب مادیر کے سے حس میر ایک لاکھ سے زادہ نیاور کئ ارور ول گوا می دیتے چلے آئے ہی . اور نیول کے اللہ بن بجر دعا کے ادر کا تفاد

سواے اور نیز مید مجھار حل شاندا کی قتم ہے کہ یہ بات واقعی صحیح ہے کہ وی مان سے دل برایی گرنی ہے جبی کر آت ب کی شعاع دیار بریس مردز ریحت كورتت المول كرحب مكالم الليدك وقت أنت في أواقل يك دفع مجريد ايك ربورك ما ريان ے تب یں ایک تبدیل افتہ پیز کی مانند موجا یا موں اور میں اور میرا اوراک اور موسش کو مجھنٹن بانی مرنا ہے مگر س وقت میں یا نا مول کہ گویا ایک و حود تدالیا تت

وْعَا كَا الْهِ ينتي ہے

نبیوں کے القري وعاسكعاور كياتفا.

وهي كيندل

از دعاکن عارف از الکار موس چیدهان عاصف باید کم بردازدرا دیمرش نف ب دان بایست نیزار بحجزودرد و فطراب از دعاکن عارف از الکار موس چیدهان ۵ می در می دون خار النهاب از دعاکن عارف از را لکار موس پیدهان ۵ می در می دون خار النهاب (برکات ادعا ها ۲۰۰ می)

اگاہ بنیں . مگریر بادر رکھو کہ ہر ایک چیز کا تا ما دور بالی خدر آئی ہے جیز ہد فلا تعالیٰ کا تصریب ایک جیز ہد فلا تعالیٰ کا تصریب اور سرایک چیز کی تمام دور بالی خدا تعالیٰ کے جاتھی ہیں اس کی حکمت ایک بے انہ انہا حکمت ہے جو سر ایک زرّہ کی جیرہ تک پنج یو تی ہے۔ ادر سر ایک چیز ہیں بتی ہی حقیق ہیں جی اس کی قد تیں بیر جو تحف اس بات پر ایک نہیں بات ہے۔ ادر سر ایک جیز ہیں ان ان کا حل مظہر اتم نم عالم کا موتلے اس لئے تمام عالم معاملات ہیں ۔ اور چ کا ان ان کا حل مظہر اتم نم عالم کا موتلے اس لئے تنگوت موتا ہے۔ وہ روحانی عالم کا ایک عنگوت موتا ہے۔ اور تام عالم اس کی تاریں موتی ہیں اور خوارق کا میں سرے ۔

ريركات الدعام٢٠,٢٠ ماستي

لوگ سید صاحب کے تواب متی وال سے نہات پارھی لمیے نظیم اننان خوات اس کی پیمان لیں گے اور وہ ہے اس کی حرب سے اس کی حرب کے اور وہ کے وقت اس کی رختوں سے نا امید نہیں ہم اور وہ کے اور وہ تھ اٹھ نے کہ دو تر لڈت اٹھ بھی گئے وہ وہ نموات کے دو وہ کا کہ فری فیٹ اور آپ لیے دو وہ سے مہی خبر دے نہ کہ ہم مزار مزر تعلیمت سے ایک بُنت کی حام ایک فری فعل دل میں تائم کریں حب کی ہم آواز نہیں مُن سکتے اور اس کی نمایاں فارست کا کوئ صور نہیں و بھی سکتے اور اس کی نمایاں فارست کا کوئ حور نہیں و بھی سکتے افید اس کے میں میں وہ میں سے میں میں ہم میں اس کے اور اس کی نمایاں فارسے میں کہا وہ میا سے میں میں کہا وہ میں سے وہ ما خلات اید یہ میل یہ بل یہ میں سے وہائیاں نی دارہ وہ دعوانا الحد دائد دب العالم بین رفت و براز طلبگاراں نی دارہ اس میں دختہ در خدری تا براندر انہاب روٹے وہ براز طلبگاراں نی دارہ اس میں دختہ در خدری تا براندر انہاب

خدا تعالی کے وجود کا فائدہ تولیت رما ادر کلا) الجی

## جية الاسلام

خدا تعلا کی محت (انان سے) یہ سے کہ بیسے توان کے واول پرسے بروہ انتخائے حس بيده كي وجرس اف ن الجي طاع خدا تعالىك وجدي لفين نهى ركفنا ادروضدل سی اور آریک معرفت کے ماتھ اس کے وجود کاف کل ہوتاہے مکہ ب افغات اتی ف کے دفت اس کے وج دسے ہالکا رکو ہمتنا ہے۔ اور بریرہ المحایاب نامج حملالم النبير كے اوركسى مورث سے ميترنہيں اكتا ۔ نس انسان فيقى معرفت كے جيثري اس دن فوط مارا ہے جس ون فداتی سے اس کو ناطب کرکے انا الموجود کی اس کوائے بشارت دیاہے۔

فاتعانے کی

الدنسي

ميت ميكامه

الهي سيخفئ

الام كالك

تدوبسينت

( 75. Way

امل مي يرايك زورست فاحيت بي كروة للمست سي نكال كراين فدس مافل کا ہے جم لوک وکت سے مون س تھے کھے آٹار تولیت پیا برجانة بن اوفداتها لي كالرف مكالم متسرّا با أب اورفداته الله إنى محت كى نشائياں اس منطام کودنيسے ر

( 8= 18 meno= 4)

أيها الأخ الصالح؛ اسرك بنه وزعات و حفظات النالي وكل وجماك وفاج عينك و هداك. لاتخوفني من سيف بتارولارمح ولانار وقدقتانا قبل سيفك الجاب. سيف لا تعلمه وذقناطعم در لا تعرفها الأكبت وانا ان ساء الله بعد ذلك من المنعمين الها المنطال العزيز؛ إن النين أخلصوا قلوبهم لله وأسلوا المان وجوههم لله وشربوا كأسا من حب الله فلا يضبعهم الله بهم ولايتوكهم مولم ولو عاداهم كل. ورق الاشجار . وكل قطرة البعار وكل درة الاجار وكل مأفى العالمين سل الذين يطيعونه ولايبتغون الا مرضاته هم قوم لايجزنهم الافواقه و اذا وحبدواما التغوا فلا يبقى لهم هم ولاغم لعد ذلك ولو قتلوا او أحرقُوا ولا يضرهم سب قوم ولالعن

فرقة و يحمل الله كل لعنة بوكة عليهم وكل سب رحمة في حقيهم - الا يعلم رينا ما في صدورنا-

الديم از فاك ر) ال الم الك عمالي خدا التحصر في ركص اور ترى حفاظت كرے اور م يت كرے اور تيري آ كھ كھوك اور تجھے مدایت لے . كو مجھے تيز تورسے دورا اور نی نیزے اور اگ سے اور تھنین عمقی کھے ہی تری توار سے بیدا کے المقامی ماعقامی کو تو نہیں جاتا اور م نے ایک آگ کا مروحکھا ہے عر کو تو نہیں بہنجات الداس کے لعد ہم ان دائٹ منعمین سے بول کے اے عزیز بے فک وہ وگر جنہوں نے لیے دلوں کو فل کے سے خاص كوديا اورليف چرول كواس كا فره نردار بنا ديا اورالله كی حجت كا بياله پيل الله ان کو شائع نہیں کرے گا کیو کے وہ ان کارب سے افران کو ان کامونی نہیں ہوئے۔ الله الكرحية مام وبنول كے بنے اور مندرك قطرے اور تفرول كے ذرات اور حوكم جاؤں سے ان کارش ہوما مے ۔ ملک وہ لوگ جواس کی اطاعت کرتے ہے۔ اور اس کی مرضی کے سوا کھیے نہیں جا ہنے ال کو کو اُن چیزغم سے نہیں ڈائی مگراس کا فراق اورحب وه باليت بي حرك كائن بي موسف بي نو ان كسلط كوئى مم اور عنم باقی نہیں رہ اگرمے وہ قل کے جامیں یا مل سے جامیں اوران کوکی کی گا فادر تعن عزر منبي سيخالي اورالتداك بربراك لعنت كوركت كوزيا سعاوربراك كالى كوان كے حق مي رعت كويت بي عاراب ماسع دون كونس جات:

وولله اني صادق و لست من لمف تزيز و والله

الالب حاطب الدنيا الدنية وجيفتها-فياحسن على الظانين ظن السوم وبأحسرة على المسرفين.

ر تريم ازفاكار ) اور خداكى تنم سي سي بول اورمفترى نبي بول اورفداكى فسم كين ونيا اوراى كيمروارك في كرف والاسب مول.

س انسوس سے بطی کرنے والوں میاورانوس سے مدسے بڑے والول ہے۔ انما مشال كشل رجل آشرحباً على كل شيء وتبيت اليه وسعى في ميادين الافتواب وافتعاد المربك القائه غالب الاغتراب و توك تراب الوطن وصحبة الرك الأتراب و قصد مدينة حبيبه و ذهب و الاكولا. ترك لعبه البيت والفضة والذهب وترك النفتر لمحبوبه حتى صار كالفائية رو بعزة الله وجلاله ان آئزت وجه ربی علی کل وجه وباسه علی كل باب و رضاء على كل رضاء و وبيزته انه معی فی کل وقتی و إنا معه فی کل حین وآتؤت دولة الدين وهي تكفيني وبو لم يكن حية لتجهیزی و تکفین، و انی منعم مع ید الاللاق وفارغ من الأنفس والآق وشغفني ربي حيا و أشوب في قلبي وجهه وإنا منه بمنزلة لابعلمها إحد من العالمين.

الني صرفت بيه

تخطي الخدر صفا

## كرامات الصَّاقتينُ

عزرت ک حقیقت

وحنيقة التعبه تعظيم المعبود بالتذلل التام والاحتذاء بمثاله والانصباغ بصبغه والخرج من النفس والانانية كلفانين. وسره ان العب قد خلق كالمربض والعليل والعطشان وشفاء و تسكين غلته والواء كبده في ماء عبادة الله في يبرأ ولا يرتوى الا اذ ينني البهاضابة ويغرط صبابه و يسعى اليه كالمستسفين ولا يطهر قريجته ولا يلبه عاجته ولا يجلى مجلجته الا ذكرالله تطبئ القالوب.

(كرارت الصادنين مده عيماتل)

( فرجہ زخاک ) ارعودت کی حقیقت یہ ہے کہ اس معبود کی تعظیم میرسے تملل کے ماتھ کی اور اس میں انگین مو ، اور لفن اور ان کے ماتھ کی جا ہے اور اس کے ماتھ کی جا ہے کہ اور ان کا تحدید ہے کہ اور ان ان مربعنی اور مجابر اور ہیاہے کی جائے گا گیاہے ۔ اور اس کی شفاور اس کی ک

اندیمازن کر سختین میری ٹ ل ایک لیے سخش کی شا ل ہے حق نے بحدت کو ہر چیز بہر حق ب ہوادر خوا کی طرحت پراٹھیک کے ہوادر خوا کے میدانول بی میں کرنا ہوا وراس کے طنے کے لئے وطن سے دوری کے کندھے پر سوار ہوا ہو۔ اور وطن کی مئی کو ادر ہم عمروں کی سحبت کو چیوڑا ہو۔ اور لینے فیوب کے تنہ کا تصد کیا ہوئی اور صاب خوب اور اینے فیوب کے تنہ کا تصد کیا ہوئی اور صاب خوب کے ایک کے اور اینے فیوب کے تنہ کا اور اینے فیوب کے اور اینے فیوب کے اور اینے فیوب کے اور اینے فیوب کے ایک کی طرح ہوگیا ہو۔

اور فعا کی عزیت اور عبال کی تعم کم می نے اپنے دب کے چہرے کو ہر جہرے ہدتے دی اور اس کے دروازے کو مسب وروازوں ہی ہن بیا اور اس کی رض کوب رفاؤں پرافتیا رکیا۔ اور اس کی عوصی کی معمدے سے متافقہ ہے ہروقت اور میں اس کے ساتھ ہی ترم وقت اور میں اس کے ساتھ ہی ترم وقت اور میں اس کے ساتھ ہی کہ فی خیر ایر کی خیر ایر کی دولت کو لیسند کر میا اور وہ مینسی کے منعم ہوں ہے گئے میری بخیر ایر کھنیں کے ساتے بھی کو لُ جرت نہ ہو۔ اور میں با وج دفلنسی کے منعم ہوں اور میرے دن ہی ایس میں میں ہوں کے دنیا میں کو رہے ہیں اور میں اس کے نزوگ ایس ورج رکھا ہوں کا اور میں اس کے نزوگ ایس ورج رکھا ہوں کا اس کے دنیا میں کو رہ نیا میں کو رہ کو رہ

رتحفرنعين و حدا )

20

والا ہے . كيونك رورت ايك الي صفت سے جو سر جزك مى كا مطلوب وجور دي

ر كرامات الصارفين عده ١٩٩٧)

ے اور ال کو اقعول ک طرح بنیں سیمتے دی ۔

بالس اعلى اوراس كے عُر كى برالى اللہ كى عبادت كے ياتى جے بوفوة تذريت نبس مدة اورن ي ساب موتا مع كرحب و . ندا ك طوف انتباكي درج كاهمك جاناب اورباسوں کر جرے اس کرم ف دور آ ہے اور اس کی فطرت کو باکیز ، نہیں کرا اداس کی غبار کوئیس دھویا اقدامی کے نفوک کوئٹیرں نہیں کرتا مگراللہ کا ذکر خردار و کراللہ کے ذکرسے ہی دل طش موتے ہیں ۔

فأن العب اذا سمع ان لله برني العالمان

حلها ومامن عالم الاهو مربيه· وراى

نفسه إمّارة بالسوم فتضرع واضطو

دخل فی مادیه برعایت ادایه لیدرسته

بالربوسية و يحس اليه وهو خير

المحسنين فأن الويوبية صفة تعطى حعلشي

(ترجمه ادخاكد) بدشك بده جب سنتا سے كر وائد مى سے بور

تنام جافد کی پوکش کرہ ہے اور کول مامنی حس کی وہ پوکش نہیں کا اورائے

المن كو بدى كى مخرك كرف والا ديجماسي تر وه تضرع اختيار كراسياور

اضطراد کے ماتھ ای کے دروازے کی طوف ما تا ہے ادر اس کے انتا نے

كو يجِرُ لِيَ بِ ادراس كے ور خوان مي وافل موجا ننب آداب كى رہ يُن سے

تاكم وه افي رويبت محيات اس كواسه الداس بياسال كيدادرو، بهنزاحال كي

خلقه المطلوب لوجوده ولايغاده كأننا قصين -

(كرابات اسدادتان مدى طبع رول)

واكسعني روبت کا هيئاضا منده و التعام الى بابه و تعلق باهمابه . و كالإنسي

والميد لا يسلغ حقيقة الايمان من عدر ال إنتاقية ينهم حقيقة الاخلاص ويقوم عليها ولايكون اليوركب مخلصًا وعنه على وجه الارض شيئ يتكأعليه او يخافه او يحسبه من الناصرين والاينجواحد من عنوائل النفس وشرورها الا بعد ان يتقله النافرك الله باخلاصه و يعصمه بفضله وحوله وقوته الزيزيك ويديقه من شواب الروحانية الربات الربات وقد انتهت الى غاية الغبث وصارت منتاً إنا بيا ... الاهوية المضلة الرديئة- فعلم الله تعالى عباده ان يفزوا اليه بالدعاء عائدًا من شرورها و دواهيها ليدخلهم في زمر المحفوظين.

(ترج رفاك) بنده حقيقت المال تك بني بيني حب تك كرحقيقت افلم كويمجد ب اوراس برقائم : بوطف اوركولٌ تخلف منهى مؤة جب مك كم من زين يركون الى حزيو حس يراس عموم محدودا س سے ليا بد یا اس کو اینے مدیگاروں سے خیال کرتا ہ ہواور کوئی نفس کی شرارتوں سے مجات نہیں بانا حب تك كرالساس كافل مى كونول ذكر ادراس كوليف ففل ادراق تت ادر قت سے دیجیت اور روحانی سفراب اس کو : علیمانے کو کیفن فیسے

اینے مخوظ بندول بی واصل کرونا اور اس کا کن کہ اے اگ توابرا ہیم ب مفتری بوما اور اس کو پاکیره اور پاک لوگوں میسے بنادیا. (مرامات العادتين مده طبع اوّل)

وفي السورة إشارة الى ان السعيد هوالذي كان السعيده فيه جيش الدعاء لايعاً ولا يلغب ولا اجرارًا بعس ولا بيئس ويثق بفضل ربه الى ان، تدركه عناية الله فيكون من الفارُّين (ترجران اور مورة فاتح من اثاره ب كه سيد وه برآ ب. حب مي وما كا بوش بوز زوه تفك م درمانده بو ز اس بي ملالت بدا بو اور نہ وہ ایس بداوروہ اللہ کے نقبل بر مجروم رکھے بہال کک کر عایت الی ال كو يك اوروه فائرين مي بوجادے.

( کرامات الصاوتان ص

وفي السورة الشارة الله ان صفات الله تعالى موثرة الله كاسنًا بقدرايمان العب بمأرو اذا تنوجه العارف الديك الى صفة من صفات الله تعالى والصر سصر اليان ريعان روحه و امن شم امن شم امن حتى فني في ايمانه فت خل روحانية هذه الصفة في قلبه الرقي. وتأخيد منه فيرى السالك باله فارغامن غير الرحمان وقلبه مطمئن بالايمان وعيشه اورانها ورج کی خاشت رکھانے اور گری موٹی اور روی اور گراہ کی تو ایک اسے سرا بدتی ہیں۔ س اللہ نے اپنے بندول کوسلما یا کم وہ اس کی طاف بھا گیں دما کے ساتھ نفس کی شارزوں سے بناہ مانگتے ہوئے تک وہ انہیں مخفومین کے زمرے می راخل کرے ركفات الصوتين عيده عيد ادَّا)

انُ النّبات على الهسناية الايكون إلا بدوام كرريف الدعاء والتضوع في حضوة الله. وترج ادفاكسان برايت به ثابت تدى مبن بوتى كرمنغل وعافل اور الله کے حنور تفری سے۔

والانعام الذي اشارالله البه عباده هوتمنال العبد الى الله واجمأوً وداده رو دوام اسعاده و رجوح الله البعد بوكانه والهامانة واستعالله وجعله طوراً من اطواده وادخاله م في عياده المحفوظين وقوله يا تاركوني بردًا سلامًا على ابراهيم وجعله عن الطيبين الطاهرين.

(تنظرنفاك ) اور وہ انعم جن كا اللہ نے اینے بندول كے لئے اتارہ كيا ہے جنت الى اللہ اور اس كى مجست كى كرمى ہے اور تيكى ميدووام اور الله كا رج عالي بعدے كى واحث ائى بكتوں اور البامات ادر الجابول کے مافدادراس کو اپنے برمے یہ رفوں می سے بہاؤ بنا دیا ہے اوراس کو

التدكيان ے مراد

المرتب المتدوري

موتی ہے

بجميع الادته و قوت و جنانه و الاقوال الساوك بحسب امكانه و شفع الاقوال بالاعمال والمقال بالحمال و دخل في الدين يقاطرت كاس المحبة المقادر ذى المجلال و يقت حون زياد ذكر الله بالتنضوع والابتسال ويبكون مع الباكسين فهمتالات يعنور بحو رجمة الله يبطهر من الاوساخ ولادران ولترويه بافاضة التهتأن تم يا خديده و يزقيه الى اعلى موات الارتقاء والعرفان ويدخله في النين خلوا من قبله والعرفان ويدخله في النين خلوا من قبله من الصلحاء والاولياء والوسل والنبي فيعطى موا من قبله من الصلحاء والاولياء والوسل والنبي فيعطى المالا كمثل كمالا كمثل كمالهم وجمالا كمثل جمالهم و جلالا كمثل حلالهم و

حلوا مهذكر المنان ويكون من المستشرين -فنتجلى تلك الصفة له ونستوى عليه حتى يكون قلب هذا العد عرش هذه الصفة وينصبغ القلب يصبغها يعد ذهاب الصغ النفسانية و بعد كونه من الفانية -ورج ادفاك مى الدسوره فالخر مى اس بات كالمحت الشرصي الله نف لیے کی صفاحت بندے سے ایمان کے مطابق ایٹ ٹرنطا ہر کمتی ہی ۔اور عبب عادب الله كى صفات ميسيد كم صفت كى طرف توج كرنكسي ادراس كوا بي روث ك الحك كيمات وكيتا ب امراياك لانا سع ميرابان لانا سع ميراياك لانا ب بہاں بمد کم لیتے ایمان میں فنا ہوجا تاہے تو اس صفت ک روحانیت اس کے ول میں واخل بوجا آہے اور اس کو کمٹر تی سے لیس سالک اپنے ول کوغیرالسسے فارغ دکھیا ہے اور اس کا دل ایمان برسطتن موجا تہے اور اس کی زندگی اس ان کے ذکر کے ماتھ شیری موجاتی ہے۔ اور وہ بشارت ونیے گیوں سے موجاتا ہے۔ بیں وہ معنت اس کے لئے منجلی کرتی ہے تاکہ وہ اس بر لوی طرح ف کم موج شمسے۔ ادراس مذے کا دل اس صفت کا کوش موب شہے ادراس کے زائس سے زمگن ہو جاتا ہے نف نی ریگ کے جانے کے بعد ادراس کے نا نیوں سے موجائے لیار۔ ركراوات الصادمتين ١٢٥٠)

فان عبدًا من عبادالله إذا اقتدى هدى المستدين و تبع سنن الكاملين و تاهب للانصباغ يصبغ المهديين وعطف الهم

اطاقولے فار کامندیک جوشاراہ

و کان بله وفئ فی الله و سعی لی الله کالعاشقین فهذا هوالصراط المستقيم اللذي هو منتيى سير السالكين ومقصد الطالبين العابدين وهذ هوالنور النام لايعل الرحمية الا يعد حلوله ولا يحصل الفلام لابع رحمو وهذ هوالمفتاح النك يساجي السالات منه بذات الصدور و تشنيع عليه الولد الناسة و يجعل محدثاً من الله الغضرر-ومن ذجاربته إذات بكرة بهدا الدعاء بالاخلاص و. محاض النبة ورعاية شرائط الانقناء والوذ مفلا شك انه بحل محل الاصفياء والاحباءو المقرب بن و من تارَّه أهمة التكلان في حضرة الوب المنات وطل استجابة هذا الدعائمن الله الرحمان خاشعا مستهلا و عيناه ندفان فيستجاب دعاءه ويكرم مشواه ويعطى اله هداه و تقوّى له عقيدته بالدلائد المنبرة كابيا قوت و يقوى له قله م الذي كان اوهن من بيت العدكبوت و يوفق لمتوسعة الزع ودفايق الورع فيدعل الل قرى الروحانيين ومطائب الربانين ويكون في كلّ حال خالسًا على مواء (لمغلوب ويقوده برعاية الترع

سیراب کرے مھراک کا بھے بھڑے اوراس کو ترتی اورم فات کے علی مرتوں ہدے بیٹے اوراس کو ان کی کو ترقی اور سے بھلے صلحا مداد اور رسول اور نبی گور میکے بی بیس وہ ان کے کمال جب جمال میں جمال میں جمال میں جمال میں جمال میں جمال میں جاتا ہے۔ دیا جاتا ہے۔

### وكأمات الصاديتين صفيم

و اما حقيقة الصواط المستقديم الدي الايدت في الدين القوييد فهي ان العيد اذا احت ربه المنان وكان راضيًا بمرضاته و فوض اليه الروح والجنأن واسلم وجهه لله الذي خلق الانسان وما دعا الا اياه وصافاه وناجاه وسئله الوحمة والعنان وتنبه من عشیه واستقام فی مشیه و خشی الرجمان وشغفه الله حيا و اعان وقوى اليفن والايمان فمال العب الى دبه بكل قليه والعيه و عقله وجواجه واحته وحقله واعرض عما سواه وما بنى له الا ربه وماتسح الاهواه وجاءه يقلب فارغ عن غيره و ما قصد الا الله في سيل سيره وتاب من كل ادلال واغترار بمال و دى مال و حضر حضرة الرب كالمساكين ووذرالعاحلة والعاها واحب الآخرة و ابتعاها وتوكل عسلى الله

ماطستنقنم کاختنت

ا ذبت قد الفائزون في الدعا وكث المهالكون السيار العجب العجب والغفلة والرياموان أكش الناس البريرية لا يدعون الا وهم مشركون و الى خبر الله اكانسيل. متوجهون مل الى زيد و بدر سنطرون فالله الله الله الله لا تقيل دعاء المشوكين ويتركهم في بيداءهم اندكانان تأنيهاين وان حيوة الله قرب من المنكسون النوب مليه اوليس الداهي الذي ينظو الى اطراف وانحاء ابهائي ويختلب مكل بوق وضياء ويريد ال يتزع اكمه وكويه بوسايل الاصنام و يعلوڪل ريوة راغباً في حبوة و يبغي معشون المرام ولو بتوسل اللئام والفاسقير سل الداعي الصادق هواله دى بنياتل الى الله تبت يلاولاسكل عنين فتيلا و يحق الله كالمنقطعين المستسلمين. اويكون الى الله سيره ولا يعياً بمن هوغيره و يوكان من المالوك والسالاطين-والنديكب على غيره ولا يقصه المعق في سيره فهوليس من الداعين الموحدين سل كزاملة التياطين فلا ينظر الله الى طلاوة كالماته و ينظر الى خبشة انياته و انماهو عند الله مع حلاوة لسانه وحسن بانه كمشل روث مفضض اوكنيف مبيض قد امنت شنتاه وقلم د من الكافرين

حيث يشأء كاشجع رآلب على اطوع موكور. ولا يمغى الدنيا ولا يتعنى الحلها ولايسعد لعجلها ويتولاه الله وهو يتولى الصالحين وتأون نفسه مطمئنة ولاشق كالمسيد المضل ولا تحملق حملقة الباز المطلءو بع مقاصد سلوكه كادكرام ولا تكون عجده كالجمام بل يشوب عل حين من ماءمعين وحت الله عباده على زان يستلوه ادام أ ذلك المقام والتشبّت عليه والمصول الى هذا المومانه مقام رفيع ومرام منيع لا يحصل لاحد الا بقضل ربه لا بجهد تفسه فلا سمنان يضط العيد لتعصيل هذه النجنة الحضرة العسزة ويسئله أنجاح هذه المنية بالقيام والوكسوع والسجدة والتمسرغ على ترب المدلة باسطا ذبل الواحة ومعتنوضا للاستماحة كالب ثلين المضطوين وجملة غيرا بغضوب عليهم اشأرق الى رعاية حسى الاداب واللادب مع رب الارباب قان للدعاء آدامًا ولا يعرفها الرّ من كان تواباً ومن لا يسالي الألب فيغضب الله عليه إذا اصرّ على الغفيلة ولاتاب عنلا يري من دعائه الا العقوية والعيدر فلاجل

فاولتات المنين غضب الله عليهم من من فالحاصل ان دعاء اهدنا الصواط المستناعيني الانسان من كل اود ويظهر عيبه الدي القويم ويخرجه من بيت فقو الى رياض التمروالوياحيز ومن زاد فيه الحاحاً زادالله صلاحاً والنسيون السوامنه انس الرحمان فما فارقوا الدعام طوفة عين الى آخر الزمان.

(كرامات الصادمتن صله "٢٥ مع اقل) ( ترجيه از خاكد ع ارضيت فراطم تقيم جاس دي قريم مي الاده ك كئ ہے ہے كر بندہ حب اپنے رب سے و نہا بت ورم احمان كرنے والاہے مجت كرّاب اوراس كى مغايرانى بوجا" بنداورا بي ردح الدول اس كيميرو كرديا ہے اور اي مرواى الله كے ، تخت كرونا ہے حوسف اف ان كوبدا كيا اور شب ليكار ، مگراس كو اوراس سے خالف نين بيد كرنا سے اور كس ے رحمت اور مہر بانی انگ سے اور اپنی ہے موشی سے حاکث ہے اور اپنی جال س استقامت بدا کرائے اور رحال سے ور السے اور اللہ کی مست اس میں رج ماتی ہے تو وہ مدو دیتا ہے اور لفین اور الیا ل ملحانا ہے لیں بنده اینے دب کی طون اینے سارسے ولی اور ماری ماجت اور ماری عفت ک اورمارے اعضاء اور ماری زین اورماری کھین کے ماتھ تھکتا ہے اور اس کے غیر سے اعرامن کرائے اوراس کی کوئی صاحت باتی نہیں رمتی اوراس کی خواش کے سواکی اورخوامش کی بروی نہی کرہ اورکس کے پاں ایسے ول کے ماتھ کہے جا ں کے نیسے خال ہتے اورمرت اللہ کا تعد کر تاہے ای سر تداورتنم

کے مال وغیرہ کے بجرے تو کرنہ ہے اور رہ کے صور سکینوں کی طرح صفر ہو ہے۔ اور دُنیا کو کلی طور مچھوڑ دہتاہے اور اخرت کو لیے نبد کرنا ہے اور اس کو ٹلکشس کرنا ہے اور اس پر قذ کل کرنا ہے اور اللہ ہی کے لئے ہوجا تاہے اور اسٹری فنا ہوجا تاہے اور ماشقوں کی طرح اللہ کی

طن در آنے ہیں ہی وہ صراط سنقیم ہے جو کہ سائلوں کے سلوک کی اتبا مے اور فداکے طابول کا مقصد سے اور یہ وہ تورے جس کے بازل ہونے کے بعد خاکی رعت نازل ہوتی ہے اور فلاح نہر طی گر اس کے طف کے بعداور می دہ جا آب ؟ جی کے ذرایے مالک اپنے رب سے بائی کولتیاہے ادر اس برفراست کے دردازے کو لے جاتے ہی ا درغفور کی طرف سے وہ محدث بنا را جا آہے اور جوالي مع جي عليمه و تلب اي رسك ياس الى دعا كور الفي فاق اورفالعی نمیت ادر تقواسے اور وہا کی نرطون کو لیا کرنتے ہوئے ۔ بس صرور وہ مگذیدہ ادر مجوب اور مقرب لوگول کی مجلہ مو میا تا ہے۔ اور سی رب منان کے حضور اس طرح کو آئی معرزے جیسے وہ ورت جس کا بجرمرکی اور الشروك رحمان عاس سے دعا كى قوليت عابات مضوع الدختوع كرامة اوراى كى أعمير أنسو بالى بى سراس كى وعا تول کی جاتی اوراس کا مشک امعزز کیا جانب اوراس کو عابت دی جات بعدادر اس اعتبده اس كے لئے معبوط كرب أے روشن ولائل كے ساتھ حوكر إفرت كرح ا ہیں۔اوراس کے دِل کو و کو ای کے گھر کی ط ع کمزور بڑتا ہے منبوط کی جات ۔اوراس کو باتھ کی وسعت اور تھوٹے کے وقائق دینے جانتے ہی۔ اور مصانی لوگوں کی دوست الدروماني لوگوں كے كھافل كى وات باز جاتے ۔ ادرمرمال بى وہ فوائات بد غاب ہوتا ہے اوراس كومت رع كے مطابق حسراح جاسما ہے جل آ ہے جيے ك قى نهايت درا نراوار گورسے مربها درك طرح سوار بنا بعد اورو وزيا كونس

عور وتلب اوراللد کی زندگی وائے موسے ولرکھنے والوں کے قربیب اور مح وعاكرف والاوه تخف نهس موادهر ارمص ديحساست اورس كي مجلي اور روشني ميرولفية موجانا ہے اور اپنے چلو اور بیائے کو بنول کے وسیلے سے معرا جاتا ہے۔اور عطيه كي فاح مرطيك يرحيصا ادائي فوائنات كيعشون كومات معفوادده كينول اورنائتوں كے توسل سے ملے ملك حادق دسجا ) دعا كرنے وا لا وہ ہے ہواللہ كى وف كالل طور يرتفيك جانات ادراس كيفيرس ايك ذره نبي مانكنا اور الكرك إس منتفع الدنسانروار موكم الما أسعادراس كاعين الله كى طوت مونا ہے اور اس کے غیری مطلق برواہ نہیں کو تا خواہ وہ بارٹ بوں اورسل طین سے بوروہ ہو دومرے کی طوف گرندہے اور لینے عینے یں حق کا تصد نہیں کریا وہ موصد دعا کرنے والوں سے بنیں بکے سنسیطاؤں کے رفیق ک طرح ہے اور خدا کسس کے الف ظ كى خەلىجىرى كى دوسىنىنى دىكىيا كىكىرىنى خىت نىت كى داف دىكىيتا سے اور دوالله ك زدك با وجوزان كى مطاكس الدنولسرسة باب كے محدر كى حق مولسے حق ہے کہ ملی کیا ہوا ہویا یا خانے کام ح جس کے اوپر سغیدی مھیری گئ ہو۔ اکسس کے بونث تو ايمان لانت بي اوراس كا دل كا قر والب - د بى لوگ بى جن يراللد كاغضب وناب. ما مل كلام يركم اهدنا المصريط المستقيم كى وعالنان كومراكم كى سے بياتى ہے اوراكس رضين دايا طام كرتى ہے اور كس كونفزو فاق کے گرے نکال کر تعلیار اور مجدلدار باغول می سے جا قی ہے اور جواس میں اللاع اختيار كريا ہے الله اس كونكى من واسات سے اور نمول نے اى سے وال کیجت پائی ہے اور وہ اکس رعاسے اپی موت مک ایک لمے کے لئے مجالمین

(كرايت الصاديقي طاء تام ١ هي تن)

عات اورنداس کی فاط تکلیف ف انسم اورنداس کے مجارے کو تحدہ کر اے اور الشداك كا متولى بوج لمسط وروجائح لوكول كالمبيث ي متولى بي اوراس كالفس مطن موجا آلب اور بل ك اور گراه كرين والا نبي دن اور ذبى بازى طرح أيحيس میاڑی اوکر دکھنا ہے۔ اوروں لیے سلوک کے مقاصد کو زنگوں کی طرح دکھنا سے اور اس کے بار ان خفاک۔ منہیں موتے مکدوہ مروقت موال اورصاف بال سے میآہے۔ اور الله نے ترمنیب دی ہے کہ وہ اس منام برملوست اور اس برٹا بت قدمی اوراس مقصد تک بینجنے کے لئے دعا مانگتے رہی کونکہ یہ بڑا بلندمقام ہے اور اعلىمقصد بع الله كفضل كعسوا ماصل نهي بويا الدمن لفس ك كوشت سے بسی ملیا۔ پس صروری ہے کہ بندہ مہیشر اس کے ماصل کرنے کے لئے صرت عزت کے صفر مفطررے ادر اس سے اس مفصد س کا مبابی میاہے نیام اور رکوع اور سیدے کے ماغذا در فاک بدلت میدادشنے کے ساتھ اسیات لا تخد تحريبية نابوا اولخشش الدعطا كوطلب كرنا بواحضطرسا تمول ك ط2۔ ورغ المغضوب علیم کا ججر طن آ واب کی معابیت اور رہب الاراب کے مرا تھ بیری موافقت کی طنت است رہ ہے کیونکہ و ما کے کیے تعین آ داب درتے م ادرشی ان کوجات مگروه یو بار بارخداکی طاعت تھینے والے ہے۔ اور والآل كى يرواه سن كرنا اس يرالله كاغضب سختب حب وه عفلت يراصراركرا ب اور رجوع نهي كذا لي وه اي وعاكانيتي سوائے عقومت اور مدب كر كھونس ر کھیا۔ اسی وم سے وعامی کامیاب کم لگ ہوتے میں اور اکٹر الاک موجاتے بن عجب الغضلت أور روار كے بردول كى وج سے . اور اكثر وك الي حالت يى وعاكرتے بى كه وہ مشرك اورغيالت كى طرف متوج بوت ب كھ زيدا وركر ك طرف ك می دانونسائے ماب نے لئے بالی المد بھی مشکون کی دعافو لنس کو اوران کو جنگون کر مشکتے ہوئے

معارة الاهضين فسبحات رين رب الاولين والآحرية ذكرامات الصادقين من بين الآل (توایناک) میں نبع اس کی ذات کو قدریت میں عنظیم اٹ ن اور اس کی صف ت کی عقت کو اصلہ سے باہر یا تا ہے یس وہ اس کے دروازے کا طات ب کن ہے اور اس کی جاب کی طرف مبدی سے جاتا ہے ایالت لعبد و ایّاك نستنعین كت مهارا كام يم بندے كا أكماراورب م العالمين كا حلال جمع كي كي سے اور يہ مبارك اجماع شك وكشبدكى رگ کو کاٹ ظالما ہے اور اس کی فہولیت کے لئے قریب کامب ہوجاتا ہے ادر رما کرے وال معولاں ہی سے ہوجا تہے جن کا مختبین بے نسیب نہیں مِا مَا وراكت الدراست، ال ك قريبسيما ما الدراك ك عاب الله من جائے من اوران كے سامنے كوئى جز جھي بوئى نہى رسى -وگوں کے دلاس جو بائیں کشبہ ڈالی ہی وہ ان بر اطلاع بالیتا ہے اور عفل اورقیاس سے بالا اور سماوی باقراب سے باخر کیا جا تا ہے اور سراور ترب والے لوگوں یں وافل کی جا کہے جن سے خلا کام کرکم سے احداس کے لینے رب كرم نى يت فيت كرت ولك دوست كاطرع مو ما تلب بك قريبول سترب تدا ورسب دوستوں سے محوب تر-اوراس کا کام سرایک سرب سے میٹی و جاتی ب ادرائ الم سراكي النات سے زيادہ لذيد - الله اس ك ول ي دالل رمانا ہے اور کس بی وی جانا ہے اور وہ محب کی طاف دیجتنا ہے اور اں کومغز د فانسی بنادتاہے اور منعظے لوگوں کے رنگ سے رنگین کورتا ہے الداس العالم ولاكل ادر ندرا ورحيك ادريم الدعر فاك تطفي من و و محفى منه ره

مكة الرَّح ال كوكى غارمي جيها ويا جاشے البس بك سے بمارارے وسيول در

يدنيه وانه عظيم الشأن في القدة ويجد عظمة صفاته خارحة من الحاطة فسعى الي كرسير بابه وبيادر الى جنابه قائلا اياك نعبه وايك الداركانيوند ستعين فيجمع في هذا الحكم إنكسار كامتادر العيد وحلال رب العالمين فهذا الاجتماع ترب البارك بقطع عوق الاسترابة و يكون سبا قريبًا للا سنجابة فيكون الساعي من المقبولين بل ممن لا يشتى بهم جليس ولا يغربهم غُول ولا تلبيس ولا يخيب فيهم مظنون و ترفع ججبهم فلا يطوى دولهم مكنون فيطلع على مأحك في صدور الناس وعلى امور سماوية متعالية على صور العقل والقياس ويدخل في إهل السرّ والقرب والمعلمين و یکوین له الرب الکریم کالخل انودود والخدین المودود بل الحرب من حل قريب واحب من كل حبيد ويكون علامه اعلى من كل شوسة والمامه الدّمِن جل لدِّه ويدخل الله في الله ويشغفه حبًّا وينظر الى المحسب فيجعله آيا و يصبغه بصيغ المتبتلين ويانيه منه البرهات والنور واللمعان والعلم و العرفان فلإ يسعم الكمان ولو المتفى في

### سهادت القرآن

وَهُ جَن كُومِامًا ہے مِينَ لِيناہے الدِمُشت ِ فَال كُوانلاك عِيمَ المِنت اللَّاك مہتی سکت ہے۔

صاف ظا سرے كر وكي صحاب التحفرت على الله عليه وسلم في ايماني صدف وكھلايا اورلين مالون ادراني مانول اوراني أ يوول كوكسلم كى را مون مي نهيت فوص سے قربان کیا اس کا افرید اور صدیوں میں تو گیا خد دوسری صدی کے وگوں بنی اجس بس بھی نہیں یا یا گیا۔ اس کی کیا وج متی اس میں تو تھی کہ صی بر رضی استدعہم نے کسس مرد ا ما دق کا مذ ریجیا نف حبل کے ماشق اللہ بونے کی گوائی کھار فرنسیس کے مذسے بی بے رافعہ نکل گئ اور روز کی ماجا نول اور پار کے سجدوں کو دیجھے کہ اور نة في الاطاعت كى حاله يم كمال مجبت اور دلدادگ كى منر بيد دركشن نشاب ل ادلس پک مذہبے فرالی کیستان ماہدہ کرکے کہتے تھے عمثق محد علی رہم کامحدانے رب ہے عاشق موگیا ہے۔ اور عیرمی سے سرمت وہ صدق اور وہ افرا ص بی الني وكيها بلكس باركم مقابل بريوامار ب سيدومولي محريسك الشعر ولم

جھلول مسب کارہ ہے۔

فحاصل الآيات ان اموالسلوك لايمتم الدًا ولا يكور. وسيلة للنجاب الا بعد كمال براب الاخلاص وكمال الجهم وكمال فهم لهدارات ر كرليات الصا ونتن مهيدا معاول)

(ترج ارفكار) ال أون إرسة والحرة فالخر كا ماحمل برسي كرموك كامعامل الم كمي مكل نبي بونا اور سجات كا وسيدمني بتنا كراخلاص اور انتهال وسنسش اورمانوں کے اورے نہم کے لید ۔

مسلوك كامحاح

الحار الدميكات الدلحيت الدلفين أوخواق اور تائيد ما وكالور قولمت أو يعرقت مماملا اوروی اورکنف کا اندا ہے۔

(منهارن العرّن ۱۷۵)

اب میری مالت برہے کہ لبدوفات یا جانے ان عزیزوں اور بزگول کے فکرا تعاسف غير ولكو ونياس تهيرويا اوري في عالم كوضوا فعالى سعمراما الم كاللطورك سياتي الدمدن اورميت سے موسواس في ميرے ول كوائي مجبت سے معرديا كرندميرى كشش سع بكدائي نفنل سد تب مي ندحيا ما كه جهال تك مرب لية مكن ب مونت ادر مبت الى ي ترتى كرول اور مي طوريملوم كوول كر خلاكون سے اوراس كى رض كن باقول ي سے -

یں ہے ہے کہا ہوں کہ انان کاایا ق مرکز درست نہیں ہومکا جب کے انے جامت کو برام برائي عبالي كا أرم معدم ومخمرار الديم الأمير الك مجمالي مير من منه إوجود لينه المسعسة -صف اور باری کے زمین بو موا ہے اور می باوجودائی صت اور تندرستی کے اول اپنالم بانے ي فعنه كرة مول يه وه اس بريبي د جاوے تومين حالت بيا فسوى سے اگري دامول در عیست اور مدری ک راه سے اپنی چاریائی اس کو ندوون اور لینے نسٹے فرکٹس زی نسیند ذکون - اکتفاع ممراف الرمر عان بارے ادر کس دردے الاسے قرمری حالت برصف الري اى کے مقاب ہے اس سے مور ہوں اوراس کے لئے جہاں مک میرے نس میں جا ام رمان كى ندبيرة كروب اور اكرميرا دي مجانى افي كف نيت مع هج عدكون موت كون المحتف دير كرا قريرى مان رحي مع الرس مى ويده دانسة الى سے سختے ميں آول

دل سے ایک دریا ک طرح محسش مارا تھا خدا تعد لئے کے پیارکو ہی ، ٹیدائت خارق عادت کے رنگ میں شامرہ کیا تیب ان کو بنہ لگ گی کو تحدا ہے اور ان کے وِل بول سطے كد و مفاكس م د كان تفدے اللوں فياس تدرعي أبات السيد و پھے اور اس فدر نشان اسمالی مشاعرہ کئے کہ ان کو کھیے تھی اس بات ہی نسک زرج كه فى الحقیقنت أكب اعل ذات موج دسے حبى كانم كلاسے اور حب كے قبضہ قدریت یں برایک امرے اور س کے لگے کو ابت بی انگونی نہیں ، اسی وج سے انہول وه كام مدت وصفاك وكحل مصاوروه جائنت نبال كير كوانسال كبى تبس كريكت جب تک اس کے تام شک وکشبہ گرور نہ ہوجا کمی -

رشهادت مفرآن منه

مادن وہ ہی جبوں نے صدق کو علیٰ وج البعیرین بشناخت کیااور عجری بدول وجال سے قائم ہو گئے اور پر اعلے ورج بھیرت کا بجز اس کے چکی نہیں کم سادي النيدشال حال موكم اعلى مزمرحق المعتن مك سيني و وي السير النا معوّن كركے ما وق حنبقی انبیا اور الله اور محدث اور اولیار كا ملین محلین بر حن مید ممانی رفیتی پڑی اور مبنوں نے خدا تناسط کوای جہان میں لفین کی آنکھوں سے

صارت حيفي

كوكِ بي

صرطالت

العمت عليهم

(مثمارة القرب صاه)

اورظ برے کمف انعلی کانی ج انبیاد پر بواع حق کے ما تکے کے اس دُعا مي مم ب رامني . اهد ثا المصواط المستقم صواط السذي ميان عاد انعت عليهم مي ) المدوه وم الدويار ك فتم ياست بنبي بكروه

جدورگے اور کھرگے کہ میان کی کو سے کروریا کے جدارت سے میزار اور میں اوران

كرات مجا المعالى من المحول ك له د صوت جاريا ممول كى منا لى على الله على حقق بنا أل وصورو اورائي ولول سے دنيا كے بنت با سرعينكو كر دنيا دين كى محالف ہے مدرو گے اور دکھو کے کم نجات انہی کوہے کہ ہو کونیا کے جذبات سے بے زار اور ری اورصاف ولي تقے يى كيت كيتے ان إلال كو تمك كيا۔ اگر تمارى يي حالتين بي توج تم س اورغیرول می فرق ہی کیا ہے لیکن مر ول کھیے لیسے میں کہ توج منہی کرتے اوران کھو سے مجھے مینان کی توقع نہیں لین قل اگر جا ہے۔ اور تی تولیے لوگول سے اس رسیا اوراً خرت میں بزار ہوں اگرس صرف اکیلا کمی جنگل میں ہوا تومیرے سے ایسے وگوں کا وق قت سے بہرتی جو فلا ت سے اس کے اسکام کوعظمت سے بہر و تھتے اوراس كے على اور عز ت سے منہى كا عينة . اگر انسان بغر عين راست يازى كے صوف من سے کیے کہ یں سمان ہوں یا اگرا کے عبو کا صوف زبان بروٹ کا ایم الم لوكيا فالمرمان طرافقي لعس م ومجات باشكاكا اورة وه مير الوكا كيا طرا تعاسف دوں کونہیں وعیمارکی اس علم وحکیم کی گہری نگاہ انسان کی طبیعت کے با نال مکسنہیں ہے تا ليس اعد الله إ خوب مجو اسد فا تلوخوب موج لو كم بغير سمي ياكيز كا اين فالد اخلاقی ا ورا عالی کے کسی طرع ریاتی نہیں اور ج شخص سرطرع سے گندہ رہ کر سے اپنے تين ملاك عمناب وه فالتعاف كونس ملك ليفتش دهوكا وتناس ادر مح ان نوگوں سے کیا کا بوسیے ول ہے دبنی احکام اپنے سرمد پنہیں اُسھالیتے اور رسول کرم ك إك وت كي شي صدق ول سعائي كروس منهي رية اوراست بازى كواخبار منس كيت اور فاسقاء عادقول سے سزار بونا نہيں جائے اور تشخے كى بوس كونس چوڑنے اور ایک کے خالوں کو ترک بنیں کرتے اور انسا نبت اور ترزیب اورصر ورزى كاجام نهى مينية بكوخ بول كوستك ادر عاجزول كود عك دية ادر اك كرازارون ي جدة الذيكر سے كركسيون يربيفت بى اور السنة ميں

مل محت جاسیے کریں اس کی باقرق برصر کرول اور اپی تما زوں میں اس کے لئے رورو ار دعا كرول كيزكر وم مراجع أل اور روحان طور ير مبارسي - الرم إعياني ساده مو ايم علم یا ر کی سے کو لُک خواکس سے مر زو ہو تو تھے کہیں جیا ہے کہ میں اکس سے مشخصا لروں یا چیں برجیس ہوکر تنزی دکھاؤں یا برنی سے اس کاعیب گری کھوں کرمیسپ كول عايري الله كت كى را بي من . كونى سيا مومن نبي يومكنا حب بك اس كادل زم د بوحب بك وه نس يوكن جه الشيخ نيش مر كي مع ديل تريز مجهد اورساع مشيختين وور ز بوجائي خادم الغذم مونا مكاركال المنعم بناك نشان ب اورغم بول س نوم وكوادر حبك كم بات كذا مفول اللي مين ك علاست بدادر مری کا یکی کے ساتھ جواب دیا سعارت کے آثار سی ادر فعمر کو کھا ان اور سطخ بات کونی جانا نهایت در مرکی جوافردی ہے۔ گریں دیجینا بول کریا وائیں مراكية زمي المارى جاعت كون وكوري نميس و ... من ليف ما تقوال وكول كوكيا محبول جن تر: سمج کے دل میرے ماتھ نہیں ج اس کونہیں پہنچانے میں کویں نے میا اے عند کو کابین ا اور نداس کی عنمیش اپنے ولول بی مجاتب سی اور ند مشمطوں اور ب راہوں کے وقت ، رائي بن كو خيال كرت مي د و بي وعجد راب ادكين نيس سوجت كريم ايك زهر كمائي يي بازن بيت الله حس كا يالضرور بتيم موست في ورتفيقت وه الله بي جن كو كشيطاني رابي درم كى بازرى المجدر المنظوريس او رے كه جرمرے راه ربعان شي عاما وه محبري سے شي اور ے اپنے دواے میں تھوٹے اور جومرے نرمب کو قول کر، بنی میا من مکہ ایا ندمب لينديو محتاي وه فجس ايا تدرس مبيا كم مغرب مشرق سده وه خطاب آنھوں کو کہ معمقا ہے کہ یں اس کے ساتھ ہوں ۔ یں پار مارکتیا ہوں کہ انکھوں کو ایک کرو پاکسکرو اوران کوروحا تیسنے کے طورسے ایسا ہی دکوشن کرو جیب کہ وہ طاہری طور پرروشن ہیں۔ طاہری رویت تو حوانات میں بھی موجود ہے مگراٹ ن اس وثبت موجا کی کہلاسک ہے جب کہ باطنی رویت بنی نیک و بدکی مشنا خست کا اس کوحمہ سے ادریجر نیکی

کتے جا ڈل گا اوردعا ہی ہے کہ خدا آندا ہے مہری اس جاعت کے دلوں کو پاک کرسے ور ا نی رحست کا ما تھ لمیا کر کے ان کے ول اپن طرف مھیروے اور تمام مشرار نس اور کھنے ان کے داوں سے اُٹھا دے اور باہم کی جمت عطا کر دے اور س لیتن رکھتا ہوں یر رعاکی وفت قول موگی اور خدامیری دعاول کوف نئے نہیں کرے گا۔ ہاں میں میجی دماكرًا بول كم الكركوني تحض مري جعت ي ما تعليك على ادراره مي برجت ازلى ص کے لئے یہ تخدری ہمیں کرمی چکز گی اور خل آری اس کوماصل ہو تو اس کو لمے تاور فدامرہ طن سے منحوت کروے جیب کہ وہ تیری طوت مفتخ ت ہے ادراس کی حكم كونى اور لاحركا ول زم ادرجن كى جان مي تنرى طلب مور (شارت القرن ما تخرى)

برا محصته مي اوركولًى زانهي مگر دې جايف تيس جوه خال كرے مبارك وه لوگ جو لینے تین سب سے زاوہ ولیل اور بھیا سمھتے ہی اور شرم سے بات کرتے ہی ورغ مو لیخ نئی چیرا اورسکہنوں کی عزیت کہتے اور می جزوں کو تعظیم سے مہیئی آتے ہی اورہی کشسرارت اوزنجر کی وجہ سے عظما بنیں کہتے اور اپنے رب کرم کواد سکھنے ہی اور زی برغری سے علية بي رسوس إر باركت بول كراليه . ى توكى بي جن كصل مخات تباركي ترارت افتير المحقب وينحف شرارت المذبحرا ورخوالسندى الدع ورامد ونيامينتي اورالي اوريكس كى موزغ سے كس حمال من بام منس وه أس جمال س مى كجى بامر بنبي يوكا . ير كي كرون اوركون سے ليے الف ظولا ورى عراس كرومسك داوں يركاركر يون فريا مجع اليے لفظ عصا مزما ا ور ايى كفتر بري الهم كرج ال واول بدائي نور ڈاليس اوري ا تریاتی خاصیت سے ان کی زھر کو دکور کروی . مری جان اس شوق سے ترثیب رہے ہے کرکھی وہ بھی دن ہوکہ اپنی جاعث ہیں کھڑسندایسے لوگ ریکھوں جنوں نے درتفیت إمر ربيد المجدث تحور ديا يو الدابك تجاميد لية فدلت كوليا كم له مراكب لاس یج تا از این این بیامی کے اور کی سے مام کاروں کی جڑے باکل دروں رک كى جرئے اور نے رب سے در نے ربی گے . مرابی مک بح فاق چذا دمیول كے الي شكيس مجع نظرنبس أتي وبال نازيسية إلى كرنبي طائعة كد فازكياست حب یک ول فروتی کا مجد نر کرے صرف طامری سحبوں بامید رکھنا طبع ما کے۔ صیا کا قربانید کا خون اور گوشت ضا تک بنس بینی صرف نقری مینی ہے ایا ى مبالى ركوع ومجدومى بيج ب حب يك دل كا ركوم وسجود وقيام تربو ولك فیام یے ہے کہ اس کے مکوں پر قائم ہواور رکوع مر کم اس کی طون عظی الدیجود کم اس كے لئے اسے وجود سے دست موار مود سوافوكس مزار افسوس كم ال با نول كا كي بلي الأمي العامي نبس وكي الكروعاكمة مول الدوب كس محمد مي وم زندگ

دل کی فروتی

کئے جا ڈل گا اور معامی ہے کہ فدا نعا نے مہی اس جاعت کے دلول کو پاک کہسے ور ا نی رصت کا با تقد لمیا کر کے ان کے دل اپن طرت مھروے ادر تمام مترار تن اور کینے ان کے ولوں سے اُٹھا دے اور پائی کی فجست عطا کر دے اور س لیتن رکھنا ہوں كرية رعاكى وفت قول موكى اور خامرى وعاؤل كوف ني نبس كرسے كا- إلى بى يى دماكيا بوں كه اگر كوئى تحض مرى ج عت بى ماانىك كے علم ادرارد مى برنجت ازلى ب ص کے لئے یہ تغدری نہیں کہ کی اکر گا اور خار تھے اس کوماصل ہو تو اس کو لیے تاور فدامرہ طن سے می مخرف کروے جب کہ وہ تیری طافت معینجات ہے ادراس کی مكر كولُ اورلام كاول زم ادرجي كاجان ي ترى طلب مو-وشمادت العراك سا آخرى)

كونْ الله المي المركولُ بنانهي مكروي جاليف تين جيونا خيال كرے مبارك وه لوگ بو مردی ہو البے تین سب سے زادہ دلیل اور عجا سمصتے ہی اور شرم سے بات کرتے ہی اور غ او م ا در کہنوں جوال اور کہنوں کی عزیت کہتے اور می جزوں کو تعظیم سے کمپیٹی آتے ہی اور کبھی کشسرارت خال کرے اور بجری وج سے عثم بنی کرنے اور اپنے رب کرم کویاد سکھتے ہی اور زی پرغ ی سے علية بي ـ سوس ار باركت بول كرليه كوگري جن كھسلنے مخات تيادكي ترارت ادبيم المحى بعد يوشخف مترارت المذبحرا ورخود ليسندى ادع ورامد ومايينتي اورالي اوريكرى الدنوديسندي کی دورخ سے کس جہال میں با سرمنہیں وہ اس جہال ہیں بھی کھی باسر بنہیں موکل بر كيا كرون ادركها ب سے اليسے الف قد لا ورل جواس كرومسك ولوں بركاركر كون فراد مجے لیے تفظ عطا فرما احدالی گفتر بریں البم کر حج ان دوں ہے لیے فرڈ الیس اوری الباريكاري التيانى خاصيت سان كاندهركوركون مرى بان اس شوق سے تراب رہے كركبى وه بجى وك يوكر انى جاعب بب مكرست اليد لوگ و يحيول جنول ند درخيت الر ربود العرب فيور ديا يو اوراك سياعبدلية فدلت كرايا كه و مراكب مرب الرقام فارد ا بنة ميس مجامي كه الركم سع وقع مشرارول كى جراع بالكادور واركم كى جرم اورائي رب سے در نے ربي كے . مكر ابق مك بجر فاق جند ا دمول كالي شكيس مجه نظرنبي آتى - بال مازيشية بي گرنبي ماسنة كه مازكياف دل کی فردی ا حب یک دل فردتی کا مجافی نہ کرے صرف طامری سحبول بیامبدر کھن طبع فاکے۔ مبا كرقر با نيد كا خون ادر گرشت ضا كسنس بينية صرحت نوني بيني ب ايا ی حمانی رکوع و مجدی پیچ ہے جب سک دل کا رکوع و مجود و تیا م نہ ہو - دل کا فیام ے ہے کہ اس کے معمول پر قائم واور رکوع م کر اس کی طرف عیداد سجود کم اس كه لية اب وجود سے دست مواريو سوافوكس مزار افسوس ك ان باقر ا كالحجه بحاث بال مي منين ولحينا كروعاكرة بول اورب كس محمد ي دم زندگي

ان اولياء الله قوم بجهم الله ويجبونه ولمهم معترب الربهم تعلنات قوية وله اليهم توجهات معتالي عجية وعنايات لطيفة وبينهم وببي لايفيرم الله اسوار لا يعلمها الاحبهم فيحبهم مُؤْمِينَ مِن عاداهم و يوالى نجاعة من والاهم ولا يساى احد ليمَ احبّهم لى الشكادكر اتلك الموننية ولم أتم بهم وظائف الوداد يَهُرُونِهُ المعلما ولم صاروا من المحبوبين.

وقد جرت عادة الله تعالى إنه يفيض العن على قلوبهم ويجرى لطائف العلوم في خواطع ويطهر فكرتهم ينقح حكمتهم ويعطى لهم علم تبص العواقب و اتقاع مواضع المعاطب ويقود كل خير اليهم و ایطرد کل شرمنهم و بطلعهم علی معارف

کتابه و علوم نبیه ، ویرسیهم من عنده و الى صراطه و ينعم عليهم بنعماءه الظاهرة والباطنة و يحفظهم من منامات مزلة الاقدام ويجعلهم منالحفظين ويجالهم منحاة صورة الاسلام ويشوح صدورهم ويوجهم الى حضرته الى عى صداً الفنوض فيأتيهم الفيض في كل يوم غضاطريا وينفسح في صدورهم من ذلك الفيد الاللهي النواع لواصع والناس يعملون الغيرات تطبعاً وهم طباعاً ولاتصدر الاعمال الصالحة منهم تعلقا بل تعتضيها فطرتهم السلمة وتجرى فيها ارادات الصلاح كعنوران العين و لا يتحاردهم من الاعمال الشأقة ما يتحارد عنيرهم ، تراهم كالجبال عندالاوجال وتتبين شجاعتهم عند تبين الاهول، بتحلون محاس الاخلاق و يتختلون مما يسيم بالاخلاف يصبرون تحت مجارى الاف الرحبًا و مواطاة الالتنور الاقدار ويطيعون ربهم بهذل الروح واقتحام الاخطار ابتعاء لمرضاة الله لا لارتفاع الاخطار لايوب ملل لغلائق ولاتهد فيهم سوء الطبع وتوشين المنلائق،

اول - الندى

الراجمون المحسنون الى عباد الله ، مآل الامل وتمال اليتامى والارامل يبعدون عن كل حدورة وظلام وعن الهيئة الظلمأنية ويملئون من الانوار والجواهر الايسانية ويصيرصحن صدورهم مسعى للاواب الروحانية و يحزون امام السدة الريانية و تغرق ارواحهم في بحار حضوته ساجهين ويخرجون من النفس والهسوى والارادة ولايدرون النفس ولناتها ويقلبهم الله يمينا وشمالا حكمة من عنده ويجدد لهم رادات بعد فنام الالدات النشائية كلها ، شم يوسلهم الى عباده رحمة منه فيه عون الناس الى الخيو والصلاح والسعادة والنجاح، فالسنين يقيلونهم ويتبعونهم ويحتون حدوهم فى حل اعمالهم و اقواليهم وحركاتهم و سكنا تهم ولايفارقون اطلالهم ولا يخرجون عمأ أمروهم فيتالسون السعادة و يعوزون فوز السعماء و برضون الله و رسوله و یکونون میارکین ـ

رحمامیة البشری صاحب التحقیق اولیا دالله لک الی قم بی جی سے الله جست کوکہ اور وہ اللہ سے مست کوکہ اور وہ اللہ سے مجست کوستے ہیں اوران کے تعلقات (بینے رب کے مانفرہن

توی ہوتے ہی اور اس کی قوج ان کی طرف عجیب ہوتی ہے اور اس کی عایات طبعت اور ان کے اور اس کی عایات طبعت اور ان کے اور انڈ کے دیمنوں کا اور کو ٹی نہیں جا تا ۔ بی انڈ ان سے عجیب مجمعت کر تلہے اور ان کے دیمنوں کا رض ہوجا تا ہے اور ان کے دومتوں کا دوست اور کو ٹی نہیں جا تنا کہ وہ کیوں اللہ ہے اس مذکہ عجبت کر تلہے اور کو ل ان کے لئے عجبت کے وظیفے فیدے کر اے اور کیوں وہ اس کے عجول کی موجانے ہیں۔

ادر الله تعالى عادت بي عدد ووال كودلاس حق كافتيان مارى كرتاب الدلطيف علوم ال كى طبائع من دات بالدان كي نكرول كوياك كرتا ے اور ان کی حکمت کرما ن کرنا ہے اور ان کون ع کے جانجینے اور الاکت کی حگروں ے بھنے کا علم عطا ذیا آہے ۔ اور سراکے نکی ان کی طون لاتے احد سراک مری الى سے دور كرت اسے راوران كوائي كاب كے معارف اور اپنے نى كے علوم سے وقف كتب اورلية إلى عان كازبية كيآب اورلية راسة كاطعت أن كو مایت دیا ہے اور ان کوظ سری اور اطی تعمیر عطا فرا آسے اور مرتب لنے کی مجمد سے مخوط رکھا ہے اور مخوظین کے طبقے میں وافل کرتا ہے اور ان کو اسلام کے مامیوں سے باتا ہے اور ان کے دول کو کھون ہے اوران کو اپنی جاب کی ط منتوم كريا ہے جو كم فيوش كامليع ہے . يس فيش ان كے ياس سر روز نا زوراوا آتے ہیں اور الی فیف سے ال کے دلول میں قدم فعم کی حیک بھیلتے ہے۔ باقی وگ طبائع بد ندور ڈال کرنیک کرے بی اوروہ طبی طور پیداور ال سے امال مالخ تكفت سے سرزونس موت بكدان كى يلم فطرت ان كا تفا ما كر ناب ادرال ك نوات ي اصلى كارائ حيث ك مان اسلت بي: خطات کے دقت تو ال کو بہا موں کا طرح منبوط ولیھے گا

ادران كى شجاعت مصائب كروقت ظامر مي الله على اخلاق سعمزي موت

بن الدردى اخلاق سے خال نوشتے مي اورقشا و تندر كے مارى مست كے وقت

مبت اوروافقت ک وجرسے صبرکے نے ہی ناکم مجوری کی وج سے ا دایتے رب کی

العامت كرتے بي ائي تكم معرث كيما تقاور تمام خعزت كو برواست كر كے جعن

قران س موشے طبع اور تا باشے گا، مدہ اللہ کے بندوں پر رم کرنے

ولئے اور اسمال کرنے دائے ہوئے ہیں ۔ وہ امدیکاہ موستے ہی اور شیمیل اور ہودی

كى بناه اور وه مراكب كوورت اور انرهيرے سے دوركئے جاتے ہى ادر الك

اظلان مانت سے اوروہ ایانی جاعر اور الوارسے مجر دمیے جانتے ہیں اور

ان کاصحن سینہ روحانی عزائب کی جہلاں گاہ ہوجا آسے۔ اور وہ ریانی وبلنے مرکسے

رسے ہیں اور ان کی روس حضرت بری کے ممندوں ہی ڈول ری ہی موکن توش

والمنس اور فرامثات اوراراده سے بامر کل انتے ہی اولفس ادراس کی لذات کو

منیں مانتے ، اللہ می ال کوائی مكست كے متحت وكي احد المي معيار آسے ،احد ال

كے لئے نئے ارا دے بنا آہے ان كے مارے كے مارے نفسانی ارا دول كے فنا

ہ جا نے کے بعد بھیران کورجمت کے طور ہے بندوں ک طون پھیجنا ہے ۔ لسیں وہ لوگوں کو

نیکی اور بھلائی اورساوت اور کامیالی کی طون بلاتے ہی سولوگ ان کو قبول کھتے ہی

اور ر ایک عمل اور قول اندح کن الدسکون می ان کے قدم لقدم علیتے ہی اور ان کے

مایوں سے مراشی برتے اوران کے احکم سے نہیں نکلتے کی وہ معاوت ماس کراہے

من اورسعبدادگوں جیسے کامیاب سوجائے میں احداللہ اور اس کے رمول کو

رامنی کر بیت ہی اورمبارک نوگوں میںسے ہوجانے میں۔

الندكى رمنا جوتي كعبلة وكرخطات كودوركرت كيلت

و اما المنين يظنون ان الرق منحصر في التنعمات الجسمانية فقه اخطأوا خطأكما و ما تدبروا في الفرآن حق التدبر وكانوامن الغافلين

ونوى سرق و انت تعلم ان النبي بصلون مقامات الكال الهم وغم من الانتاء وخوف هجو الرب لايبني لهم هم و الزائمة في احتمام في فكو الوزق الذي هو حظ العسم اعني المادرية لخبذ و اللحم و الواع الطعام والشراب والالبسة: الملاكمون بل ينهمنون لاكتساب الاسوال الوحانية و يجدد ب البدكة قليهم و يوجهم وشوقهم الى المولى والى ينق الزيدهم يقينًا و معرفة ويدخلهم في الثوناس المواصلين، ولا يربيدون الدنيا و شهواتها و المست لذاتها وماحان اعظم مرداتهم الدنيا ولا النق ان با حلوا و يشربوا و يتلفنوا اعمارهم في المغضم والقضم و يعيشوا كالمنزفين فألرزق النبي هو مراد رجال اولى التقوى انما هوفيض الغيب من الكشف والالهام والمخاطبات لببلغوا مرات اليق بين كلها و يدخلوا في عبا دالله العارفين فقه وعد الله لهم وقال من يتن الله يجعل له مخرجا ويوزقه من حيث لايحتسب

وكذالك قال عزوجل ومن ينق الله يجعل له مخرجًا الريارالله ويوزقه من حيث لا يحتسب

(ترجراز فاكرار) ادر كسيطرع الله تناسط في فرمايا ب كرم الله كا تقولت افتي ركر به كاده الى ك ك في راسته كال ف كا اوراس كو ايى بكر سے دق ف الاجاس ك ديم وكمان يرمى د بوكا الدقوانا ب كرولوگ القامك كمال ديم ريخ بنتي ب السليفي مب كى عدال سے رُرت ميں ان كوكو أخم الرين كر اس رف كي شائل منهى رستا جوك جم كاحمد سے لين روال اور گوشت اور قيم كے كھا نے اور مينے اور ليكس . عكروه روحانى مالول كے كملے كے لئے مستحدرستے ميدان كا ول الدروع الدر سوق ال كومولا كى طوحت كھينيخاہے اوراليے رزق كى طومن جو ال كونتين اورمع فيت ي برمها ناب الدان كرواملين مي داخل كرديّا سي اور وه ونيا اوراس كي شوول ا دراس کل لڈات کو تہیں صلی سنتے اوران کی بڑی مراد دنیا تہیں ہوتی اور نہی یہ کہ ومکھائی اوربيس اور اي عمرول كوكها ف الديبية ب ضافي كردي الدعي شول كاط و زند كالزار على وه سنق ج كمتنى لوكول كامتضور بواست وه النسك فيوين كشعف الدابع اورماطت کے زائے یں بوتے ہی اگر والین کے مراتب تمام کے تمام ماصل کرلیں اور عارف والوں میں وافل ہوجائیں ۔ لیں ان کے لئے اس نے وعدہ فرمایا ہے اور کہا سے کہ ہو اللہ کا تقوی اختبار کرے گا اس کے لئے رکستہ نکال ہے گا اور اس کواہی مگرسے رزق ہے گا ہ اس کے وہم د کمان میں میں مو اوروہ لوگ ہوخیال کرنے ہی کہ رزق صوب عبما ف تنغم ہی انہوں نے بہت معلی کھائی ہے اور قرآن بیٹورنس کی مبدا کہ خور کیسنے کا حق سے

رجمامة المبشوى صد جعادل

فان کان ربی یخذ لنی شن دا اله یعزنی و ان کان ربی یعزنی فسن دا اله یک یعذله کل امری

فى يد ربى ان كان لى عنده قدر فيهب سترا يمت و الا في ترك بوجه يسود فلا اعلم عين احدًا الدي بهلك أو كان من المنجيد وارجو فضله وانتظر نصرته وهو ربّ من على و أنه على نعته و يعلم مافى قلبي وهو ارحم الرحمين و ان وضعت فى نفسى أن اموت على بابه ولا ابرجها فى حل حال من الفتح والهزية حتى ياتين نصى منه و من ينصر الا الله وهو انعم المول و نعم النصير.

رحماسنة البشيئ طا مع ون

رقبادفاکار) پی اگرم ارب مجھے ذلی کرے توالد کون ہے جو مجھے ذلیل کرے اور کون ہے جو مجھے ذلیل کرے بین میری مراکب بات میرے دب کے بات میں ہے اگراس کے نز دریک میرا کوئی مرتب ہے تو وہ مجھے ایبا بردہ بختے گا جو ڈھ تکے کے فئے کے لئے کوئی میرا کوئی مرتب ہے تو وہ مجھے ایبا بردہ بختے گا جو ڈھ تکھنے کے لئے کوئی میرا کوئی مرتب ہے تو وہ مجھے سیاہ جو ہے کا التی تو الوں میں کس کے سوا اور کسی کو نہیں جانت جو مجھے بالک کرسکے با نجانت دینے والوں سے ہو۔ اور ہی اس کے فضل کا امید وار بول اور اس کی مدد کا منتظر ہوں۔ وہ میارب ہے حس مے محجہ براحمان کیا اور انی نعمت کو تھے برتم کی کیا۔ وہ جانت ہے جو میں سے داور ہیں ہے اور وہ سب سے زبادہ رحم کرنے والا ہے۔ اور ہی نا ہے جو ایر ہی میں اس کے دروازے بر مرول گا اور کی حالت اپنے دل میں عقان لی ہے کہ میں اس کے دروازے بر مرول گا اور کی حالت کا میں و نا مرادی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں کی کہ انشد کی نفیرت میرے کا میں و نا مرادی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں تک کہ انشد کی نفیرت میرے کا میں و نا مرادی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں تک کہ انشد کی نفیرت میرے کا میں و نا مرادی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں تک کہ انشد کی نفیرت میرے کا میں و نا مرادی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں تک کہ انشد کی نفیرت میرے کی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں تک کہ انشد کی نفیرت میرے میں و نا مرادی میں اس سے نہیں میٹوں گا یہ ہاں تک کہ انشد کی نفیرت میرے

نوکل علی اللہ۔ وفار

الدغافلول ہیں سے ہو گئے۔

و من يعمل مشقال ذو خيرًا يبرأه ويارك الشكانة الله في ماله و اهله و عياله و ما تنفقون ايم ع كرنه في سيسل الله فهو عائد السكم في الدنيا الالانجاب والاخوة ولا ترون خسرا فأن اعطينتم بذرًا إينهريد فنعم زاعة و ان اعطية قطرة فلعم المنشلك بحر فضلا من عند الله و الله لا يضبع اجر الفاتهاني الحسنين - ام حسمتم ان تغفروا و يرضى المرميدي عنكم ربكم ولما يحدثكم ساعين لمسرضاتة المرورت والطائمين كالمخلصين - ايها الرجال اتقوالله وكونوا من الـ أبين يوترونه على انفسهم واعلموا ان الله مع المتقنين. انما اموالكم و اولأدكم فتنة و ينظر الله اتحبونه او تحبون شيئًا اخرى و ستبعدون عن هذه اللذات ولاتدقى هذه المجالس و نظارتها ثم توجعون الى الله

یاں اُجائے اور اللہ کے سواکون مدر کرسکتا ہے۔ وہ کیا اچھا یارو مددگار ہے۔ ر حار البنتي ماد)

ا الخفير د الميت د الميت

و ان الفس الغيبات اعلام كلمة الاسلام وهذا وقت ه فلا تنضيعوا وقتكم و قوموا كالخدادمين وتجه الدسب المي علول سے جو نعلا شامك ك قرب كے ك كئے كئے الله ميں كلد كار اور قادر ل كون ي من الله كار ور قواب كا موجب ہے لي لينے وقوں كوف يُست كرد اور فادول كى طرح الله كور سے مو

( نوالين معراق ل ساع طبق اقد)

پاک بفت اورُحبغ ونیا سے بیکنے کی انعیام النها الناس زكوا نفوسكم وطهر واصدوركم ولاتفز حكم جيمة الدنيا وشحومها ولا تجبيكم النها كلابها كلابها ولا تمونوا الا مسلمين مصهوب ولانتقوا لعن المخلوق فائد سهل هين وانقوا لعن اللاعن الذي يسود الوجه لعنه ويلقى في هوة السافلين هذا ما اوصيناكم فتذ كروا ما اوصينا و اشهده وا انا بلغنا والله خير الشاهدين و آخو وعونا ان الحد للدرب العامين.

ترجہ :۔ اے لوگو اپنے نفوں کوصاحت کو واور اپنے سینوں کو پک بٹاؤہ اور آئیس وٹیا کا مُردار اور اس کی حجہ بی ہے مودہ خوکش نا کرے اور ادراس کے کئے آئیس ہی گوشت کی حاصت زکھینی ہی اور بحز پاکسمان ہسنے کی حالمت کے مت مرور اور قلقت کی احدثت سے ممت وٹرو کو نکروہ سہلی اور آسان ہے ادر اس مُداکی لوخت سے دروحی کی لعنت موہوں کو کا کوئی و تسئلون عما عماستم وعما جاهدتم في سبله فقو موا ايها الناس قومواسرلياً ولا ، تقعدوا مع المسترفين.

قرج : اوروشفى اليب زره ك موافق مي عبد ل كرس كا وه كس كى اجر لميت كا اور خدا أكس كے مال اور الل اور عيال س وكت دسكا اور يو کھے تم فرا کی اوس خرے کرو گے وہ تنہ ری طاحت ون اور آخرت می میر دوست کر والس آئے كا اورتم تفقال بہي الحاؤكے لي اكرتم اكس يح دوگ تو تهارسك ایک زراعت مول اگر قط و در کے تو منہا سے لئے دریا موگا اور ضرانکو کاروں کا مجى اجرمن في نهي كي آركي تم جائت بوكر يوني بحث جاف اور خلائم سے دائنى موجا شے اور سوند اس فے تم کو اپنی رضا مندی کی را مول میں سرگرم و با با مو الدتم فرا نروار اور خلص اس کی نظرمی د مخمرے مو اے لوگ فلاسے ڈرواور ال لوگول کی ط مرما و و منا كولي نعمول مي مقدم كوليت بي اورلفي ما فوكد خلاي مركار ل ك ما تقب عنبار مال اور فنهارى اولاد أنا نشق كا حكم بن اور فعار محمد ب كرتم أس مع بايركرف بوا دومرى جيزول بادروه وقت أناب كرتم ال لذقول سے دور کردیئے جا وُسکے اور یے ملسی باتی نہیں رہی گا اور ذاك كے ويكيف ولك بيرتم فلاتن ك كع المن عاضر كئ جاؤ كادرتم عنمار اعلل کا سوال موگا اور بر کرتم نے اس کی راہ س کیا کیا کوششیں کی سی انفو المد وكو اعروقت ما آب ملد اعواور آرام كب مندول ك س تقدمت بيقو

د نوایی حصہ اوّل صرّا، ۲۱ طبع اوّں)

و ان انفس الغنیات علاء کلمة الاسلام وهذا الله تخد وقت وقت وقت الله وتتها الله الله علول سے بو نعل تنا ك ترب ك لئه كئيات المهيت بركام كوب بازاده ثواب كا موجب بے برائي وقول كوف أي مت كو اور فادمول ك طرح الله كورس بو

( نوالي صراق ل مناع عبي قل)

آيها النّاسُ زكوا نفوسكم وطهروا صدوركم ولاتفرحكم جيفة الدّنيا وشحومها ولاتجليكم اليها كلابها ولا تتوتوا الا مسلمين مطهرين ولاشقوا لعن المخلوق فائه سهل هين وانقوا لعن اللاعن الله يسود العجه لعنه ويلقى في هوة السافلين هذا ما اوصيناكم فتذ كروا ما اوصينا و اشهدوا انا بلغنا والله خير الشاهدين و آخو دعونا ان الحمه لله رب العالمين .

ترجی :- اے وگو اپنے نفول کوصاحت کووا در اپنے مینوں کو پاک بنا ؤمر اور نہیں و نیا کا مردار اور اس کی جہ بی ہے ہودہ خوکش نہ کرے اور اور اس کے کتے تنہیں اس کوشت کی طاحت زکھینی ہیں اور بحز بیک ممان ہونے کی حالمت کے مت مرور اور خلفت کی نعمت سے معت وروکی نکر وہ سہل اور آسان ہے اور اس فدا کی لعنت سے معت وروکی نکر وہ سہل اور آسان ہے اور اس فدا کی لعنت سے دروحی کی لعنت موہوں کو کا کا کرنی آسان ہے اور اس فدا کی لعنت سے دروحی کی لعنت موہوں کو کا کا کرنی آ

و تسئلون عماع استم وهما جاهدتم في سبله فقو موا ايها الناس قوموا سرلياً ولا ، تقعدوا مع المسترفين -

ترجم :اوربوشخى اليب زره كه موانق مي عبل ف كرسه كا وه كس كا ام المست كا اور ضاكس ك مال اور الى اورعال س ركت دسكا اورى کھے تم غدا کی راہ می خرج کرو گے دہ تنہ ری طرف رُنی اور آخت می مجر لوٹ کر والس آئے گا اور تم تفقان نہیں اٹھاؤگے لیں اگرتم ایک جے دو کے تو تنہارے لئے ا كي زراعت بول اگر فقط و دو كے قرانم اسے لئے دریا موكا اورضائي كاروں كا مجى اجرمنا في نهي كي آكي تم جائة بوكم ير نبى بحث جاف الدخاع سے داخى معجا شے اور سوند اس فے تم کو اپنی رف مندی که را بوں میں سرگرم و یا با بو اور تم فرا نروار اور خلص اس کی نظری نظری نظرے موساے وگو فلاسے ڈرواوران وگول کی ط مرجا وسويمذا كوافي نفسول ميمقدم كرليت سي اورلفني جانو كم خدا يرمز كارس ك القص عنهار الداويم الداولة انا تن كاعكم بي الدفعار عمية كمتم اس سے باركن إلى دوسرى حيزول بادروه وقت آنا ہے كتم ال لذاتوں سے دور کردیئے ما دی ادر ماسی باتی نہیں رہی گا اور ذاك كے ويكين ولما يرث فالآن ك كعرائ مافرك ما وك ادتم مع تهار ا ملل کا سوال موگا اور د کرتم نے اس کی راہ س کیا کی سنتیں کی لی اعثو الد اوگر اعمر وقت ما آ ہے ملد اعمر اور آرام مہدندوں کے ساتھ مت بھے

د فدالتي حصر ادّل صلا ١١ طبع ادّل)

پاک بغنے اورُصِغے دِٹیا سے پیچنے کی

مے اور نیچے گرنے والوں کے گرموں ی ڈائی ہے۔ ماری بلصیمت مے سوا كفيعت كو بادر كلوادرگواه ريوكه عمسن تفيعت كويسخا ديا . اور فرلس گا ہوں سے سبز ہے -اور آخری وعوت ماری سی ہے کہ تما م تعریف فعا کو میں جامام عالموں کارب ہے۔ ر نداین صداری م<sup>یز طب</sup>یماریک

والدنساحك مجا لُي صحب کاونان کے بيصرت وجدبن ربي البه و احس مشواى واسبغ 629980 انتفاع الاسا الدنيا الى حظيرة قدسه و اعطان ما اعطان

ولكني ماكنت داخصب و نعمية و سعية و ثووة ولا ذا اصلاك و ارضان . بل تبتلت الى الله بعسه البخالهما ولحقت بقوم منقطعيل على من نعام السدين و قادني من تدنسات وحملتي من الملهمين المحدثين. فأكان عندى من مال الدنيا وخيلها و افراسيها غيران اعطيت جياد الافتلام ورزقت جواهسر الكلام و إعطيت من نوز يُؤمنني العثار و يبعن لى الآثار فيهذه الدولة الاالمهية الساوية قد اغتنى وحمرت عبلتي و اضاءتني و تورت ليلني و الخلت في المنعب بيت ـ

( 2 40 0 V )

"أجيره الكين من صاحب مال اورصاحب اطلك منس تفاله مكد من ان كوفة کے لیدالنّہ میٹ و کی ط نے تھے کی اوران میں جامل جنوں نے رہا کا تعلق تدر دیا الدمیرے دب نے اپی طوت مجھے کینے لیا الدیجھے نیک مگر دی الد اني نعتول كوفير بركامل كي المدفيم ومُما كى الودكول الصر كروبات سع نهال كرانى مقدر مكرس الا المجعال نے دیا جر محمد دیا الد محمد المحمد المحمد المحمد الم س سے کرویا ۔ سومیے باس ونیا کا مال اورونیا کے گھوٹے اورونی کے سوار نة بنين تع بحزاك كالمدو كلور فلمول كم محملوعطا كف كف اوركل ك جاهر محدك ويئے كئے اور وہ نور تجھ كوعطا ہوا جو جھے لغركسش سے بجايا الدراست مع کے آٹار محج برط مرح تاہے اس الی اور ا مال دولت نے مجھے عنی کو دیا۔ اورمرے افلاس کا تدارک کیا اور مجھے روشن کیا اورمری راست كومنوركرديا ادر مجيم منعول مي وافل كمار

انالسنا طالبي ملكوت الارض ولا نويد امارة المم زياك هذه الدنيا و زينتها الفائية - ان نريد الا إيثان ملكوت السماء التي لاشفدولا تغتى ولا المدب تنقضى بالموت ولا نطلب فنهر الناس بالعكومة اس والسياسة والعضاء مل نطلب عزمية قاهرة الاهواء في الرضاء المولى المذى هو احكم الحاكمين. ترجم : مم دنیا کی یادشام است کے طالب ننہیں اور مر مم دنیا کی امیری کو بہتے بن اور م م كسن دارناني كارست كي فوائل مدس - م صوف اس من مان الرف كوما سنة برح كالخام نهس ادردتهي وه زوال بذير ادر الرياس س

موسکی ہے۔ اوریم نہیں جا ہے کہ حکومت اور کسیاست اور فرمانوا لی کے اللہ وگئی تھے کہ حکومت اور کسیاست اور فرمانوا لی کے اللہ وگئی کہ میں حوال کو مناوب کریں جگر ہے گئی کہ میں سے لئے نفسانی میڈ بات پر خالب سو۔

(نداین صداحل صوص بین امل)

و عدوالحق مقا فقلت اخسا يوانى من هدانى الداكم بع كرش فع محدد المراكم بع كرش فع محدد كورا مع المراكم المراكم بعدد المحدد ا

والخليصيع

تعلق بحبت

- 41

صو ارمه علی مسالات و ان نخووجه الحب ران أى دمن كى كوار ب مرسع ي كيني موتى اور مي لين بيار سے الله كي طف وي بيا و ان قد وصلت رياض عبى ويطلبى خصيمى في المعاني اورس اینے پارے کے ایول برینی موا موں ادر رش مجھ منگلوں بن المش کرر اے هويت الحب حتى صار روى و ارناني جسنان في جسنان س في ال يا رس عافيت كايمان مك كروه ميرى وال موكما اوم السنت الدفعر عال آي مي وكما ويا بوجه الحت است حريص ملك كفان ما ارى نفسى كعناني عمود الخشب لاابغى لسقفى وحبى صارفى مثل البوان مر مُروى كالمنون ا في هذ كالمناس من المدين الماري ا ورشا المجد من ذى المجدحق وصبغا بمحبوب مقانى م نے بذرگ کو فدائے ذواعد سے ہی ا ادائ طندادیارے کے زنگ سے مرکھے گئے دخلت النارحتي صرت نارًا ونخلي فاق افكار لافاني

ادريري مجد كات بات ك كود سيد بن فودها كي ي أكري وافل بوايان مك كري أكري وكي مشعشعة بماء الافتران الجوري منتقاة غيركدر حي ي اللي مجن كا إني ظ الي ي ا درمری شاب ای حنی مونی شار درستمله و ان الله خسلاتي يراني و لست موارياً عن عين رني الدفداع مرارورك في والراب اورس لیے رب کی انکہ سے پوشدہ سر موں المُدَ هُدِ راس كذاب غيورً ويهلكه كصيد مُستهاد ودجرت كروفك يرلانك كو كم مزت مسه ادراى كال شكارى وع ماك كرة عجوم موارير لاال يد و إنا الشا ظرون الى قد ير " قوي فادرٍ حبٍّ مُدانى ادرم اس تديك وف ويجرب سي جوترب ادرقادر ادرجوند اكك دل سوش مرجاتا ب و إنا الشاربون كتوس جدي وانا الكاسرون فتوس خان ادرم يُعكن الآن ك بليفية إلى ادرم نفول كوك نزون كو تور رس م وانا الواصلون قصور عجه وانا فأصلون من الاماني اید یم نبدگ کے عول کے بینے گئے ہیں . امدیم نے اور وگران سے مبالی افزار کرل ہے۔ وأشكرنا من الرجمان بعد فنعن المبدرون ولانمان

اور مارسے لئے فد ق لے کام ف ایک مانتہا نظام مرم واندکویا نواہم اور انتقار کرنے والے ہی

ويخن القائسة وينك المنهون والانعاني

اولم كمان كاميان كوميخ يكف بي ادريم المون ي وقت بسر كرت بي السيخي المراعظية

رنورالحق صديد وأدعى

ا مجنتے قد ان کو دین یں عالی ممدت اور صاحب غیرت کو دیا ہے۔ ( ، عام ، )

# نورالحقصدوم

رئاباكرة وهذا فن سنة الله ان الدعاء بودالبلاء كلقب ولا يلتقى دعاء و بلاء الا و ان السدعاء يغلب بأذن الله اذاما خرج هن شفتى الاو ابين فطوفي المساعدن.

ترجم ، اور فراتی سے کی سنت ہے کہ وہ دعا کے ساختہ بل کورڈ کرنا ہے احد دعا احد بلا کمی دوؤں جمع نہیں ہوئیں گر دعا باذن اللی بلا پرغالب آتی ہے حب ایسے لبوں سے شکنی ہے جرفداتی سے کی طرف رجوع کرفرالے نبی ۔ مو دعا کرنے والوں کوخر شخبی ہو۔

( الدالين حصر ودم واس بليع اقرا)

و ان الله اذا الأد ان يعلى قومًا فيجعل لهم هممًا في الدين وغيرة للصواط المستين ترم: اور فراتناط ص وقت الماده فرمات به كم كمي قوم كو بلندى

وزیم می ایجت اصحب فیرت براجندی ک

فلالأشمي وأقسم بعلهم المخفيات ومعين الصادقين مان الله والصادقات الى من الله رب الكائنات توتعه الارت من عظمته و تمنيق السماء من هيبته يون عالي و ما كان لكاذب ملعون ان يعيث حمداً تركب مع فويته فانتواله وجلال حصرته - الم يبق فيكم درة من التقوى انسيتم وعظ كف اللسان وخوب العقبى يا ايها الطانون ظن السوء تعالوا ولا تفزوا من الضوم ما قوم اني من الله وإشهد ربي اني من الله او من بالله وكتابه الغرقان و بعل ما ثبت من سيد الانس و سي الجانوقه بعثت على راس المائة لاحدد

السدين و الور وجه الملغة والله على ذلك

شهيد و يعلم من هو شقى و سعيد

فاتقوالله يا معشر المستعجلين اليس فيكم رجل من التشعبين. اتصوبون على الاسود و لا تميزون المقبول من المردود وفي الأمة قوم يلحقون بالافراد و يعلمهم ربهم بالمجنة والوداد و يعادى من عاداهم و يوالى من ولاهم و يطعهم و لسقيهم و يكون فيهم و عليهم ولهم و يحاطون من رب العالمين. الهم السوار من ربهم لا يعلمها عنير هم وينثوب قلبهم هوى المحبوب ويوصلون الى المطلوب بنور باطنهم ويترك ظاهر اهم في الساورين فطوبي الفتي يالم بالواجسم وتنكس جبائز مكره في جنابهم و ليسوج حواد الصدن لصحبته الصادقين.

(المرم الحقة مثلا طبع الدل)

زرج انفاك ، اورى ينون كے جانت والے اور صادقوں كے مدكا کی تنم کھا آ ہوں کہ ئیں اس کا ٹنت کے رب کی طف سے موں حب کی عثمت سے زین کانی ہے اور حس کی ہیبت بسے اممال میجتاہے اور کی کا ذب کے سے ممکن نہیں کہ وہ باویود لینے جوسے کے ایک لمبی عمر زندہ رہے لیس تم الله الدال كعبال سے دُرو كي تم بي اكب قده تفوے إتى نہي مط كي تم زان كوروكن الدعانبت كيخوث كى وعظين بجول كم مرك بدگ نو اور اس روشی سے دیاگہ اے مری قوم میں اللہ کا طون سے ہوں

سے اور کالیجت سے اس کی جات آئے گا ہے شک وہ اس کولیے فاص بندوں ی داخل کے گا۔ ان ان قرب کے مداری می کرد کے سنے سکا ہے اس کا رکھ انت میے مرکز نہیں اے مُردد کے پرکستارد زندہ ضراموجود ہے اگرای کہ ذھونڈو کے اوکے اگرمدن سے برول کے الق حیو کے تو صرور مینی سے یا اوروں و مخنوں کا کم ہے کہ انسان موکرائے میں انسان کی پیشش کرنا ۔ اگر ایک کو بالكال مجيت بركو كوشش كروك وفي يى بوجا وندير كراس كايست كرد. ر اللم الجيد مدا بين الله)

الاان الله عبادا عبيهم و بعبونه آثرهم و المادد ملاً فنوبهم من حبه وحب مرضاده فنسوا اليريء انفسهم استغرافا في عبسة ذائره و صفاته البداله فلا تعاق هندا بايناء قوم لا تعوفي م المم و منادلهم و انك لا تنظر اليهم الا كعماين وافهام خوجوا من خاق كان مشابه خلق وجودك وسعوا الى مقام اعلى و تباعدها عن صدودل و وصلوا مكانا لاتصل النها انظارك ولات دكيما افكارك ونزلوا بمنزلة لايعلمها الا ب العالم بن علا تدخل في اقوالهم كمجترت بن ولاتتحوك بسوء الظنون وقلة الدب معهم كمتدب فيعاديك ربك وتلحق بالخاسرين

(أغام الجترصيط بليد الله)

ادر لقتیٰ یں اسی کی طن سے موں ادر ای کی طفے ہول۔ ادری اینے رب کو گواہ عمرات ہوں کہ میں اللہ کی طرف سے ہول ۔ میں اللہ بدالمیان لا اس اللہ کا اور آرائی جمیر یادر اس ات برج نی کرم سے ابت ہوادرس صدی کے سر ر صوت کیا گیا ہوں ناکہ دین کی تخدید کرون اور ملت کے جبرہ کو منور کرول اور فلا ای برگائیے اوروہ جا تا ہے کہ کون شتی ہے اور کون سعید ہے ۔ اس ہے حلید ابند السّٰد کا تولی اختیار کرو ۔ کیاتم یں کوئی شخف خداسے درنے وال نہیں . کیاتم شیروں پر حوکرتے ہو اورمقبول اور مردود مي فرق نهي كريت . اوراس امت مي ليد اوگ مي ي جمنفرد كة جات بي ادران كيرا الله ال كارب بعث سے كلم كرتا ہے ادراس سے دعمیٰ كرائب جوال سے دشى كرتے ہى اوران سے دوستى كرا بے بوال سے دوس كري اوران كوفود كملاتا الدلاتاب الدان كاندالدان ك إبرالدان ك ال بوما آ ہے اور وہ رب العالمين سے گھرے ماتے ہي ال كے لئے ال كے رب سے ایسے عدر اوت ہی کہ ان کاغرانیس نیس جانا اوران کا ول محوب کے عشن سے برین ہوتا ہے اور وہ مقصد حقیق کک بہنیا سے جاتے ہی اللاکا بافن منوركي جانات اور ال كاعلم الدمت كي كول م حيورًا جانا سعد ميس خننجری ہے اس کے لئے جوال کے وائن سے والبتہ ہوج بنہے اور اس کے مکر كى مورس ال كي صنور أوث جاتى بي امروه ال كي عبت النتبار كرا ب.

انان کی کیتش کراسخت ظلم ہے حضرت سے علیاں م کیا ہی صرف ایک عابن النان إوراكر فلاتفاف بيب تو ايك دم سي كرور الي بكر مزارا درج ہےان السے بہتر بداکردے وہ مرمیزر تادرہے ہوجاہا ہے کرا ہے الدکد کے دار در اے مشت خاک کومورکریا اس کے نزدیک کچے حقیقت نہیں۔ مرفض ما فال

ان ل كارت مرا بخت في

اليها الاعزة اعلموا رحمكم الله أنى الموءعدة الأوكرم من حضرة الله القسير ويسون ربي لكل دفيعته الشفائي ونجأن من اعتياص المسيو دعافان وصافان أرائ و اسوابي من بيت نفسي . الى بيت العظيم الكبير المريااد افل وصلت القسلة الحقيقة بعد قطع البراري المجريان واليمار و نشرفت بطوات بيته المختار وخصصى الرقم لطف ربي بنعديد المدالك و ادراك الاسوار المالكاني و کان دبی خدت وودردی و استودعته حل الحری الل وجودي و اخذت من لهنه كل علم من اي الدقائق والسوار وصبغت مئه في جميع النظار ولافكار صوفت عنان التوجه الى كل نزاع كان بين فِوق القوم واللَّة -وسوالقلاقه طبع أول مك)

رتمة إذ خاكسار) اسع بيزوجان لو الله تم بدرهم كرسے كر مي ايك شخص

وترجم ازفاكرار ، خردار ربوك الله ك ليس بندس مي بوت بي كم اللان س مجنت کرآ ہے اور وہ اللہ سے مجنت کرنے ہیں۔اللہ ال کوچن لیآ ہے اوان ک ول انی رمامندی سے معروباہے۔ بس وہ اس کی ذات ادر صفات کی مجت ریخ ق موكر افيانسول كونميا ديني بي تواس قوم كى ايزار كے لئے كرز إنده كه تو ان کواور ال کے مرتبے کو شہر مین تا اور تو ال کی طحت صرف المصول کی اس و کھا معده الافاق سے تکل گئے ہیں جر تیرے و تورکی من ہے مث بے مادر کوشش کرے اید اصلے مقام ہے جیے گئے ہی اور تیری صورسے وُور مو گئے ہی اور ایس مكر سنخ كيت بركه جهان ترى نظر ك نهي بينجيتن اور ندامت كراك كوسم فيهي كسكة اور المصائن مرية الله الوكية بي كرحي كو موائد رب العالميين كے اوركولُ نسي بات بی تد ان کے اقال می دلری سے داخل د براور ان یہ بطی د کر اور ان کے اتھ ہے اوبی سے بیش زا مدسے گزرنے والول ک طرع ورد نیارب نیرا ویمی بوجا شیکا اور ترخاره بانے والدسے ال عاشے ا

بوں جس کو اللہ فارید نے اپی جا ب سے سکھایا اور سرا کی ، رکیف راہ ہمجھے
جا یا اور رائے کی مشکلات سے مجھے کیا یا اور میری خاطب اور مجھے صاف کیا اور
مجھے مہرے نسس کے گھرسے اپنے گھر کی طونت سے گیا جو خطبے اور مجہے سان کیا اور
س جنگلاد محدر لے کر کے حقیقی قبر بک سپنی اور س کے متی رگھرک طوالت سے شروت
موا اور میرے دہ سے مجھے مخصوص کیائے حس سے کما تھا اور مجھے پونٹیادہ الرسکھائے۔
اور میرارب میراودست ہے اور میرا مجموب ہے اور میں نے اپنا سال وجوداس کے میرو کو دیا
میرارب میراودست ہے اور میرا مجبوب ہے اور میں نے اپنا سال وجوداس کے میرو کو دیا
میرارب میراودست ہے اور میرا نے گئی فوج ان چیری تو میران چیری ہو۔
اس نوم کے منگف فرقوں میں جی ب

فلما عوفت عود شجرتهم و خبيئة حقيقتهم الوضت عنهم و حبب الى الا نزواد و في قلبى السياء وحنت النبوع في حضوة قاضى الحاجات ليزبيدن علماً في هذه الخصسومات فلعلمت رشدا من الكيم الحكيم و هديت الى لحق من الله العليم و أخدت عن رب الحائات و ما اخذت عن المحدثات ولا يلمل رجل في مقام العلم و صحة الاعتقانات الا بعد ما يلق العلوم من لدن خالق المعوات ولا يعصم من لدن خالق المعوات ولا يعصم من لدن خالق المعوات ولا يعصم من لدن خالق المراب و من حضوة الكبرياء العلوم من لدن خالق المراب و ولوفني المدن المحدثات المراب و ولوفني العراب ولا يبدئ احد الى حقيقة المدور ولوفني العراب ولا يبدئ احد الى حقيقة المدور ولوفني العراب

فيها الى الدهور الا بعد هبوب نسيم العرفان من الله المرجمن وهو المعظم الاعظم وللعكيم الاعلم يدخل من يشاء في رحمته و يخعل من يشاء أمن العارفين وكندالك من الله على ورزفني من الماوم النخب وجعل لى نورًا يستبع الشياطان كالمناب وانرجين من ليلة حالكة الجلباب الى نهد أرماعشا قطعة من الرياب و طردكل ما نع عن الباب فاصبحت بمضله من المحقوظين و اعطيه من فهم يخوق العادة و من نـور ينير الفطرة و من اسرار تعجم الطالبين. وصبغ الله علوى بلطائف التحقيق وصفاها كسترير الرحين وكل يفضينه فنضأمها وحمان النبها الله في تتاب ليزيد , صميدني ويتنتوى اير كن افاحاطت عين ظهر الآيات وبطنها وظعانيا وظعنها و اعطيه فراسة المحدثين واعطاق رفي الواعمنيه حرديد يكمل زكى و سعيداليملم الناسد الحبدية ويهدى الطالع السعيدة ومن يهدى الاهو وهو ارحم الواهمين ،

(آن ناکساں) حب بی نے ان کہ اصلیت افد پرشیدہ پھنٹن کوہان یہ قری ان سے ملیوں ہوگی اور مجھے فیرکشیدگی مجوب کی گئ اور میے ور بی مبت المحلور المحالية المح

مجھ تازہ بتازہ نہم دیا ہر ایک پاکیزہ اور سعید فطرت ولك کے لئے اکم آزہ بتازہ فعادات كا اصلاح كرے اور نكي طبائى كومرات كرے اور اس كے موا كون مرات كريك ہے اور وہ سب رحم كرنے والوں سے زمادہ دحم كرنے واللہ

وان الفضل بيد. الله يوتيه من يشاء من إعتاق بذيله مع كمان ميله فات الله لن يضيعه ولو عاداه على ما في العالمين ولا برئ طالبه خسرًا ولا عسرًا ولا يدرالله الصادفة ين العالمية عادله

(ترجراز فاک) الرنخین نفیل اللہ کے بات بی جی کو جا سہا ہے دیا ہے اور جواس کے وامن سے والسنہ ہوجا کہ سے کمال محکنے کے ساخذ تو اللہ اس کو مرگز خالج نبی کرنا۔ گو دیا ہی سب اس کے وقت ہوجائیں ۔اوراس کا طالب خارہ ارتنگ نبس دیجیتا مادراللہ مادنوں کو نبی جیوڑت ۔

(= 性,

رصرت ابري كان بكام ومن المستلبي وكان المن عدية النضوع والدعاء والاطواح ببين يدى المرل والبكاء والند ذلل على بابه والاعتصام الماعة به وكان يحتهد في الدعاء في السجدة و يكى عدد النازة ورشك انه فحوالاسكم والموساية -

ی باتی تفید ادر نے اس تی فی الحاجات کے حضور سی تضرع کی تاکہ وہ میرے علم كو زاده كرے ال عمر ول ي يو مجے ال كريم اور حكم نے رائد محمليا اوري كس الله ملم كالوت مع ماين دا ي الدي في الدي في المانات معال ک اور فال اکشیاء سے نبی ل اور کی تعلی علی تبین بوتا اور نی کس کے اعتفاد دیست ہوتے ہی گریں اس کے کروہ اسمالاں کے پدا کرنے دلیے کا کم سے علی دیامات اور کولی خطا مے محوظ نس رکھنا گرفضل سمبر و حضرت کریا، كاطرت ٤ آ الم الدكوني عنيت المدكونين بينيانا كوسارى عمر مَن فَع كُرف كُر الله رِجان كَ مِون سے عمان كان كانسيم علينے كے بساور وي عظت دینے وال اورعظمت والا بارعیم ے ادرسب سے زایرہ علم رکھنے والا مع عب كوم مناساني وهت مي واخل كرتسه ادرس كوم مناسع عارنين ي ے باتب اور كسيطرع سے اللہ نے تحجہ ميا حان فرايا ہے اور محج حميدہ على دينے الدمجھے أوعن كا ج شيطا ذيل كے بيجھے كرنے دالے كستاروں كى طرح جا تا ہے اور وہ مجھے شدیرا نصری رات سے نکال کرالیے دن ہی ہے گیا جی کو بادلوں نے وصا نیانس اور اس نے دروازے سے سب بروے وگررکے اوری فلا كے ففن سے فوظ لوگوں بن سے توكيا۔ اور تھے ایک فارق عادت نم در گیا اور فطرت كومندكيف والافررواكي ادرطانون كوتعجب مي والن ولي كسدارت ادرالت نے میرے علم کو اعلیٰ لعائف کے سانق رنگین کیا اور ان کوصفا کہا نوٹنو (المعنفا شاب) كاطرع صفاكرنا الدراك فيصد جميرى طبيت في الله تے مجے ای کتاب میرک بانا کر میرے احمیان کو زارہ کسے ادرمرے ایا ان کوتوی كيد - لي ميرى أ تحول ف احاطم كما أيات ك ظامر كا ادر باطن كا ادران ك ابر كا ادران ك اندون كا الدمجع وثني كى فراست دى كى ادرم رسرر. ن

والندك المائة والندك المائة والندك المائة والندك المائة الند الندالية المائة الندالية الندال

حفرت بوکر کاهالت مِن دُفرع مِن دُفرع

ادرال ایک محبوب کے لئے سب سروں حیور دی تقیں اور لیے نفس کو حم کی الانشوب سے ملجدہ کر لیا تھا اور اس ا حد کا رنگ اختیار کرلیا تھا اور رالعالمین کی مرضی س غائب ہو گئے تھے اورالڈ نعالے کی سچی مجنت ان کی رگ ورانڈ می ادران کے دل یں اوران کے وجود کے ذرّات یں دی گئ تنی ادراس کے فار ال کے اعال اور اقوال احدال کے کھڑا موت اور بیٹے می ظاہر ہوتے تھے ادران كانم صدن ركما كياتما احدان كونان بنازه الدكرس على وشيع جانف تع كس مب سے بہتر مخبشی کرنے والے ال طاف سے اوران کا مشرب رب الارباب بہ توكل الداسباب كى طن التفات تقار

وتنكشف هذه للحقائق منجودة عن الالبسة الرمزن على نفوس دوى العرفات ذات اهل المعرفة يسعظون المردع، بحضرة العزة فتمس روحهم دقائق لاتمسها الحد من العالمين - فكما تهم عمات ومن دونها خوافات ولكذيهم بتصامؤن باعلى الشازة حتى بتجاو زون نظر النظارة فيكفرهم كل غبى من عدم فيم العارة فانهم قوم منقطور لا يشابيهم احد ولا يشأبهون احداور يعبدون الا احدا ولا ينظرون الى المتلاعيين كفليسم الي كلهين ا الله كرجل كمنل ينشأ فقوضه الى مرضعنه عن صار فطيما ثم رياه وعلمه تعلما ثم جمله وارث ورثاره و من عليه منا عظيماً فنباول

إلى رفاكان وه وصفرت الوكل بهت كرو وزارى كرف وللسقاور الله ك ط ت يور ب طور بمن تقطع تف اور ال كا عادت تقترع الدوعا اورائي رب کے سامنے آسینے آپ کو ڈال ویٹے کاتھی اور اس کے دروائے میردو نےادر تذلل کی اوراس کی دہر کوکھیٹنے کی ، اور سجدہ میں بہت وعاکرتے تھے اور کا دت کے وقت رونے تھے اور اس شک نہیں کہ وہ فیخ اسے اور مرسلین تھے۔ ومالخلانه صاح طبعاتك

حضرت لوكر

تے وہی ک

تعلخان تنطع

ei's

نفض النعاقات الدنيوية ونبد العلق العسمانية وانصبغ بصبغ المحبوب و توك كل مراد للواء -المطارب و تعروت نفسه عن كدورات الجدد وتلونت بلون الحق الاحمه وغات في مرضاد الديجية إلى إرب العالمات. و اذا تمكن للحبُّ الصادفُ الالهاى من عيداله عروت نفسه و حددد فله و درات وجوده وظهرت الواره في افعاله واقواله وفيامه و قعوده سمى صديفًا و اعطى علمًا عَضًا طريًا وعمدة من حضرة خيرالواهيان -... ... وكان مشوبه رضى الله عنه التوجه ل على ربر الارداب وقاة الالتفات الى الاسباب. -( = ETT = = )

(تجارفاک ر) انوں رحض انوعی نے دنوی تعلقات قرف سیئے نفیے اور حمانی عل قر کو کھینک ربی خااور محرب کے رنگ میں رنگین ہو گئے تھے

بعس التعالق - برسمى بى حق کم ونیا ميني ـ

الله خير الحسنين.

و رالخاذ ۳۳، ۳۳)

رقيم ازخاكساد) اور برحقائن صاحب عرفان نغوس بيدتمام بيدون سيعليده كرك كوسك جات بي كيزكم الل معرفت مصرت عوت بي كرك دبيت بيالي ان کی روحی ان دفائل کک پینی جی جن میک دنای کوئیس بینی ایس کلمات تر ان کے کلمات موتے ہی اوران کے علا وہ سب نعتول ایس ہوتی ہی . وہ اعلے اث روں بدکام کمتے ہی ہیں تک کر دیجھنے والوں کی نظروں سے دور علیات بس يس سراك عنى ال كى عارت زمجف كى وبرسان كوكا فرعمرا تنسع كوزكر وہ ایک قوم بدنی ہے جو دنیا سے منقطع بوجاتی ہے۔ مزود کس سے سام بوت ہی اور مذکول ان کے شام ہوتاہے ۔ اورہ نہیں کیسنٹ کرنے مگراکی کی۔ ا ورکیل ما مثور می گرفتار لوگول کوط ف نظر نہیں کونے اللہ ان کا اسبطرن سے کفیل موجا آ ہے مبیا کوئی ینم کا کفیل مو آسے ادراس کورورولات والی کے سبرد كريا ہے بيان كك كدوه برا بوجانا ہے ادر عيراس كى تربيت كرناہے ادرى كوتعلى ديلي اوراس كوان وارثون كاوارث بناتا مع ادراس يرسب احسالكلا ہے ہیں مبارک ہے وہ مجسب سے مبتر احسان کمنے والا ہے۔

تمامت المالجوريارب فانصى فنج عبادك من وبال مدمر و اسرافنا فأغفروايه وعزر فلانظود الغلمان بعه التغير ونستغنونك مستغيث وناغر

سنبه تكاليف التطاول من عدا ته وانت رحيم دوحنان ورجمة وانت رحيم الخطابا في اموركشيرة وانت كويم الوجه مولى مجامل وحبت الدي كلوتى فاحى امورنا وحبت الدي كالموتى فاحى امورنا و

انتوكمني فيكف خصيم فخبتوي تعالىبغضل من له نك ويسشى وقدكنتامن قسل المصائب فغبرى وباطرق لبي حبك المتكثر فَوَفَقُ لاَ لَحَرِمِن خَلُوحُ لِسَبْرِ تفالُ إلى عبد ذليل مُكفّى وقدكنة في المضار تُوسى وعازرى وبشرم فنصورى حالنا وخشر نعود بوجيهك من ظلام مدعير ونزل عليه الرح نرحقاً و دُمِّر وإدكت قدغادرت عهد ، في لكر فبغدعن الغلمان يوم التثور فهن وشرنابيوم عَمِقرك ومزق خصيمي باالمي وعَفّر وتعرف مستورى وتدرى مُفترى جلالك مقصود فالدوأض نعوز بنورك من زمان مكوّر لوب كربيم فأدروم يكتر (سرافيلانه عميم اقل مند) ۲۲)

الىاى باب يا اكى تَسُودُ ف النهى رفدتك النفس انت مقاصك العُرضة عن لاتكام رحمة وكيف الفوزول حبك طَرُفَيَّةً وجدت السعادة كليها في اصاعة المار يوجهك أدرك العبد ويحسة ومن تبل هـ ذاكت شمع دعوتي اللى اغتىنى بااللهى أمِستُف أيرنى بنورك يا ملادى وملجانى وخدرب منعاد الصلاح ومفسد وكن ردة حنّاناكماكنت والمما وإنك مولى راحم ذوكرامة ى ليلة ليلاد ذات عن فأ و فوج کروبی باکریمی ونجنی ولست عياك رموز امى بغة ازلالك مصلوب فأخرج عيونه وجدنك رجانافهاالهم بعده واخودعوانا ان للمدحلة

د ترجم الاخاکسان، -م ونموں کی می تکالیف سے تھک کھٹے این طلم کی انتہائی ہوگئی میں اے میرے رب تغییری مدوقہ یا نفرن اللي كصيف ا كيب وعا

ی سنت ، فرتسیری اورخوف کے رے رکھیا ہوں ۔ توسی رکشن ون کی بٹ رہت اورمبار کیا دھے ادراے کرم میرے نوں کو دور کو اور تھے نجات دے اور میرے دشمون کو گئے گئے گئے کو اے میرے

ادرمبرے کسید مجدم لیک شیده میں س اور تومی اندون بات ادرمیرے گرے ارد ل کومات ترے صدت بالی کا صورت ہے ہی تواس کے سٹے شکا میٹرجد دمتصور ہے میں فوا ، میرونرہ رر اس کونظام رکھتے

م نے مجھے رطان پر اب کیا غم ہے ادر م شرے فرسے تاریک زبانہ سے بناہ مالگتے ہیں درسى آخرى بيكريه ب كمام ك مر تعرفيس اى رب كريم تاوراد وشكون كي اسان كرف والي

كنب في قلوبهم الإيماد وحيل بينهم وباير الرزيق شهواتهم فلا يتبعون النفس الاالحق وخسووا علىٰ حضرة الله متضرعين - وبنيا لمحبوبهم بنيانا في قلوبهم وبروزا له متبالبن

ر ترم از خاکس ال کے دوں یں ایمان کا راجا کا ہے ادران کے ادران ک خوا مِنَات کے درمان پردے مائی کروشے ہوتے ہی اسی وہفن کی مزونبی کرتے مولئ و كادرا شرك صورتفرع كرت بوشے كرج تے ہى ارا بے دلوں ي الني فيرب ك محمد بناسف بي احد اس كولي خالص يوكر على ال

و اماً عبادالله الدروقرن وعشا قاء المخلصون الى كے

نورجم ہے در سبف شنقت اور عن والاہے ہی واپنے بندے کو باک کرف والی معیت سے کا توسيت سے موری عاری خطائی رکھیں اورماس مان و مجھے لی اوجن فے اور ا مرادالات وا نؤوم کریم واسے اورا حمال کوستے وار مولیہ۔ اس تواہنے غداموں کو چینے کے بعد وعت کار نہ ا بمتر > بال مرود أوره آئے برہم ترارے مرکورد ، کوادیم بری مجنشق جا عقے ب مرايدكرت مودين وعبشن مرا.

الع مرس الشرق عجه وظفار الرادل و وازم ير بيع كادكي تومجه لففان كرف والدين کے نفری رہے گا۔

سعمير التدميري جان تجرم فلا وقوم النفس آين لعنلت ميرم إلمسس كاادرا بان مدر میالانے مجے سے مر من کرمیا ہے کہ تورجمت سے کھام بنیں فرمانا امران معائب سے قربید توجیعے غیر

ا وزی کرم ح گان کون تیوجن یکی ایک لمی معرصان تکرمرا ول تیری ہے انتا مجت سے مجت ہے۔ ميدنيةم معادت اطاعت مي بال يس كرضوى منيت كر-عصير الندنو اس بذه يرجع فرما اوركس ذيل بندسك بن اس كوكا فرعمرا ياكساسي.

ر اس سے بیسے تومیری دھاؤں کوسٹ تھا۔ اور بڑٹ کی سمیر وٹھ ل اور بڑا تھا۔

لما معارضي فرا ومي لدالم عمر ما الله عمرى وزنه اوراز روسخفت مير مقعود كم يجع ب من ف مي كان كون اف ورسعاميرى به دارسى. يم شرسيم ما كان ريحت موسي ب

اعدرے رب برمانی کے دشن ادر مندکو کروسے ،اوراس میں فعی تن مذاب نا ترل نو اور م کو با کسیکر الدلعيرعب قاع عصمر ن يوسوح و بيد بيد ما الداكرس ع كول مدروك المنجع بإدواه سے -

ادري ترك قدمولا ب وم كرف والدكوامون والدليس قولي علامول سے معنی كا وق دور مك

كيصونفرع اكبيلان

كاندهدي 5505. مجنت س بھا مرے می الد حثر کے دفت الركافيساب المقيل کے

برست كوامة و حلمهم كوامة وعلمهم كوامة و

الالاستير المهام يصلون الى لدر المحقائق و دهن الدقايق ويغرب الله فى قالوبهم شجرة عظمته ودوحة جلاله وعزته فيعيضون بمحبته وميونون المحبته واذاجاء وقت العشرفيقومون من القبور في محسته قوم فأدون و لله موجعون و الى الله متبعلون و بتحريكه ينخركون و بانطاقه ينطنون و بتبصيره يبصرون و بایمانه بعادون او بوالود الایمات ایمانیم والعديم مكانه و ستروا في ملاحق غيرة الله فلا يعرفهم احدمن المجبوبير بعوفوت البالابات وخرق العادات والدائيدات من رب هم التولاهم و انعم عيسهم بانواع الانعامات يدكهم

الله عدد كل مصيبة و ينصروهم في كل معركة سدرس بنصر مبيد- انهام تلامية لرحل والله كاد. المرزيد المهم كالقرابل المصبيان فيكون كل حركتهم الرم المن يه القدادة ومن معوك غاب من إعين درما البوية ويكون كل فع لمهم خارة اللعادة ويفوق النام في جميع انواح السعادة فصبوه اكرامة المان رنبع وصد قهرم كوامة و وفاءهم كوامة ورضاءهم

برت بها حیاره. کوامه و دعاءهم کومه وکلمانهم

كومة وعبادتهم كومة وثباتهم كوامة المكفريع وينزيون من الله بمستولسة لا يعلمها العلق الديناكية وانهم قوم لا يستى حبيسهم ولايود انبهم الكيفكيل ومخد ريًّا المحبوب في مجالسهم ونسبم البوكات البيركت كم في محافلهم ان كنت است اخشم ومن المحرومين وينزل بركات على جيدراتهم و الرابع، مواجابهم فنزاها ان كنت لست من قوم عمرين التالائرة

... ... و أن امريد ما ابالى رفعة هذه الكتابرن. الهنيا وخفضها ورفعها وخفضها بلااحن الى الفقو و المنوبة حنب الشحيح الى الذهم/ والفضة و اتوف إلى التدلل توقات السقيم لى الدواء و دى الخصاصة الى اهل الشواء و انوكل على الله احسن الخالفين.

واني قبلت اني ادل الناس و إني اجهل الناس كاهوني قلوبكم و نكن كيت الد فضل ارجم

ر سازخاه خطیع ادل صده ، ۲۹

(رَعِم ازْعَالَ م) اور اس كے جوعادق بدے ادر خلص عاشق ہو تے ہى وہ ح الله كم معرادر وفاق ك عيد أل يم بيغية بي ادر الندان ك ولول من اين المغلت كا درخت الدليف مبلال الدع بت كاتنا ور برسر لكا ديا ب لي وه اسى ا کوبت میں زندہ ر بہتے ہیں اوراس کا محبت یں مرت ہی اور مشرکے دت

ادران کا سر اکیب فعل فارق عادت بوندید اور سر اکیب سعادت می وگول پوفنیت

رکھتے ہیں میں ان کو صریحی کرامت بڑا ہے اوران کا صرق کی کرامت ہوتا ہے اوران

کی وف مجی کرامت ہول ہے اوران کی رضاعبی کرامت ہوتی ہے اوران کا صعر بھی کرامت

ہدیتے اور ان کاعلم بھی کراست ہوتا ہے اور ان کی جا بھی کراست عبی سے اور ان ک

دعا بھی کوامت ہوتی ہے اور ان کے کئی سے کی کرامت ہونے می اوران کی عا داست

سمی کامت ہوتی ہیں اوران کا ستقال سمی کوامت موتلہے اوروہ خدا کے الیا مزد ک

موست سي كفلفت ال كونهي جائى . وه أيك قوم سے كد جن كے پاس عظيف والد ميشفى

منہیں بخیا اور من کا دوست بھی رڈ تہیں کیا جاتا۔ تواس عبوس کی ٹوٹمشبوان کی مجلسول پی ایٹے کا

اور برک ت کی فسیم ان کی محفول می اگر تومو مگھنے کی فزت رکھنا ہے اور محرومول میں

ای کی مینت یی بنروں سے کھڑتے ہوتے میں وہ ایک قوم ہوتی ہے جونا فی ہوبان

اور اللہ کے لیے مرزغم برواشت کرتی ہے اوراللہ کام وف فالص ہو کر

اور اس کے دکھانے سے دکھی ہے اور اس کے افارس کے بلانے سے بولی ہے

اور اس کے دکھانے سے دکھی ہے اور اس کے افار سے معاوت یا دورتی کرت

ہے۔ ایجان ان کا ابجان ہوتا ہے

وہ اللہ کی غیرت کے بووں میں سے کول ان کوشنا خت نہیں کرتا۔ وہ نش نات اور

فرق عاوات اور اپنے رہ کی ٹائیات سے بیجا نے جاتے ہیں جوان کا دوست ہوتا ہے

اور ان پرتسم قدم کے افعامات کرتا ہے اور برمعیب یں ان کا ساعظ دیتا ہے اور

مر ایک میدان میں ان کی مدر کرتا ہے کئی گھی مدد کرتا۔

و در مان سے اور ایک مرکز اس کے لئے فرزا کیدہ کیوں کی پالنے والی ما فرل کہ طن مرکزی ۔

ور میں ان کی مرد کرتا ہے کئی گھی میدان کی پالنے والی ما فرل کہ طن میں ان کی مر ایک مرکزی ۔

ور میں ان کی مر ایک مرکز ہے جو نوا کی معاون سے بوتی ہے ادر ہس مرکزی کی نظووں سے بوتی ہے ادر ہس مرکزی دینے والے کی طوت سے ہوتی ہے۔ ورخوق کی نظووں سے بوتی ہے ادر ہس

ے نہیں ہے۔ اور دیکا ت ان کی دنیا رول اور ان کے دروازوں اور ان کے دور توں

ہیانل ہوتی ہی اور تو ان کو دیمے سکتا ہے اگر تو انعانہیں ... ...

اور ہیں کیٹ خی ہوں ہو اس دنیا کی بہندی اور اس کی رفعت اور بجائی کی ہرواہ نہیں
رختا بکہ فعر اور گرد آور گی کی طوعت انتہائی شوق رکھتا ہوں جی کہ ایک بخیل سونے اور می کا جار دوائی کا مشتاق ہوتا

ہاندی کی طوعت رکھتا ہے اور ہی تبول کرتا ہوں کہ ایسب ہوگ کہ تا ہوں جو احمن ان الفین ہے۔ اور جب اکر خوا کو کرتا ہوں کر ہوں اور ہے۔ داور میں تبول کرتا ہوں کہ ہی سب موگ ل سے زیادہ والی مول مول اور سب سے دیادہ جائی ہوں جو اس اور میں تبول کرتا ہوں کر ہیں میں ان ارجم الراجمین کے نصل کو کس مطرح مد کروں ۔

کوکس مطرح مد کروں ۔

الوارال المسلم

مادن الإرب صادق الإرب

كادت

أبت نذم

رجے ہی

الدُّنَّائِينِ

له عجروم

م ی در

ال ک بوتولی

وع نبس

التمسرى

مرتشي

ناكا في كا فيم

نہیں ہمیت

اب انتحين كولوا در انعصمت بن ماد اور فورسے د كھيدك كيان تمام فرق نے اور الدولت كالمجيزه جكيما يا ابتكب وشادراكل مختصب ادراكراس فراق سافرادكثيون إوركامزه كيوليات توكول الريث وألى كاغلت كالنهس موت بعباب الوكرمره مكيفف إمروك را حلاى مت كروا كيمين فكرك ساعد موجد اور زیاد ، ترافسوس ال بعن وگوں بیے کواس فتح نمایاں پرا مہول سف بوری بیٹ ظاہر شہیں کی میں ایسے وگوں کومطلع کم ، بوں کر یہ تو نیج سے اور کامل فتح اور اس كونى الكارنبند كريد كالمرخديث العلب لكين صادق تواتن ول كوقت عِنْ القيم ر سنة بي اور ده مبانة بي كرا فرفدا عارا بي ماى بوكا اور عابو الرح المال الل دوستوں کے وجود سے خواتیا لئے کاٹ کر کہ آج لیکن یا وجود اس کے مجامیان ہے کہ اگر جو ایک فرد کی ماغذ نر ہے اورسب جھوڑ جھاڑ کر اینا اپنا اِ لین تر بھی مجھ کھے خون نبی بی جانا ہوں کر خدا نف ہے میرے ساخذ ہے۔ اگری بیا جاڈل اور كيكا جانون اوراكي فدسه مي حقيرته موجاؤن الدسراك طوف سے ايل در كالى اور لعنت وكميون تشبيعي من أخر فتح ياب بول كا . تحيد كوكن نهي ما نا كروه بو مرے ماعقے ہے۔ یں برگز ضائع نہی بوسکنا وشنوں کی کششوجیت ہی اور

ماسدول كيمفوك العاصل بي . استاداني اورانده محجر سيبيدكون مادق ضائع بواج يس منائع بوجا وُل كار کس سے دفادار کو خدانے ذہن کے ساتھ باک کرد، تو مجے منا تع کرے کا ۔ لیقینا یاد کھو ادرگان کھول کرمنوک میری دون ہاک ہونے والی نہیں ۔ اورمیری سرشت ہیں ناکامی کا خمیر انہیں مجھے وہ ہمت اور مدق مختا گلاہے جس کے آگ بیاڑ: یکی ہیں۔ یک کوراہ نہیں رکھتا س امیں تھا اور اکبل رہنے ہدنا رافنہیں کیا خدا مجھے محیور رسے کا کہیں عجدت الله على دو مح منائع كروے كا كمى منافع نس كرے كا و من ذيل موں كے الدحامد شرمده الدفل الني باره كوسرمدان بي نع دے كا مي س كيان وه مير عامق عد كونى يزيمال بو يدقد بنيك كن اور مجعاس كرع ت ارطال كاتم إلى مجعد دنيا الداخ ت سي الل سازاد كون چيزيمي پايدي نبي كواسكين كى خطمىت كابر بواس كا حلال چيكے اور اس كا بول بالا بو بھی ابتلاسے اس كفين كے ماقد مجھے خون نہيں اگر جو ايك ابتل نہيں كروڑ ابتلا ہو- امتلاؤل كے ميان ي ادر د کھول کے دنگل س مجھ طاقت دی گئے ہے ۔۔ من يممتم كم معز حكسيني بينت المم كاندرميان فاك ونون بني كسير بس الركدل ميرے تدم رمينا نس جاتا تو تجرے الگ بوجائے۔ فيے كي معوم كرامي كون كول سے مون كى مشكل اور يُرفار باديد درييش بي جى كو بى نے كے كرا عدب من الدُول كانك بريس وه كول مير عائق مصيب المعات بي - . ا مرے می وہ مجھ سے خرا نہیں ہوسکتے زمصیبت سے داوگوں کے ست و مشتم سے زامانی ابلاؤل اور از ماکشوں سے اور جومیرے بنی و ، عبث دوست كا دم ارت بي كيوكم وه عنقريب الك كئ جانيل كادران كا پھلا مال ان کے پہلے سے بدتر ہوگا . کی ہم زلزلوں سے ورسکتے ہی . کیا م

مے مرتفہ لا نے جائیں اور جاروں موس سے ال دلیس وطعن کی باستیں مول اور ن کے تاباہ کھنے ا كيدية سادا زماز مفور كرے نتر يمي وہ ماكنيس يوت كيون ني بوت إلىس سے بوید کی رکت سے جوال کو محرب عنی سے موا مصر فعد ال برسب سے زیادہ معیتی نازل کرتاہے گرای سے نہیں کہ تباہ بوجائیں بکدای نے کہ زیادہ سے زادہ معیل اور میدل بی ترق کری بسر ایک بوهران بی کے لئے بیم قانون قدرت سے کاقل معطت كتخية مشق موة بيع خيلًا اس زين كود كحبيحب كساب كني ماه تك اني قلبر راني كا تخة مشق ركحتاب اورل ميان ساس كاجر عيان ارب ب بيال ك كدوه زين بويتيمركي طرح سخت اورويشت معلى برتى متى مرم كى طرع بس جاتى بسے اور دراى كواده راده الزال ب اور دستان كرتى من ب ادر ده بهت بي خست الم اور کرزور معلوم موتی ہے اور ایک انجان محساہے کہ کس ن نے حیگی عین زین کوخ اب كروباب اور معظف اور لينف ك لائن ندري يكن اس دا اكسان كافعل عبد تنبي ندًا. وہ فوب جانا ہے کہ اس زین کا اعلی جو هر بجراس درجہ کی کوفت کے نورانس بوکنا ، کاروک اول ری می مهت عمده معرک دانے تخم رزی کے وقت بھےرت سے دور وہ دلنے فاک میں مل کرانی شکل اور حالت میں قریب قریب تی کے مو جتے ہی ادران کا وہ رنگ وروب سب جا تار مناہے دیکن وہ وا اکسان ای لين ال كومي مينهي بينيك كروه اس كي نظريس زليل بي نهبي بك دلي اس كي نظر يرنبايت بي بيش قيت بي كجدوه اس كف ال كومي بر بينك ب كرا إياك وانه مزار مزار دان بوکر شکھے آور وہ ٹرھیں اور بی ادران میں برکیت پیرا ہوا ور خدا کے بْدول کو لَفَح بِہنچے۔ لیں ای حرث وہ عَنْقَ کران کہی اپنے خاص بندول کومی ہی عیسک دیاے اوروگ ن کے اور جلیتے ہی اور سروں کے نیجے کھینے می اور مرامک طے سے ان کی ذات نام ہم کی ہے ۔ ثب تھوٹے دنوں کے لعیدوہ دانے میزہ کی فنگل

ضرافعات کی راہ پر ابتلاؤں سے خوفناک ہوجائیں گے ۔ کیا ہم لینے پیارے فراکی کس انوائش سے جلا ہوسکتے ہیں۔ ہرگز نہیں ہوسکتے گو فمن اس کے فعن اور وحمت سے

اوقعلی تحق کے والے ہی جدا ہو جائیں ان کو ووائع کا سے الم ۔ لیکن یا در صب کہ برختی

اوقعلی تحق کے ابداگر بھر کمی وقت جمکیں تو اس بھکنے کی عند الٹر ایسی عوت نہیں ہوگ جو وفاول لوگ عربت ہی بڑا واغہے ۔

ج وفاول لوگ عربت بیاتے ہی کوئی کم برختی اور فعلاں کا واغ بہت ہی بڑا واغہے ۔

اکون بڑر عذر بہت ری گن ہ را مر منوے کہ دہ و زید خزی

### بملا انج م كيا بوكا

۱۶۰۰ ایجام کیا بوگار

کو ایک طرف فوت بہے گیا اور کہا کہ لوگ میرتے ہے بن مرکباتم بھی ہے گئے ق اس نے کہ کہ ہم مہارے ساتھ ہی انب سی اس حالت سے منتقال ہوگیا کیکن مسب اموردسالي بي اور عوفائد امر ريفدر بو حكاست وه يي سي كم بار بارك الهامات اور ماسفات ہے جو سزار ا کا سی شیاعت براور فقب کی جرے روشن بی فدا تعدف مرے رظام کی کر می آخر کار تخصے فتح دول کا احدمر ایک الزام سے تیری برمن ظامر لرددل گاادر تخصِفلر ہوگا اورتیری حاصت فیامت یک اپیے فی لغول پرخالب ہے لًى. اور فرما يكرس زور آور حول سے تيرى سجائى ظاہر كردول كا . اور ماد سے كريالها ما اس واسطے نہیں تھے گئے کہ اس کوٹن ان کوٹنول کرلے ۔ بکہ اس واسطے کہ ہرایک چیز کے لئے ایک دیم اور وفت ہے۔ نس حیب ان الها مات کے ظہور کا وقت آ ٹے گااک وقت برس مستعددون كم لية رايه ترايان الدنستى ادر تقيي كاموسب بوگا . والشالكم على اتبع الهداي

( افولادم عجادل من ٥٢٠)

مے ہو کہ نکلتے ہی اورا کے عمیب رنگ اور آئے۔ کے ماغذ نودار ہونے ہی جو ، کیس د پھنے والا تعجب کرتاہے ، ہی قدیم سے برگزیدہ لوگوں کے مایخ سنت الدّ ہے کہ وہ ورمار عظیمی ڈالے جاتے ہیں سیکن غرق کمنے کے لئے نہیں ملکہ وہ س لئے کہ نا خدا تعالیٰ کی قدرتی ظاہر موں ۔ اورال سے عشما کیاجا آہے اوراست کی جاتی ہے اوروہ برط مے سنا سے جاتے اور دکھ دشے جاتے ہی اور ط ع طرح کی بدليان ان كسبت لولى جانى بير داور معطنيا ل طرح جاتى بي سيال تك مرمينول كمي خال م لمَان بِي عِينَهِ مِنْهَا كُوهِ سِيحِ مِن لِكُر حِينَحْسِ إن كُود كُد ويَبَاہِ ويُعنْتِي جِيبَاہِ وہ اپنے دل برخیاں کرتا ہے کہ سبت ہی ٹواب کا کام کررا ہے بس ایک متب الك اليابى بونا دستاب ادراكر اس بركزيره يربشر ميسك تقلص كيد فبف طارى بوتوفدا تعاسدال كوال الفاظ سفاسي وبتسب كمرم بكرمب كمسيول ف صبركا الدنوية البي يس ترب ما تضمول ادريت مول اور ديميا بول يسب وہ مبرکر تارب سے بیان تک کدام مقدرانی مدت مقرو تک بینے ما تاہے تب عنیت النی اس عرب کے لئے وکش ارتی ہے درا کے ہی تجل ی اعدار کریٹ کیش كردي ہے بمواوّل قربت ومتموں كى بولى ہے اور اخرى اس كى نوبت ألّ ہے اس طرع خلوند كرجهن بارغ مجعے سجھا بإكر مبنى بوگى اور مشھا موكا اولينتس كريسكے اور بست ستائي کے لیکن آخ تصرت الی تیرے شامل ہوگی اور تعدا دشمنو ل کومنلوب اكيكشف إ اورمشرمنده كريد كارچاني را بي احديد مي عبى سبت ساحصد اب مات كابني كي كويُون کونٹلار اے بے اور مکاشفات می ہی تبلارے ہی ۔ خانچر ایک کشف ہی ٹی نے کھیا كرايك فرشتربير اسن ابا اوروه كتاب كراوك ميرت مات بر نن ي نے ای کوکہا کرتم کہاں ہے آئے تواس نے عربی زاوی ہوا۔ دیا کہ جنت من حضوة الوتو في بن س ال ك طوت سے أيا بول جو اكبلا مے تنبي اس

الغمو بآثار الله و ماتوا و همكانوا فأنبن في حب رب العالمين فأولئات الذين لايذوقون الموت بعد مو تنهم الأولى رصة من ربهم الاعلى فالا يرون ألماً ولا بَلُوى ويبعثون في حنة الله خالدين و يعطيهم الله حياةً من حياته وكمالات من كمالاته ولا تفينهم غيرته بما احاطت عليهم احديته فطوبي للذين ضالوا في حب مولى قوي متين-

(ترج ازخ کر) اوریان لو کر حقیق نداست سوائے مذانے دوالحل کے اورکی جزين نهي ورفناك كاكى روول اورمول يواني ما دراس كا عديت بعض ايامي عنیر کی نمینی پاستی ہے مجز ان اوگوں کے جواللہ کے گھرس وافل موسّے ا درفدا تعاب ك دراول سفى ويد كم ادرانوارالى في ان كو كمريا ادراندك نفتش سے بافوں کانشش مالا گیا اوروہ فوت ہوئے اس حال میں کہ وہ اکس رب العالمین کی محبت میں فاتھے میں وی لاگ ہیں جو اس مہلی موت کے بعداور کی موت کامزہ نہیں مکیفتے لوج اپنے رہ اعلیٰ کی رحمت کے بی نہیں وہ و كيفة كول ورو اورمعيب اورائد كاجنت مي ميش بميش رست بي اورائد ال كواني دندگى سے زندگى دنيا سے اور لينے كمالات سے كمالات ديا ہے اور اس کی عنیت ان کوننانہی کرتی کیوک اس کی اوریت ان کیستول ہوج آ ہے مین فرشخری ے ان کے لئے ہواس قی اور زیر دست اُن کی مبت یں کھوے گئے -ومنن الرطن حالاطين اقال

### منو. الوجمو.

ومأون هذا اول آلائه مل اني تشأت في نعائه وانه والان ورياني و آشاني و تولاني وكفلني وصافاتي و نجأتي و عأذً في جعلتي من المحدثين امامورين وترجهانه خاكسار اور الم معنوك كالمعجبان اس كالهلي فعست بنس تني عكريس نے تو ہی کی متوں یں مدورکش بال کے ۔ادراس نے مجھے دوست رکھا اور میری به ورکش کی ادر مجھ دیا ا درمرا مؤن ادرشکفل موا اور مجھ سے خالص دوستی كى ادر محص منيات وى اور محص عافيت وى ادر جص محتين ما مورى سي سعبايا رمنوالط مين طع اوّل )

و اعلم ان القدم الحقيقي لا يوجيد الافي ذي الجلال والأكرام ويدور رحى الفناء على الارواح سيكك والجسار واحديته تقتضى فتأ الفير في بعض مزوراتي الاتأم الا السذين دخلوا في دارالله و غسلوا البجارالله وحفت بهم انوارالله وازيل اشو

الدفائق

وأي دوس فالكحييت

المدنعات كي تعنول كا ذكرجست الني \_

الله عضاني حدايق علمه و قد اقتضت زفوات موضى مُقد الله خلاقي ومهجة مهجتي وله التفرد في المحامد كلها فانهض له ان كنت تعرف قدره وارى الوداد إنارب أطن باطني ما بقى في قدم سواه تصور هوجاء الفتء أثارت حريتي أبرى الهموم بمشرفية نضله

من منحبر عن ولتى ومصيبتى بأطيب الاخلاق والاسمام ال المحية لانضاع وتشترى انت الذي جمع المحاس كليها انت ادنى توك الهدون لربه باكسنزيعتم الله والألاء يأبدر نورالك والعرفأن بإشهسنا يا مسما الانور الى ارى وجهك المتهلل انى رأيت الوجه وجه محمه

لولا العناسة كنت كالمفهاء فحضوت حمالاً كشوس أسفاء حِيُّ فَدِيَّه النفس كل ذاء وله علاء فوق ڪل علام واسبق بيذل النفس والإعماء ، غليت على ذلبي فجسة وجهه حتى رمين النفس بالالغاء واری التعشق لاح فیسیمائی عمسرت ايادى الله وجه رجال فقول اجنان صولة الهوجاء والله كافي لى ولعم الراعي

جنناك مظلومين سنجهلا

اتاغتات يا ذكاء سحاء

انت الذي قد جأء للاحباء

وتخير المسولي عسبى العكوباء

يسمى اللك المناق للإنصاء

تهوى البك قاوب اهل صفار

لورت وجه المدن والسماء

شائا يغوق شيون وجهذكام

وجه كبدراللبيلة إلياماء

مولائي خنم الرسال اهل رباء المحاكم ع

نشن عسياد وليس حول تنار يا ملجيّ باكاشف النّمار في هذه الدنيا وبعد نناء وعليك كل توكلي ورجائي يُدُرى بِزَكِرات في التراب ندائي يأواسع المعروف ذا النعماء دهب البيلاء في أحسّ بلائ لما اتاقطاب الطلباء بعيدت جنازتنا من الاحياء كادت تعفيني سيبول بكال لسنابيتاع السدجى بسسل فانخت عت، منوري وجائ فوائت بعد الموت عير بقائ كانت زجاجتنا بغد يرصفاء في النثأة الاخرى وفي الابء

يا من إحاط الخلق الالا النظوالي بوجمسة وعطوفة المتالم للاذ والت كهد نفوسنا انا رائينا في الضلام مصيبة فارحمرو يزلنا مدرضيا. الغفواعن الدن العظيم منزبة تنجى فاب التاسمن أعسار انت المراد وات مطلب محجى اعطيني كاسامعية ريقيها فشربت روحاء على روحاء انى ا موت ولا يموت عبستى ماشاهدت عين كمثلك محسنا انتالنى قد كان مقصد مهجتى فكلرشح القَلَع والإمالاء لمارشيت كمال لطفات والندى الى توكت النفس معجد بأتها مـتنا بموت لابل، عدونا لولم بيكن رجم امهيمن كافلى نتلو ضاء الحق عندوضوحه نفس نأت عن كل ماهومظلم المارية النفس سد محجة اسلمتها كالمبت في البيه ، انى شوبت كدكوس موت للهدى فت مراداتي بزمن لسادة فوجدتها في فرقة وصلا لولامن الرحملين مصياح لهدئ انی اری فنصل الکردم احاطی

مرانس برانصرے درکے بی نواب روٹن کر مقعل کے پائ ابنے اوٹ ھیکا کے ہی -

حب می نفس کولینے راستے میں موک رکھیا قدمی اس سے میلیورہ ہوگی جیا کہ جنگل می مجینکا موا مردہ۔

یں نے برایت کے لئے ہوت کے بہت سے پایسے بنے اور موت کے لبدی نے بقا کا جمیشہ دیجھا ۔

میں اندت کے رہا دکی مرادی ماتی رہی بھرس نے ال کی مبدال اور موزش میں ہا۔ اگر فداک طرف بھا ہے کا چراغ رکش د برنا ۔ تر ہارے چراغ رکش مجنسے رہ جاتے۔ میں دیجھنا ہوں کہ اس کریم کے نقبل نے میار احاط کیا ہوا ہے تا حزی می اور مشروع میں بھی۔

اسٹنے میں اپنے علم کے باغ دیے ہی ادر اگر اس کی عندیت نہی تی تو ہوتی تو میں ہوتو فول میسانوا مراحزی کی چنے دلیکارنے میرے آنے کا تفاضا کیا یس سٹفا کے پیاسے ایما تا میڈا

الشرير بداكر في والا ب اورمرى جان ك جان ب وه موب ب حس بنفس با مكل قل موكي ب -

وہ اپنے صفات میں لیگا : ہے اور اس کے لئے سب بیند اِن ہیں ۔ سی آن اس کے لئے اُعد اگر آن اس کی تعدیمی نتہے احداس پہلینے نفس کولیے۔ طور پر نعدا کردے ۔

اس کے چیزے کی مجت مرے دل ہفالب آگئ بہاں تک کومی نے لینے ننس کوفعنوں کی طرح ہیں کے۔ طرح ہیں کے۔

الدیں دیجیتا موں کہ محبست نے میرے باطن ورباطن کوروشن کردیاسے ایرشنی میرے

ضاهت ایان الشمس بعضیاره فادارای فهاج منه بهای

تؤیمری طوٹ رحمت اور دہر اِن سے دیجہ۔ اے مری بناہ اور اے تا ریجوں کے توکر زنے مسلے
قد ماری بناہ اور مہاری نعسول کی صفا تعبت کی جگہ ہے اس دنیا میں اور فنا کے بعد سے
ہم نے ظلمت ہیں مصیبت و پیجی ۔ نسپی قرحم فزیا اور میں رکھننی کی جگہ ہے جا
تو قو ہے بہت بہرے گان محبش دیتا ہے ۔ اور لوگوں کی گردنین بڑے وہم لاسے مسال اور بیا ہے ۔

قرم مراد ادرم مری بان کامقصود ہے اور تھی برمرا تم اور کی اور امید ہے۔ قدفے جھے اپی مجت کا بہتری بالددیا اس می نے زندگی بخش گوٹ خوب ہے۔ میں قوم ما ڈن کا لکن میں مجت نہیں مرے گی بی می میری اوا زیرے ذکر کے انتہ اوائے گئی۔ میں نے ترا جیا محس نہیں دکھا۔ لے بے انتہ احسان کر نے واسے ۔ قد بی میری جان کا مقصود رہا ہے۔ ہر ایک شخر رہے وقت ۔

حب میں نے میری کمال مہر اِنی او کمنٹن رکھی قرمص ئب مِال رہی اوران کا اصابی رہا۔ می نے لینے ننس کو معبر اس کے تام جذبات کے جبور ٹردیا جس وقت وہ میرے پاکسس مبت وا طالب بن کرا یا۔

م ایک ایس مون سرگے ہی حب کو مهارے وشن نہیں دیکھتے۔ مارا جنا زوز زو لوگو اے دور ناولوگ

اگر ای مبین کا رح میری کفالت اگر اقیم رے مفنے کا تواری میری ستی کی بنیا دکوڈھا ویننی . ہم دھوپ کے پیھے ملیت ہی جب وہ روشن موجاتی ہے ہم اعلی کاخ ماری سے برازی مورن کی روشنی ای سے کی قدرش بہت رکھتی ہے ۔ می نے حب اس کو وکھیا تئ میں بہت رویا۔ (محبت کی وجسسے) -من رطی معین ۲۰ بیمانی)

> نی کرم سے خطاب لور صفوصی معنوصی

چرے بیمکیتے۔ مرے دل س اس کے موا اور کوئی خیال با نی نہیں رہا۔ اللہ کی نعموں نے میری اسمیدوں کے چره کو ڈھانپ لیا۔ اس کی جست کہ آنھی نے مری فاک کواڑا دیا مرا دل اس اُنٹی کے عمر پرفران ہوگیا ۔ مي اين عنول كو ال كففل كانيز تواروب كالمن بود والدمير المساحكان ا بادربت كاعباركوالات -كون مع جومري ال خدلي كا اصيب كي خركس الله كوش وخم رس الفنل والدب. اے اکیزہ اضاف اندصفات والے بم نریے ہاں جا الوں کے انفو نظم رسیر کو کرائے ہ عجت خا لُونبس كوكمة اورزى فروخت كى م كانتها الدين كالمرزع م تجرس عجست قری ہے جس نے سب خوبی کولنے اندرائ کیا ہے توی سے جورود ال کو زنه كرنے كے لئے آیا۔ تزى ہے حب نے مدام نہ اپنے رب كى خاطر جوٹر دبا الدبار حدد كول كے ليف مول اسے اللہ کی تفتول کے قوانے ۔ مثوق تیری طرحت بناہ لینے کے لئے مدر فی ہے اسے اللہ کے فد اور عرفان کے جاند ۔ إک لوگول کے ول نثری طرف مجلت بي . ا سے جا رہے موری ادرا فارکے مدار تی ہے شہروں ادریا یا فال کومفدکن یا یں تیرے روکش چہو ہی ایک البی شان دیجھٹا ہوں جے سورزج کی شاہے ى زياده سے . ين ال جرے كو ريكنا بول جو فركا چرامے - وہ چرو جو چوھون ات کے جاند کی طاع ہے۔

ن دل شان مستدل دب العباد حيثم ننال شد پک از شرک وفسا و - بربرزم : صاقعا است ميد شال أبحر ناش عضفاست الم من الله دام وكوس او مے درخشد روسے تی در رہے او یک روی و یک مردیان راهام بر کمال رمبری مروسی م العمدا الع جارة آزار ما كن شفاعت لم عدادد كارما سر کہ دہر کش ورول وہ اُش فتد ناگیاں جانے درای کشی فتد رضاد الحق صا تا ٢ بلي الذل

دنیے ال ول چرا بندی دری دنیائے دوں ناکہاں خابی مشدن زی جابیں لكًا ثقابًا ازيتے دنيب بريدن الزخت السمي بسند نشان كشقياء كىلامك نچوں سود بحث يُش مِن يرك دل نے ماند بدنيانسس بسے

لڑک ہے اپنے مخرقے مدائے خود مگیر کے شودیک کر کے چوں آں قدید بِيزِكُهِي بِينِ ادلرِد زين وكسّعال سي توشت فاك رامثلن مدال

اب نوکش از حیث مه فرقانی اند آل بهر زال ولرسے جال یافتند سال سے باندردشے جانال یافتند ا

اں گروہ حق کہ از خور ٹانی اند فارغ اقتاره زنام عزو جب ه ول ركف واز فرق افتاده كلاه ودرز از خود بیار آمیخت، آبرد از بهر روسے رکخت، از پرول چوں آجبنبی ول پُینے او محس نداند دانسٹ ال جز کردگار ومدن شان ميدهد اد ال خشا صدن ورزال ورجاب كرا آن ہم رابودن رہ ہے سریکے ذال کر شرہ ہمیوں دیے

فالأروه كرحاست

تھیے ڈانے گویا اردگرد کے حثیمہ کی طرف اپنے الم تھول کو کھیلا آسے کہ اے تیم میری مدوکر اورمیری مرمیزی س کی ز مونے دے ادرمیرے میول کا وقت س تع مرف بچا بی مال داست یا دول کا ہے ... .. مغفرت کفت کی موسے اليه ومها بحن كوكيت بي من سيكى أقت مع بنا متعود مع بثلابانى درخل كى تى يراكي مغفرت كرق والا عند في ان ك عبول كورها تكتاب، يان موع وكم الْدَكى إغ كويس دديق إكل إلى نهط قواس كاكياشكل الشرك. الله يع نبي كه الى كا تولعورتى بالكل دورم حاشك كى اورمرمبرى ادر فوشما فى كانم م نٹان د رہے کا ادروہ وقت ہے ہی کھیل نہیں لائے گا ادر اندی اندرج اندرج طبعے گا اور عمل عی نبی آئی سے بلک کس کے سرمزاورزم زم مبلہاتے ہوئے بیت جند روزی خنگ موکو گرجائی کے اور شکی غالب موکر معذوم کی طرع ایمتر امیر الى كى تىم احدًا كرنے شروع موجائي گھے يہ تمام بلكي كول اس يوازل مول ك ؟ اس وجسے کہ وہ یا فی ہوا س کی زندگی کا ماریتا اس نے اس کوسیار بنہی کیا ۔ای ک طون الثاره ي والله على الد فراتا ع كايمة طيبة كسنجوة طَيَّد اللهِ الذي إِلَى كل إِلَى ورَحِن كَل ما ندسي بي جب محكوثُ عموه اورشراف ويحت بغيراني كحانثو ينانهي كرمكنا اسى طرح راست إزائسان كي كلمات طيد جهاں کے مذہبے نکلتے ہی ای لوری مرمنری دکھ اہنیں کے اور انتوا ما کرسکت نى حب كى وه باك حبيشه ال كى حرول كوكستعقاد ك السف مي بركر نزر كرب موان كى ردمان زندگى مستنفار سے ب عبى كے المان بوكومنين كيا الاانين كى براون كرينياب اوزهناك مون الديرت سے بجالين ہے۔ ( لمالغزَّن من ١١ طبع الآل) -

## نورالقراك تر

اکثراً دان میسانی مغفرت کی سی مفیقت د دریافت کرنے کی وج سے برخیال لیلتے س کر چنخص مغفرت ، سکے وہ فاسق اور گہنگار ہونا ہے مگرمنفرت کے تعظییٹورکرنے کے لبدرمان طور مے محجہ آجا آ ہے کہ ن من اور بدکاروی ہے ہو ضانعا سے معقرت نہیں الگنا کیونکر حب کرمر اکی سمی باکیزگ اس کی طاعت سے ملی ہے اور وی خد نی مذات کے طوفان سے مخوظ اور معموم و کھنا ہے تو مهرخدا تفاسل كداست إز مندول كاسر اكب طرفة العين مي ببي كام مومًا عِلْيَة كه وواس حافظ اور العم خينتي مع منظرت مانكاكران الرسم حبال ما لمي منفرت ك كرنى موز الكش كرال تويس اس مع واحدكد اوركول مثال منبي بالمكتى كم منفرت اس مغبوط اور ا قابل بند کی طرح ہے جوا کیے طوفان اور سیلاب سکے رو کھنے کے الع بنايا جانات راس و كدتمام زور تمام طاقتن فدانها المساك العامل بي الدانسان مبیا کرجم کے روسے کڑورہے روح کے رکھ سے بھی کا ٹوال ے اورایے شجو پدائش کے لئے سر ایک وقت اس لازدال سی سے آب بی عامناے حب کے فین کے لئے رجی ہیں سکتا اس لئے استعفار مذکورہ معانی کے دوسے اس کے لازم حال پڑاہے۔ درجیا کہ جاروں طرف درجت ائی ٹمنیا ایجیڈا

مغفرت کی طفیقنت

کی حالت صدق اور ديوانگ

وہ ایسے ہی ڈرڈرکے ہیں کھوتے ہی ج عناق اكس ذات كے بستے ہي ال عمشم مي داواد موجات، بي وه انسن إر كوسندق وكل المقالي وه مر لحظ برسوط حرت ای و، بان اس کاراه می فداکت بی رگ اکس کی ہوجائے ماملون ده کوت س کیدنسدق و صف ة مجعے كولُ اس كو يُزِ عاشقت ال يرواع عنة كاب نا يانك نحيولا بالإشعار عزمن موسى الفت عن محبنوب وار كراس بن نبس ولى كوناب و توال گراکس سے راحتی ہو وہ ولسستال وہ است سے لوگول کی کب ڈرتے ہی فلاکے جربی وہ میں کرتے ہیں! مہنی کوئی ان کا بجسنز یار کے وہ ہوجاتے ہی سارے دلدارے كرسبكيدوه كموكرات بانتي وه مال دینے سے بمی ز گھرلتے ہی وہ اس جال کے مراز بن جاتے ہیں وہ ولر کی آواز بن جاتے ہی ز الهم ہے اور نہ ہو ندسے وہ ناوال جو کہا ہے ورسندہے اگر وید ہے یا کول اور سے منیں عفل اس کو نہ کچھ مؤر ہے

ای سے تو ملت سے گنج لف اس الی الی ک ہ طان کہ اہم ہے کمیا اس سے تو آنگھیں کمیں اندگوش اس سے تو عارت ہوئے بادہ قرکسش یبی ایک حیثہ ہے امرار کا سی ہے کہ ناشب ہے دمیار کا اس سے توان کی ہوئی حگ ہیں وحوم امی سے ملے اُن کو اُزکسے علوم وہ بانوں سے وات ای سمجانکسے فدا ہے فدا سے لفتی آ آ ہے تو باتوں سے لنت ایکا ناسے ول كوئى إرسے ميد نگاناہ بل المقاعم المحالي على كدوللدك إت ب اك فنا

35. 40

اكرج اس غيب الغيب كادجوراس آگ سعايي زياده منى سع بو تنجرول اورسراكيب جم می دیات یہ ہے گرا عم می کبی ای وجد کد دنیا پر حکار مید تی رمتی ہے۔ ساک چرس عنصری آگ مول ہے عروان میں فدا تعلط نے اپنی ذات کی شناخت كى اكب أك ركمى ہے عب كھى ہے انتہا دردشدى كا حفيمات سے وہ الك عمرك المُنْ الله الله الكول سے وہ غیرمر فی ذات لظراً جاتی سے الدر صرف ہی ملکہ ہو وگ ای کوسیحے ول سے ڈھوندھتے ہی اور توروسی ایک نہایت ورج کی بایں ك سائفة اس ك أستنان كلط مت وورق بي ال كوده يا في لفند طلب صور لا ا ما آہے۔ می نے اپنی نیای اٹھلوں سے فدا تعاملے کو بیا یا اکس نے کیا سمایًا۔ ورصّعنت بھانے والے وی ہی جی مدا تھا لئے نے آپ ارادہ کرکے ا ناجیرہ ظامر کر دیا ہے۔ سوالیے بیجائے والے کبی خوارتی کے درلیے سے بھی اللہ تعاسے کی طرف کھینچے جاتے ہی تاہم ان کی کمزوریاں رُور ہم جا دیں اوران کا دل لنین سے کھرہ وہے۔

رست بجين ريحس مها لميع اقل)

ديون فاست کی زات کی شناخت اكري 85,120 جفمأ ق ہے ر آگ مول - 500

وہ سے ہر بان وکرع وقدیر

بويول دل سے قربان رب جليل

ای سے آونا نکس موا کامیاب

وراد مرا مرے اخت یار

ح اس کے لئے کھوٹے ہی بیٹے ہی

فتم أك كي ال كي ننهي مضطير

د نفصال أمهاوي د مو دي دليل

كردل سي نقاقر بان عالى جاب

فدا کے لئے ہے وی بختیار

جومرت بي وه زنده والي اي

وست مي ما م م م الله

کے۔ یار و ہی چنددوزی حجہ نے مجھ ہو وہ مجھ ہے ۔ لے سونے والوجاگ اوراگردات ہے تو دن کا انتظارست کرد اوراگردن ہے تورات کے منتظمت دمج کم تیجے سے بیے فائدہ رونا موگا اور دل کوجا وینے والی صرایش کمی منقطع منبی موں گی۔ ( منت مدالا ع

لئے مھرتی تھی اس کو دل کا کہشس محبت كي تفي بينه بي إكم فلث کبی کشیرق میں اور کبھی عزب میں را گومتا تلن ادر کرسے س ما نین بھی یا کام کر لیتے ہیں بندے بھی آرام کر سے ہی كر به تواك م د كرة قرار ادا كرديا عشق كا كاردار وه نعف بنا ص سيعا كي تون کی نے یہ پر جی تی مائن سے آ کہاں نیند حب عنم کرے جرہ زرد کہا نیند کی ہے دوا سوزو درد وہ خد ول ہی ج کہ بریال ہیں وه أنكيس نبس وكر كرال نبس توالكار سے وقت كورا سے كيا تخص كيا خبرعشق بواس كيا مركون يوجيے بج عشق باز مجه يوهموا درمرے دل سے براز

جا ہتے کہ میر ایک سس کا مارا دنیا میں عزق کا کام کمان بلکہ مولوی اس مرو حذا ( باوا کہ گئے ) کی مرکزی کی طرف خیال کرکے عبرت کیڑے اور مرف سے پہلے متنبہ موجا ہے کہ بھیر بے موقعہ ودمری مزند سرگز نہیں ہلے گا کہ دنیا میں اُ وسے اور خدا تعالیے کے داخی کہتے کے لئے دل وجا ان سے جہ ہزا

حقیقتی بہشمہ باک اور اکر گافترا تعالیے کی ذات ہی ہے۔ اور است بازول کو باکی اور باکیزگی فعارے ی عتی ہے۔ ورند انسان کی حقیقت پر اگر نظر کریے تووہ ا كي ناكار ويندس بيا مرتاب اس ليفه وه يع فض مع كرالله تعدال كاماتين اس كے معبول بندوں كو ياك كرتى مي - خدا تعدالے كائم وجود الى كے فائد كے الشب لمزا فدا نعلى الله كالمي السان كے باك بنائے كے الشب حب طرع دریا می بار بارطنول کرنے سے کس کے بدن پرملی باتی نہیں رہ سکتی اس ا طرع مواوگ خدا تعلیے کے موجاتے می اوراس کے سیجے فرمانبردارن کم دریاشے رحمت اللی می وافل موجانے بی باسٹیہ وہ بی باک موجلنے بی گر اكيا درقع عي ع ج محليل ك طرح اى دريا بي بدا بوق بالداى دريا ميسم رسی سے اورایک وم میں دریا کے بغیری نہیں کئی دوہ وی لوگ میں حر میدا نستی إك م إوران كي نطرت يعمن على النهن كانام ني اور رسول ادينيريد -خا تعالية د حوكا كمات والانهي وه امني كواي عام مغرب بنا تاسع حرمحملول ك طرع السي محبت كے دریا مي عبسة فطرا تيرنے والے بي اوراس كے بيت بنے ب اورای ک اطاعت ین نا بوجلنے ہے۔

رست بين هد، ٢٨ طبع اقدل)

باوا نائك " كالمشق الني

دنبائ ہے بال مہاہا کی ضررت

مويه مؤني اور ولنني جردني پهستول پرآتی بي ان توټول کے نومندسے وہ دیگ رائی پاجائے ہي جوک نود رمناشے اللي بي فائن موکر روحانی طور پر موت فنول کرليلين ہيں ۔

رست مجين مده ١٠٠٠ جع اقرل)

ي إت السُّطِئان كى عادت بي واخل ہے كر حب ايك انسان اپنے دليے ا في جان سے اپنے تم و توبد سے اس ک ط ت تعبک جانا ہے اور اپني زند كى كا مىل مغصدای کو خرا آے اور غرب فیلی تعلق کرنا۔ اور اس کی مجب سے معرفا آے تو عرد ، فاوروكريم ورحم فذاكب فاس طورس اى معلى كرد أساوراك ا بیے نے زیک یوای پر تنی فرما تنہے حس سے دُنیا فافل ہوتی ہے بیو ہو کھی۔ اس كرامل افلاص اوركا بل صف اوركائل وقاك بارك ميعن بنداللي وفتاً وَقَلَ الله كاعزت ظامر كراتي بعد مثل مشكلت كورت ي الى كور يكرى زاتى اورا قدر تناموں پاس كا قدر منزلت كھول دئي ہے احداس كے دوستوں بیضنل ادراحان کا بہنوہ ڈالی ہے اوراس کے موزی وشمنوں کو قبر كراعة كونى ب اول كومعارف اور فائن سے صرفح شق ب اور اس كا توليت كودنيا بريحيلا دني ہے اوراس كے نول ادفيل ين ركت ركھدي ہے ادراس ك سرایک اوجعبر کی آپ شکفل بومانی سے اور عیب طور راس کی تمام حاجوں کو دوراک ويخب تغال فلم صورتول كانام كامت بدادرمب الناك ضاكا بوجا أبع ق طراس کا مویا ناسے اور یہ خوا اس کا موجاتا ہے تو بہتوں کو جاس کے تیا بندے ہی اس کا طوت رجوع دیا ہے۔

رست بجن حصوا طبح اقتل

مرادر کستقامت کے را تو تمام راست بنی ک را بول کو پراکزا اور پاک اور ہے لوٹ زندگی اختیار کرنا بی اسسام کی جڑاور ہی تفیقت ہے۔ دست بی مطاعا طبحادّ ک

ان فی عبت اورخون اور عداوت کا کرئی انتا نہیں۔ ان فی مجت رفت رفت عشق کی بہتے جاتی ہے کہ اس کے دل ہی اس قدرگھر کرجاتی ہے کہ اس کے دل کو جرکر اندر علی جاتی ہے اور نصوت میں کے دل کو جرکر اندر علی جاتی ہے اور نصوت میں جدور رہتی ہے بلکا انسان اپنے عموب کے دوکتوں ہے بھی مجت کرتا ہے اور ان اوضاع اور لاول ہے ہو جب میں وہ رسما ہے اور ان اوضاع اور لاول ہے جب میں جہ مجت کرتا ہے جاتے ہی اور ان اوضاع اور لاول ہے جب میں جہ مجت کرتا ہے جاتے ہی اور اس ملک سے بھی محت کرتا ہے جاتے ہی اور اس ملک سے بھی محت کرتا ہے جاتے ہی اور اس ملک سے بھی محت کرتا ہے جات میں مرتبا ہے۔

دست محيي مطع الماء الميني اذّ ل ب

اسل کیا چزہے ؛ ہی کہ ہم اس مفی دندگی کو کھودی احد البعد کو دی اور الک نی اور ہاک دی ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے اس اور برنا کس ہے جب کہ ہم سے بنت ہے قدی خدا کی راہ میں قربا ن نہ ہو جا ئیں ۔ کہ مام پر قدم مار نے ہے نئی زندگی تی ہے احد وہ افوار اور برکان مامل ہونے ہی کداگر میں بیان کروں تو مجھے شک ہے کو اجنبی کو گوں میں ہے کو آل ان پر امنیار بھی کرے گا۔ خوا ہے اور اس کی ذات پر ایال ن ای اور در حقیقت اس کی ہوجا ایس بی راہ ہے حیں کا نام اس مے میکی اس راہ پر قدم وی مارتا ہے وی ارت ہے دل میں اس زندہ خدا کا خوت ایک توی اش وال ہے دی اش وال ہے اور کی اور ایس وال ہے اور کی اور اس کی دائل ی

امل) گاج ادراصل احقفت

انسانی مجت کی کوئی انته نہیں.

اسلم کی چز

دنيال بوقيد ادفرانسلەت كران مال پائ

--

كۈيت كيا

عَبُد اللَّهُ تَن لِيْ فَرَان شُرِيدِي زَوانَ ہِ فَدُ اَفُلَحَ مَن ذَكَهَا وَفَدُ فَكَاتِ مَنْ ذَكَهَا وَفَدُ فَكَاتِ مَنْ ذَكَهَا وَفَدُ فَكَاتِ مَنْ دَسُيهَا لِين جَمِدِ اِن مِن مِنْ اِن سِي لِينَ نَسَلَ كَالِي وَهُ فَيْ الرَيْسِي الْا كَرُوكًا مُرْحِي مِنْ اِن مِن مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّل

داسى مولى خلاستى ھے، ٢)

روحانیت برایک خلق کوئل ادر وق پر انتمال کرنے کے بداد جے فیل کا رامول میں وفاداری کے ساتھ قدم استے سے دائی کا موجا ت سے ملی ہے جوالی کا موجا تاہے اس کی میں نشان ہے کہ وہ اس کے بنیرجی می نہیں سکتا۔ عاریف ایک جھیا ہے جوخدا کے ماحت ہے ۔ وجدا کے ماحت و بائے کی گئ اور اس کا یانی خدا کی محبت ہے۔

(10,150 p.

اور سرا کہ بہر کی ارج لیے دل کو پاک مولف یا مردے اس کو نہیں ہو ہے کہ حوالا ا کا طرح میں طوف میں ہے ہے جا با کنو اٹھا کو دیجہ لیا کرے بلکہ اس کے سے تمدنی زندگی میں شفر بھر کی عادمت ڈان صروری ہے اور یہ وہ مبارک مادت ہے جم سے اس کی طبعی حالمت ایک بھا ری فلق کے رنگ میں آجا شسے گی احداس کی تمدنی صروب یں میں فران نہیں ہے گا ہی وہ فلق ہے حم کو احمال اور عفت کہتے ہیں ۔

جولوگ طین نیکی کرنے دلسے ہم ان کو وہ جام ہائے جائمیں گے جن کی بوٹی کافور کی ہوگ مین دنیا کی موزکشیں اور حرزیں الدنایاک خراشیں ال کے والے سے ذکرر

# اسلام اللي فلافي

نغ بطمر ک کیفیت

مهرا کے میسانچشر ہے حس کوروحانی حالتوں کا مدید کیا جائے۔ اس سرچشر کا بم قرآن شراف في فلن و كل مياك و فراند كا يَّنْهَا النَّفْسُ المُصْمَيْنَةُ ٱرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيةً مَّرُضِيَّةً عَادُخُلِي فِيُ عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّدِينَ بِينِ الْعِنْسُ الْمِ إِنْهُ جِفْلِتُ آلم با كيا اپنے خلاك طوف والي علاآ . تو اك ب راض اور وہ تخد سے راض میں میرے بندوں میں مل جا اور میرے بہت کے اندا ا جا۔ یہ وہ مرتب ہے حس مي لفن أمام كمزورون سے عائد إكر روحانى فوتوں سے عجرما أب اور فرا وندلى سے الیا یوندکرانیا ہے کہ بنبراس کے جی میں سکتا اور مرط یا فی اور سے نیجے کی ط بست اولبب انی کثرت کے ادر فیزردکوں کے دُور موز سے بڑے زوز سے میں ب العراع وه قد الى طوت سباحل ما المعروب روان راع والد تلا الم كان رائع سے آرام ایکیاس کرون والی صلا اس وہ ای ندندگی میں دموت کے بعد ایکھیے اثناف تبدلي بدا كرة بادراى دنيا مي د دومرى مكراك بستن ال كومت بادرها كراك أبيت بي المعليد كم ولي رب ك طون اي بورش كرفطال كي طوف وايس اً اليام الل دفت م خداست بعكش بالتسا ورخدا كامجنت الك فذا موق ب- الد اى دندگى مخش حيشرسے بان مينكہ اس كلتے موت سے مجات يا تاہے مبديا كم لايري

معانیت کیلی ہے، قداکا تولف ولا کی آنی

عفت قِل کوئیک رکھنے کا طون ت

کافتہ مار اعلی ورجب کی

روحان ص

كيل ہے۔

بنتى زندگى

عبا دنٹ لجنور

فذا برجاتي

ایس اور کھنا جائے کہ اعلیٰ درجہ کی دوعائی حالت انسان کی اس ونوی زندگی ہی ہے کہ فار تعام الحبیان اور مورا در لذمت اس کی فعدا میں موجائے میں دہ حالت ہے حب کو دو مرسے تفظول سی بہتنی زندگی کہاجا آ ہے ۔ اس حالت ہیں انسان اچھا کی سدتی اور صفا اور وقا کے بدلہ میں ایک نقیشین جو ۔ اس حالت ہی الحب کی بہشت موجود ہو لگر ہوتی ہے اس دوجہ یہ ہیں کہ بہشت موجود ہی الحب اس دوجہ یہ ہیں گران موجود ہی الحب اس موجود ہیں ہی موجود ہی الحب اس موجود ہی الحب اس موجود ہی الحب اس موجود ہیں ہی موجود ہی الحب اس موجود ہیں ہی ہی ہوت ہی ہی ہی ہوت ہیں ہی ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہی ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہی ہوت ہی ہوت ہی ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہیں ہی ہوت ہیں ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہیں ہی ہوت ہیں ہوت ہی ہوت ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہی ہوت ہ

میا کی بھاری انفال ب آنہے اور عادات س اکس مدل عظیم میدین سے اور ان ائي سيل مالان سعبب ى دكوم برلة لب وطوياج للب اورمات كيام الب اورفكا نبی کی مجت کولینے با کھ سے اس کے ول میں مکھورٹنے سے ورمری کا گذایت باخدے اس كرداس المرعينك دياب رسيالً كا فرن سب كرسب دل كوشرستان آجات اورنطن كم مل مرحول يراست بازى انف موج الم اوري ك فت مولى ہے اورباطل معالی جا تہے اور لیے مجھیار بھینک دنیا ہے ، ان تفس کے دل پر قدا كالح فق مونا ب اورم ا ك تعم خلاك زيما رعيا بي .... نيس لامك مرتمرم انسان كايه حال بوتا ہے كر ار ارتوب كريا ہے بكر ب اوقان اي صاحبت ے امد بوجائے ادرائے مون کو انابی عن سمبرات سے اور ایک مت سکے ابیا ہی رمہاہے اور پھرسے وتت مقدر پرا ہوما آہے تو رات یا دن کو كيد دفعه ايك فد ال يه نازل بونا سے اوراس فوص المي قدت بوتى ہے اكس الدك الرك المرف كما فقرى المرجيب تبديل الى ك المديدا مومال ب ادنیری اظ کا ایک قری تصور موس برتا ہے اور ایک عمیالی سے آجا آ ہے۔ اس وقت انان كريت لكما ب كر مداب ادراً نكول بي ده فرا ما ا بعج بيل

... ... ہم اس جو وقیم موض اپنی ہی تدہروں سے ہرگزنہیں ایسکتے۔

اللہ اس اوی صاطر متعقم عرب یہ ہے کہ پہلے ہم اپنی زندگی تھا ہے تو وں کے فکدا

ما اس فارہ میں وقعت کر کے بھیر ندا کے وصل کے لئے دما ہی گئے رہی "، فلاکو

عذا ہی کے ذریعی سے با ویں ۔اور سب سے بیاری دعا جو عین عمل اور ہو تی ہوالی کا

میں سکھا تی ہے اور نظرت کے معطانی بی شن کو نقش ہما رے سامنے کھی ہے۔

وہ دما ہے ہو خدا ہے کرم نے اپنی پاک پی ب قرآن شریف ہی تعین سورون تحریب

فلا کوار می صرفطیم کیاہے۔ رطاکے ساتھ کا لوٹھات کی ضور شد

به ایت رموره فاتحی سمها ری بی که خدانعان کے العلات جودومس لفظول من خوط كمهاستيمي الني بينان ل موت بس جوائي زمرل ك خدا کی را می ترایی دسے کو اورا نیا تیم وجود اس کی راه بیں وقعت کرکے اوراکسی رض برجو البوكم عمراى وم سعدما مي مكرين من كما توكيدانان كوروماني فتول الدفعا كقرب اوروسال اوراس كرمكامات اورفاطبات بيس ل مكتاب ومسب ال كوطع ادراى دعا كم ما توليف تام قرار سے عبادت كيا لاتے ہى اوركما عسے يرميز كرتے اور اكستاد اللي يريش رسة عي اورجال كم ال ك لي مكن علي تين برى سے معليت من اور فنب الله كارا بول سے دور رہے بن سوي كدوه الي اعظ بمت أور صدق كرما تذفرا كو دُمونمْ تر بي اسى ليفاس كو باليتن ب ادر فدا تعالیٰ کی بک معزت کے پالول سے باب کے جدتے ہیں اس ایت بر بھ المستقامت كا ذكر فرياي يات كى طوت الثاره بعد كرسجًا اور كا لانتين حواملا مائد سناآ ہے کا لا کہ تقامت سے والبت ہے۔ اور کا لاک مقامت سے مراو ایک الی حالت معدق ووف سے حق کوکی امثمان ضرر زمینجا سکے بینی آبیا ہوندمو حب کو ز توارکاٹ مکے۔ ز اگ جل سکے اور د کوئی دومری اُفت نقسان مینیا سکے بع میزوں کی مزنب اس سے ملیحدہ و کرمکیں۔ پیارول کی مُدانُ اس بی صل اندان و م سیکے سیے آ بروٹی کا خوت کمپروس : ڈال سکے بولناک دکھوں سے مارا بنانا کیسے ندہ ول کونہ ڈرا سکتے۔ سور دوازہ نیابت نگ ہے ادر راہ نہاہت وشوارگرارے کی قدمشکل سے آہ اصدام! اى كاطف الشُّعيث إن الدَّال كايت مي الله مر ما ما بي قُلُ إِنْ كَانَ الْمَا قُكُمُ ۗ وَ ٱبْنَآ قُكُمُ وَ إِخْوَانُكُمْ و ارْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَ امْوَالُ إِلْقَرَفُمْكُومًا

وتيحارة تَعُشُونَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرُضُونَهَا أَحَبُ

الَيْكُمُ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَا فِي سِينِلهِ فَتَوَلَّبُصُوا حَتَّ يَأْتِيَ اللهُ بِالْمُومِ وَاللهُ لَا يَهُدُوى الْنَوْمَ الْفَاسِقِينَ.

ین ان کوکم دے کہ اگر تتبارے باب اور تمتبارے بعثے اور تمبارے بعثے اور تمبارے با اور تم تم تم تم تم تم اور تم تم تم تم تم تم تم تم تم اور تم تم اور تم تم اور تم تم اور تم

ان آیات سے صاف ناہم ہوتہ ہے کہ جو لوگ فعد اک رفتی کو حیور کر اپنے مون و دول اور اپنے مان و دول اور اپنے مان و دول کا دول اپنے مالا و دول کا دول کا دول کے کو کہ انہوں نے فیر کو فیڈ کر فیڈ کر میں دو شخص با خدا میں انہوں نے فیر کو فیڈ کر جو اس کے لیے مبراروں بائمی خربہ سے اور فعا کی طون ایلیے صدی اور فعا کی طون ایلیے صدی اور فعا کو خوب ایلیے صدی اور فعا کو نوا ہے کہ جو کہ ان کے مواکو کی اس بھی فور کا دی ہوں ہے کہ سے کہ جم خود در مراس زندہ خدا نظر نہیں اسک نے اسے خور کا دی دول ہوتا ہے کہ حب جاری جمانی زندگی پرموت اور ہے۔ ہم اندھے ہیں جب تک خبر کے دیکھنے سے اندھے د موجائیں۔ ہم مردہ میں جب بک فعا کے خاد اس کے دیکھنے سے اندھے د موجائیں۔ ہم مردہ کی طرع د موجائیں۔ سے اندھے د موجائیں۔ ہم مردہ میں جب بک فعا کے ان دورہ والتی استقامت جب ہمارا مذکھ کیا ہے میں مردہ کی طرع د موجائیں۔ جب ہمارا مذکھ کے سے اندھے میں مودہ کی طرع د موجائیں۔ جب ہمارا مذکھ کے سے اندھ کے میں مودہ کی طرع د موجائیں۔ اس کے محاذات پر بڑنے گا تب دہ والتی استقامت جو تام افعائی فیڈ بات پر فال ہم آئی ہے۔ ہمیں صاصل ہوگی راس سے پہلے شہن الدی دہ حوالی دورہ کا کہ اس کے محاذات پر بڑنے گا تب دہ والتی استقامت وی تام افعائی فیڈ بات پر فال ہوگ راس سے پہلے شہن الدی وہ والتی استقامت وی تام افعائی فیڈ بات پر فال ہم آئی ہے۔ ہمیں صاصل ہوگی راس سے پہلے شہن الدی وہ والتی کا سے پہلے شہن الدی وہ والتی کا سے بہلے شہن الدی وہ والتی کا سے بہلے شہن الدی وہ والتی کا سے بہلے شہن الدی وہ والتی کی دول ہوگا کا سے بہلے شہن الدی وہ والتی کا سے بہلے شہن الدی وہ والتی کی دول ہوگا کی دول ہوگا کی دھوں کی دول ہوگا کی دول

المتقامت وسيدنغان زندگي برموت الماق ب ماري كمستقامت

ب كرمياكه وه فرانا ب ك بالى متن اسْدَمَ وَجُهَدَةُ بِاللَّهِ وَهُوَ

خدی نظری مرکار کھاتے۔

مخصوا میں یا کہ قربانی کی ج سے کے گئن رکھدور ایس ی بم مالت

درج استفامت عاصل کرے کرمی جارے وجود کے تام پیشے ادرجائے

نفسٰ کی تمام توننی اسی کے کام می نگے جائیں اور تاری موسٹ اور ماری زندگ اسی سمے

ك بوط مي الدو فراتا م قُلُ إِنَّا حَدَ لُوتِي وَنُدُ كِي وَ

ما فقد مارکرنا کیا ہے اپی مبت کواس بدا آرا ہے اور ودنوں محبتول کے ملف

سے ان ان کے اندرا کے۔ قرر سرا ہوتا ہے۔ حق کو دنیا ہیں پہچائی اور دمجھ

سى بداور بزاروں صليقول الديك يدون كا اس فئے خون مواكد ونيا نے ال كو

نہیں پی یا وہ اس لیتے مکار اور خود عز عن کہلائے کہ دنیا ان کے نورانی چہرہ کو دیکھیے

د كى مبيا كرفراته ينظرُ وُنَ إليناتَ وَهُمْ لَا يُتَبْصِرُونَ

لي ده جو منكرين نبرى ومت ريجيت توي گرتو انهي لظر نهي آي عزف جب وه فدر

بدا تواست تواس تورکی بیدائش کے دن سے ایک زمین تھی ایمانی ہوجا اسے معاج

ا مرایک وجود کا مالک ہے اس کے المداول ہے اور ابنی الوسیت کی جلس دکھلانا

ہے اوراس کے دل کوم پاک مجت سے عبر اسواہے ریائنخن گاہ باتا ہے اور

حب ہی سے کم یشخس ایک نوانی تبدیلی چاکراکیٹ نیا آ دمی موبیانا ہے وہ اس کے

سے رکے نیا خلا موجا آ ہے اور نی مادنی اور نی معنیں طہروس لاآ ہے۔ بینہی

كدوه نيافدام يا عاوتين يم بي مكرفداكي عام عاوقول سے وه أمك عادين مولى -

جودني كا فلسفداك سع اكشنائني و اور مض صياكه الله جلشا واف فرايب

وَمِنَ النَّاسِ مَنُ يَسْمُونُ نَفْسَهُ الْسَغَاءَ مُرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَوُفَ عِلْمِهَ وَ لِي الناؤلين وه اعلى دج كاشان ي ح مَمَا كارماس كوشے جاتے ہي. وه ائي جان بينے ہي اور خداكى مرض كومول يلتے ہي يہي وه لوگ میں جن بینھا کی رہست ہے۔ الیا می وہ متحق ہو دوحانی حالت کے اس مرتب مك يرح كيب فلاك راه من قدام عالمب فلالن الناس فرانا بع كمام د کوں ہے دہ سخف سجات یا تاہے جو سری اوس اور سری رضا کی او س جان کو جے دیا ہے الرجانفثاني كيمانفه اني اس حالت كاثبوت دنيا بي كدوه فدا كليس الدليف مّام ويودك اكيساليي ببرسميس يعج طاعت شالق ادر فدمت محكوت كسلط ساتى گ<sub>ی ہے۔</sub>اورکھ چقیتی نیکیاں ہو<u>م ا</u> کیے۔ توٹ <u>س</u>فنعلق ب<u>ں السے</u>شوق وذوق و حفور دل سے سجالا ناسے کر گویا وہ ای فرما نبرداری کے آئینہ میں اپنے عمور حقیق كودكيراب ادراره اى كافدا تعدا كالدوس بمزيك بومائا بداور تنى لذيت اى كى فرما خروارى س مطرع آقى سے اور تن م امال صالحہ دمنفنت كى راہ سے عِدَ وزوالد احتظام ككشن سے ظاہر مونے لكتے بن و و نقد بہشت ہے جررومانی انبان کوئنہے اور وہ بہشت جا اُندہ ملے کا وہ درخم عنت اسی کے اظلال وا أسع حي كودومر عالم مي ندرت فداوندي حياني طور برشمش كرك وكل شي كى-

( السلامي مول كي فارضي مدينة ١٩٠ ملخص)

زخبیلی سندربن خدا تعد سے کے من دھال کی تجل ہے جردوں کی غذاہے ہیں۔ اس تحلی سے ان ن قوت کیٹر آ ہے توصی طبغ الداوني کھا ٹیوں برچڑ ہفت کے لائق مو جا نہے اور خدا تعد لئے کی راہ میں اسی حرزناک سختی کے کام دکھ لا تنہیں کہ حبب

ا عام دھول سے کوئ انجات پا

بنجيبلي شرب دوزنے کی جڑھیے۔ سے پیا ہوتا ہے۔ ہی دوزن کی ہوتھ ہے۔ اس چیا ہوتا ہے۔ اس چی ہول کی فاسی سے ۱۰

فد کیا تھ کال تعلق بداکرنے کان لیدال درم نے تاتی۔

الملاكريير

دومری زندگی کستشرالیم ما ایریان دی

ا ہم میرامل طعب کی م مت ورکرے کہتے ہیں کہ ضرا کے ساتھ روحانی اور کا الاقعال پالی نے اور اور ان شراف سے میں مکھلوا ہے اسلم اور دعاسے فاتح ہے لین اقل انی زندگی فدا کے راہ س رقعت کردیا اور پھرای دھا یں گھے رسما ہوسورہ فاتح ہیں مسلوں کو سکی آگئے ہے نام مسام کا مغزر ورفول جزیں میں بمسام اور وسامے نامح رُنا مِي فدا يك ميضي اوشيق تمات كا بالسبية ك من مي ايك وليد ب سكريم ا كي زييه جري فون قدرت في انسان كي اعلى قدقى اوروصالي اللي كمصيف مقرم كي ب الدوى فلاك يات بي كروامسوم كي منهم كى دولان اگري داخل بول الدوما سے ماتحہ میں تھے رہی ہے۔ مام کیا چڑھے۔ دی عبی کول اگر ہو کاری مفلی ت ندگی کو صبح کے اور مارے باطل معروول کو علاکر سبح اور باک معروکے اسکے ماری بان اور مال الدماري أبوك فران بيش كرنب، السي عيثم مي داخل موكريم اكين زندگاكا وفيعية إلى ادرى عالم معالى قرتى خداسى يوند كراتى برهبا كاكر كيشة ومرع التعصير ندكو باتب كلى كالكرك وايساك بارب الدر سيفلق ب اوراك الك اوبرس مم برات لل ب ال ووفول سنعول ك طعف سع بارى تمام بوا د بوس، درغيرالمشدكى محسن صبم بوجاتى بعد الديم ان سبخ بين زند كى سے مر جاتے ہیں اس مالت کا ام فرآل شراعب کی روست املام ہے اسلام سے ما دسے نعشانی بدات کوموت آنی ہے ادر مجروما سے ہم از مرفر زندہ رہتے ہیں۔ امس وومری زندگی کے لئے البام الی کا مونا صروری ہے۔ اس مرتز بر سینینے کا نام لقاء الل ہے۔ سی مداکا دیدار ادر مذاکا درشن سے۔ اس درج میر بہنے کر اٹ ان کووہ العمال مجانے کم

یک بے عاشقان گری کی کے دل میں نہوم گزایسے کام دکھلائیس سکتا۔ داسسای اصول کی نوسنی صلا)

إِمّا اَعُدَى اَلُهُ كَافِرِينَ سَكَلَاسِلُ وَ اَعُلَالُا وَسَعِبُوا اِمّا اَعُدَى اللّهُ وَسَعِبُوا اللهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللهُ ا

دامیای امول کی تلامنی حیال پیسال)

نیک بندوں کو فلاکا دیارای جہان ہیں ہوجاتا ہے اور وہ اسی جگ ہیں اپنے پیارے کا درائن کیا گئیے ہیں۔ اپنے پیارے کا درائن کیا گئیے ہیں۔ درائدی احدل کی نداستی مکانا)

وه (زقم) ایک درخت ہے جو جہم کی جُروی سے نکلتا ہے اپنی تکرادر فوائی

خداکو ہے ول سے خ دھونڈ نے والوں پر وباواری کی بر کس سے

نیکبندل کو خارای کا دیارای جاری دیارای جاری دیاری میاری کا دیارای کا دیاری کا دیاری کا دیاری کا دیاری کا دیاری

تنجر اورخور عني

ہے۔ البی کامریبہ

بر مزرکے آدمی کے تمام آفلقات سفی کالدم ہواتے ہیں اس کا لیے فد تنا لاسے
ایک گرانسان ہوجا آہے اور وہ نموق سے گور میا جا آلا فلا نفاط کے مکا لمات
اور فی طیات سے مثرت ہا تہہ اس مرتبہ کے ماصل کرنے کے لئے اب ہی دنوازے
کھلے ہیں جب کہ بیلے کھلے ہوئے تھے اوراب بی فداکا نفال به نمت ڈھونڈ نے والوں کہ
دنیا ہے جب یا کہ بیلے وتیا تھا۔ گریر راہ محق زبان کی نفولیوں کے ساتھ ماصل نہیں ہوتی اور
نفظ بے جب یا توں اور الافل سے ہو دروازہ نہیں کھتا ۔ جلسنے والے بہت ہیں
نفظ بے خوالے بہت ہی مارک کیا سب ہے ۔ بی ہے کہ یر ترسی سرگری ہی جافتانا
مربی خون ہے۔ بانی قاصت بھر کی کیا سب ہے ۔ بی ہے کہ یر ترسی ہرگری ہی خون الے بیات ہی مراکب ہی خون ہے اس کا کہ پر فلا ہے۔ مدت سے اس اگری میں مرکب کی ہی کہ کے اس کے کہ یہ کہ کہ در طر ہے ۔
مرکب ہیں تو لمات نرنی ہی ہے ۔
مرکب ہیں تو لمات نرنی ہی ہے ۔

واملای جول کی نداخی ۱۹۰۰ تا ۱۱ س

عدا تعالے فیانان کو منیر شنابی ترقیات کے لئے پدا کیا ہے۔ دالای امول کی خوسی مالا ا

جولوگ خدا تعامنے کے محسب می وہ موست سے تہیں مرستے کیونکہ ان کا پانی اور ان کی در لٹ ان کے مساحتہ ہو ل ہے ۔

(174)

مغفرت کے اصل معنے یہ بی ٹائل نم اور نافع مالت کو نیجے دبانا اور دُھانگن مد رور جوشن کی تورت کے بیٹے سے بدا ہوا اور بجر بھٹ کے لیئے استخفار

يمرته کي سرگرواور کي باهناني پر شوقون ہے۔

غیرمتنای ترفیات

فاتفايك

محبهوت سينومت سينومت

مغزسک موسط.

گرا وه ال کر مجھ سے دعمت اوراس کو قوت دی جاتے سے اوراس کے تم م حکس اورت انیدونی تر تی دوستن کی جاتی می اور یک زندگی کرست پیشے زور سے نروع بوہ تی آمید ای درجر باکر فعدا انسال کی اس موہ تدہے حس کے ساتھ وہ دیجی آہے اور زبان بوجاتا سے حر کے مات وہ اولامے اور ماتھ موجاتا ہے حر کے ماحدوہ الا كرآسيد الدكان مومالك حس كرما تفدوه منتكب الرسر موج تلب حس ك مات وه مِلتَ ب اى درم كى طوف الماروسي ج فوالعد الدوالمس به الله فوق اید بیام راس انحه خداتی نے کا اقد بیوان کے باقد مرسے اورایدا بی فرما، بے وما رمیت او رمیت و لکن اللہ رفی کنی جرتر نے جالیا تؤت نبس ملك خدات سے نے جابا عزمن اس ورج برخداتو سے كے ساتھ كما ل اكا و موجا تنبے اور فدائن ہے کہ ہاک برخی روئ کے رگ وریش میں مارمین کرجاتی ہے اور افدتى طاقتى عركز ورضي اس دروس محكم بهارول كاطرع نظراتى بي عقل اورفاست نہات لطافت بر الباتی ہے۔ یہ معنداس آیت کے بی جراللہ تعالم در مانا ہے وَ أَيَّهِ هِم بِرُقُع مِنْهُ اسْمِرَ مِنْ مِنْ اورعَثْنَ كَهُرِي بِيرِ طورس مجن ارتى بي ج عدا تعالى كولية مرا ا ورعدا تعالى كفي بزارون وُك الحا الدب آبرو ہونا ایسا آمال ہوجا آ ہے کدگویا ایک بلیا ساتنکا فوڑنا ہے مدا تعافے كى دن كينجا حلامة نب اور نهن جانا كركون كينج رواب، ايك ليبي وائف امی کو اٹھائے جیرتا ہے اور خوات سے کی مرضیوں کو پیدا کرنا اس کی زندگی کا اصل الامول ممبرياً بدے الس رنب في بهت بى قريب ركھا أى وتيا ہے حب كو اس ذيايه بَنُنُ ٱتُوَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبُلِ الْوَرِيْدِ يَنْ مِلْ سے اس کی رگ جان سے مجی زبارہ تردیک ہیں ۔ایسی طالت میں اس مرتبر کا آدی اليا برتسب كدمس طرح مجل كخنة موكه خور كخود ورخت يسسط مح حا تنسيم كيطرح

واسى معل ك قديني صفيرا ١٣١)

(189 , 1800 )

يرسي إت بے كم التقامت فوق الكوامت ہے۔ كمال كم تتفامت يہ ہے كه چارول طرون با دُن كوهجيط ويحيس ا ورضاكى راه سي جا ن اوريمزّمت اور آبروكو معرض خطرس باوي الدكولي نسلى حين والى بان موجود نه موريها ل كك كم تعدا تعالي بھی امتحان کے طور مرتستی دینے والے کشف یا نواب یا البھ کو بند کریے اور موانا کے خوال میں جمید سے اس وقت امردی نہ رکھا دی اور بزواف کی طرح سے بھے نہ

ا بني عا رت منبي كيرياً وه كيراب نه السال راور انتصاب نه موجا كه اورا بك ب

اب بم منقع طور رجوت يظام كونا جاسة بي كدانسان كوسر كيدا ندرول ادرين اعضاد في الله الم المحية في من عن من الله المن عصور ال سے ندا كى معرفت الله فدائی میش اور قدا کی مبت ہے۔ ای وجہ سے انبان دنیا میں سرارول سفاول کو اختیار كركے پير بھى بجز فعدا كے اي سمي خوشحالى كى ميں نہيں يا تاريط وولىمند موكر بيا، عهدہ باكر بِدُا آنجون كويرِي إدشائي تك بهينج كر برا فل سفركها، كر آخران ونوى كرفنا رايد ست مِنی صرفوں کے مانغرمانا ہے اور بھٹنے ول اس کا دنیا کے بنغراق سے اس کو ملزم كويّارميّات مد حبيم النان كي قولول كو مولية بن كم الن بن اعتسط کونی قرت سے زیب نابت موتا ہے کہ فدائے اس ورز کا اس بن ماکش یا فی جا آئے ہے يهان مك كدوه عاسب كدفدا كالحست مي الساكداز اور محرسوكداس كار بالجرعي نه سے سب قداکا برولئے۔

> كمال امتقامت

انسابق کی

و تول کارل

كالمعرقت

ادرخداک

ميتشق اور

ألمذك محبت

-

المبي اوروفاداري كاصفت بي كوزُ فعل مدا نه كرس معدق ادرش ت ي كوثى يتحد فردُ لين والت يه توكش ميها أبي موت براهني برهائي اورة بت قدى ك لفتكسى ووسر ووست الانتظارة كوي كدوه مهارا وسے رواس وقت خداك بش تقدل كے طالب بوں كم وقت نازک ہے اور با ویجد مراسر میکیں ادر کم زور مونے کے اور کی ستی سے ذیانے كىمىيە كىمۇسى بومائىي اومىرىم بادابادكىد كركدون كوآگے ركىدى اور فىقاد وقد کے آگے وم د ماری اور سرگزدیے قزاری اور ہزنے فرع ندو کھدوں حب بک که آز ، آسند کا ى درا مومات بيك قامت من مع مدالميا مع بي وه برساص كى يمولون اور عمول ا ورصدافقون اور شهرول كى خاك سے اب كاس خوك شوارى سے ايسى كارت الشُّر عِلْ شَاةِ الله وما بي الله وزوة بع: إهد نا الصواط المستقيم صراحا الدين انعمت عليهم ين الصندا بس استاست كراه وكهد وی راہ عی بیر العام واکرام مترتب ہوتا ہے احدور رافی ہوما اسے اور اس طرف ب دومي آيت بي الله وفرا الم دينا إفني ع عليمنا صل وتوفنا مسلمین اے خدا ای معیبت بی بارے دل پر دہ سکینت اول فرما س صرِآحات، ورالیاکرکر عاری مورت اسلام بربورجان حیارتی کدو کھول اورهی توں کے دقت سي فعالعلف اين مارے بندول ك ول يراك اور افارت ميس وه فرت باكرنها بت اطبئان سے معیست كامقا له كرتے مى اور مادرت ايانى سے ال زمخيرل كودسردية برح اس كاراه ي ال كيرون يرطي رحب باخدا آدمی ہے المی نازل ہوتی ہی اور موت کے آ ، رطاہر ہوجائے ہی قدوہ لینے ب كريم سعة والمخاه عكرا شروع نهي كريًا كمع ال باول سعرا كويكراى وقت عافیت ک دی میں اصار کڑنا خدا نمالی سے انوائی اور افعتت امر کے مخالف سے ملیکہ سيامحب الاكاترنسسادرتك تدم ركمتا معادراليدوت س الان واجز

كر يرديم الم بطير ويبت بواور زنده اوريك الم كامسدايا بده سافك

کوحاصل ہواورصفائی اور باکٹرگی کے ساتھ ہو بیکسی کوشہی مٹا بھڑان کوکوں کے جالیا اوافلام اوا المام بارتى كول إدريزاس بيري مب كويم بان بني كرسكة بيّ الدماك الهام الومين ك يراب مراسط وكلة ما ب- باريا ايك نبايت حيكدارالله یا وقب الدمانداس کے شوکت الدای جیدارالهم آنے ، کے سے دھرکالدر كا مركا كرام اى دات سے باتي كرتا ہے جزئ والى ان كا بيدا كرنے والا ہے والا س فد کا دیدارسی ہے کفاسے باتی کرے عجراس مارے بیان می انسان کی وہ مان داخل نهي سيح مركى كاران ريب تفكاز كوأ نفظ يا فقر يا شعرجاري موادر الا اس کے کول مکاند اور مخاطبہ ز بو ملکہ ایسا متحق قدا کے امتحال می گرفیا رہے کو تک فدا ہی مران سے میکست اور مافل مندوں کو آڑھ آ ہے کہ کھی کو اُن فقرہ باعب رت کمی کے مل بر یا نبال بیما ک کمانی ہے اور وہ تخص اندھے کا طرح موجا تا ہے بتبی جا نا کروہ مارت كال عة ألى ب عل سے بمشیطان سے سولیے نظارت سے ہتنفارالزم ہے۔ ليكن أكراكيصالح اوركب بنده كوب حجاب مكالمدالني فشروع موجاست اور خاطب اور مكالم ك طوريد أيك كلام روكش: لذيذ، برمنى ، برحكت - إدى فتوكت بك ما عقد اب كرست ل مے اور كم سے كم باري اس كواليا أنف ق بوا بوك فالي اوراس ي عين بدارى مي دى مرتبسوال ونواب موا بداس تعسوال كيا- فدا تعواب ريا. معرای وقت مین بداری می اُس نے کوٹی اور عمل کی فدانے اس کا بی جاب دیا مجر

گزارش عامیناز کی ندانے اس کا بی جابعطا فرایا۔ ایسا ی دس مرتبہ تک خدا سی اداس

سي باتن موتى رمى راورفدات بارم ال مكالسندي اس ك وعالي منظور ك مول .

عدہ عدم معارف براس کو اطلاع دی ہو۔ آنے والے وافعات کی اس کو خبردی ہوا ورائے

برمن مكالمه سے بار بار كے مول وجاب بي اس كومشرون كميا موتوسليے شخص كوفاتنائي

سمح كراوران كى حست كوالداع كعدكراني مولى كى مرضى كالجلى ما بى موصية ب الداكس كى يف جات ہے۔ س كے حق بي المعطب النے في النّاب مَثُ لِّتُ رِئُ كَفَسَمُ الْبَيْدَ مَوْضَات الله و للهُ رَوُّكُ بِالْعِبَادِ يمن خداكاب ابنيه ابني مان خداك له من ويند ساوراي كيعوف بر غداك مرصى خداتے۔ وی لوگ برح فرا کی رحت فاس کے مورد بر عز فن وہ کستا مستی سے فلاستا ہے ای کی می دون ہے جو بیان کی گئی جی کو مجمن مو مجمع لے۔ والعامي احول كى فادعنى ١١٥٥ كا ١٥٥٥ )

عام الكياري ماراعلم الميات تبسين الفين لاصر كم القياس كم حب عدبا واسطرهم الهام باول فالكاكا واز كوليف كانول سي تنيى اورفدا ك ص ن المحيح كشنول كؤائي المحول مع ديجين - بم بي تك كالمعرف ك عامل كمن ك لي با واسط البي ك يمن بي . . . . . كي فدا ك يي التعول اورخنني ولدادون كا ول بنين ع سِمّاك، س مجوب عِنْن ككام سعد لذيت عاصل كريدكيا جنوں نے فلاکے لیے تمام دنیا کو برباد کیا۔ ول کو دیا۔ مان کو دیا۔ وہ اس بات پر راحی مو مكتة بي كد صرف ايك وهندنى ي روشنى ي كورے مكرم ته دم اور السس أن تب صافت كامنه ندويس .

( استانی اصل کی نوستی ۱۹۳۵ با ۱۹۹۰

المبم مخف نقل ہے ا مدفقیدیت کے دیودی اس کو دخل نہیں بکہ نفیلندا م صفاور افعاص الدوفادارى كے قدريے حي كوفدا ما تا ہے۔ بال الم مي اگرائي. با بركن شانط کے المقرار قرومی ان کا ایک علی ہے۔ ( = موند)

كالأموفت 21/ الم) كافتور -

المبأ إلمحنض

د تیب اور جرس نے سنا ہے وہ نیس اور قصول کو مجید دی اور هیئت کی طرحت وہ میں اور جرس نے والا بالی می مست خوا نظراً آ ہے۔ وہ میل آ ارف والا بالی می سے تم م شکوک دور ہو جاتے ہیں ، وہ آئینہ جس سے اس بزر سن کی درشن بوجا آ ہے خوا کا وہ مرکا مدادر می طبہ ہے جس کا میں ابھی ذکر کر کھیا ہول ۔ حب کی موق میں سیانی کی طلب ہے وہ اُسٹے اور ناکم ش کوسے ۔ میں بیج بی آب ہول کہ اگر مدحول میں سیجی تاکس بدا ہوا مدولول میں جی بیاس اگ جاشے تو لوگ اس طریق کو دُموند ہیں اس لوہ کی تاکس میں گھیں۔
اس لوہ کی تاکش میں گھیں۔

(الدي المركى لألكنى منذا المانا)

كالمست الشكرا واكرة جاسة الدسب معازياده قدا كيراه ب قوا مونا على مع كونك خدائے مف لینے کرم سے لینے ٹلم میڈوں بیرسے اُسے جُن لیا اوراُک صرفیوں کا اش کروارث بادا براس سے میدگرر حکے میں ریفت نہابت ہی نادا وقرعالمد نول قسمتی کی بات سے حس کوئی۔ اور کے لبد ہو کھے ہے وہ ام ہے۔ اس رتبرادرمقام کے لوگ اسلام یں بہشہ موتے رہے ہی ۔ادرایک اسلام ہی ہے جس ما بندہ سے قریب موکرای سے بائی کوا اورای کے اندروالے دواس کے دل یہ این سخنت بنا آسے ادراس کے اندرسے اسے آسمان کی طرف کمینیت ے اوراس کو وہ سب لغمیش معا فر ماناہے جرمیوں کو دی گئیں۔ افسوس اندھی ونیا بہیں مان كه انسان فرديك موة بوا كبان مك بينج بالنب ... اس مرتب ير خلا تعاسل وه تعن ت اس بنده سے طام كريا ہے كد كويا اپن الومين كي مادر اس برڈال دیا سے ماورال انتخل فداکے دکھینے کا آئیز بی جانا ہے ۔ ہی محدیث ا جو تارسے نبی کوع صلے اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کر حم سف محصے دکھیا اس نے فلا کو کھ الماعزى ير بندول كے الت انتها في تنبيب اوراس رينم ملوك خم رجات بر الدارة تسي ملي ہے۔

 مجھے پیم تب مکائر دخاج الہیں <del>کالی</del> ر کیس اور جرس نے سُنا ہے وہ نیں اور قصول کو چھوڈ دی اور حقیت کی طرف دور ہے۔ وہ کا لا علم کا فرراجے جی سے خدا نظر آتا ہے۔ وہ میل آتا رہے والا بائی جی سے تم مشکوک دُور ہو جاتے ہیں ۔ وہ آئید جس سے اس بزر کہتی کا مدش موجا تا ہے خدا کا وہ مرکا نہ اور حی طبہ ہے جس کا بر ایم ذکر کر کھیا ہوں ۔ حس کا روح یہ سے خدا کا وہ مرکا نہ اور حی طبہ ہے جس کا بر ایم ذکر کر کھیا ہوں ۔ حس کی روح یہ سے اور ناکسش کرے۔ یہ بی کے آب بول کہ اگر مدول بس سے تاریخ کا کر موند اور سی تا کو کا کو اس طراق کو دُموند اور اس لوہ کی ناکش پر گھیں۔

(الدي إمرل ك تائنى منذاً المعا)

كاست الكرا واكرز جاسية ادرسب سيزيده فداكراه مي فدا موناج سيت كونك حدانے مخوالینے کرم سے لمپنے تم میڈوں بیسسے اُسے جُن لیااوراُک صافیٰوں کا اش کروارٹ بنادیا ہجراس سے پیلے گزر چکے ہیں ۔ پیغمنٹ نہابیٹ ہی نادرا وقرے اور خوال قسمتى كى بات ب حس كوالى - الي كمك المدائر كها ب وه الميع ب . اس مقداد مقم کے لوگ اسلم سے عبشہ موتے دہے ہی۔ادرا یک اسلام ہی ہے جس سی فعا بندہ سے قریب موکواں سے باس کی ادار و ماے دہ اس کے دل ا باستخن بنا آسے اور اس کے اندرسے اسے آسمان کی طرف مینیت ہے اوراس کو وہ سب نعمتیں عطا فزیا نائے جرمیلوں کو دیگٹنں۔افسوس اندھی دنیانہیں ماناك النان نزديك موة بواكبال مك يني ماتب ... المرتب مي خلانقاط وه تعنفات اس بنده سے طام كريا ہے كد كويا اپن الوميت كي مادر اس برڈال دیا ہے الدالیانتی خدا کے دکھینے کا آئیز بی جاناہے ۔ بی مجدیم ا بو بحارے نی کوع صلے النَّد علیہ وسلم نے فرمایا کر حم سے مجھے دکھیا اس نے فلا کو کھ الاعزان يه بندول كے التے انتها في تنبير بے اوراس ريم مسوك خم موجاتے بن اورلور ق سلى ملتى ہے۔

نیں بی فرع پیظم کمرول کا اگری اس وقت ظامر نہ کروں کہ وہ مقام جس کی س نے یہ نفونی کی بی اس فی اللہ بھا ہے اور ا یہ نفرنیشین کی بی اور دہ مرتر مسکالمہ اور فیاطبہ کا حس کی بی سیناں وقت تفصیلی بیا ہی اور اور دو خدا کی منابت نے مجھے عنایت فرا دیسے نہ ئی انصول کو جنا ہی بخشوں اور دصونہ نے واول کو اس کم گشتہ کا بتہ دوں اور سیا کی بھول کرسنے والوں کو اس بھی کہ بھر ہی سی منابع کی خوشجہ میں میں میں میں میں انسان کی نجا شدا و دو فواص کے سے میں انسان کی نجا شدا و دو اگر اس کے دو اور کہ اس کے میں کے میں انسان کی نجا شدا و دو اس کے میر گرانہیں میں سکتا کے کمش ہو ہیں نے دکھیا ہے وگ

مجعد مرتب مكامرة المبر المدعالي

انجاماتهم

مجر كر تعداف مست معادف ادرهائق كشف اوراى قدرمرى كام كومعرفت ك يك اسرادست عبرور كوب مك الساق فدا تعديث كى طوعت سے بورا ، ثيد و نه اس کو رنبست نہیں دی جا تی ۔

فاسے

خفاقة ادر

معارث كارباجاتا

ابك غوي

Ju 2 35

كالأنفاكرور

س<u>ندمجم</u>صرد

14278

تہیں گیا ۔

کون اک کونیوں کو مکتاہے کہ وہ چاک وات حس کے متعب کی آگ وہ صاعف سے کھنٹ مجرتے المہ یں کو بہت ملب کھاتی رہے ہے۔ اس لیے توم تک اس جوٹے کو چوڑ رسے ب كى نظيرونيك سفرى برى نهي سكى الله حلِّ ثنائه فره تكب كا كُوخ كَ أَخْلَكُ مِمَّنِ الْفَنْوَى عَلَى اللهِ كَدِ بَّاء لِن السيطالم كون ب حوضاتا سك يهور إتره بيشك مفترى فدا قلك كالمنت كمنيج بواب ادرفدا ت بديانزاكرنه والاجلدوارا جاناب

مواكب تقوائ شفار أدىك لئ يكانى فناك فندات مجعيم فقروي كراح باك نہیں کی ۔ بھ میرے ظاہراور باطن اور میرے عم اور مری دورج بر احمال کے جن کورس شار جبر کرمکراً . بر جوان تف جب خدا کی وی اورادیم کا دوئے کیا اور اب می اوران الم

اوراندائے دعویٰ برہیں برس سے مجی زاوہ عوم گزرگیا بہت سے میں دوست الدع يزيو تحجه سے هوئے فوت بو گئے الدیجے ای نے عرور از کجنی الدیراک مشکل س براسکفل او متولی رہا ۔ لس کیا ان اوگوں کے ہی نشان ہو کرتے ہی کہ جو نداند بانزار إندهة مي.

ر انجام المحم صنه)

اب لے مناف مولول اور سجادہ نشنو ا برزاح ہم می الدرنی مرسے زارہ مرصد ا كنب ادراكم يرجاعت رنسيت تهارى جاعز لك تعري سى اور فعي أراك الم ماكية قليلة بعد اورشايال وقت نك جاريزاريا باخ بزارسه زايه من مولى . الماسه جلخ الم يقيد محمو كرين واك القدى الكال العصب فدا الس كوسرك من الع بسك الله ور انفىنس سوكا حب مك كراس كركمال مك زبينيا وس اوروه اس كرابياتي كريم اوراس ك كروا عاطرب في اورتعب الكيزرقيات وس كا. كو تم ف كي كم زورلسكايد ب المريرانساك كاكام منها توكيمي كالدي ورضت كالماجأة اصراس كانام وثان

> ای نے مجھے حکم دیاہے کہ تا ہی آپ وگول کے مامنے مباہر کی درخواست بیش كردل تا جرركمتى كا دعنن ہے وہ تا ، كوجائے اورجوا ندھيرے كوليندكم تاسيے وہ عذاب کے انہ سے میں بڑے۔ بیلے می تے کھی ایسے مبام کی نیست انہی ک اود با اکسی به بدوعا کرون عدالی غروی تم امرتسری منے محب سے مبالم ما با گری برت کے الوائ کو تا رہا۔ آخراس کے بنہ بین اسار سے با بار ہوا گر ی نے اس کے تق س کوئی بڑھانس کی مین اب سی بہت سنایا گا اور وُکھ دیا كي . مجه كافر علرا باكب مجه دخال كهاكيا بسيان كشبيطاك رك يد والباعد

الاندن ميرن ميانيم رکعاب

الدُّت لك المراد - المدُّت لك المراد - المدُّت المراد المرد المرد

اس نے مجھے اپنے جیڑک معبت انتہا درجہ کی دی

یں نے ہے

الملهمين . واكم لعلى نعمه واتم تفضله وسمأتى المسبح بزمويم بالفضل والرحمة وفدربين وببيته تشابه الفطرة كالجوهرين من المادة الواحدة ووهب لى علوميًا مقدسة نقيمة ومعارف صافية جلية وعلمني مالم يعلم عنيى من المعاصرين. وصَّت في قالبي مالم يحيطوابها علماً ونوالم بيسه احـ منهم وجعلى من النعبين ومن اجل الائه ان منود عني سرّه الني يكشف للاولياء والروح السنى لايننخ الاف اهل الاصطفاء و إعطافي كلماً بعطى الإهل المواللة والبولاد وصافات و وافان وشرح صدى و اتم بدى واخبرن باكثر ماهومزيع عليه فى سابق علم وصبغن بصبغة حُبُّم وهداني طرق اسلامه وسلمه واخرجنى مزالمحجوبين ومن ألائه انه وفقين لنعل الخيرات وهدان الحالصلحن الطيبات واجرى لطالف قلبي فأحسن احرائها وزحيى ينابيعها وماءها واتم نورها وصفائها وطهرمجرها وفناءها وبدل ارضى غير الارض وجعين من المطهوب ومن ألائه إنه وهب لى حبّ وجهده حُبّاجَمّا وصدقًا اكل واتم وستلته ان يهب لى حبًا لايزيد عليه احدً من بعدى فَاعْلَمُ منه إنه استجاب دعوتي واعطاني سنيي واحاصى فضلاورهما فالحمسه لله احسن المحسسنين. الحمد مله السنى الاهب

مفتری سمجھاگی۔ بی ان کے انتہاروں بی لعنت کے مانڈ یاد کیا گیا۔ بی ان کی مجسول میں نفر ن کے مانڈ ولکار گیا۔ بیری کفیر بی آب لوگوں نے ایسی کم با ندھی کدگویا ہے کو کھیجی شک میرے کھڑ بی ہرا کی۔ نے مجھے گائی دنیا اعربیشیم کا موجب بی بھا الدم یہ ہے الدور کے وقت نقد لی بیت مستبیعی اور الحدیث ن دیا احربی کا دوت نقد لی میا مانٹہ کھا۔ اللہ جہان کے مقابل کھڑا ہوسکتا ہے۔ کی ایک فرق تن کا دیا کا مقابل کھڑا ہوسکتا ہے۔ کی ایک فرق تن کونی کا مقابل کوری میں کہ ایک دوج ہو استقامت رکھی ہے۔ کی ایک دوج ہو کونی ناک دوج ہو استقامت رکھی ہے۔ کی ایک ناک کویہ فرق تن کوری کویہ فرق تن ماصل ہو کئی ہی ۔

سولفینیا سمجھو کہ تم مجھ سے نہیں جک خداسے اور ہے ہو، کیا تم خوکشو اور برہ یں فرق نہیں کر سکتے ہمی تم سجائی کی شوکت کونسی دیجھتے ، بہتر تفاکہ تم خدا ت سلے کے سامنے رویے اور ایک توسال اور مراسال ول کے ساتھ اس سے میری نبست مرایت طلب کرتے اور محرفیت کی بروی کرتے یہ شک اور وہم کی ۔

( الخام أنتسم ملاء ١٠٠)

فاعلموا يا معشر الكوام وجموع اولى الابصار والافهام ان الله قله بعثنى مجددًا على راس هذه المائة واختص جبدً لمصالح العامة واعطانى علومًا ومعارف تجب لاصلاح هذه الامة ووهب لى من لدنه على حيًا لاتمام للعجة على الكفرة الفجرة واعطانى تمرًا عضًا طَرِيًا لمتعند ية جياع الملة وكاسًا وهاقًا لعطاشى المهداية والمعرفة وجعلى امامًا لمكلمت يريد صنلاح نفسه و يحب رضاء ربّه وجعلى من المكلين

مرتفی المسلودی المسل

بالتمايي سينهي - - - - -

اس نے تھے علم قرآن ديا .

للم الماما 1000

عنى العزن واعطاؤ مالم يعص احد من لعاسين وم قلت هذا من عند نفسي بل قلت ما قال على الماؤت ربي ومأكان لى ان اتكبّر و ارفع نعسى ان الله لا بيحب المستكبرين - بل هذا المام من حضرة المزة واراد من المامين ماهوفي رهائناً من الكاسنة الموجودة في الارصنين ومن آلاته انه علمنى القرأن ورزفتى منه معارف بخاوز العية والعسمان لاذكرالغافلين المنهم كمين في هموم السياً الدنية واندر فومًا ما اندرآبارهم فى الايام السابقه ولاقيم الحجة على المجرمين.

ومن آلائه انه خاطبني وقال انت وحيه في حضورتي اخترتك لنفس وقال انت من بمنرلة لايعلمها الخلق تربه الها وقال انت منى بمنزلة نتوجيدى و تغربيدى وقال با احمدی ان موادی و صلی معمد ان الله من عرشه و قال انت عيس المنا لايضاع وقته . كشات ورك لايضاع جرى الله في حلل الانبسياء وقال قل اني امزيت و انا اول المومنين. وقال اصنع الفلك بأعيننا و وحيثًا أن الدين بيا يعونك انما يبا يعون الله - بيالله فون ايديهم. وقال وما السناك الارجمة للعالمين (en iconstition)

(تع از فاکرار) ہیں جال اوالے میزرگوادی قلنے وک اللہ نے محصے اس صدی کے مسر م محدورنا کو میجاہے۔ اور لاگوں کے فائٹرے کے لئے ایک بندے کوئن لباہے

ا وراکس تے مجھے وہ ملوم اورم ماروٹ و بٹے ہم جن کی اس است کومٹروریت بھی اوراکس نے مجھے کافرول اورفا جرول بیانی محبت کے لئے زندہ علم ویا ہے اور ان زہ بارہ مجل ملت كے معولوں كے لئے ديتے من اور عرب موسے سالے بدات ورموفت كرسول كر لي من يت كي بي إدراك في محصال بنايا ب مراس محف كے ليے جوانے نعن كى اصل ع مات ہے اور اپنے رہ كى دخاكر سندر كھتاہے -الداس نے محصر مکا لماور مخاطبہ سے مشروث کیا۔ اس نے ای نمتی محبر یکال کس امر اب نفل بیرے کے اور ان اپ نفل اور رہست سے سی ابن مرم رکھ . الرمجم می اوراس قط ن ک الی مثاب ت رکی عبیا کرایک می ماده سے دو وهم بوت ابي . الدكس في مجعد ياكن العص من الموم وسية اور خالعي أمراعلي ورجسك من رون، ويية. الد تجمع وه كيد مكمايا واس زمان م الدكي كوز مكماي. ا درمر مدل م البي يزوالي حي كا احاطه على نبي كريكة . الدمجه وه فرعطاكيا حب كوادركسي في نهوا. الدمجهاني والله سي سي با السك عظيم ال التمول سي سي كواس ف محف ده الر ویتے جواولیا ، برسکنفٹ ہوتے ہی اور وہ دوری وصوب اہل اصطفا دیں بھے لگی جاتی سے اور مجھ دہ کھات عطا کے تو دکستوں کودیے جاتے ہیں . اس نے مجھے مان كي ادر مركي ادرمر بي من كوكولا اورمرے جانكور أك ادر محصان باتوں كي خوى جواں کے ارادہ از ل بریخفیں - ادر اس نے تھے اپی محست کے رنگ سے نظن ای ادانی فرانرداری کرای سکمائی ار محص محرول یوسے مال دار ارکانون سے رہے کہ اس نے محصلیوں کی ترقیق دی ادر نیک اور پاک کا ول کا وال مرات کی اور سے دل کے سا تف کوجاری اور توب جاری کیا۔ اور اس مے حتیوں اور یا ن كريك كي اوراس ك فراورصفائى كويداكيا اوراس كى نابون اور يحن كوباكيزه كي اور اس نے میری زمین کواکی اور زمین کے ماتھ بدل دیا اور مجھے معلم بن الی سے بایا۔

باندان کے انول کے اور ہے۔ اور قربا انہیں جی ایم نے سینے گرتمام جا نول کے لئے رحمت ۔

اليس الله بفنادر على ان يجتبى مثلى بعنايته و يعطى دراية من درايته و لله اسرارً فى انبائه وحصم تحت قضائه و و ان فى افواله حكم روحانية نضل عندها عنول الفنلاسفة . ولا يظهر على غيبه احدًا الا السنى طهر و بيد القدرة -

والجام أتمم صيما هم)

د ترمرازه ک ر کا اللہ اس بات پر قاد نہیں ہے کہ اپنی فایت سے میر صعبے کو جی جی ہے اور اپنی علی سے میر صعبے کو جی جی ہے اور اپنی عقل سے عقل وسے ۔ اور اللہ کے اس کی خروں میں امراز ہوتے ہیں اور اس کی نصابی میں میں ہوتی ہیں ۔ اور وہ عنیب کی خرب نہیں ظاہری اگران کر اس میں داور وہ عنیب کی خرب نہیں ظاہری کری گران پر میں کوانی ندرت کے افغہ سے پاک کرتا ہے ۔

ولا يالتى نعاء الالله المنار الشدائد على النعاء وآثر الآلام على الآلاء وصبر على اتواح الباساء لوضاء رب العالمين فالمناب وصلوا هذه السعادة و بلغوالشوت والسيادة فيهم قومان عند الرب المتان منهم فوم يجاهدون في الله باموالهم و انفسهم ويؤتون في سبيل الله كل اجهم و انفسهم ويشرون

الدفعات جركوبات جركوبات ب

ادر کی نمتول سے یہ سے کواک نے مجھانے چرے کی مجت دی اور کمال ورجے ک مجت دی اور اکم اور اتم صف ویاری نے اس سے موال کی تعاکم وہ مجھ الی مجت ف كريرے بدال سے زايد كى كو ذ بل سكے يس مجھ ال سے معلوم كواسے كر اكس تعميى دماكو تبول كرايا بعداورمرى مراومجع دى بعدادر اين نفسل اور رح كم ما تقد میا اعام بیت. بین نمام تعرفی ای الله ی کے لئے سے جوسب محفول سے زمارہ ا كرف واللب -سب توليف اسى كے لئے سے ص فے مراغم دوركا ادر جعد وہ كھے دو وكى اوركواس جان س دوياكداورس نے وائي طحت سے نہيں كو ملدوى كوسے جو میرے رب نے آسال بر کیا ، اورمری بطاقت رتھی کم میں کمرکرا اور اپنے نفس کو را اب آ ، الدنط كرين واود كودوست نبس ركعاً بكري حزب عزت كى طوف سے الهام ہے ادر کی فعنوں سے بہے کہ اس نے محصة فران كماي الداس كمعارف ومسي ومداورهاب سعبابري كمي فافلول كو جوكس وليل ولي كے غول ميں منهمك بى بار ولا ول اور اس قوم كو دراوس جن كے اب دارے نہیں ڈائے گئے اور اک ی مجرموں پر جست قام کروں۔ اوراس کی نمتول سے یہ ہے کہ اس نے مجھے مخاطب کی اور فردایا کر تومیری جنب میں وجرب \_ من مضتحدایف لیئے بن اور فروا کا توجیح البابیارا ہے کوخلی اس کو نہیں مانی اور کہا کہ تو مجھ ایا بارے میا کہ میری توحید اور تفرید اصکا کہ اے مرے احد زمری مرادے اور مرے ماعذ ہے اللہ عراض سے نیری تعراف کریا بعاوركها تزيين بع حس كا وقت مائى نهي كياجات كارتير عميا محلَّا من أنى منہ کیا جاتا۔ الشکا مہا ورث ما نباء کے لباسوں میں اور فرما یک نو کہ تھے ما مورکیا گی ہے اورس مسی سے اقل ہوں ہول۔ اورفرا پاکرمری انتھوں کے ماصفے اورمری وہ کے مانخت کشتی با ۔ بولگ تیری سعیت کرتے میں وہ اللہ کی ہمیت کرتے ہی ۔ اللہ کا

الشفال کی افغیران کی دیجاتی میں ان کی افغیران کی امغیران کی افغیران کی افغیر

نفوسهم ابنغاء مرضات الله ويوترون على انفسهم و دوكان بهاسم خصاصة ويبيتون لربهم سجدًا و قيامًا و باكبن ولا يفرطون في حظ انفسهم بل ينفقون اموالهم في مراضى الله و يعيشون كالفقراء و مساكبن وقوم آخرون يتولى الله امر نجانهم ويفعل بهم امورًا ماكان مهم ان يفعلو ها لنجأت انفسهم فيصب عليهم مصاب و نشدائد و الواع النائبات ويبتليهم بنقص من الاموال والانفس والنمرات شم يرحمهم بذالك ونبزل عليهم صالوته و انواع البركات كما ينزل على اهل الباقيات عليهم صالوته و انواع البركات كما ينزل على اهل الباقيات الصالحات و يلحقهم بقوم محبوب و تحسب تبلة كفا عبادة منهم و فياهدة من عنه انفسهم بما صبر و المسهم مما مستقدين و عليها مستقدين .

(ایخام آتھ مالا) اوراس کی نعین نبی دی جانیں گراس کو چونستوں کو جمیر کر کھینجل کو خنزار کر سے ۔ الد اس آئی پر دید کو ترجے دیے ۔ اور ہم کی مص شب پر جمبر کرسے دب العالمین کی وفاحاصل کرنے کے لئے کسی وہ لوگ جراس سعا دست بک بینی جلا نے بی اوراس منزون اور مروای کو ماصل کر لینتے ہی وہ دو تھم کے ہوتے ہیں ہی نہائی موجوا سال کر ہے ہوئے ہیں ہی نہائی درج احمال کر ہے ہے اور اس جوالڈ کے درج احمال کر ہے والے دب کے تو درکے ۔ ان میں سے ایک تو وہ میں جوالڈ کے داستے میں ان جو اللہ کے داستے میں ان جو ب اور ہی اور اس کو بالد کی درج ہوں کو دسے خوالے ہیں ۔ اور اپنے توس کو اللہ کی رمنا جرئی میں خری کر ہے ہیں اور اس کو اللہ کے درخ وہ جو بھی جوان بر مان جری ہی ہی گوان بر مان جرئی میں خری کر ہے تی ہی اور اس کو اللہ کا درخ وہ جنے ہیں گوان بر مان جرئی میں خری کر ہے تی ہی اور اس کو المہ کا نسب کی توس کو ان بر مان جرئی میں خری کر ہے تی ہی اور اس کو المینے نفسول پر ترجیح وہتے ہیں گوان بر

وما هذه الدنيا الاطرفة عين تنقضى مرارتها وخلاوها وتشعم نضارتها وطراوتها ولا تبقى له تها ولاعقوبها فلاتتابل عيها هين العارفين هذا الما الهمنى ربى فخذها وكن من الشاكرين.

د ابنی می مدان ماسید)
در زبرانفاک می اور یه ونیا یک انکھ کی جمیک کی طرف ہے جم کی ترشی ہورشیاس دونول گزر
مال ہی اور جم کی آنر کی اصطراوت معدوم موجا تی ہے ۔ اوراس کی دندت اور تقربت ؛ تی
مہیدے دل می دالی دیں تو اس کو کہا ہے اوراش کو کے دو جہنے جمیرے رب نے
مہیدے دل می دالی دیں تو اس کو کہا ہے اوراش کو کہنے والوں یہ سے ہو ۔ و

اینے بی اور

كيميرى انباع كى واور ده كافريم التع كية الداك يدست كى كى اورتى قىم كي جوٹ اورتھ نت سے ایڈا دیئے گئے ۔ لیس انبول نے کستفامت افتاری لام الرمك كري ا ورمعرفت كا لخد إن كمسلة حبك اعمّا ا ورا بنول مفرميري بأت كليَّين كى ما عد تقديق كى الدمعدق بوكرايان لائے اور شك دكيا احد المجول نے كتابى اور رمالے مکھے اکر اوگ جان لس کروہ شابدین میں سے میں یا در توصد تی کا نور ان کی بیٹ نید س حکت ہوا دیجھنا ہے۔اور کھسٹ کے کلمات ان کے مشر سے تکنتے ہی اور المستغامت ال كيهرول سيمكن سے اور برمبر كارى ال كي يو بنبول سے نظر كاتى ہے ۔ وہ حام جزول ہے جائت نہیں کرنے اور رب العالمین سے ڈرسے میں ال ہے م وتت فرمشيخ الرت بي الله ف ال كم نولس كى جهول كو ياك كيا الداك مے عرفان کو زیارہ کیا احدان کے ایمان کے شیشے کوما نے کیا احدان کو معرق اوراث كا بيلا بلايا وران كونتم تسم كاعلم ومع فرت ديا اوران كوا پنے صالح بندوں بي داخل كيا بي ده الله كى خاط مري اطاعت يم كميسة بوگئے اورميرسے ليئے اپنا ارده جوڑ دیا اورمرسدائے ابنی ازواج اوراحیا ب اور بیٹول اور بالیل کی نی لفت کی اورمرے باس آئے ہوکرائے۔ وہ لوگ ہی جن کی مرسے رہ نے تعربی کے سے الد مجھام م ك اصفرا إ آوال كى أنكمول كو انسوول سے در را فى د كھيا ہے وہ مخفر يدورود محصية الى السع مارے دب بم فعالم ليك رفع والے كى كاركوشنا و اليان كے ليے لیکارہ ہے ایس تم اما ك لائے كے سارے رب دس توس شا بدل مي كار سالے۔ الى دە تحبرسے بى اورى ال سے بول سوائے تخور كىل كے بوغا فلى بى وہ سى سے اپی زبانوں سے ملے ہیں ڈکہ لینے ولول سے ۔

وقد تنورت بنضل الله كشوف صادقه ورويا

وكم من العلم، والصلح، أتبعوني مع كمال العلم والخبرة. وكُفِرُوا ولعنوا واودوا بأنواع الفرية والتهمة فاستقاموا بها اشرق لهم تورالحت والمعرفة. وصدقوا قولى مسنيقشين. و امنوا مصدقين غيرمرتابين- والمفا كتبًا و رسائل ليعلم الناس إنهم من الشأهدين. و ترى نورالصدق بتلالاء فى جياههم. وتخوج كلم للعكم من افواههم والاستقامة تترشح من سموئهم -والزهادة بيناهد في وجوهمه لا يحتوون على المحارم ويخافون رب العالمين. وشامنول عليهم سكيت كلحبين . زكى الله جوهر نفوسهم وزاد عرفانهم وجلى مراة ايانهم وسقاهم كاس صدفة وعفة واعطاهم انواع علم ومعرفة وادخلهم في عباده الصالحين فقاموا للهُ لا طاعتي. وتركوا ارادتهم لارادتي. وخالفوالحازولجهم واحابهم. وايناتهم وإبائهم وجاؤلات سيد. انهم من قوم اشى عليهم ربى والهمان وقال تى اعينهم تفيض من السَّمع يصلون عليات ريبًا انناسمعنًا مناديا ينادى للايان فأمنا ربنا فأكتبنامع الشهدين فهم منى وانا منهم الاقليل من الغافلين ف فهم بحقوابنا بالسنهم لايقالمويهم -

( انجي تتم عنه الله ) ( ترجم ازخاكسار) اور كخت علماً داور ملحار بن جنبون سف وحجد نبيشا موضل

النتعالين

محجيكسوف والمحدد اوريرا صالحد ادريرا صالحد ادريرا صالحد ادريما ب البير

صعة ومكامت الهية وكمات الهامية وعدوم نافعة وزادن ربي بسطة في العلم والدين و ارسالي عيددًا لهذه المائة و سمّاني عيني نظرًا على المناسد

اللوجودة فال اكسترها من قوم مسيحيب

ومن جاءن بقلب سليم وندة صيحة واخلاص تام واردة صادقة ومكت عندى دامدة فيكشفنالله عليه سرى في صحبتى ويواه من بعض آيات وعيائب لإرادة منزلتى ... والحق والمحق اتول ان احدًا من النام لايواني الا بعد تولت الاهواء والاماني وليس مني من يغول ابنائي و نسواني وبيتي و بستاني وانه من المحجودين -

( انجام آنم ما ۱۹ س ۱۹ س) اورس فدا کمنفنل سے کشوف صادة اور رؤیا صالحدادر مکالمات المیدادر موم افد سے مفوص کیا گیا ہوں اور میدے دب سے تجھے علم اور دبن زادہ وہا داور مجھے ای صدی کے بعے مجد ب کرمیجا۔ اور اس زبانہ کے مفاصد کو بدنظر دیکھتے ہوئے۔ مرانا بیلے رکھا کیونکر اکر ف اور سے قوم سے ہیں۔

ا درج بخن مرے پکس تلب سیم ادرصت نیت اورکا لمی اخاص اور کی المادت کے دماغد کے گا الدمیرے پاس کھی ترت جھرے گا تو اس پر دا بحب بطام کرنے گا اوراس کو بھی نشاف اور عما شماست مرام نفر بھام کرنے سے کے دکھ سے گا۔ اور میں سچی اور یا لکل سپی بات کہتا ہوں کہ کوئل شخص مجھے نہیں دیکھ مکٹا گرائی خاب ان کو ترک کر کے اور وہ شخص میرے دماغہ کو ل تعلق نہیں رکھتا جریہ کے کرم سے بھیٹے اور مورتی اور گھراور بڑنا

س ادر ده محجو اول سے ہے۔

وما اخشى الخلق و مكائهم واتبع الحق ولا اتبع زوائه هم. و انى واثق بما وحد دبى وهو موسل كل المملى واربى ان الارض والسماء تتغيران والصيف والشاء بينقلبان ولكن لا يتغير قول الرحمان ولا ينقلب مشيتك بمكو الانسان و ان محاربيه من الخاسوين.

وانجام أتمم ص١٧)

( ترج ارخ کس اور بی منون ادران کے کروں سے نہیں ڈرٹا ادر بی تی کہ بروی کرا ہوں اور ان کے دور دوں پر اور التین رکھتا ہوں اور آئے کی بیروی نہیں گرا ۔ اور بی لینے رہ کے وحدوں پر اور اسمال بدل جائے ہیں ۔ اور آممال بدل جائے ہیں ۔ اور گرمیاں اور سرویاں میکر لگان ہی گئیں رحان کا تو ل نہیں بدت اور اسکا مشیست ان اور اس حک کے نے والے محادہ جاتے ہیں ۔ ان اول کے کرسے نہیں ملی اور اس سے جگ کرنے والے محادہ جاتے ہیں ۔

واذكروا الموت ولا تغفلوا، واذكروا آباءكم الغابرين التظنون انكم تتزكون في الدياً ولبذاتها ولا تقامون الى المحاقة و مجازاتها ولا تساقون الى مالك يوم الملين .... اعلموا ان فضل الله معى و ان روح الله ينطق في نفسى فلا يعلم سوى ودخيلة اموى الآرق. هوابدن الزل على وجعلين من المشورين -

مرت واد دکھوا در نفلہ ہے کام در لو دنیا عالی

المدناليك

وعدون لي

ليترك \_

سینے فرک اطاعت کی بہاں کہ کمیں قرر ہوگی، اور وٹٹن برے مال کا بھیدیش جات. اور بہر بن زاد اللہ کے لئے ول کا تفق اسے ہے ہیں، اس کومفنوطی سے کرزے موت سے پہلے۔

حيق نقاء اورعارتين

ومن ادعى انه من الواصلين والفقراء العرفاء وليس من عارف هذه اللهان واي العربية) كالادباء ففقره ليس فقر سيد الكوناين بل مو سواد الوجه في العارين ولا تعجب جهذا البيان. ولا تغضب قبل العرفان فأن الذي يماعي محبة النوات كيت بصدء ذهنه في هذه اللسان وكيت تقاصر مع رعاوي المحبة وشوق الجنان وكبيت يمكن إن لا يتجلى لقلبه لطف الرحمان والايعاله الله لسان نبيه بالامتشاك ثمانها معاد لحب الرسول والفرقان. فأن الذي احب العربية فبحب الرسول والنزقان احمها ومن ابغضها فببعض الرسول وافرقان ابغضها. فان المحبين يُعرفون بالعلامات وادنى درجة الحب ان تحثلت للمضاهات حتى تـوثر طوق المحبوب و تجعلها من المحبوبات. ومن لمم لعرب هذا الدوق فأنه من الكافرين في مشوب العاشقين ومن رحب الغرقات وسيدنا خاتم الانبياء كماهو شرط المحبة والوفاء فما اظن إن يبتى في العربية كالجهلاء بل يقوده حبه الحاعلي مراتب الكال وليبين كل سابق في المقال ويصير نطقه كالمدرة البيضاء وينهم خكافه

إترجه دخكساد الويوت كوادكروا وغفلت وكرورا ورليضاب وادول كوادكرو بوگزر مكيمي. كن تأكمان كرت بوكنم دنيا ادراس كى لذاف ب جور يش جاد ك. اوخ ق مت ادر اس كر جزامزا ك طرب مبس كليني جاؤك إورالك لوم الدين كى طوف فهي وتحليف جاؤك .... ا بان اوک الٹ کا نعنل ہیں۔ ساتھ ہے اور اللہ کی روح میرے اندرورتی ہے لیے میرے بھید الدانسون اون كوكون نس مان كرم إن ي عرفه الرا الد معد رفن وكون ي سينيا -ولى فى حضوة الولى مقام وشاد قد شاعه منخال و اروانی بکاسات الوصال وصاغان ووافأنى جبيي وانأى ترب في فبدا زلالى اراني الحب موتي بعدموتي و إقدالي الله بعد الزول وحدثا مأ وحدثا نعد وجد فوافأن جيبي روح بالي اذا إنكون من ننسي بصيق ولايم عن خصيم سرّجالي اطعت النورحتي صرت ثورًا فخد اياه قبل الارتحال وخير الزاد تنقوى القلب لله رانجام آهم حصر ١٠٠٠) (زم ادفاك د) اور المسمول كي جنب ي اليامقام اورشاك بي جوخيال مع دور ادر میرے دوست نے تھے سے فالع مجت کی ادر میرے ایس کا ادر تھے وصال کے باول مے سارے کیا۔ عبت في مجمع ويت يوت دكمال اورمرى في كودوركردياس أب رال ظام موكيا-

عم ف و کھے اباغ کے بعد ایا۔ اور مرا اقبال زوال کے امدایا.

أرام ميرے إلى آيا:

مب م فعدة كرمانداينان سالكاركودا. أو ال وقت برا صيب ميري مان كا

برسعتن کرنے واسے سعنت سے جائے کا اوراں کا نطق چکاروتوں کا طرح ہو جائے گا۔ اور اس کا کلام ایک عیب وکشبو سے معطر برجا سے گا اور اس برتم کی صفائی رکھ دی جائے گی کہپ دوستوں کی طرح من کے داور اگر تھیت نہ توتی تو ہی کسس زاب کا علم حاصل ذکر سکتا بسی مجبت کی وجہ سے ہی میں پر ویا گی لیس رجبت کی علا ہے اس ارجم الواجیوں کی طون سے ۔ اور فدا کے لئے ہی سب تعرف ہے اس کی وجہ سے جاکس نے ویا اور وہ بہترین الحام کرنے والا ہے۔

بادله محزيت الفضل الدهاء المنه محزيت الفضل الدهاء المنه وليرجول ثناء في هذه المدنيا و بعد فناء كادت تعقيبي سيول بكائل ربّا رحميًا كاشف الغياء الزلدت من حبّ بدارضياء السنا بمناع السعج ببواء فاغنت عنه منورى وجنائي

على من الرحمان ذى الألام كيف الوصول الى مداج شكر الله مولانا وكا ف ل امرنا لولاعت ايته بزمن تطلبي للإعتابية بزمن تطلبي للشرى لنا انا وحبانا مونسا اعطيت من الف معادف لبنها نتالو ضياء الحق عنه وضوحه نفسى نأت عن كل ما هوم ظلم غلبت على نفسى عجبة وجهه المارات المنقس سدّت مهجق

رب الورك عين العاملي مولائ ركب على عسبورة الحدولء نرض به في شوة ورجاء

حتى رميت النفس بالإلغاء

القنيتها كالمبيت في البياء

مذا هوالحب الذي أثرته هاجت عمامة حبه فكانها ندعوه في وقد الكروب تضرعًا بطب عجبيد ويودع انواع الصفاء ففكر كالمحب بند ولولا الحب لما اعطبتها عن الحب لقيتها فهاذا اية حبي من ارحم الرحم بن والحد لله على ما اعطى وهو خير المنعبين -

( النام أتم عدم ١١٠١)

( ترجم از فاک \_) اور حق ف و مولی کی که وه واصلین مید مع اور فقراء اور مارون میدسے اوروہ اس زاك ( لين عرفي) كے عارفول سي سينس اربول ك و تو اس كا نعز مداكونين كے نعزى طرح بني ملك اس كا منہ دونوں جها فول مي كاللهے إدر اس بال سے تعبب زکراور نہ می عقب ہے آجا نے سے پہلے ، کیو کہ وی تحق داوی کرنا ے قرآن کی محبت کا تواس کا ذہن اس زبان سے کند ہوسکتا ہے اور کس طاح اس یں کی رہ سکتی ہے باوج و مجت کے وطوول اور ول محبت کے اور س اح مکن ہو سكتے كاس كے تنب يرتمان كالطف تخلى ذكر سے الداللہ اس كلطور اصال ایسے نی ک زان د مکھائے۔ بھرہے دسول کریم اور فرق ن مجید کی عجبت کا معیار ہے کیونکم میں نے الی مع جمت کو الاستے رسول اور قرآن کی وج سے اس مجت ك اورس نياس سي انفى ركها اس في رسول اورفرقان سكم اعرابغ کی وم سے اس سے لغین دکھا۔ ممبت کرنے والے لعبن علائتول سے مجانے مرات بن . ادرمبن كادن درم م ع كر تجه مثابت بدا كرف ك الم تولولاتي ہے رہی ان کر کی عموب کے والتی تجھے لیسند اجاتے ہی اور توان کو عموب بنا لیا ہے ۔جواس دون کو نہیں سی آیا وہ عاشقوں کے مشرب سی کا فرے۔اور جوفران ا در رسول كريم سے كاحقة حجست اوروفاكر ناسے مينسي محيسك كدو مع بي مبابل رے دیں اس کی مجست اس کو کمال کے مراتب کی طون سے جاشے گی اورسن ہیں

میرطمهای رجان کی اجد: کونک اجد: کونک استالی کالی کارکادکر-

> مبت البي كا يتجبر

المنون الدياء

وہولی کئے۔ خطاب اوجور کی مدع ۔ بنا نويد مه راحمة روحنا الاسود وورياسة وعلام

زيكاه فضل الله من الهوام الخالق دود صليم الأالنى واسبق ببذل النعس والاعداد فأنهض له إنكنت تعرف تدره مولا يحنم الرسال بحرعطام كن مُخبِرُعن دلتي ومصيبتي إفائت تنعيدنا من الألاي ياطيب الاخلاق والأسماع انت الذي كالسروح فيحوباني انت الذي شغف الجنان محبة انت الدى قد قام للإضباء الذى قد جذب قلبى نحوه أتيت بالالهام والالقام ات الذي بوداده و بحبت خَبّارِقابَ الناس من أعباء ات الذي اعص الشريعة والهُدى روى فدتك بلوعة ووفاء هستان كبيت نفر منك كمفسد إنانجك ياذكاءسخاء ان المحينة لا تضاع وكُتُثرى يسعى اليلت الخلق للإركاء بإشمسناانظررمة وتحت تهوى اليات فاوب اهل صفاء ات الدى مرعين كاسعانة نوري وجد المدن والسيداء انتالذي هـوميدم الانوار شأنا يعتوق شئون وجه دكاء ان أنى في وجهات النهلل عبن المندأ نبعت لنأ بحسوام شمس الهدئ طلعت لنامن مكة فأذا رايت فهاج منه بكائى ضاهت اباة الثمس بعضضياء لسناكرجل فافته الاعضاء نسعى كفتيان بدين محمه (ואין אין אין וחיין

(ترجران الله مراعم ركل كران مع جونعتول والله من فالشكفيلي

الركائمة 20400 18/230 47 الم في الم كونين اور معزرش فجمت الم يايا-دنیا سے بعد تعلق المسترتيتي يحليف أكمه لنيذ 4/2

والمسي مجني

23/278

والى ب

فف ى جنان صولة الحرحاء م حوجهاء الفنه إثارت حُرّتي غمرت إيادى الفيض وجه رجا اعطى فما يفتيت إمانى يعسده اناع كسنا من عناية رسا فالنوربعد تمزق الاهواء ادالمحبة خِرّت في مراجتي وارى الودادىيلوح في اهبائ فوجدت بعد المويت عين بقاء الى شربتكى ئوس موت المهدلى انى أُذَيبُ من الوداد وسان. فأرى الغروب يسيل مراهراتي اله مع يحى كالسيول صبابة والعلب يشوي من خيال لقاع وارى للتمشتولاح فىسيمائ ولرى الوداد اندار باحن باطتي ورجه تهافي حُرقة وصَلاء الخلق يبعنون اللذاذة في الهولي فى كل رشح القلم والأملاء الله مقصد مهجتی واربیده ق، مُلاً مِن تورالمنيض قائي يا إيها الناس إشريوا من توييتي مالى و دنياك مركفًا أنى كسسائ ىوكىت لَعُطِيتُ الولاءَ لَعُفْتُ ا متنا بمسون لايراه عسدوينا شيئًا الـدّلنا من الايـذاء أذوا وفي سيل المهيمن لانري ان المهيمن لايعن شخوة ان رُمُتَ درجات فكن كعَفَاء عندى دعاء خاطف كصواعق والله اف لا الله امامة

ری نے دوت کے بالے بات کے لئے ہے موت کے بدی نے بھا کے جہر کو ہا یہ میں نے دوت کے بدی نے بھا کے جہر کو ہا یہ میں مون کے بدی نے بھا کے جہر کو ہا یہ میں آنسون کی دوسے بہت و کھیتا ہوں۔

میں محبت اور کی میں میں کی وج سے دوال ہیں۔ اور ل لقا کے خال سے مہل دہا ہے۔

اوری دکھتا ہوں کو بت نے ہیر ہے باطن کے باطن کوروش کر دیا ، اور میس سرے ہمر ،

میں حک رہا ہے ۔

دوگ لذت کو اپنی نوامِت ت ہیں ڈھونڈ تے ہیں اور یہ نے اس کو بس اور دور تنہیں ہیں ۔

التہ میری جان کا معقد ہے اور ہی ای کو چا ہا رہا ہوں سے کے مقطوع کی اور ہم کے مقطوع کی اور ہم کے دیا ہے کہ اور کی اور ہم کے دیا ہے کہ اور کی میں کو گئے ہے۔

التہ میری حال کا معقد ہے اور ہی ای کو چا ہما رہا ہوں سے محبی ہوئی ہے۔

الے دوگر تم میری متاک سے ہیں۔ کرزی دو اس نی می چین کے فیدے میں ہوئی ہے۔

اسے دوگر تم میری متاک سے ہیں۔ کرزی دو اس نی می چین کے فیدے میں ہوئی ہے۔

اگر مجھے حکومت دی جائے تو ہی اس سے کا حت کر آم میں شخصے تہا ی دنیا کے ماتھے۔ کی تعلق جھے داکھیل کا فی سے ۔ ہم ایسی موت سے مرکھتے ہیں کہ عال ڈی اس کو نہیں دیجے مکت عمادا جازہ زندوں سے مدر موگیا ہے۔

انبوں نے محت کلیف دی اوریم ای بسین کے راست میں ایز دیئے جانے سے زیادہ کی چزکو لذیہ نیں دیکھئے۔ وہ بسی کی چزکو لذیہ نیں دیکھئے۔ وہ بسی کی ایسے ومور ر بنیں کر آجی ہی گؤت ہو اگر تو درجات صامل کوا جا ہا ہے تو مٹی کی طرح ہو جا۔

ففيات كرمي كياز كرمقل سے. ال كالمكرك دارن كوم كوري بين بلت بي بم بى كالولان كرت بي بيكن تعرلف کی طاقت نہیں ۔ السم امرالي عاديمات الول كالقلي سورا ي جادف ك لعديم اگراس کی مذیب میری تان کے زمان میں دموتی توقریب بھاکھ میرگردوزای کے سی محصور می ایست مان لفرن من وكريم كواكر يون فلك وه رساريم وعزم كون في واللب س لين عرب مع مل ك معارف والله والدخوب كالم ف سيس موشى ك عرب الدالي مالنس مرّاري سے دور توجي اورس نے اپن اور کی کواپنے منور کرنے والد کے کاس پھادیا۔ میرفن دا مرح کی مبت قالب آگئے ہے۔ بیاں کے کی نے فن کو بھار چید دیا . مبهی نظف کانی است کود کند دالدیجها توی ندی کومرده کام ع جنگلی می پیک دیا . ير وه فوب سے م كوس نے ليندكوں سے وہ فوق كارب اور مان كاحمد اور اول اللہ ال كيجت كالإلفائي كواكروه ناقه إوشال كي سوارس. ماں کو گھرا مے کے وقت لفرع سے بھارتے ہی ادریم ان سے تی الدندی رانی ہے۔ اس كى ميت كيطرفان نے مري فاك كواوالي في مراول اس فوقال كے علم يقر إلى موكيد المنقص ده کچرواک مری کوف دروه دی اس کے فن کے باتھوں نے مری امد کے جوکو م النيدب كامارة عالات محكمة من الدى لعداى كعارى فانت عبت برى مان كون ته غير دى كي ب اوس دين الله الدي سيدل ي

میرے ایں ای دما ہے جربی کی وی کوندے والی ہے ۔ اس مرسے کناروں سے دور رہ ۔

فالی تشمی امامت نہیں جا ہتا ہے نیا خوال خطاکا طوح ہے ۔

مرائی تشمی امامت نہیں جا ہتا ہے نیا خوال خطاکا طوح ہے ۔

مرائی تشمی کے الم کارون کارون ہے مرائی الدریاست لورڈائی نہیں جا ہتے ۔

تام خوق کی اسے سوائے اس کے جس کو اللہ کے فضل نے مواد ہوس سے باک کردیا ۔

میں قرائ کے لئے المح کھڑا ہواگر تو اس کی قدر میجا پر نا ہے اور اپنے نس کے خرج کہانے ۔

اور دور نے سے ایک کھڑا ہواگر تو اس کی قدر میجا پر نا ہے اور اپنے نس کے خرج کہانے ۔

اور دور نے سے ایک برجے ۔

کون خردے والا ہے میں اس ذکت اور جیست کی اس تولا کو ہوخم کر لی ادر جرمطلب اے افغان اندا مخاد کے باک دی تو میں اپنی تعموں سے دفر کرھے گا۔
قدی ہے حب نے میرے دل کو اپنی محبت سے لیجا لیا ہے۔ تد کہ ہے جو مرحیم میں مبان کی مائند ہے۔
وی مبان کی مائند ہے۔
وی می کی طرف میرا دل کی جنوا گیا۔ تو ی ہے جمعے کی فار محبت کرنے کے طرا تو گیا۔
وی سے حس کی طرف میرا دل کی جنوا گیا۔ تو ی ہے جمعے کی فار محبت کرنے کے طرا تو گیا۔

قری ہے میں کی طرف ہرا دل جنبی گیا۔ توہ ہے جو تھے کرفنا رحمیت کے لئے کھڑا ہوگیا۔
قری ہے میں کی دوستی اور چیست کی وہرسے دری ہ دولوں کی گروفوں کو جھیوں سے جات دی۔
قری ہے حق نے کم مثر لدیت اور مدایت دی۔ وگوں کی گروفوں کو جھیوں سے جات دی۔
دری مان مکن ہوسکت ہے کہ می تھے۔ سے جاگہ جائی ایک مضد کی طرح رمری روس تھے ہوشنی
اور وفا کے مانے فال ہوئی۔

میت مائی نہیں کی جاتی کھراس کی تمیت فرانسے اے معاوت کے سوئی مخص محبت کرتے ہی اے معاوت کے سوئی مخص محبت کرتے ہی اے معاوت کے سوئی مخص محبت کوئے ہی اور تھا ہے کہ اس معارت کا ترسی سے ۔ اہل صفا کے ول نیری طرف جھکتے ہیں ۔ اہل صفا کے ول نیری طرف جھکتے ہیں ۔ اس معارت کا تربی ہے جوسب ذروں کا مراہے ۔ انسے آباد ویں اندھ بنگلوں کو درشن کردیا ۔

یں نیرے درخدہ اور رکٹن جہرے میں ایک ایسی شان دکھیتا موں جوسورے کے جہرے کو بھی ہت کرتی ہے۔
مہریت کا توسع بارے لئے کھ سے طوع ہوا بخشیش کا چینہ میں سے لیٹے تواری تھوٹا۔
سرے کہ رکشن کواں کی تھوڑی می رکشنی ہے ما ندکر وہا جب میں تے اسکو دکھیا تو لینے ارام مجیسے روزہ جاگیہ ہے۔
مردوں کی طرح دی میٹر میرکوٹناں ہیں۔ بم بے وسست وہا آدی کی طرح نہیں ہیں۔

(خيرانجام) تم احكث

دل کا ایک ندہ تعقیات میں ان ان کوخد ان اسے کے خضب سے بھالیا ہے۔ میں مہیں بہا تا کہ ایک بت کی ظرے میرند پونیا کی جلسے میں صرف اس خدا کا حلال

مكارالبه كافايتت ادرائ ك زيد

ز اِنطاع کاب اِنْ جِي کِيٰ نِي اِنْ جَيْ اَنْ مِي اِنْ مَنْ الْمِينِ

### سراج منبر

سے اکال

· 1/32/

مارایہ اصول ہے کہ بی نوع کی مدون کرو۔ اگرا کیشخص لینے مہسایہ مبدد کو بی فوع کی دری۔ دری۔ دری۔ دری۔ دری۔ دری۔ دری۔ مدد سے نوب کی اس کے میں ایس کا میں کے ایک کی کا میں کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کے میں کا میں کی کا میں ک

ا باب بول حی کی طوف سے بی ما مور ہوں۔

(ضمیر انجام آتھ مدی حاسی ما مور ہے اس نے میں ما مور ہے اللہ میں میں انجام آتھ مدی وہ مسب برتما لب اور مسب سے زیادہ کریم ہے۔

ضمیر ایجام آتھ مدہ حاصیر)

بإسار

الدن بوشی الدن بوسی الدر کے لاق کا

مروم را ميشن أرو در بحد عوسن بخشد زلفل ولطن وحود امري شد اقتدائے كده ام ی زازخرارعائے کروہ ام وتمن ای وهمن ک وا د سمر کار حق است ای نه از مکر بشر رحشق دركون ما باريواست أن خدا كا ير ماجزے إجيدي ست كم شعر أخ رف ألد بديد مردم ویان بی از مردن د/سید غالب آمررخت مارا در ربود ميل عشق ولبرے پرنعد فرو عثق جشيروارد كشركارع من نذرع مايد محدوار الم چ ل خوی رفیت کد کل لیرفکرا ا برای کنند نیسی طور قارا مردل فرنست مائل سميرية اوسست معدو کردم کردد اک روئے اواست برمر کوئٹ دگر کوئے کی ست در دو عالم مثل او روشے کجاست از سگانِ کوچیا هسم نمتراند اں کساں کر کوم او خالست لی اند عاشقالشن ورجباني دعجه أند فلق وعالم عبله بدستور ومستسداند ازجال آل كد وبر بخی چرديد النجان جول مازرك الديد برک جدید دامنسش آیدیست راه می برمادنال آ با تراست ره ومهندمش موشے ل رسالها، مرك بويد وملمنس ازمدق وصفا كيدوكوال جافي أيدكار صاذفان والمعكشنان حيثم يار مركم ي مدقيق بجويد محق اليست من مع الدرائع ول درست أخ كش في إليه اد يتي وبنا مدق ورزے ورغ ب كبريا إرفة إزك أيدبعدق صددرے مسدود بکشا پرلعبیق كزيي مانال كمف وأزر صاك صنق درزال رائميي باشد نشاك واد ثنار وسُسِیبردم ہے نیر ووننة در صمایت دلبر تظر

مربدوں یں سے دکھیتا ہے کہ ایک عیسانی کو کوئی قبل کرتا ہے اوروہ اس کھیٹانے کے لئے مدونہیں کڑا تو سی تمہیں ہے کے لئے مدونہیں کرتا تو سی تمہیں ہے کہ ایک درست کہتا ہوں کہ وہ ہم میں سی تاہیں ہے کے لئے مدونہیں کہتا ہوں کہ وہ ہم میں سی تاہیں ہے کہ ایک درست کہتا ہوں کہ وہ ہم میں سی تاہیں ہے کہ ایک درست کہتا ہوں کہ وہ ہم میں سی تاہیں ہے کہ ایک درست کہتا ہوں کہ دونہیں کہتا ہوں کہ ایک درست کہتا ہوں کہ دونہیں کہتا ہوں کی کہتا ہو

ہمارے ول کی اس وقت عجیب مالت ہے ور دہی ہے اور نوشی ہی ۔ درواس است کم اگریکھوام ہوئ کرتا را دہ بہت اور ہوشی ہی ۔ درواس است کم اگر ایکھوام ہوئ کرتا را دو ہدندہ نبیں اس کے لئے دماکتا ، اور سی امیدر کھتا تھا کہ اگروہ مرائٹ اسے کرٹے ہوئا تا ہوں اس سے مرکزے کرٹے ہوئی نہیں ، اور نوشی اس بات کی ہے کہ برمیٹ کی ٹی نہایت صف کے سے کہ یہ میٹ کی ٹی نہایت صف کے سے کہ یہ میٹ کی ٹی نہایت صف کے سے کہ یہ میٹ کی گا۔

(مربع منبره!)

الد مجھے کس ضائی قلم ہے جس کے ہاتھ یں میری جان ہے کہ مجھے قرآن کے حقائق الدمعارون کے سجھے میں مرا کی روئ پرظیر دیا گیا ہے ۔ اورا گرکوئی فاف مودی میرے مقابل برآتا جدیا کہ میں نے قرآن تھے کہ وطع کیا گیا یہ اللہ حلّ نازا کا ایک فٹان کو ذلیل اور شہر مندوکرتا سوفیم قرآن ججھ کوعط کیا گیا یہ اللہ حلّ نازا کا ایک فٹان ہے میں خواکے فعل سے امیر رکھٹا ہول کہ عنقر میں ونیا دیکھے گی کہ میں اکسس بیان میں تھا ہول۔

ومراع منرصه

الاج يركن مهرسراني مي كند الانين اسمان مي كند

بنی ف*رع ب*دم-ابنی وعالجیلی اینتین ر

الدِّتِعَالِيٰک نَفْلُول کا وَکرز

مدة ومغا المعادمة الم

مراكم احد آفريال.

عشق کی علامات

قصت بات راه وا کوناه کود دانش زانس کگل ا بنیال میکند به نش نحوجور وجفا ن ز دیتے صفی انجیزام كايد من ك كاريدار اول الوسے بار اید ازی محلزانین از گریانم راکد ولرہے أخرى طف مي عام من است كش فدا بنوراي وفت مرار از خردارے میں پرسرخب کے بک جائن قرارسے بود تا مگر اید تنوان رہے یار دل يُدشق ادفنداد مجر ردست ز از در شد دلارانے کی روز رسب بآل رخش كالسب ليد ورتن و جائش فراتے اوفات مے کڈ رہے رہشال روزگار مے دور ہوں بے واسے سے او كر ذاقت شد ولم اے يار خون کی بوند مائے ہول سلیے

ادنگاہے ای گلااک ا راه خود میمن کستود آل دلسستال ا مرک در مهدم رای ماند فید به ز نور دلستان شد سینر ام پکوم شد پیکر اید ادل البسكرحبانم مث دنهال وربارين اور وارم دير جا درسه احد اخ زان م من است طالب راه خل ما مروه باد مركارا ليعيان تشداد نظر بركر بوزن فكرسه بد ے دود ہر مو چے دولۂ دار بركه عشق ولبرسه ورجال أوست انقال الم مرداله محب ا بر کارا عنق رفع یار بود فرقتش الناق اونتد ك زائ ندل ب رائي ا إزيول بندحيسال ورفي او مے زیر در وامنش وسست از خول ال چن صدق ارابدالدرسے

كارعقني باعمل بالبسعة اند رسة أن دلباكه ببركش ضد اند از الني الم كاروبار صدق مے إيد كه " ايد نكار

ببروساش سورا با بذفكسنب مرزن وا زنود کشدن کیساں بور كور بايد فدة الكان ما ے تال دید اُل دُنا اُد کھے نَا : عِي المن الشي خود سويم آ دگر دو گِر ز دیکش اندول ك عات أن ينم از الر مرغ اي ره رايدين مسكل است يار آزرده ولي اغيار ثاد لين اي ره راهِ رسل ار نيت حساوه نمايد نگار بيسگون

مبت أن عال جاب سب بلث ا ذندگی درمرون وعجز در بکاست مرکه افا دست او آخ خاست كي كي كن المركة زك خود كند يابد خدا ميست وصل از نفس تورشتن حيدا جا منے کیک ترک نعس کے آسال بود آزآل بادسے وزوم جان ما کے دیل گردو فارے فالے لله قربان خت المع فور شوم تان هم از رجود خور برول ناظ برا مركب أيد معد مزار نا دروم دو اله کرمت برنفيي أبكم وقنش شد باد ازخ ومثدال مرا ألكار ثبيت نا نبامست دعثق وموداء وحجزل

ازره عثق ووفناليش ياليم الذفائع الميد الم بق مال تجوام وارتش وتورنيت

ما که یا دیار اور روتا فتیم تك خدكريم بمراك فدا اندل ده مدو سربها رنبست

تینے گر بارد بھر سے آل نگار کال منم کاقل کند جال را نثار كرمين كفراست تزدكس ورے ، وكش نصيب الله جول من كافرے (مل ترميسية ١٥٠)

سرشے آبے تشہ را باید شناخت مركه جست ازمدق ول إخربانت ال فرون المحاجد كوسف يار أود دين ديريوت يار فاک گردو تا ہما ہر یا پیکشس کم شویہ تاکس رہے بنا پیش بيستايات خداكا رست خام ي بخة دائداي سخن را والسلام د مسالی منیر صناه ۲۰ صنا )

نى كريم ال روي كن محدمست نام وان ياكش برست ما مدام عبت مبراو باستير شد اند بن جال شدو يا جان بيد خوا صد شدك

دل بَرو بَحُل مُرغ موسَّم عظفا بمينين عشقم بروسي مصطفا آمرا داديم از حسنن خي مند دُلِم از عشق او دیرو نبر مال فشائم گروهد ول دركے ملك ہے بيخ رُخ أن ولب سرزال مستم كنداز ماغ ما تی من مهست آل جال پرشے بوے او آیر زبام وکٹے می مح روعے او شدمت ال موشک ىبى كەمى درعثق اومىم ئىمال من بمانم من باتم من مبال از گریانم میال شدال دکا جان من ازجان او یا م*رعن*سندا

احمناكية احدد اند جان احد مثل بيد يسم من گردير كسم آل وجيد فارغ انستنادم بدو ازع وماه دل زكت و ازفرن افسنا ده كلاه

أن منم كارند ره أن مرورے درمیان فاك وفول بني سرے

رپی میں مبادکرہ نہیں ہا ہا بکرزین کی ہیپز طوموں الدرکسٹوں سے مہی نجات سے کرآ ممان کی اوشا مہت عطا کی حہاں ذکوئی دخمن حریصا کی کرسکے اور داشنے دن اس میں خگوں ادرخوٹرز دیل کنے طراحت ہوں اوروز ماسیوں اور کم نیوں کومنصوبر بازی کا موقعہ

مریدس اس فدر توبالة نهی کرکماً کم مجے سر کھنے کی گر نہیں کی نیاس کو اس کا اس کے اس مبارک ال ان کو ایا تھا جب کا نام الراہیم تھا۔ اس سے میرے دل کو اینی طرف کھنے یہ اور وہ باتیں میے دل ہو اپنی طرف کھنے یہ اور وہ باتیں میے دل پر کھولس جب کہ اس پاک گروہ میں داخل ذک جا سے کہ دن اس میں کہ دن ایس سے میں کہ دن ایس سے میں کہ دن ایس سے میں کہ دو اور دن ان سے می درجے ۔ اس می کو دن ایس سے میں اور اس نے بالا اور غیر متنظ اور فادر اور فیر می و دسے میں کا افران سے میں اور اس نے بالا اور غیر متنظ اور فیر می و دسے میں کا اس سے می اور اس نے بالا اور فیر می اور اس نے بالا اور فیر می کا در اور فیر می و دسے میں کا میڈون کی جھے تھیا ہو کی جھے آئے ہو میں کا در اور فیر می کا در اور فیر میں اور اس نے بالا می خط میں اور اس بر شیمے مطابع فرا با ہے ۔ اس میں کے عقیدہ میں فیلیاں وا تھ ہوئی ان سب پر شیمے مطابع فرا با ہے ۔

( مخعز قبير بريال ١٩)

مريد ويصرير

ومتخفر فنيصريد عيع ول صا )

مبیت اور متابکی بی دن دک نست کویشایی

دولت لمر عودت کی آن کثول سے میا یا جاتا۔

فويله ما فكوت في لاصلاء ولانت .. وماكيت من لادباء المع بريان والفصحاء وما احتاج يراعى الى من يُراعى كالرفقاء بلكت لا اعلم ماالبلاغة والبراعة ولا ادرككيف تخصل هذه الصناعة فبينما إنا في حيرة من هذه الازلي وقد تواترطعنهم كالسُّفهاء إذ صُبِّ على قبلي ينور من السمار. و نول على شي كنزول الضياء فصرت دَا مَقُولُ جَرِّي. وقولُ سِمِانٌ. فَتَبَارِكَ الله احسن الخالفات

> أرم بي بخدا سيف الا الدان وي كيينكنس كيا اورس اريول ي س منبي تفاء اور ميري سلمكس مددكارك متان منبي موق علدي نبيرمانا مقاكر المانت كے كيتے مر اور نبي مانتانف كرير صناعت كو كرماصل مول ہے۔ براس مان بركس ال كمة جيني عدرت برتا المدان كاطعن سعنبول ك طرع وَارْ الله ين حيا ها بي يك وفداك فدمرا عدل يدواللك اوراك چېزىدىنىنى كى ط ح اترى ـ ىس سى صاحب زبان د دال اور د نول مجان واكى كې ب مارک ہے وہ فدا جاحن الخالفن ہے۔

وكنت لفرط اللَّهِج بنظهور الآية. والطبع في إعلام علمة البية. اجاهد في الحضرة الاحدية واصر في المعام ماحل في عظم من القوة ـ أنم توكت الدعام بعد تزول السكيتة وتواتر الوحى المال على الاجالة فلما

كاميم بردرے اميوارے من نزدم مال ازشهر السب بىلى وفالى دىيددگار رج وعن وماجست بررے ر أيد ورجال كارے زكارے والوثم شور مر نولیش واسے ك ب رولي ف ايدرار كالمتيش مالان لكارك مرمی ور ره ادر تأن ك نعنل اوست اليلام رے که لطف اوست برول از رس تلادكس خرزال كاروباس برثت ونن حلے اردارے م ولئ وقة و ورادا مرا باعثق اووقط سستهمور ك فارع كردى از باغ ديما سے أن المحميث المعكش لم

ككينيت افداوند كركبال بخش جبال است کم و فادرومشکل کشائے فادم برديش ند آنک گويند نَهُال بار دفا دار أيرم ياد بغيراد چال بندم دلي توكيش دلم در میزد رایش موت. دل من دارسے دائخت کاسے مگویم نعنل او رمن جگول است عايت إشدادرايول فتسارم مرا كارليست با آل دلستاني بالم روکش ذائداں کہ کالمہ

J. 6)

اس كي قوامية

محنر شد صديم الم

فأذاتم امرالتوهين والتحقير والاينام وظهر ما ارداله من الابتلام فبتموج حين بند غيرة الله الاحباء من السماء ويطلع الله عليهم ويجاهم من المظلومان ويرن نهم ظاموا و سُبَوا و شُمُوا و مُو و من غير حق واودوا من ايدى الضالمين فيفوم ليت لهد سنته و يربهم رحمته و يويد عبده الصالحين فيلقي في قلو بهم ليقبلواعلى الله عبده الصالحين فيلقي في قلو بهم ليقبلواعلى الله كل الاقبال ويتضرعوا في خضرته في المفروجين المظلومين وكذالك جرت سنته في المفروجين المظلومين في في أخر الامر ويحيل الله فتكون لهم الدولة والنصرة في آخر الامر ويحيل الله فتكون لهم الدولة والنصرة في آخر الامر ويحيل الله

القضى اربع سنة من الميعاد. وون من عيدمن الأعياد. التى فى نفسى ان اتوجه مرة ثانية لل الدعاء - وكدالك الثار بعن الاصدقاء فصهرت انتظر الوقت والمحل وانعلل بعنى ولعلَّ - الى أن ادركتُ ليلية التعرفي اواخروضان فعوقت إن الوقت قعد حان، ورئيت بيلمة نشوت اردية الاستجابة وذعت الساعين الى السأدب. ونادت كلمين خاف ناب النُوب. وكَشُوت كل عن اسلمه الياس لمكرب. فنهضت للدعاء فهوه لبصل لمبراز واصابت لسان النضرع كالعضب الجوازرحي احملني التذلل منعمه العلاء وبُنتِّرُتُ بالاجابة من حضرة الكبوياء فجلست كوحبل يرجع بودن صلات و قلب جدلان. و سجدت لوب يجيب دعاللضطين اذب فثان كے ظاہر ہونے كے لئے ولع تقا ادراعلار كل كسل كے لئے طمع ركما تعاصرت جاب بارى ي عجامه الأعقا اورص تدر محجري عظمت رقوت تھی دعامی خرج کونا تھا بھرس نے سکینہ کے اڑل ہونے کے بعد دعاکہ ترك كرديا. اورنز ال لي كرايا موار الم جو توليت دعا يدولات كرا بيل جب مبعادي سے جاريس كزر كے اوراك عيم سے فريب المئ -بس مرے دل می ڈالاگیا کہ می تھے رما کروں اور ای ای بعن دکو توں فاار كيارب ي سف مبركي اوري وقت اورمل كامتنظرها وراب كرا يول اب کرا موں کا گھونٹ ہی رہا تھا۔ بیات کے اُخ رصنان میں ہی سنے

انبادک مانداند منت -منت -آکالیت اوابتاول کے بعد رادت اور کامیا ل - کے میکر است در کے وقت مدا تماہے ال کے فورول کونیا سرفر ماتا سبے تھیر ال کے وشموں کو قسماقسم کی رموالی سے مالک کوتا سبے ۔ رحجۃ اللہ صنف ، ۵)

علات الدبران نهومية بكرليفول يريبت يون كاذرة

ايها الغوط الانبغي المشيخة والعلاء ولا الامارة ولاستعلاء ولانسيل لل الترقه والاحتثام ولانطاب ماطاب وراق من الطعام ويخب في نفسنا ادواق حب الرحمان. وسُكُلُ فَأَقَ صَهِبَاءُ الدِّنَانِ فَلانوبِ م ارائك منقوشة. ولاطنافس مغروشة. أن نويد الأ وجه الجبوب فالحمد اله على ما اوصلنا الى المطلوب وارانا ما تغيب من اعين العالي -ر وجرع السيام له مم بندك اورزى دنبي ميسند اورزم امري اوربندى مے نواہاں میں اور ذہم آسائش اور شمت کی طوف جیکنے میں اور نم اچھے کھائے الكتيم ادرم المفرل معبت رحمان كاذوق إتني ادرولا يوشاب مع وه کے اس م تخت معتق منس ملسنے اور فرکش و کھیاتے ہی طلب كرتة بى . م مرت دوث محرب جلسة سى ليس فد كالشكر عرب تے میں مطلوب تک بہنیا یا ادریم کو دہ دکھایا جودنیا کی انکھوں سے پوشیدہ تھا۔ ( عبدالله صعف)

انى إنا البستان بستان الهملة تأق الى العسين لاتنضر مروى لتقد يس العلق عامة اوعند ليب عنارد مسترف

اعد مهم طعمة الاسد والنمن وكالمنجوت سنته المخلصين انهم لائيضاعون ويركون ولا يحقرون ويركون وجمهون ولايسبون وسعى وجب اليهم ولاينزكون يه يدخلون في التار ولكن لاالمتبال وبولجون في اللجة ولكن لاالمضيعة مبل الماه يظهر الوارهم عند الاستلاد شم يهلك اعدادهم بانواع الاختراء

ا ترجم يس مبي وقت أفرين ورايدا كالركمال كوينن كي اوروانلاومذ ك روس تعاوہ ہو جا ہیں اس وقت فراندائے کی نیریت اس کے دوکسی سے کے وکش مرآب. اورضا ان كى ح مت دكھيا ہے اوران كومظوم يا آسے اور دكھياہے كو وہ ظلم كئے گئے اور گاليال ديتے گئے اور الت كاف كمرائے كئے اور ظالمول كے القراء وه وي الكثريس وه كمرًا الواجع " اكر ك ك الح الخ الخ منت لورى كے ادا فرعت كود كھلائے الدائے نيك بندول كى مدركے لي ال كے ال ي والنب اكريس عوري علانك لا ت متوج مون اورجع وك ماس كى جاب ہی تفتی کوں ۔ اور کسیوع ، من کی منت اس کے مفر بین کی نبست جارہ ہے۔ سي اعزكار دولت اورمدوال كملة بي بي عد اور فالقالا الصدر مفول و شیول ر منگول کی نذا کردندے - اور مطرح تحلصول می منت اللہ جاری ب وه خانی بنی کے جاتے الدوکت دیمیاتے ہی اور فیرنہی کے ملت الد بزرگ کئے جانے ہی ۔ اور تولیت کئے جانے ہی اور برگر کہ نہیں کئے جانے . الداوگ ال کا طعت مدرشت براد محدث منس ما نے . اگ می داخل کے طبت ہی گرنہ بلاک کرنے کے لئے۔ اور دریا می مائل گئے با تغیق گرن الماک کے

حب بروی فانق میب ولنوی و فی فرامن نوی کل مارن ف وس سور سعاشق و مهده فسل من شاهد بعض هذا التعلق وجرد بری ماه اربید توتر قادمت برای تا واقع مرا فی میا فی میا بی میابی می میافی میا فی میابی میاب

ند عدر در مرب ل فرموا بان بواند و تروم من كاند اليكرده زنده مواقعه

ادرید به کے دور ایکی فاکت سے جی ہے اور تراف لم ایک قدی کر والی بنتا ہے۔
اور مریخ میں مریخ والی کا اصلے ہوئے ہی اور بہاروں کے النوط می اور وال ہی ۔
اور ترج کے خوف کر کول کا ان میکے ہوئے ہی اور بہاروں کے النوط می اور دوال ہی ۔
اور ترج ول کے لیٹ میرے گھیا ہا اور نیا ہ کوئی دولا آرم ہیا ہے والانہیں جب
انگر داردی۔

دکھ کے وقد خِلفت خِلفت کی اِن ترد کر آنہ ہے اور زبارے نے الی بیا ہے جیسے ا نہا مے مغبوط کھو

اد بخاص وى ادب ملا بول. كياتهم بينان على دوان بدكونكم

ادر یہ اس فلاکے سے برگیا ہوری پناہ ہے اور یعبد ہے تھی اور یون فرار گاہ ہی۔

می نے کئی مند دیکھے دیں اس کا مزاختیا رکو فیل ہی اجھیا وہ ہے ادر کی اجھیا ہے کا مز حکے خالا ۔

می اپنی جان کے را تھا ای کو دوست دکھتا ہوں ہو دانہ اس کے جرم سے ملجدہ کر نے الی ؟

الدُمْنِی میا استحفی موں حب نے مرا کی ہے ہوگے۔ کو کھیلنگ دیل ہے والا ہے ،

اور فدا کو اس کے مامئن کے ماتھ جد می ۔ می اس حقی سے دی چیہ ہوا اس کو دیکھنے والا ہے ،

اور فدا کو اس کے عامئن کے ماتھ جد می ۔ می اس حقی دیل ہے ۔

اور فدا کو اس کے مامئن کے ماتھ جد می ۔ می اس حقی سے دی چیہ ہوا اس کو دیکھنے والا ہے ۔

اور فدا کو اس کے مامئن کے ماتھ جد می ۔ می اس حقی الله ہوئٹ اور ا

مَلِتُ فَلَا يُحْزَى عَزِيزُ حَابِهِ ان الْمُعْزِي الْأَبَّالَّ فَيْكُرَمَ الْمُعْزِي فَلَا اللَّهِ فِي كُرَمَ الْوَجِهِ ) مِن الْ مَاسِبَ مِن مِي الْمُعَالِمَةِ فَيْمَا مَا جِعِ كِي مَنْقَطِع اللَّهِ مِنَا اللَّهِ مِنْ مِن رَدُتُ مَذَا رَبِّتُ مِن مِن مِن مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمِيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

و إنما الوصّلة الى الرحمان المتعنى و تطهير الجنان الفلاك ومرددي جزي بي توسّعادر لى باكست كرنا. در عبنا امله صده)

رحزى وجرق جدائ يُروى كلمن كان يستقى البقد اعتق المعرف المعنى الردا وفضالت يبني كل منيت مسرّق نفس من الردا وفضالت يبني كلمن كان يُرب الخالق المدى وما الكهمة الاانت يأمتكا المقق التخوفا وهية ويخرى دموع الراسيات و تشق بظل وملجائ سواك مريح عنه وقت النارق وب الى الورى وانت لناكهمة كبيت مُسرد في

لك الحدياريس وحزى وجيق بدكرك يجوى كاقلب قد اعتقل وباسك بجن كاقلب قد اعتقل وباسك بجن الردا وماللغير الافيات بأخالق المورى وفينه وليس للألب المالاك خوفا وهية وليس للألب ياحيه على وملجائ عيل الورئ عنه الكروب الى الورئ

ارنت عدسه بابدى الحدد تعلق و دالت سربان روحى و مزعتى فواهاله ولوجهده المتالق

و والله ان مومن و لعبت ه وقد كنت المه الذي كان ماجات رئيت وجوها تقرأ الرت وجهه

نداکی از مطافه والع وماگل

الدي عينى الدين المنتقط الله المنته المنته المنته المنته المنت المنته ا

بي المُدُكا محبيمول.

سرج الدين الي كيما يوالول كاجوك

كناه ورضعتت المداب يهرب حراس واست بدأ بوا كرمب انسان تذن اطاست اورفال يروكش عبت اورخاد الى سے فروم اور بے تعيب مو اور مباكرايك وزمت حب زين ماكفرع شعاوريا ل جوسف ك قابل شه توره دل من خشك وين مكتب اداس كانام مرمزى راد وجالى . یں مال اس انسان کا و تاہے جس کا دل مذا کی مجست سے اکھڑا ہوا ہو اسے۔ لى خشكى كام حكاه أس يفدكم كمي مواسخشكى كاملاع خداك تافوان فدرت س تق طورسے۔ را) ایک مجبت رہی کمتنفار می کے مسنے ہی گئے ادر ڈھا نکنے کی فوامش کے نکر حب مکر می می درخت کی مڑجی رہے تب تک وہ سرسزی کا دید این دندگا کا ان کا این کا دیا ہے۔ ابن زندگا کا بال کھیسے كيد تذل كرا تقد فلا كر طوت عيزاً اوركس سے الني تين نزويك كرا ادمعميت كحاب ساعلل صالح كرساعة لينتش إمرنكالنا اورق معرت نبان سے نس مکہ نوب کا کمال اعمال مالحہ کے ماختہ ہے۔ تمام مکیاں نوب کی تھیل كے بيے ہی ۔ كوكرسب معطلب يے كفلاسے زدك مومائى ۔ ومائى قرب كونكراى عظميم فلاكافرب وهوزوت بيداى ك فلان ال كاميان كويدا كرك أس كان روع ركها-كيونكراس كي حقيق راحت اورا رام خداك

افر رادراس فی عت میں ہے اور س کانام نفس رکھ کیونکدو متداسے ایکاد سركف والاس خداس ول سكالايا بوتب حياكم باغ ي وه ديفت موت ے جرباغ کی زین سے فوب ہوکہ ترقب میں انسان کا جنت ہے۔ ادرمس عن وینت زی کے بانی کو وکرت اور لینے اندکھنیجتا ہے اور اس سے لینے ندا ک جست کا پان جوں کرزمر مے مواد کے تکالفے یہ قوت یا آ ہے مدیری أرف الدون المراد دوفع كراك اورفداس موكر اك نشوونا يا آبات ہے. اور بن مسينا ا در فوشفا مرسزي وكملانا ادر مجيد عيل لا تله . مرسوضل مي پیکست نہیں وہ نشو ونما دینے والے پال کو پرکس نہیں مک اس لیے وم بدم شک ہن بیا باللہ - آخر ہے بھی گرما تے ہی اور فٹک اور برشکل المنال ره طالى بى لىس مو كدك م ك خشكى بالعلق سے بيدا مولى ب اس لے اس علی کے درکے کے لئے سماعلان سیم تعلی تعلق ہے جی ينافون قدرت گواى دنياسى كهون الله على فائاله كرك فياتا عِ يَا أَيُّنَّهُ النَّفْتُ المطمئنة ارجعي الله ربّل وَ الظِينَّة مَرْضِيَّةَ فَادُخُلِي فِي عِتادِي وَادْحُلِي جَنَّتِي لِمِنْك وانفس وضلعة رام إفتاع اسيفرب كاطرت والبرميلا أوالمجم سے راخی اور تو اس سے راخی نی مبرے بندول ی مافل موما احدمرے مثت کے اندا۔ م فن گن مرکے در کرنے کا علاج سرف خدا کی جسند اور مشق ہے۔ لبنا وہ من اعلامالي وبحبت الرحشن كرم ميت سي الله على الكريم إلى صرکتے ہی کو کانان فلا کے لئے نگ کا کے ای جمعت رور لگا ہے۔

الناف کو دگور کرنے کا ملی حرف غدلی انجست اور مشق ہے ۔ تیمت. الدائ عمان

5.3

اللاميد الب بوت آت مي جياني الله زائر يانود وكملات كريد رعام

راع العدمال كرور الودك جاب مثال)

ای دامل ) نے میں تعلیم ہی ہے کہ م می اکرزی ماصل کرنے کے معلیات کے اندی ما وجود ک پاک تر اِن بیش کری جوافلاس کے پانوں سے دھول مولی اصماق امد مرك أكسع مان كى مولى عباكرده فرالم تبلى مَنْ أَسُلَعَ وَحْهَهُ يِلُّهِ وَهُو تُعْسِينَ فَلَهُ آجُزِهُ عِنْ دَيِّهِ وَلَاخُونَ عَلِيْهِ وَلاَهُمُ يَعُونُونُ . يَنْ بِوَخْفُ فِي وَمِرْكُونُولُ اللهِ آكِ ر کھدے اورانی زندگی اس کی رابوں میں دفعت کرسے اور کی کرنے میں ركى وموده منعدة بالناسان اج إن كا الدان لوكول يرزيه : خون عن الحريم من وسفن الني تمام قرام كو خد ك راه مي لكاف اور فالعرمدا كسيمة الدكا قول الدفعل ازع كمن الكيسكوك الدقمام زندكم يو طِے ا درخینی کی کے مجالانے یں سرکم ہے سواس کوندا اپنے اس اج مع كا الدخوت الدحزن سيخات محنف كا -ادي كرتي اسل كالفظ عراس حكر بال مواست ودسر ففطول م وأنسر س الكانم كنفامت كسي عياك معيد دعا ملحلة ب إهدنا الصواط المستقيم صراطال دين العب عليهم يناس التنامت كاراد رقائم كان لوكون كار وجنون في تخصيص الحام يا إلى بعن يدّ ما في

دوارے کھلے۔ واضح رہے کر ایک چیزی وض انتقامت ال کاملن نانی پ

نظر کر کے مجی جا آسے اور انسان کے وجود کی علّت مائی مے کون انسان مد

فدا كواي طاع بر ماك لي أى كوبراك جزيم عدم ركمنا بهال تك كدابي مال رہی ۔ ۔ ور الل مرتب معرف سے جو رشت کی او طالت سے مثارے حب کروہ زمیر لگا ہائے ادرائے در ارم نب کمنتفاری سے بطب ے کفیلے الگ و کواف فی دود کا ہوں : کفل اسے اور مرت ورخت کی اس سام اے جکو وہ زر کرکے ورے طریدانی برزی ک قالم كرايته ادريم الميرام تراتور الواس مالت كمماب كعب درجت ای خرار بالدے دیے کہ کے کی درج اس کو ورٹ سے عزمی کن و کی فاصفی می ے کوہ خدا سے مدا ہوکر سرا ہونا جالبذا ،کر کا دُدرکن خدا کے تعلق ہے والبت ہے اس وہ کھے اوال لوگ ہی بوکسی کی خورکتی کوگن ہ کا مانت

دراج الدين عيدا لك مدروالول كاجاب مسائم)

اسم في ارول وكول كواى درم كوياك زندك كم سما يا ي المان الم م كالحوافل كى روث ال كا نريكونت ركمنى بع تبرليت كى يكن ال كاير ایی بد و گئ ہے رگوا وہ خدا کی تحلیت کے مظہم میں ۔ برلوگ سرا کمی صدی میں مستقلمي اوران كر إك زندگ ب نوت منس اورزا است مذكا وار كابس الكيموا كواى دينا راهے كداك كى اك زندك ب

i (W)

تراول أدول

كواك ورس

مريخا ي

لأواخلاك

ونانى

كوت بدار

- 60

إرب كفدا تفاعل فاران شلف سياعه مذبك إك زمرك ك يعلق باك ذرا أن م كدالي عن سعنوارة طام وتعمى الدمزات ي اله شفعوں کی دعا متنا ہے اوران سے ممکلام موتا ہے اور بیش اروقت ان ومنیب کی خبراں بند تا ہے اور ان کی ایک کرتاہے معرم دیمسے می رہ زال

100/1001 بالقات ب بنات کیے۔

التغفار کی دومیں .

جكے كے دريعے اپنے الكسارا در تدلل كى اليوں كے ستدراني الل اپني طون عینی ہے۔ الدائ طرع الیا بانی کوائی جوت متوسم کرتسے کو گن می خشکی كو دهور الآج ا در كمزوريل كو دُور كرديا ب- ادر استغفار حر كي القرايان كى عدر معنبوط بونى بن قران شرلفيت ووعنول براياس اكب توركليف ول کوندا کی مجنت می ممکم کرکے گل مول کے فلور کو ہوملیجد کی حالت میں وکشش مایتے می فداتن ملے کے تعلق کے ماعقد دک اور فدا می توست موکر ایس مدوجات بركستغفار تومفرون كل عراك علفة لهين فدا عطيمه من اي ترى كاموصب جانت بي اى لئے تنغفاركرتے مي تاهدا اي محسن ي مخلام رسكم الد دومری قسم کشنفار کی ہے کا مے کی رضا کی طوف عباک الد کولشن کرنا كصيع وخن زي س كك ما تسع اليابي ول مُلا ك عبت كالمروم شعنا يك نشوون باکرکاه کخشک ادر زوال سے بچاب سے امدان دوزن مورثوں کا جم انتخار ر کاگیا کمین کم غفر حب سے استنقار کا ہے واجعا کھنے اور وہا نے کو کہتے ہیں۔ كى اكمتعفار سے يعلب ك فدا أس تحق كے كا وجوال كالجت س لینے تین قائم کر تلے دبا شے رکھے اور بشریت کی جڑی تنگی نہائے وے الکالوم سن کی مار میں الے کو ای قدومیت میں سے حضر دے۔ یا اگر کوئ ولی مکے فہور سے نیکی ہوئی ہوئیراس کو دھا تک دے الداس کا برمنگی کے بداڑے کائے موہ کم فالمدوقی سے اور اس کا فور مراكب تاري كوركرن ك لي موقت تيار ب الله الكرندك ماصل كريے كے ليے بي طراق متفتى ہے كہ مم اس فوفناك مالت سے دّر كراس حنير ملى رت كاطوت دونون بالخصيل أبي اده ميم فروست عارى طون وكت كرے اورقام كذكو يك دفعه العاب فدكورا في كانے والى اس

امتعفاریے معنے

ك يف بد ك كى ب سياف في وين كتفامت يدي كرب كر وه اطاعت أبرى ك يد يداكيسيالياي ورحقت فلك لي يوج معدا ورجب ومقام اين قائے سے خدا کے لیے برجائے کا لا باشرا ک باندا کا اول موال می کو دوسے منعون مي يك زند ككر مكت مي جياكن رئيست يوكحب الناب كالحرف كول کھول جائے آنا ب کی شعامیں ضرور کھڑ کے کے اندا جا تی ہی الیا ہی جب انسان فاتعان کی دون بالکل میدسا بومائے اور اس می اور خل افت سامی کھے ہجا ب ز سے ت في الفرراكي ولال شعب لماس ينازل مؤسساورس كوموركورتيا اور س کی تعام اندونی غلاظت وصورت سے تب وہ ایک نیا انسان موجا تا ہے اور ایک عباری تبدی ای کے اندربیا موقے تب کر ب ، ہے کا اس من کو ایک نارگی ماصل مولی ال زند کی کے پسفے کامفام یں دنیاہے۔ ای کی طاف الشاعل تا: الن آيت ي الثاره فرماتا ب من كان في هذه اعمى فله د في الأخِوةِ أعمل ق أضَلَّ سَبِعُلاً سِيْرِشْضِ بِي مِنْ مي انها را الدخداك ويجين كاس كوند: با ده أس جباك ي عي انها ی ولا بزن خدا کے دیکھنے کے لئے انسان ای دنیا سے موای سے جا کہے۔ حب كواس دنيا سي حاس عاصل نهي موشع ادراس كا المان محسن قعور ادركما نول الك محدود را ده عيشة آركي سي راسكا يون فداتها سے فيك زندكى ادرمینی سیات ماصل کرنے کے لئے عبی سکھا، ہے کہ عم ایکل فلاک مومائیں. ادر کی ناداری کے ماقداس کے تازیر گری ... ... سوی امول تست نے انسان کے لئے رکھ معے می وہ اسی میں کامیاب ہو کمسے کہ اوّل صدق وثبات کے مائذ فدا ہی اپنے نیش شمم کے اے اس شغفار کے مائذ اي حرول كوفدا كالمجت ي لكانب اديم إلى وعلى وعلى ويكاند والم

فارد کمینے کانداسی جہان میں مات سے

كنفيم كے كالمنبي بوسكى اقرل ذات كے لحاظ سے وَجد سنى يركك کے وج دیے مفالی میں م موج دات کومعدوم کی طرع محصنا ادر فام کو با لکہ الذات الدياطلة الحقيقت خيال كرنا- وقرصفات كے كى دوس ترحيدلين يكروب ادرالوميت كاصفات مجرزات ومكرمي قراره دين اورجوليف هرب الافراح یافیق رمال نظراتے می رائی کے باتھ کا ایک نظام لیٹین کرنا۔ تنیسو مے ای عمت الدصدق ادرصفا كے محاظ سے توحيد من مجسف دينيرہ شعار موديت سي دور كونداتن ك كالشديك ذكوانا دراسي كلوك ماا. رمران المت من في عام يون له عرب والله على

ر دو کونی در بالی نہیں کرم و مختبعت اس کی راہ ہی موت کو تبول کھیے۔ پ وجود اس کے آگے رکھدی ای قران کی فدانے میں تعلیم دی ہے میساکوہ فرا آہے لون نَالُوا الْبِرِّ جَنِيِّى تُنْفِقُوا مِمَّا يَحُيبُون لِينَ تَمِعْيَق نِيكَى كوكس وع ياس عظ حديد عدام اليامام بارى بيز ل فراك راه ي فرياز كرور ... ... بريك على مزامل كوفي من ما ندك ك تارے اورا کوں کونا چی ہے۔

دراع الدين ميدال ك جادموالود كاجراب ملاية ١٥٠)

حتيق زويدي على فداكرستى كومان كرا دراس كى ومدانيت كونول كرير أس كا بل اومِسن خداك اطاعت اور رضاج أن مي شنول موا اوراس كم مبت يس

وشف كى ابنے كام اور مكر اور فريب اور تدم كو

خدا كى كالمطب ويتاب ياكسى ان دراليا عروس ركفتاب عرضاته ليفريكمنا عليد السين المسامورة المست وي بي محاكد وي عليد الاسب موقول

ى دەخدا قالىكاكەندىكىت يىت سے

مادر ہے كر حقيقى نوحيد عن كا قرار ضرام سے جا بنا ہے اور ص كا قرار سے خات والیت ہے ہے کہ مذاق ال کو اپنی ذات بی سرا کی شرکی ہے خواه السان مو خواه معوزت مو يا چاند مويا ان ننسرا در كرايد فرمي مو منترم محبنا اول كيعقال ميكوني فاوتحريز زكرنا كوث رازق زماننا كوئي معتراور مذل خیال ذكرنا - كونى ناصر ورمدر كار قرار نه دیا . اور دوس بر كرا پنی محبت ای سے خاص كونا - اين مبادت اس سيناص كوا - ايا تذاتى اس سينا عودوا - اين اميدى اس سے خاص کرنا۔ اپنا خون اس سے خاص کرنا۔ یس کوئی قوص لبنران تن قبم

فداكوري

ريفوسي

ترين

### المخاب البرين مسلا

اس تدر شون افعال کونیں جاہے ادرے بیاک اُدم زاد کے افع مناسب نہیں۔
کیا دواس خوا کے دجوری تک رکھتا ہے جس کی کہتن پر دارہ درہ مہر لگا
را ہے۔

### (كآب البرير مسنة)

## كتأب البرتية

ورضینت وه فدا برا زردسایی قری ہے جس کی طرب مجبت اور وفا کے ماتھ،
حیکنے دالے مرکز من نے نہیں کئے جائے۔ وٹمن کہت ہے کہ پہلینے مفولیں سے ال اور برائد اللہ کا اور مدا کہ اللہ کا درال اور مدا کہ اللہ کا درال کا درالہ کا اور میرے عمرین کو دلیل کر سکے گا۔ ورشح نیت زیب اور کی خربہ بی مومک آگر وی جا مان پر پیدے موسیکا اور کوئی زیبی کا جاتھ اس قدر سے ناول میں میں مومک آگر وی جا ممان پر پیدے موسیکا اور کوئی زیبی کا جاتھ اس قدر سے ناول میں مومک آگر وی کا ماتھ اس قدر سے ناول میں میں مومک آگر وی کو اسمان پر پیدے موسیکا اور کوئی زیبی کا جاتھ اس قدر سے ناول

(کتاب ابریاب

احق نہیں جانا کہ خداک قوتول کا مامک ہے احدا طان اس سے بے خبرہے کہ اس اطلاحات سے بے خبرہے کہ اس اطلاحات سے بے خبرہے کہ اس اطلاحات کی کیا میں اور اکسیاب بیدا کرنے کہ کیا کہ اس کا اس کے الدھی اس کونہیں بیجا پنتے ۔ میں ارائی میں یہ اس کونہیں بیجا پنتے ۔ دسے کہ دستے کہ دستوں اس کے دستوں کے دست

نادان نے برخال د کمیا کہ اگر سرمقلوم موکوائی کا خواش کے موافق بندایے وارث

فدل ون مجت اورن كالة بمكن والاسرونالع مني كياجالة

ضراتوليک و تراوطاتين اورندرتن

خلاك له ي دلت اربحت

فراکھیے گزائی نے ورمجھائی

ندای جود می*ن مک کونا* شوغار شیاکا

-5

ندن درا کول کے دون سے درکن دال کوئی چرنے كوائلات برسب ك أماني فد بونشاؤل كے زاك بر ماصل موتا ہے

می دل کو زھیراوے حین باکر گی عاصل موجانا بالکا تھوٹ ہے درسراسراطل ادخیالی محالے۔ بی گن مول سے بھنے کے لئے اس فدک توکشوں مگنا ماسنے ولفین کی کارفوں کے ساتھ اسمان سے نازل مو ااور تمن عِشا اور ق ي بخشة ادرنام شبات كى ملا مول كودموديّ ا در دل كومات كويا اور فالك ممائیگی س انان کا گھربادی سے بمیں افسوس ان نوگوں میک مجول کی طرح گردو عبارى كهيئة الدكولول ليشفي اوره واستوكرت بي كمار م كرف سنيد رس -اورحتنی ندکو تاکش نہی کرتے۔ اور عرصیا سے میات ہوں حين ندكيا ب إ و وج نسل عين نشافل ك ريك بي أمان سي انرتب الدولول كوسكينت الداطين الجشتا ہے اس فرك سراك نجات كے نوائمندكو مردرت سے کو کر حس کو شہات سے کبات نس ای کو مذاب سے می کا ت نہیں بوشفی اس دنیا س فالے دیجھنے سے انسیب سے وہ فیامت م مي تاري سي كرد كا فوا كا قول مع كم من كان في هذه اعمى فهو في الآخسرة اعمى . الدفلاني كاب يب بيت مكاناره دوایے کم میں لینے وصور منے والوں کے دل نشانوں سے منور کورں کا بنانک كه وه فداكو د كليس كے اور م ائ عظت النبي د كها دول كابيان كركم مسب عظتی ان کا علی بیم مرجائیں گریں بائی ہی جوی نے راہ است فداکے

مكان ت سے ي مني بس مرى دوج لوا بھى كە خدا كى سينے كى بى را ، ب

الدكناه بإلخالب أف كايم طون عضفت مك يستجف ك ليضورت

ب كريم حتيقت يرقدم اري - فرض بخريز ب اوخ الي مفوس عيس كام بنبي ف

عظتے۔ ہم ای بات کے گواہ ہی اور تمام دنیا کے ماضے اس شہارت کوادا کرنے

رحمت ان لوگول كومراكب بالس بحياتى بيداس كافرن منت س.

ا کے مکم کو جوسون تیں کور پرفدا کے وجود کا قائل ہے کی پکنرگا اور نداری کا کمال کا صل نہیں ہونات کیونکہ مرہ خورت کا علم النی رعب البنے الد شہر رصا اور اگری کو اٹھا نہیں سکتا بھر میں پر راہ رست آکان سے فعلا کا میں رکھناہے ، شک کا موں اور ثابت قدمی اور وفاول کے لئے بڑی قرت پا آہے اور میں کی کوشیعت ، س کا کشیعال مرحا آ ہے اور موں اللی کی شی میں جو رندہ الہا اسکے رکھینے کر اور میں اس کے دِل پرٹر آل رہی من اس کومرا کے سے ورکھینے کر سے مباتی ہی کی کا مرکب نے جو میں موں اور مہیل کے شیعے جو میں اس کومرا کے سات کی مورت ہی اس کے دِل پرٹر آل رہی من موا تی موں اس کومرا کے سات کی مورت ہی اس کے دول پرٹر آل رہی ہی موں کی موں اس کومرا کی موں کی ہو کہ اس کی موں کے اس کو میں کومرا کی موں کے موں کو میں کومرا کی موں کے موں کو موں کی موں کی موں کی موں کو موں کے موں کی موں کی موں کو موں کی موں کو موں کو موں کی موں کو موں کو موں کو موں کو موں کی در کا کا موں کو موں کو موں کی موں کو موں کی موں کو مور کو موں ک

(كتاب البرير منك الم)

پس دیسے مقیده (کفار) سے اگر جو کھی مامل ہوا تو وہ بی ہے کہ ان لوگول العنی میں ایک مقدی کو اکی غرضتنا الله کی واللے کا لاده میا ہے اور بہت کی میں واللے کا لاده میا ہے اور بہت کی میں اسے گفا ہ دو لائے ہیں۔ اور وہ میں ہے کہ وہ آنکھ پیلا کرنا جو خلا کی مقلت کو میں ہے اور وہ لغنین ماسل کرنا جو خلا کی مقلت کو میں ہے اور وہ لغنین ماسل کرنا جو تا کہ تا تا ہے کہ وہ آنکھ پیلا کرنا جو خلا کی مقلت کو میں ہے اور وہ لغنین ماسل کرنا جو تا کہ تا تا ہے کہ وہ آنکھ پیلا کرنا جو خلا کی مقلت کو میں ہے اور آنمان آریک

مرزیایی طریخدگر ماخشے میں باکرگ مہل نہیں مورکق

مل بات حرسے من در روا بی خلک مفت کومین الفین بدارکھ

ختى نىد مىلىپ ب، را ای ام باع می گره ال سنے برا کواف را ام من کرکے ال من م کوجھوڈ دیتب جو دکھتی ہے۔ اور اس خاص مقام سے دوری طوت نیل کرکے ال فورل سے لیے تیں گورڈ الن ہے جو اس مست من بی میں حاصل بوسکتے ہیں۔ ایسا ہی جُرم بوند عرب کے معنے می گاہ ہی گرمے مشتق ہے الدیزم م بی دبان میں کاسٹ کو کھتے ہیں۔

كاب البريده.

موجب دنسان کی موصانی حالت ججری طبیعی سے ادھرادھر کھسک جاسے ایخ آلی ا کوئی مذاب ہے ۔

(قاب البرير صده)

مذاب کام نی خم این وجور کی بی ایل ہے۔ ... عذاب ایک بی چیزے کور ا راحت احد آرام ایک طبیق امر ہے اندائی کے زوال کا نام مذاب ہے۔ د کتاب البریدے م

توحد بین درج مینفتم ہے۔ ورج اوّل عوام کے لئے بین ان کے لئے ہو فالا تعدائے کے خفر سے مخامت إنا ماستے ہیں۔ و وس سوا درج خواں کے لئے مین ان کے لئے جوام کی نبست زیادہ نمر فرب المی کے ما مقد ضوصیت پدا کواہیے ہیں۔ اور تمیل درج خوام کی نبست زیادہ نمر ترک کے کمال کے بینی جاستے ہیں۔ اوّل مرتب توجید کا تو ہی ہے کہ خواف کی پیشش ذکی بلٹ اور ہرا کی چیز ہوئی د اور مخوق معدام محق کے اور میں برے خواہ ، کان بالکی کیشش سے من اکر ہیں۔ رہم نے اس حقیقت کوج فدا بک مہنیا تی ہے تر اُن سے پایا۔ ہم نے اس فلاکی اُوارٹ نی اوراس کے پُرزور بازو کے نشان دیجے حس نے قرآن کو بھیجا۔ سوہم ایشن کا کے کو دی سجاندا اورتی م جا بوں کا مالک ہے۔ بہارا ول اس لفین سطای ا بیسے جیا کہ مزر کی زمین یا نی سے ۔ سوہم مصیرت کی رامسے اس دین اوراس ایر سے جب کے ساتھ ارسی کے ساتھ ارسی کی طرحت ہمرا کی کہ و بات ہم ہے اس تو اُس کے ساتھ اس خلمانی پروسے اُس کے ساتھ اس خلمانی پروسے اُس کے فرا اورغیر اللہ سے درخمقت ول مُعندا موجا ہے۔ سے طمانی پروسے اُس ان نغمانی بدنیات اور طمال سے سے ایس ایر اجا تھے ہیں اگر مائے کی کھی ہے۔ جب کے ساتھ اور اُس کی کا میں اور اُس کے ساتھ اور اُس کی کا کہ کا میں اُس کے میں اُس کی کا میں اُس کے میں اُس کی کی کو بات ہم کے ساتھ اور اُس کی کی کے بیاری کی کا کہ کا میں اُس کے کہ کا میں کی کے بیاری کی کے بھی ہمانے ۔

دكتب البرير ماييته

یہ بات نہایت ما من اور فل برہے کو پونکان ان خدا کے لئے پدا کی گھاہے کمی افساس کا تمام کا اور ماری خوش مال ای سے کو وہ مارا خداکا ہی موجلت ۔ اور طبقی راحت کی خلاب نہیں ہو کئی حب کے انسان اس محت کی واس کو خدا میں خواس کو خدا میں خواس میں

(كابالبريد ١٧٥)

کس وقت ان ان کوئرم یا گہنگ رکہا جا تہے کہ جب دہ ضراسے ایم بھ کرکے اس وقت ان بھی کرئے اس رکھتنی کے مقابلہ سے بھی میں ہے جاتا اور اس میک سے اصراد سر موجا تہے جو فداسے اقد ق اور دولوں ہے نازں ہوتی ہے ، س معالمت موجودہ کا نام خلاک کام سے کر جاتے ہے ۔ اور جسنع سے تک جے بس کو بار سیوں نے میڈل کرکے گن ، بن لیاہے ، اور جسنع جو اس کا معدر ہے اس کے مستنے ہی تمیل کرنا ادر اس کام کرنے ہے ہے ۔

مهنت الماني مفيق كوياني كالمان خطاني مراططان در الطفائة در الطفائة

المريخ ا

ان نگون دقت فجرم! منظر کم ما آھے۔

غاب کھتے ہیں۔

غاب س تخسم

وَبد کے بن دیج

مجربات وأ وري مرك بالول سے ناخن بالک ای و طاف تعینی كيا بھرس مر مغز وگر جی می کور درست نری احداب بی بوگ کرجی س کو کی میل شریخی اور برياويرك فن يمرني والدي كالمربي من شف كام عوال موكام تغريب آنیاس تعرو کی طرع مورایس جاسے اور دریاس کو انی جادر کے نیجے حیا ہے ایں ا ماست مي برنبي مات تن كه س سے بيلے س كيات اورميا وجوديات الوميت مرى رگو رادر عيول مي مزان كركى ادري ولكالي آب سے كويا كى ادرات تعاليف يرس سب اعفاله بين كام ي لكاشت ادراس ندرس لين تبغ ب كرايد كه الى سے زليوا كل فين بي بي الى كا كرفت سے بير بالكل معدوم موكي اوري ، وتن لین كرا تماكر سالے مارے وجودسے معدم ادرائ وبت سے فعما بحل مي مرك اب كوئى متركب ادرماتي دوك كريف والاثبي را خلا تعاسك مرے دجری وافل بوگ الدم انفس الدحلم اور علی اور شری اور حکت ویکن سبائ وكيا اول مان أي لولك رائ كريم الي نظام اورني أمال اورنی زین جاہتے ہیں سوس نے بیلے نوآ کان اور زمن کو احمال صورت ہی بعا ك حب سي كونى ترتيب الدنفران دينى ميرس ف منظ محل كيموان الله تزتيب دنفرني كى ادرس ديحياً تفاكم مي اس كے خلق بير فادر مول يم يرك أماك دنيا كويداكيا العدكها والتأزيد الشماء الدند أبعصابيح معری نے کہ اب بم انران کوئی کے فلامسے پیدا کرں گے ۔ بھرمہی حالت كنفند الم كاط ت منعل بوكى اورمر و ندان بيجارى بوا ان استخلف فخلقت آدمه الاخلقب الانسان في احس تقويم (كتبابريده مع زمبارة من كالمت كام ٥١- ٥١٥)

ور ارتر ترحید کا یہ بے کہ اپنے اور دو نروں کے تا کا رواری و ترجی خلالے کے کو مجما با شے اور کر دوا جائے حص سے وہ وزا توسلے کے فرائی ہم جا تیں تن یہ کا کہ زید و ہوتا تومیل یہ فقات زیر الدیکر و ہوتا تومیل و فقات زیر الدیکر و موتا تومیل موا تا اور کی ایس کی مائیں کہ میں سے بین عدید زیر و کو کا کھے جزیم جا جائے تر بھی فرک ہے بندیری قسم تومید کی بہ ہے کہ خلاف سے کی میست میں النے نشر کے میں درمیان سے ایما اور لمینے وجود کو ال کی خلت میں موک کا اس موا کا اور لمینے وجود کو ال کی خلت میں موک کا ۔ المرب مدی دی ا

اندائک شند فارتن واسط کال تخادک مالت نهير مولد

برسدار فرائے بے نا زوعت قبائے دیدرم کر معدفات کو کا دے مرا بورنی آید کر رموا گردد آن مرسے کئی ترمدازاں برے کفنارت ویک كالمام على عمر والم وينه وي وي ويكردند يميش الدوناك

نايد انتى مرزان جاب وفرت كالمخويد كندد كيد يولي ما دسیدی ان کم توفر م فرک اے خواد برال مذست اے وا اوم ا ( اثنتارها ممك شردك بالبريرس)

عَضِيرَة نَدُوَّة بِ قريب جِ لي ربى كے زيرار والدو لوارك رندة. اكيح ف ال كارتيا عدائما يا جانات اوراكي طوت روا عا نعد موس سومه مات الله كالحجرسة شروع بوا. ي كجدب ل ننس كرست كمر كون عمل تعاجل كى وجسعة عن يت اللي ثابل حال بوئي. صرف لين اندر إحكس ارة مول كمفعرة ميس ول لوضا تعديد كلط من دفادال كالقراب سش ہے ج کی چڑے دو کنے سے رک ش سکی۔ مور اکس کی عابیت ہے۔ س نے کھی رہ خات شاقہ بھی نہیں کس احد زمانہ حال کے تعین صوفیوں کی طرح جا مذا شدیده سی این نس کوڈالا اور زگرشگرنی کے النزام سے کوئی میرکتی کی ادر د فا منت کول ایس عل رہا زے کی حب ر فدا ت سے کام کو احترای بور

وكناب البرم مساوا دمه الاكتب

اس سے دلین ال معندی سے موسفوسے نے ایمڈ نوماہ رکھے اعجمے ہم جوت ن دائی ال ال ال ال ال مداک ف و کئ یں ترقی کرسکتا ہے اور حب کے کی کامیم الیا سختی المانت تعمل محش : بوجا نے میا بینی ہے کہ ایسا تنعم بیسندروحانی منازل کے اُن تنہیں بدر مال اوس ایک مراک کورسان نہیں دیا کہ الساکسے اور مریف ای مزی مازلك عديداكيا ... ... بهترب كرانان البضف كتحريب اين الله بني اتين مجامده شديده ي ز دلك اورون العِائز اختيار ركع و بال اگرخندا وكمة. العالية كى طون سے كوئى البام موادر شرایدت عزاء المام سے مانى: مو تو ای کر کالانا مزوری ہے۔

(كآب الرركلال ١١٨)

ملار علا في تدا

==00

انی میلا-

به زمانه ایک ایسا زمار بسے کہ اس زمان سی اگر کو کا ٹخی خان مانسی میں سیال میں قدم کے یا محافوں کے روس الیفات کر ایلے ومٹرانکو مندم ول اس می صرور

الدل علم زا ن ع في من ابساراس بوك اكر من لعن ك ما تعرك نعنى بحث كالفاق يومبي زاني ننت داني قرت ساس كوش منده اورة تل كريك. اوراگراني مي كى اليف كا أنعاق بر تولطافت بيان ب ا في حراب سي بهرمال عامب ر إ اور زال دانسك رحب سے منالعث كو يلينين دائسك موكد وه درختيت مدات ك ك كلام كي مجيني سراك سيزاده معرفت ركفني ... مزمن مراكب ملماك جمیانی موں کی رافعت کے لیے میران می ا اسے اس کو ایر رکھنا جا بہتے کہ ایک بڑاح بداورنہاست صروری حرب حربر وقت اس کے مانخدس مونا حاسمے علم زبان

دوسری شرط برب کر الیاننی عرف الغوں کے رو لکھنے مرادران کے حموں کونن لرفے يرا ، دو تو اسے اس كى دي معرفت ي صرف يى كانى بني كر جد صريث ادر فقة درننسيك كنابول برأس في مركا برادمن الفاظ برنظ والني سع بونوى كيام

البلاغ افرادرد

من طرات ندنجته ي قدم د محف والسافالقول كية ركي بيف 2413

ليفاتراتط

علم زان الرال رکھتا ہو۔

مكمرالامنت

ہے وسوم مرز کا موجد ریمی ف دری ہے کمختین المدترثی الديد تف الديكات الديان بقينيه بداكيت كافدا داوما دوجي اس عي موجود مو- اورتي الواقع مكيم الامن اورز كالنفريو-بعيت رجبرت مين كشده و كم كي تشرعوم على الدلحياب الديمين الدجزا في مي ومرس برقی شرط بر کوید اید کے مقابی بروہ صروری صر با میل کا جرب کو توں وغیرہ ک قال ذكر موتا ب عباني زادي يادر كما مو ..... ويخوي شرط فداستين رلط أورعدتى اورون اورمجست البراور إخلاص اورط ريت

باطنى اورافلان فاضلا ورانقطاع الى المدب كيوكرعلم دين الحالى علوم ي عب اور معلم تقوا و او محب النب سے دائبت میں . . : . . بيزكراس دل ميكم القدى ول سکتے میں سیطان اول او ... ... گر موضا می فالی درکم فراکی طون سے ، مُدری کے لئے کھڑا ہو، ہے وہ ادبیسے برایک وم فیفن الله اوران كوفي سے فتم على كيام أب اوران كے لوں پروست ا بری ک مالی سے اور اس کے باب می ملاوت دال مالی ہے۔

تیمی نشرط علم ارتج مج ہے ... ما ندن شرط مي ندر ملكم منطق الرطم مناظره مع ... .... اً عُمُن كُسُره . تَجُرِي إِنْ زِي مِامَات كُلِي بِاسْ يَا مُولَفَكُ یاس ا کشرانندادک بد مرجع مراجع جرش بت متبراورم م المحت برین سے مالک اورموز ی اف ن کا مز بندک ما تا ہے اوراس کے افر اد کاست میں کول ماتی ہے۔ برامری ایک ضاوار اسے ....

نوي كست رط تفزر إ تاليت كے لئے فراندن فن اور صوف ويى فد كم يع زندل كا ونف كو اس كيونكر يرتخرب س اجلي عدك ايك ول سے

الإعاريع. منعق أدرهم 26650 محتير متعد و تدبرت والأكليان

وفرك ونعنا كم ال

بالمين كاعلم

فالصيق

رلط المحيث

# بخم الهدى

فحمده روح النبى بحد ولايلغ فكولل اسؤاره ولاتدرك ناظرة حدود النواره وبالغ في المجد حتى غاب وفناف ادكان و واما سبب هذا للمد الكشير و سِرَّاحاده في وجارفضل الله وموالات امداده وعناية الله التي ما وكلت هطرفة عين الى سعيه واجتهاده حتى شفيفه وجه الله حبا و الاحده في وداده في المله حين ما ولد حده في وداده المله حين مراده

روجی پس نی کرم می اللہ عید و کم کی روئ نے مذا تعادے کی دو تعرف کی جو کوئی من اللہ عید و کم کی روئ نے مذا تعادی کے دروں کا معدد کو پہنچ یا اور کا کا کہ کہ اس کے ذکوں پائٹی یا بیاں تک کہ اس کے ذکوں میں گم اور فنا ہوگیا اور اس کے اس تقد تعرفی کرنے اور خدا تعرف کو صاحب تعرفی کے خرار اور ہے در ہے اس براہنے نعسل عمران کے اور و منا بیت اس کے فنا کی منا لغد لئے منا کی حال کا من کے فائل منا لغد کے فنا کی منا ہے ہا کہ کو کا کی منا ہے فنا کی منا ہے فنا کی منا ہے فنا کی منا ہے منا ہے فنا کو منا ہے فنا کی منا ہے فنا ہے فنا کی منا ہے فنا کے فنا کی منا ہے فنا کے فنا کی منا ہے فنا کی منا ہے فنا کی منا ہے فنا کی منا ہے فنا کے فنا کی منا ہے فنا ہے فنا کی منا ہے فنا ہے فنا کی منا ہے فنا ہے

نی کارگی کا تا خطر الفالی کا تا کارگی کا تا کارگی کار

فالتراث كرنے والے ك تعريف كو اكالناون نواريا ہے۔

اوليا دائشك حالت بمثل و عجت دالما و ماحتن ماير - 0,200

ا ای کوسش اورسی کامخاج دکیا بیان تک که وجرا مند نے اس کے ول کو جرکوا یا دخل اس کیا اورای محبت می اُس کولیگاز بنیا بس کوفین کاتعریف کے لئے س کے ولي في جوكش مارا اور خدا تعالى كي تعرفعت اس كى دلى مار موكن ...

وبشى لقوم حامدين فان الله بيَّه الحسدالي العامه ويجمله من المحمودين. فيكمه في العالمين وبيوضع له القبولية في الارض فيثم عليه حل منكان من الصالحين وهذا هو كمال حقيقة المبرية ومال امرالندوس المطهوة ولا يعرفها الله المعلى حَظًّا من المعرفة وهٰذا هوخاية نوع الانسان. و كماله المطلوب في تعبيه الرجمان وهما هوالمائتنتهل اليه أمال الاولياء و يخشتم عليه سلوك الطلباء و تستكمل بهاالعناية مفوش الاصمياء وهذا هو لب اعباء الشريعة ونتيحة المجاهدات فالله و سرّما نزل به الناموس من الحضوة على قلب ضعير المبرتية عليمه انواع السلام والصلوة والبركات والتحية رغب فيه الجاهدون والى الله متبناون المدين فخيام حبه يسكنون وبه يحبون وله بيونون وعليه ينؤكاون ولحكمه بصدق القلب يطبعون ولأمره بهمل العين متبعون وفى مرضاته يفنون وفى احزانه بدوبون

وباشه ببعثون وله تنجافى جنوبهم منالضجع وينحننون ويبيتون سجدا وقيامأ ولايغفاون وياخذهم التلق فينكرون جهم ويكون وتنيين اعينهم من الدمع وفي آناء الليل يصرحون ويَّنَا وَهُوْنَ ولا يعلم احد الله اي جهة بحبد بون ويقلون. يصب عييهم مصائع فبصه قيهم يتحساون ويدخلو في نيران فيعال سلام فيحفظون و يعصمون إولئك مم الحامدون حقاً واللثاث هم المقدسون والنبيق فطوني لهم ولمن صحيهم فانهم المنعنب ردون والشافعون المشفعون وهـ دومرتبة لا تعطى الا لمحبوب العضرة. وانهاجاء الانتكام لتبيين تلك المنزلة ليخرج الناس من وهاه المنتصة ويوصلهم الى حظيرة التدس ويهدى الى مقلم السعادة و يندرالنافلين ويصدم قاويهم بوعيد مدى القطعية مكاسطور وما تعلم ما الحمد والعقميد ويم اعلى مقامة الرب الوحيد وكفي المث منعظمته الدائلة ابتدابه كتابه الكويم ليبتن للناس عظمة الحمه ومقامه العظيم. و أنه لايمور من قلب الابعدالمحوية والندوبان. ولا يتعقق الآبعد الانسلاخ و دوس اهواء النفس النعبان ولا يجري على اسان الا بعسد اضطرام نارالمحبة في الجنان مل لا يتحقق الابعد اع.

ا می ادر نیز وہ جوخا کی طوب منتظع ہوتے ہادرا کی مبت کے خبوں سے ہے ب ادرای کے مقد زندہ اور ای کے لئے م تے ہی ادرای روكا كرتے بي اورول كي ال ساس كي الاعت اختيار كم تنه بي الدروال آنسوؤل کے ماتھ اس کے علم کی سرد کرتے ہیں . اوراس کی رضاف کی وافول میں فنا ہوتے ا بی ادار کے نوں می گدار ہے ادرای کے انس کے مات اِقا باتے ہے۔ ادرای کے لئے رات کو خابے موں سے ملی و سے ادای کی بندگ کرنے ساور تيان كوري رات كاشته بي اوغفات بنبي كرتے اللہ ال كوكرن ے بس سے دوست کو او کرکے روتے ہی اور آ محول سے آنوط ری ہتے ہی الدات سے وقوں می فرید کرتے اور آئی ارت می کول بسی جا تاکک طن محني مات ادمي منتي أن يميس بأن بادر ده براشت كرت براكى واخل كن مات سي كمامانا ب كرالم بس بجالي الم ب وی میے تن رخان احد مذا کے مقرب ادر برازیں ۔ اوران کونوشنی می احد ان کے م عبدوں کو کو کر وہ شفاعت کر نے دائے اور شفاعت تول کئے گئے بی - اور وہ رئیسے جرمج درگاہ کے بیاروں کے ادرکسی کوئنی منا ادرای کے بیان کے لئے اس کا بلیے تا کم نقبال کے گڑھے لوگوں کو زیالے اور تقنیں کے اعلی بنجارے ۔ اور معادت کے تقامی کے میری کے۔ ادرفا نلوں کواس میکی سے کوفت کرے کقطع تعلق کا کارول تاری ادر تخصے کیا خرے کحد کینے کس کو بی اور کیوں اس کا باز یا سے احدی کی خلت مجمنے ك يش تحمد يك في ب ك مذا ف قرآن شرف ك تعلم كوهمد ي مثروع كيے اوكوں كو حد كے مفام كى بندى محجا وے حكى ول سے بحر گذران ادر ورت کے جرائ منیں اکے ادراس وقت متحقق ہوتی ہے حب کا مار

زوال اثر العني من الموهوم والموجود ولايت ولمد لا بعد الاعتراق في نار غين المعبود في الفي نفسه في طده النار فهو يحد الله بقلب مُوجع و سرمحو في العبيب المختار وهو المدى شدي في الدر وهي والعفية ويقصادة الدر وهي والعفية ويقصادة الدر وهي والعفية ويجلال بقال استعارة ان الله بناها لمناته الفيهار شم يعطيه لمعبد وجهه فيكون له كالبيت للمستعارفيم يعطيه لمعبد في الدماء والارض با موالله العفار ويدعى باسم محمد في الافلاك والمبلاد والديار ومعناه انه باسم محمد في الافلاك والمبلاد والديار ومعناه انه

زیم، اور خدا کے تن د نوانوں کوال میں بن رت ہے کیو کی خوانولف کرنے والے کا تعرفیہ کواسی کا طون رق کو کر درت ہے اور اس کونا بی تعرفیہ کوئی ہے جہ ہم ایک جو درت ہے اور اس کی خوابیت زین بہ عمیال کوا تہ ہے ہم سرا کہ جو درت ہے اس کی تعرفیہ کرت ہے اور بی عبود سے کی خفیف کا کمسال اور کی فیسوں کا انجام کارسے اور اس مقام کو کو ک شمنی بجز صاحب معرفت کے نہیں بہ بیانا اور بی تو وال ان کی خابیت اور عی دفر ل کا کمال معلوب ہے ۔ میں وہ اس بی جو اور اس کا کمال معلوب ہے ۔ میں وہ اس بی جو اور اس کی میں اور کی میں میں اور کی خابیت اور کی شرک ہے اور اس کا کمار کے میں اور کی میں اور کی میں اور کی اور کی شرک ہے ہو ہوں کی میں اور کی تعرف کے وجون کے میں اور کی کا میں اور می اور کی اور کی شرک ہے ہو ہوں کا میں تار میں کی میں اور کی تعرب ہے جو صفر سے جرفی کو میں اور می اور میں اور کی تعرب ہے جو صفر سے جرفی کا میں تار میں اور کی تعرب ہے جو صفر سے جرفی کی طوف لا شریع کے دیں اس نی پرسل اور کو تعرب ہے ہو صفر سے دیں اس نی پرسل اور کو تعرب ہے ہو صفر سے دیں اس نی پرسل اور کو تیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی طوف لا شریع کے دیں اس نی پرسل اور کو تاریخ کی میں کا دیو کو میں اور کو تاریخ کی میں کا دیو کی کا دیو کی کا دیو کا کی کا دیو کو دو اس کا دیو کی کی کی کی کا دیو کی کا دیو کی کی کی کا دیو کی کی کی کا دیو کی کا دیو کی کا کھیں کا دیو کی کا دو کی کا دیو کی کا دیو کی کا دیو کی کا کی کا کھیں کی کا دیو کی کا کی کا دیو کی کا کی کا کی کا کی کا دیو کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی

ادر درمعد ادر تحبیت یوں ای امر مذکور کے لئے مجا مدہ کو نے والے کانسٹ کھتے

والمعية والفناء والذهبان والمنوية اعمى الما مقلم ينعدم فيه الزالوجود والاختيار ويدمى الله وحدة كم مريبتي بعد فناء هاذا العالمبذاته القهار فنهذه اخرلمقامات السالكين والسالكات واليه بينه مطايا الريامنادد. وفيه يختصم سلوك الولايات. وهو الراه من الاستنقامة في وعادسون المناتحة وكلم استضوع من اهواد النفس الامارة - فت دوب في هانا المقام بعكم الله ذى العبروت والعزة فتفتح البلهة حليها ولاتبنى الضوصاة لعامة الاحدواء. ويقال لمن الملك اليوم مله ذي المحيد والكبوبأء

يذجه بي ظامري ب كاتراك شريب كالعلم الدرسول الشصلي الشرعبيروهم كى المیت نین قسم مینفشم تھی . بہلی برکہ وحشیوں کواٹ ن بنیا جامئے اوراٹ ل الب الدیس ان کوعلا کئے جائی ۔اوردوسری یک انسانیت سے ترتی دے کوخلاق كا مل كے درجے مك ان كومسنيا ؛ جاسے اورتسري ميك اخلاق كے مقام سے ان كواكظاكر محسن اللي كيم نتب كم بينيا يا جاشعد الدير كاقرب الدرضا الدمع كيت الد فنا الدفورين كعمقام ال كوعطامول ليي وه مقام حرمي وحود إورافتياركانشاك ؛ في نسير رتبا الدخل أكيل إلى روجاتا بع . جي كر والى مام كي تنا ك بد ائی ذات فنہ رکے ماغذ اقی رہے گا۔ لیس یہ مالکوں کے لیے کی مرد اورک یورٹ ہ خری مقام سے اور فِتول کے قام کرکے ای پریما کر تھرجاتے ہی اور ای س ادلیاد کے والیوں کے اور خم موجلتے ہیں۔ اور وہ انتقافت میں کا ذکرمورہ

نفس الماره كيلها شعادرنن لي يوله الراياب سعد الدير مدكس زبن برجارى انہیں موجی بجراس کے کہ سے دل ہے جت کا اگر مورکے بلک یہ وجور بذیری بنس موسی می کوندی می د نشان می داکل د و میسے ادر مد نسب مو سكى حب كك كدا كم شخص آتش محبت معبود عنيق س على زجامي اور توسنس اس اگ سی این نش ڈال وے بی وی لیے درد مد دل ادرا سم سے جوفات محسب خلاکی تعرف کرے گا۔ اور وہ وی شخص سے حس کو اسمال میں احد کے نامے موسوم کیا جاتھے اور قریب کیا جا تلے ادیم ت کے گھراد تصارة الدار من داخل كي ما تب اور منظمت اوطال كالمحرب وبطوراتنع والمسكت بي کے قدانے اس کوائی ذات <u>سے نے</u> بنایا بھرا*ں تھر کو لیعومی* تن راُس کو ہے دیاسے جہاس کی ذات کا تن دنوان موسی بیشفی زمین وا سمان می ضا نسانے کے مکم کے رہ تولون کیا جاتا ہے۔ اور آسمانول احدرین می مخرکے ہے ہے لیارا اباتے۔ میں کے یہ معنے ہی کرمیت تعرف کا گیا۔

رسخم بيرى ما ، س،

فالغرض ان تعليم كتاب الله الاحكم ورسول الله صلى الله عليه وسلم - كان منعتميًا على ناف اقدام الاول ان يجعل الوحوش اذسًا. ويعلّمهم أداب الانسانية ويهب لهم مدارك وحواسًا. والذي ان بجعلهم معد الاشانية اكمسل الناس في عاس الاخلاق والثالث ال يرفعهم من مقام الاخلاق الى نتى مونسة حب الخلاق ويوصل الى مأثول المترب والرضاء

مخاب الم<sup>نا</sup>يد رو ل رئي کاريم ك تن تعب دن الل وي عصر ك بالإلاك ا من وليان بنانا راور

فائمذ کی دمایں ہے اس مرادی مرتب سکوکہ ہادر تف امارہ کی جس فدر ہوا و ہوں بھڑ کو ہے وہامی مقام ہی خدائے دوالجروت و بعد ت کے حکم ہے گذار ہوتی ہے ۔ بہ تمام شہر فق موجانا ہے ادر ہوا و ہوس کے عوام کا شد باقی نہیں رت ۔ اور کہ جانا ہے کہ آئ کس کا ملک ہے ادر ہے جا ب بن نہے کہ خدائے فوالیاں والکبر پایکا ۔

### رنجسم البرىمى )

ثم اقتادن إلى بيت العزة والاختيار وما كان لى علم بائه يجمل المسيح الموعود وبينق في نفس العهود وكنت احب ان أترك في زاوية الخسول وكانت لنا كليّها في الاختفاء والافول لا ابنى شهرة السبيّا والدين ولم الله افض عنى الى مكانمة كالمانيين فغلب عنى امر الله العلم ورفع مكانتي واموني ان افوم لدعوة الانم و فعد ماشاء وهوا حكم الحاكين ولله

-11/2

رب نے

ميري ت

الدركزيرك

8,82

خ دنگھني ۔

س گنانی کے

الازاية

-6:1

بعدلم ما فی قدی ولایعلم احد من العاسین.

رب بهرم سے رب نے مجھ م سناور درگزیرگ کے گھر کی طحت کھینجالا
مجھے ای بات کا بلم نظا کہ وہ مجھے سے موبود بنا دسے محا، اور اپنے مہر محب بر پہنے
کرسے گا۔ اور میں ہی بات کو دوست رکھ تھ کہ گئی کے گرشہ می مجھ ڈا جا وُں اور
مری تمام اذرت پوکٹ بدہ اور گم رہنے می تھے۔ میں دنیا اور دن کی شہرت کو نہیں جا بنا
تھا۔ اور میں بھیڈ اپنی کوکٹ کی اوٹمی ای طرحت بہنا گیا کہ میں فائوں کی طرح و مرشیدہ
دمجوں رہیں مولا کے حکم نے میرے بہنا کی اور میرے مرشر کو بلند کیا۔ اور جھے وہوت

س دلخیا بول که دُن اور اس کے طابوں کی زی تخط زوہ برگی ہے لین حلدی نباہ ہو جائے گا۔ اور مارہ محبت کی زین کمی تحط زوہ نہیں برگی۔

وگ دن ک نعمت بھے ہی گریم کس من کا دن جبک گئے ہی جو فوٹی بنی نے والا اور طرب الگیز ہے -

على بارے كودائ سے أوكية بن اليك كرما ت ادر تفات شي بهكا وه مين مركبا -

رمنهاليل صنل)

وكد الك كنت قد القطعت من الناس وعكفت على الله فأرغًا من الصلح والعاس. وكنت إعلم واناحدث ان الله ماخلف الالامرعظيم وكانت قويدى تبغى الارتقاء وقوب رب كويم وكان تبوجوهرى يبوف فى عوق الثولى من غير ان يعستنار بالنبش ويديى أربع ويدى الرباع من عول سنتفع مربي تنا إدر دنوى ملح إدريك من الأراى من وكال سنتفع مربي تنا إدر دنوى ملح إدريك من الأراى من وكال سنتفع مربي تنا إدر دنوى ملح إدريك سنان الرباع من وكال سنتفع مربي تنا إدر دنوى ملح إدريك من القرارة من المنابق ويده المنابق ويتنابغ ويده المنابع ويتنابغ ويده المنابغ ويتنابغ ويت

مراید منه منه منه مرتب

بروگوچ الشاک دوانے پیچم کوشیل شاک میں نارغ موکد

وکرفداندے کو در تُحبک گیا تھا۔ اور میں ہی نوجان تھا کو ان تھ کونداندانے کے اس نے کو جات تھ کونداندانے مے معدد ایک امر فیلم کے سے بہلے کی جا میں جا ہے ہے۔
مرائی بنیراس کے کہ وہ کھود کر ذکالاب مے ادفام کی جامعے۔
داخی انبیراس کے کہ وہ کھود کر ذکالاب مے ادفام کی جامعے۔
داخی انبینا مسئا

ثم كان هذا بعد ما استطارت صدوع كسدى من المعني الى دبي وصمدى ومُتُ ميتة العشاف والمورِقَّتُ باننواع الاحراق وصدمت بالاهوال وصرم قلبى من الاهل والعيال حتى تم فعل الله وشرحمدى واودع النول بدى ففزت منه بسهمين دنور الالهام و نور الديتين وهذا فضل الله لاراد لفضله وانه دو فضل مستبين -

رتب ہے ریاب ای وقت مجھ الم جگرمرے جگرکے کرتے خلا تعا سے کوف یں اور کے اور منتاق الن کی موت میرے ہا آق ادر کی قئم کے مبانے سے مرحه یا گیا۔ اور کی قئم کے مبانے سے مرحه یا گیا۔ اور کی قئم کے خول سے میں کوٹا گیا ، اور الل وحیال سے مرا دلے کا اُل ، بیان کے کہ فدا تعا لئے کا فدم مجھ دا وحق ملے ، الم می کوٹر کی فرر اور بیض ا تعلیا کے افسال کے دور میں کوٹر کی اور میں کوٹر کی اور میں کوٹر کی کوٹر اور بیض ا تعلیا کے افسال کوٹر نیس کوٹر کی اور میں کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کا فدر کی کوٹر کوٹر کی کوٹر کی کوٹر کا کوٹر کی کوٹر کا کوٹر کی کوٹر کا کوٹر کی کوٹر کی

(مخرالبي مال)

وشهروا منعندهم إن هدا الرجالايعلم صيغة

من هذه اللسان ولايلك قراضة من هذا العقيان فسأن الله ان يكلف في هذه اللهجة و يجعلن واحد السدهر في من هذا العن واحد السدهر وكثر اطراحي بعين بيدى حضرة العزة و توالى سوالى بجيد العزية وصد قالي بمنة واخلاص المهجة فاجب الدعام و اديت ماكنت اشام و فنتحت في الواب نوادر العربة واللط القد الادبية -

اورانی طوف سے بہرت وے دی کہ یخفی م بی کا ایک جینے بی ہمیں جا ننداور
اس سے ایک ریزہ کا بی مالک نسب کہ سے جناب ابی ہی دحا کی کہ
وہ مجھے اس زبان میں کا لی کرے۔ اور اس کی باعث وفع سے ہے کھیے ہے لفیر
ب دے اور سے نے بنایت و جزی اور تضریع سے اس دحا میں الحاس کیا اور جا اللی اللہ اور صدق اور بمہت اور افلام جون اور کو کشش مبنے کے ساتھ اس کوال اور جناب اللی میں کی بس دحا قبول کی گی اور جرس نے جا یا تھا وہ جمیے وہ گی اور در سے دروازے میرے پر کھو لے گئے۔
میر میرے کہ کو لے اور در میں گفت اور دروازے میرے پر کھو لے گئے۔
اس میر سے کے فائد اور دول گفت اور سے دروازے میرے پر کھو لے گئے۔
اس میر سے کے فائد اور دول گفت اور سے دروازے میرے پر کھو لے گئے۔

والمسرحقيق لن طلب كى الله وجاد بسنقرى الضيام فانه أمر بينزل من حضرة العزة ويحتاج ظهوره الى تضرعات العبودية فاحبس نفسك عسندنا الى حول ـ

رفکان ما رف

المركزاناؤن كالميضك موصيرك مزودت ظاجیمیرے فارک کرائے فارانوں کی کوئٹ میں میں میں میں میں مثان الح کا دست مجد براق

المانان كا

سمحاصل

محير الهام

مجار قت

## ضرورت الامام

يعراموا اى كے مديث وقرآن سے يا بت ہے كہ الم الزمان كے فركا ي يرتز مواے جست مدروں بر او آہے معتقت یے کجب ون یں کوئ امام الوان تتب تونزار وافارای کے رحد آنے ہی اور آسمان ہی کے عودت انبالی پدا برجاتی انشار رومانیت اورفرانیت بوکرنیک استعدادی ماگ استى بى دىس جىنى الباكى التعداد ركحتا ب اس كوسلىد كى الم مشروع موجانا ے در و تحق نے و تورک زراید سے دی تعقری کستعداد رکھتا ہے اس کے تدید اورسوجنے کی قرت کو زما وہ کیا ما تاہے۔ اور میں کوعبادت کی طاف رغبت ہوا می كوتعبدالدرسش مي لذن عطاك جالى بالدح تعفى غيرنومور كي ساندمات كؤے اس كو كسندان اور افام عبت كى طاقت عبى جالنسے . اور يت م باتس ورحنینت اس انتثار رومانیت کا تجربول بی جرام الزمال کے ساتھ ما ارق ادرمرائي سندكول يازل برقب الديراك عم قاون ب ادرست الى ب جهي زر ن كرم ادراماديث محيد كى رمنا في سيمعلى موا البر ذاتى تارب نے اى كائ مده كوايا ہے۔ كوسى وكورك زمانكواك سے مى يْده كداك خرميت سے اور وہ يرك ميك بول كاكتابوں ادراماد شابور

اور جستخف نشاند کو ڈھونڈ ناہے اس کے سے صبر کرنا بہتہ ہے کہ نشان ا ایک الی چز ہی جو ملا تعدے کی طرف سے نازل بوسنے ہی ۔ اور ال کا نا اس مونا قنظ م مجودیت بر موقومت ہے۔ لیس ایک بری تک میرے پاس توقف کو۔ دمیسے الہی مسالم ا

فالعاصل ان هذه الأية آب عظيمة من الله العلام هوالله الذي يجيب للضطر اذا دعاه ولا يخيب من رجاه ولا بضبيع من استوعاه له العهد والعلال والعظمة ولا بضبيع من استوعاه له العهد والعلال والعظمة وادر رسكيرام كا قل بنا فعانوك كرات سانتان بعد وهوي قادر فدًا عب عب ينارون كي دُما مناه على الداميولون كؤمرين بن رادا ورج تمن اس كي عاد الداميولون كؤمرين بن رادا ورج تمن اس كي ما والداميولون كؤمرين والداميولون كؤمرين الداميولون كومرا ودمي فادر في سان والتي الداميولون كومرا ودمي فادر في الداميولون كومرا ودمي في كومرا ودمي كومرا

چاتسے۔ استبقار کرماکست ہے اور امیدولوں ونامینی

11/

الدكائرول

برايت كؤ

\* a Sudjanie

المهازيان کے نوازرکا نول سب نول سب برکانت ای کی مدمانی کی پروتونین

مي لغب كريم ويود كي طبور ك وفت يه انتئار فراين ال عد اك والكورود كوبى اللم شروع موج شے كا در: ولغ بچے نوست كرى كے اور ولم ان ك روح الفذى سے دس کے اور سے کھی سے مواد کی روہ نیت کا باتر ہوگا میں کہ دوار دُنا۔ كاساري يتهدي والمورم بالأب الداكري الدقلى سامندك كي ووجم ادر می نابه مکی ہے ادر اگر اس می آئینے نصب کے گئے ہول تو ان کی روشنی اس ندرون بعك اعمدكون بن رمن مرك المرولوار ومواح الني كرمك كر يسب كه ذالاطور مجدي سے كونكر موراح كے مزوب كے بد تھے اس روشنى كانم وائنان نيس ربدس ايائم البق الزارا م الزمان كافراك المنكس مرتب. د طرورة الانم مك، ٥)

اماكالزالى

اب ایک مزوری سوال یہ ہے کہ اہم الزبان کس کو کہتے ہے اوراس کی علامات کی كوكيت بيادر بي اوراس كودوس علمول اورخواب بينول اوال كشفت برترج كيا الساس سول كاجراب يدي كوائم الزيال المعنى كونم يسي كوم فمن كى روم فى ترميت كا فلا تعليا متولى بركراك كانطرت مي ايك اي الاست كالشنى ركاد ديندے كروه ما دسے حمارا كے معتوبوں اونسفيوں سے سراك زنگ س مباحث كركان كومنوب كريت ہے الدغاب بني الدوم المية فنم كدونين در دفين اعز الفائك فداس توت باكرايي مدكى س ادل کشفید ا جاب دیا ہے کہ آخر مان بڑا ہے کہ اس کفطرت دنیا ک اصلاح کا بداسان سے کر كالزجيب. اس ماذف دي الله السيال العالى كوكر دخن كير عف منزمنده مونا نهي رية. وہ رومان طوریر محمدی قریوں کا کسید مالا ہے اور مذاتع سلے کا ارادہ ہوا ہے دای کے باندیدرن کی دوارہ فی کرے۔ اور وہ تم اوگ جواس کے منداے کے نیج آئے ہی الد کوم اعظ درج کے فوائے کفٹ جا تے ہی اور وہ تا

شانط جاصل ح كے لئے مذورى ولائ ورودتى معوم جراعتران ت كے الحالے اور الای ذہوں کے بال کرنے کے لئے نزوری ہی اس کی معاکمے جانے ہی ۔ الد ا با برج الداندة الا جانات كوان كون كه به ادون الدبدذ إذ سيجي تقام میسے کا اس لینے افلاتی قوت می احلی درجہ کی اس کوعطا کی جاتی ہے اور ٹی فرع کی سیحی سردى اس ك دلى لاق ب ... بالدوت ادريل كاصلحت ے کمی من لو کے طور میخنت نفط بی سنمال کرلتے ہی بیکن اس بسمال کے وقت دان كا ول جن زميش كى حورت بدا محق مد زمنديدهاك أتى مدر إل كميم بناد فی عنته رعب د کھلانے کے لئے الل سر کر دیتے ہی اورول آرام و انسیا طاور کر س برناہے ... ان نوں میں جی ک نبیت خدا تعالمے کے از لی عمیر میں یہ ے کا ان سے است کا کام یا جادے کا منسب المست کے ماسب ماں کی

ا الرومال ملکے بہی<u>ے سے رکھے ماننے ہی ادر</u>ی لیا قوری کی آئنء صرورت ہڑے گی ان نا ابرائز ا كا بنا ان كى يك منتست مي بوياجا تنب اوري ديميتا مول كه امامول مي بني نوع ك فاشد احد

نین رمان کے لئے مندرم زلی قرق کی اور مندی ہے ،-اقرل ، ترت اخلاق ، ... ،.. برنهایت تابی شرم بات ہے کہ اکمنیخض خوا که دوست که کرمیرافل نی رویدس گرنت پر اور درمشنت با ش کا نده می متحل د مع سکے اور ایم زال کی کرائی کی طبیت کا اوی موکد اول بات می مزیم جاگ أأع الحين للي بلي مول بي -

ووم . قرت ااست جى ك رم سے اىكانام امام ركھاگي ہے لين نيك باتول ادر نك إعلل أورتم الني معارون أو محبت الني بي آك م يُسين كا مثوق لني دوع اس ك کی نقصان کولیندز کرے ادرکی حالت ناقصہ برراضی ز ہوا دراس بات سے ال كودد ين ادرك سروف كرده تق سے روكا بودے يوالم نظر ق

الميخ رافيط مندر درانگ كالومون

قرینا، مت estis ان کی مجت اور افغان سے مجدی کو تی دماؤلاسے ملام اطمیٰ می ایک شور پڑھا آئے۔

حیث کشون اوالہات کا سلام ازبال کے مضروری موکہ ۔ ا

معلی مربر بہت ہوسکتے کی کرکہ وہ کنیت میں اس اعلیٰ درم بہ ہونے ہوجی وہرموں پہتا ہی اور بہت کے فرکہ وہ کنیت میں اس اعلیٰ درم بہت ہیں اور آئی کی مسلوم ہم ہوتے ہیں اور آئی کی فرد سے علوم کھلتے ہیں اور آئی کی مسلوم ہم ہوتے ہیں اور اعلیٰ درجہ کی بیٹیگوٹیاں جومن لفت قوموں پراڑ ڈال سکیں طاہم ہوتی ہیں یغرمن جولوگ اما م الزائ ہول ان کے کشویت اور الملم صرف ذا تیات کی محدود نہیں موسنے جگہ نعرت وین احد تقویت ای ان کے لئے نہا میت مغید اور مبارک ہوتے ہیں اور طفد اتھا سلے ال

قرت می بی برائے اور اگر یا تفاق می بہنی نہ آ دے کہ لوگ ای کے عوم ومعایت کی بیروی کر لی اس کے عوم ومعایت کی بیروی کر لی اور اس کے نور کے بیچے عبیس تب بھی دہ مبی ظ اپنی فنط ق قرت کے اور کے بیچے عبیس تب بھی دہ مبی ظ اپنی فنط ق قرت کے اور کے بیچے عبیس تب بھی دہ مبی ظ اپنی فنط ق قرت کے اور کے بیچے عبیس تب بھی دہ مبی ط اپنی فنط ق

وهی قدت موم ہے جوام الزمال کے لئے صروری ہے اور م سے ماریے

ككي مالت بي دخمك ادر فرمند بوا ادر الده ي ست ميما كا ... وه

مرگزان اُزہ مَنوٰل سے بے دل نہی ہونے ادر نہ لینے کام میں سست ہوتے ہمد

بيبان كك كفرست اللي كاوقت آما تنب

بسست فرليج

قوت عزم اني کی ما است ي د تحکمنار

فزت آبکل علی الند:

کوشداسای بهدوه بیندالد میده می الاطامه

( مزدة المام سه " ١١١)

خوب یادر کھوکہ تجا الم جون میں زراف سے کوان سے برتبے مندرج ذیا مائنی این مندرج ذیا مائنی این مندرج ذیا مائنی این مندرج ذیا مائنی مائنی مندرج ذیا مائنی مائنی مائنی مائنی مائنی مائنی مائنی مندرج ذیا مائنی مندرج ذیا مائنی مائنی

یجالع ک

علامتيس.

ول كالني درو

يحكونونا

أسالنيت

ا وديرر

ار در ای مالت می مجتب حب کواف ن کا دل انش دردے گراز موکومف بال کال . خوات سے کو طرف میں ہے ۔ ای طرف مدیث کا ان رہ سے کو ترا وغم کی مالت ! علی از ل موالدزاتم بھاس کوف کی لے کے مائے مرجعے۔

البام لي سائد الي الذّت الديم وركى فاصيت لاتب اوراسوم وج سيفين بمشتاب اوراكي فرلادى من كراح ول ك اندوسس جاتب اور الدى عبارت فقي اورفعل سع بكر بوتى ب -

مر سے اس کی ایک سوکت اور ابندی ہوئی ہے اور ول پر اس سے مبنود مٹو کو گئے ہے۔
اور قوت اور منسب کی اواز کے ساخہ ول پر از ل ہوت ہے گر صور نے اہم می جوروں اور
اندیز ں اور ہورتوں کی می دھی اواز ہم آب ہے کیز کر مشیطان چراور فعنت اور ہورت ہے ۔
ام کیا اہم فارائی ن کی طاقتوں کا اثر اپنے اندر رکھتا ہے اور صرور ہے کو اس میں بیٹ گور یہ میں ہوں اور وہ لیا چی ہوائی ۔

ہ رسیاب ن ن کودن مرن نک بن نہیں ۔ اور اندرون ک فتی ادر نفاظنیر یک کرنے ادر اندون ک فتی ادر نفاظنیر یک کرنے

٠- يحالم ان كي بندل نبي برا- ...

و عبالم اكر عوم ادرما لف ك جانف ك ذرابي من الم كود ما الم ملم كو يعلم ادر بالل مكن أسي مهات -

١٠ کچالې کے سافدادر مجمع است می دکتی مول بي اور کيم الله کونمي سے عزت دی حال مي اور کيم الله کونمي سے عزت دی

(مريرة اللم مداء ١٩)

ایک توکت ادر مهندی.

می کون ان وی ارد ان وی ارد ان وی ارد ان رد کرتے اور کرتے

بزول بي الم دي -على درس مل درس مل المورب ال كالمورب

مول ۾ ۔

الكلازي

ادریاس پروه قرآن سوم کو لے گئے ہوں جم پہنی کھولے کے تولیم اللہ وہ بزرگ ماری فلائی اوراط است کا ما تھ لیوے اوروہ معمانی معا دف اور قرآن فائن اورا کا فربات بسی عطا کرے۔

رمزورة الام مدي

عید جیب ول کی صف ٹی بڑھے گا ایبا ہ الہم پی نصاحت کی صفائی بڑھ گا۔ یہ مجدید ہے کہ ذران کی وی تمام دور سے بہدل کی دحول سے ملا وہ معارفت کے وفعا حت بی مجدید ہے کہ کہ کہا ہے ہی صلی الشرطید وکم کو سب سے ذارہ دل کی صفائی دی گئی تھی سورہ وی معنول کے روسے معارف کے راگ میں ادران ڈکے مصب با محت فصاحت کے دیکے میں طاہر مہدئی ۔

ومتروسة الالمام صفاا ١١)

حب کے بہانی اندرای بات کا اص ی یا تنے بی کم می مونت ارکے ہی ج بی ہو کسی طرح الغیر ملالم اللہ اور شب بیٹ نشانوں کے پوری نہیں ہوسکی قراری کا خلاقہ لسلے کی رحمت ہم میالم بات کا وروازہ بند کر ہے۔ کیا اس زمانی مے لیا امد ہو کئے ہی یا خلاا در ہو گیا ہے۔ یہ توجم نے ما الد قبول کی کو ایک زمانی کی ایک الم الحدی کی مونت کو تا زہ کر مکتب الد فرو فروس مونا صروری نہیں لیکن یا توجم فروں نہیں کرسکتے کے الم کی مرسے معن ہی المث دی مجاشے۔

كي جتياج كو

وأرخلين

مكالمالدكي

فرورت

بعثني

نون س ون

حتراسك

الاعال لا

(مزوق المري منة)

کے ایک دہمرکے ہاتھی اس ہون سے پیچکہ اس کے ہوئی ہی وہ معامعت مخدالد

برات کا طوما صل کرسے جوہوئی ہم فرقت اور بہات اور رہا مندی ہاری تعلیا نے

مول ... بعیت سے اصل مدما ہے ہے کہ لینے نعنی کولیے رہمرک ندی ہی

دے کردہ علی اور جاہد اور بہات اس کے ہوئی ہی بیوے جن سے ایمان توی ہو

ادر موفت برحے اصفا تعلیا ہے مائے نعنی پرا ہوا در اس طرح و نوری جہنے

رم ہوکہ آخرت کے دور نے سے مندی نصیب ہوا در دیوی ، جینا نہ سے شفا ، رفون

مرا ہوکہ آخرت کے دور نے سے مندی نصیب ہوا در دیوی ، جینا نہ سے شفا ، رفون

مرا ہوکہ آخرت کے دور نے سے مندی نصیب ہوا در دیوی ، جینا نہ سے شفا ، رفون

منا ہوئی کہ کوئی شغی دائے ہے اس سے امرائی کرسے موری کی کرمیر نہیں ہو

حقائی تو اس کا فرکات کے بھرکے اور پہلے سے می ادرا کی سے مندر بھی کی کو میر نہیں ہو

سکتے۔ یہ اگر ہیں کوئی بی طافی میں لیں بھیا ہے قدیر بہت سہل جری ہے کہ بہت کے

سکتے۔ یہ اگر ہیں کوئی بی طافی میں لیں بھیا ہے قدیر بہت سہل جری ہے کہ بہت کے

امل حبوم الداس كماصل للمنى كوذمن مي ركحكر برخريد وفروضت م سے كرسالد

اگراس کے اِس ایسے بھائی ومعاروے اور کمانی برکاست ہوں جرمہی نہیں دیے گئے

سومجت سے میزمن ہے کہ میت کرنے والا اپنرنس کومی اس کے تا) وازم

نیکرم کر سب سے زایہ دلیک صفاق دی

المست المست وکملائے یں آں کو دست میت دست میت

مول گرفدا

کے میرفاں

تبدين .

حب کم اپنے اندای بات کا حاس یا نے سی کم م اس معزفت ار کے تحاج

ہی جکی ح ن بغیر کالم اللہ اور شرے بھے نشاؤں کے بوی نہیں ہوسکی قرام ع كي جتيدج كو باليفكين فلاتعاسك وصديم ميالهان كادروازه بندكريس كياس زازي م يعال امدىدىكة بى بإخلاار دوكيدے يوزىم نے مانا در قبول كياكداك زمازي اكيكا مكالمالدكي المع لا كلول في مع فن كومًا أن كرمكتاب الدفر فروس مومًا صرورى نهي ليكن يافع مول فرورت ا نہیں کرسکتے کہ المام کی مرسے صعف ہی الٹ دکامیاشے۔

بعثت

باق سارت

حقراسك

الاعال لا

(خردواله) منا)

سومعیت سے میزمن ہے کہ مبیت کوفے والا اپنرننس کو مع اس کے تمام وازم ك الكربرك إنفي الم فن سينيك أال كوف ب ومعار عن هذا ور بكانت كاطعاعل كرسے جموعب معرفت ادر بخان ادر دخا مندی باری تعلیئے مول ... سب<u>ت ساصل مرمان ہے کہ اپنے نفس کو اپنے رسر کی</u> نری می دے کردہ علم اور احث اور کا ت اس کے عوض میں نبوے جن سے ایسان فری ہو ادمع فنن برسط اصطرا تعد للسع مات تعلق بدا مواد اس حاح ونوى جمنے رم بوکر آخرت کے دمدنے سے معمی نصیب ہو اور دنوی ، بدنیا ک سے شفا ، رہون كى ابنيا لى سے بھي اس ماصل بويعما گراس بعيست كے تمرہ فينے كاكو لُ مرد بو تھ سخت بدزانی مرکی که کوئی شخص دانسسته اس سے ام امنی کیسے سم بیزی ! مم توحات م حنا فی و ، کا فی رکامت کے بیر کے اور پلیسے سی ادرا کی معدد بھی نی کومیر نہیں ہو مكة بي الربي كول إذ خلاى مي لين على حقد يست مسلط بن سے مست ك احل حنوم اوراس كاصل فلامني كوذى يركمكر برخريد وفروضت بم سے كرسادر اگراس کے اس ایسے خانی وموارون اور کمانی رکامت موں جرمیں نہیں ویے گئے

ا دریاس برده قرانی ملوم عو لے کتے ہوں ج بم بہنیں کھولے گئے تولیم اللہ ده يزرك مارى خلاى اوراطاعت كالم تقدلوس اوروه مع بال معارب اور قرأ أن خالت الدا كان ركات بي مطاكر ...

. جید جیب ول کی مف نی بڑھے گو الیا ہ الہم پر نصاحت کی صفائی رہے گی۔ ی عبدے کفران کی وی تمام دوسرے بید کی دحول سے ملا وہ معارف کے فعاست بالعنت يسمى بزح كرا كركم است في ملى السُّر عليه ولم كرسب سے زارہ دل کی مفال دی گئی تھی سروہ وج معنول کے روسے معاریت کے رنگ میں ادران لا كے مصب باشت نصاحت كے زيك ين الم مول -

ومزورة الالم مديم ١٩٩)

ي لفاره كى ، داز سے كم را بول كم مجمع فلا نے تھے عطا فرا يا ہے دہب بطرف الامت ہے ج سخف اس نفان امت کودکملا سے اور اس کرے کہ وه نشاکی بر مجع سے بڑھ کھے ہیں اس کو دست بعیت دینے کو تبار ہوں بگر فداکے ومدوں می تبدیل نبی اس کو لُ من با نبی کرسکنا ، آن سے قریبا بیس مال يبع راي احديد من ورالم ورجه الرحل علم القدران لتندر وقومًا ما ان ذر آباءهم وليَّ يُهنين سبيل الجسوم بن قتل اني إمريت وإنا أول السومت بن اس البم ك رو سے خلاف محيملم قرأ فعطاكة بي اور ابم اول المؤني ركھااور فيص مندك وع حقائق وسارمند مع يجر ديلي الدمجه واراداله ديب كم

ي كرم كو زايه رك ك صفائی وی - 600 00

نرون موحض ک امامست وکھلا مے یں ان کو ومتابت دينكرتار برن كرفدا کے مدلاں

مبريان.

## ار حقیقت

المنادية المناكر المن

صلاح اور تغری اور صبری کید

س ای جاعت کے لئے خصوصا بہت رسانے کرا موں کردہ اس بشن رکے تیجہ كيتي تطري كرواا روم والمهرك الموريا لم مشيخ فحريس صاحب شالرى بمث عندالسنة ادراس کے دورفنفذل کی نعب شالی کیا گی ہے جس کی معادہ ارجزری سناللہ میں خم و کی ادرانی ای عاصت کوچد لفظ تعدیص در کتا مول که ده طراق تعدید ينم اركر ما وه كاف كے مقاور ما ده كرفي دكوں اور كاليوں كے مقاوس كالياں د دی ۔ وہ سبت کی منعا ادر سنی سی معرب کو وہ سن رہے ہی کرما ہے کہ فالوسى رس اورتعظے الدنيك تجي كے ماغة خاتمان كي بيد كى طوف نعاكمين اگرده ماست م كفلات ك كفرى قابل ائد بول ترصل ع الدنفوك ا درصبر کو م اخذے دید اب اس عدالت کے سامنے مل مقدم سے وکی كى رمايت نبس كرتى اوركست فى كرافقول كولسند منبي كرتى حب تك السان عدالت کے کروسے وہرے اگر جواس کی بری کا بھی کو افتدے کو اس متن کے جرم کا موافد ببت محنت مع مدالت كرما من كور معور كسافي ا ولعار جرم كولم ال من سي كن بول كرفدات ك عدالت كاقري سي درو الدرى اور تافع ارمراندتوا عافياركروالدفدات ك عا بركدوم ي اديمارى

کاس زادی کو فی موند النی از کو فی میندایی نیزی مونت در محبت کے برابر نہیں۔
اپ مخدا بیکشتی کے میدائ می کھٹرا ہوں۔ جانخص مجھے قبل نہیں کی اصغریب وہ کے ابنیک سیروندہ ہوگا اور اس مجد النسکے نیمجے ہیں ۔۔۔۔

ایک حب کے پاس نزلیل دُنی دوست سوالات اور موزا خاست سے کر آتے ہی اور ایک بی شان چاہیے کہ مرت جدا اب فی خوب اس کی بین شان چاہیے کہ مرت جدا اب فی خوب اس کی بین شان چاہیے کہ مرت جدا اب فی خوب اس کی بین شان جا ہیں ہوں اور محالف قوم می سے تسلی میروسکت

د حردت الله م حدّ ۲۰

کجامت برجی کوای نے نکی کا نموذ وکھانے کے لئے چندے سوچ شخص بری نہیں چور آاواس کے اب جو ف سے اوران کاول نا اک خالات سے بہنے نہیں كرة وه ال جاست سے كا مائے كا لے خدا كے بندو ولول كومات كروادرانيا ندىدنول كودهو والوتم نفاق وردورتى سے سراك كورافنى كم كيت و گرخدا كواى خصلت مينسب يو لاز كے اي جانوں يرم كرد الدي زرت كولاكت سے كيار كمي فكن ينهي كه خاتم سے راحتى موحال كم تهار سے دِل سائ عزابه كف ادع رفي الكاراه ي فدا بربا وادال كے لئے مو برجاد اديم تن اى كوجاد اگرجاست بوكاى دنيا يى فداكود كيداد-كامت كي چيزے ؛ اورفارق ك الهدري أتيس إسوممحوادر اور كوركم دلول کی تبدیل اسمان کی تندیل کوئائی بعد اگر برافدی کے ساتھ معبرای ب وہ مالم بالا کوفٹ ن ک مورت پروکھا تی ہے۔ تم موسی اگر سر بام طور مراکب بات مي مفرك بي ميان كم كر مراك كرمعولى حالت كاخوا بي مي أن بي الد معن كرابي مي محرت بى ميكن ده كرامت جوف كاحلال ادر مك اين ساتمة ركمة باورنداكردكمادى ب ومناك المدفاص نصرت بولى بع ال بندول كام تت زياره كرنے كے ليے الى م كا قاتى ہے جو حمزت العربيان بال نارى كر تبر كھتے ہى . حب كروه دنيا مى دلى كئے جاتے ہى اوران كر رُاكِ مِا آے العداب اور عزز العديد الدوق الدوق ل اور ماك اور ت يك و مركت الدائدة كو تقام ركمة بي بمرفالعال المرت یا تی ہے کہ ان کی انبدی کول نشان دکھا دے۔ تب کی دفعال کا دِل دکھتا اور ال الديم وع براب بت وه فداتن عا ك استناد ير تفتر عات

قم ی نصد فرعوے بہرے کانے فرس ادرای کے رفقوں سے برگز ماقات ن روك باادقات لاقات رحب جلك وصل برما لى ب ادربرت كراكس عمري كيركبف ماحذى ذكروكم باافقات كبث ماحة سينززا نيال مياموتي ہی صرورے کہ نیک علی اور است بازی اور تنواے س آگے تدم رکھو کہ خلاال كوج تغوَّ اختيار كرت س مناكع نبي كرتا . وعجيوهنرت موسي في المالكام ومب سے زارہ اپنے زانس ملیم اور متنی تھے تغلے کی برکت سے نرعول پر کیے فتح إب بوئ . فراون جائ تقاكران كو الكركيب لين حفرن الولى مالالدم كا كمول كي أكم فذا تعلي في تون كوي ال كي تعام كرك بالكي .. مولي ووسوليني محمر ارتفى كمى برادنس كيامانا . ووفراني البس ي رشى كرت بي اوز صومت كرنته المسبعات بي تروه نراق جو خداتماك كنظرى منقى امد بيبز كارماع المان عاى ك الفرد ازل موق الداى ور م مان فيصل مع خرس الفصال إجاف من وعموم رساسيدو مول بن محمل الديني وسلم كيد كمزورى كى حالت ير مكرسي ظام موش تصاورك دنون مي الرحيل وغيوكفار كاكميا كيم عروز عقدا در لا كحول آدى أتخفرت سطي الله علية ولم ك فيمن بال الم كم نف المعركي جرائي جو سف الجام كار عارب بى صل التُرطيه وكم كو فق ا ونطفر بخش يقين محجو كرمبي أست بازى ا درمعدق اورياك بالنی اور کیا اُتی - موبھائر اس پر ندم مارو اور اس گھرس مبت زور سے ماعة واخل مو بمورنفز ب دمجه لو کے کہ فذا نقل نے تہاری مدد کو سے گا. اوروہ فدا امواً محول سے درشیرہ مگرس جزر اسے زادہ جک رہا ہے حب کے طال باللك كوليد اسے مركشيت مى درتے مى وه شوخى اور مالاك كولينديني كرة اور درسف والوں پر رسم کو ے سواس سے ور واور سرای بات محمد کر ہو تمای

برارنهن

المانية. Silver 3 اخى والله تاييلي

12/35

-46

### كشف العظار

حضرت یے موعود کی تشیخانوص

الراتعليم كا خلاصرى ع كوخداكو واعد للمركب محموا ورخد كے مدول سے مردى اختياركرو. ادرنكي مبن اورنيك خيال انسان بن جاوُ. ليسے موما وُك كو في فسار اور مرارت تنهارے دل کے ذرک دائمے جوٹ مت بولو افزارمت کرو۔ ادر زال اور م تحسيكي كانيامت دو-الدمر المي تم ك كناه سي كيت يو: اورنعنانی جذبات سے اپنے نئیں روسے رکھو کوشش کرو کہ "اتم یاک دِل ال بي شريوماد. ... اوجائة كتمام انسانول كا مردى تميارا امول موادرائي فانعل اورائي زبانون اورليف ول كحيفيالات كوسراكيب الاكمنعور اورفسادا كير ولغول اورفي مول سي محايد مداست وروادر إك ولي سے اس کی رستن کرو - اور طلع اور تعدی اور غبن اور رسنوت اور تی تلی اور ہے ج طندی سے ازریو اور محب سے مرسر کرد ادر انکول کو مراسکا ہوں سے مجابر - اور کالول کونیت منے سے مخوط رکھو۔ ادر کی بزیب اور کسی قوم الد کی گروہ کے آدی کو یدی اورنقصال رِمان کا اردہ سے کرو۔ اور ایک کے لئے ميخ ناصح بن العصليمي كم ضاوا بي الحكيل الدمنري إلى بيمن مثول ادر برعب نول كومر كذ تنهارى ملس مي گزر د يو- مراكب برى سے بچواول مراكب نبكي كامل

کے مات گریتے ہی اوران کی ورومزاز دوا ذل کا اُممان پرای صعب ناک سفور

بٹر تنہ اور میں طرح بہت می گری کے بعد آ کان پھیوٹے جوئے کر سے بول

کے فروار بوجاتے ہی اور میروں ہن ہوکرا کی ت ب ت یادل پیدا ہوکرا کی وفورسنا

مروئ ہوجاتے ہی اور میروں ہن ہوکرا کی ت ب ت یادل پیدا ہوکرا کی وفورسنا

ہی رحمت سے یادوں کو ایمی تے ہی اورا خوہ ایک نشان کی صورت پر ب نے

ازل ہوتے ہی عز من حب کمی مروصاد ق دی الشریر کو گن ظلم انت کے ہیں جا تا

مر بی کی واج کو گن شان مل مربوگا۔

ہر بی کی قوم راحی وادہ است

فرید ان گنے کرم بہنا دہ است

(الرحنيت منة ال)

أيم اصلح

واکرفت مطلب والدرندیر المان طبیت کے دولیس تقاضی د ما کو نسب کی مطلب می سے بین تو جو تہ ہے کہ وہ عام النیب جب کو دائین در

ابن تذہر می معلوم جی کوئی احق تدہیر ولی والے یا بوج خاصیت الدف ریت انجاج ن

سے بدا کرے ۔ میروعا اور تذہری تن تف کو کو ہوا۔ ... مرخ ن وعا اور تدہرانا فی طبیعت کے دوجین تف ضے میں کہ جو قدیم ہے اور حب سے کہ الحال بدا ہوا ہوا ہے دو

حقیق بھائیں کی جلان ان فنطوت کے فادم عید آئے ہی اور تدہروں کے الے لعود خور کر اورجا وب کے ہے۔ اور انسان کی خیر منز دریے کے اور دعا تدہر کے لئے لعور محرک اورجا وب کے ہے۔ اور انسان کی سیادت ہی ہی ہے کہ وہ تدہری سے بیا و مناز میدونین سے مدر اللہ کو میں اور تدہریں میتر انکین ۔

طلب کو ہے آ ای جیٹر النوال سے دوکھن پاکر عمدہ تدہریں میتر انکین ۔

طلب کو ہے آ ای جیٹر النوال سے دوکھن پاکر عمدہ تدہریں میتر انکین ۔

رام مین میں

مزارد مارفول راست بازول کاتجرب گوای دے دا بے کردر تفیقت دعاسی ایک فت مزارد مارفول راست بازول کاتجرب گوای دے دا بے کم من بھر خدا آقا سے کے من مفر ور موجا مفتل سے یہ افغاق موجائے کہ بریم شرائط دعا ظہوری آ دے وہ کام منر ور موجا ہے اس کی طوے قرآن شریف کی یہ ایت اشارہ نہاری ہے ا دعوف استجب

مونے کے دیے کوسٹ کرو اور جا بینے کانمارے دل فریسے پاک اوٹیما ہے الحفظم ہے بری اور قداری انھیں ناپاک سے منزہ مول ۔ اور فرم بری مدی اولیادت کامفور نہ ہونے ہونے کہ ہم اُس خدا کے ہی سے کے لئے بہت کوسٹ کر دھی کا بات میں مستف کے لئے بہت کوسٹ کر دھی کا بنا میں مجا اس کو دھونڈ آ ہے۔ وہ خدا ای برخی کا جن اور جی کا جن اور جی کا اور جا کہ ہمی وہ اس کو دھونڈ آ ہے۔ وہ اُسی برخی قدرا آ ہے ہوا کی موج بالد وہ درا آ ہے ہوا کی موج بالد ہے۔ وہ در ل جو باک میں وہ اس کی وی کی گھر میں اور وہ زبانی جو مجدب اور کال اور یادہ گوٹی سے منزہ میں وہ اس کی وی کی گھر میں اور میں ارکال اور یادہ گوٹی سے منزہ میں دو اس کی وی کی گھر میں اور میں اور

دد فداری پرفنا مرویاء جول کر میال اورمین سال کورموزی ایم ده ای کرتی فرزا

دعای ایک قرنت مزب: جرگ فارک تعلی می

لسكسعر لين تم مرے صغور ماكرتے رمي بهتم سي تبدل كول گا۔

العاديوناني

دريم مرابط و

ظہوری سے

Tiples

- - 14

زين واكال

كازر وزه

120V2

مي سه

دناميمل

مشكات بشرطكم

وعاكمال تكسي

سع بانے .

ال فتراض كا

المحاس كدوما

كرنصوالا

مم لعن لغا

لخمقاصد

ي ارزى،

تم الخوت المون والدعن ك على بخريب اورسرا كب فدّه دوا الدخد الداحرام الداهم الاال كالواز مفت ... .. ميس كداى نظى روع الدم كورانس كايابداكرك ألك وركي بك وه في الواقع مراكب جان كر جان مع ادرم الميد موجود محن ای سے نفیل ایک فائم روسکتے اور نین ایک البی زندگی ماس کر آ ہے مارے ذموں ہے تب ی روکشی بدا مولاے حب وہ مختلے۔

وشف مشكل الدسيب كروقت فراس وماكرة الداس مع مشكلات واستاب به بشر لمك رعاكوكان تك مبنجا وي فرانعا في ساطينان التقيق فوشمال يا الساف اگر الفرض وومطلب اس كون ملے تب يمي كمي اورتم كي تسلي اوركينيت ورا تعليا كى در سے الى كوئ يت بول ے اور وہ سرك سرك اسراد اس ر بداور علاوہ كلمبال كے ايا ل قومت اس كارتى كول آ ہے . اولقان معین سے بكين جرمنن وعا كے ما فقط تملك كام من منين كرة ومهيشا معاربتا الدانعاريد الدياري ال تغريري ال الال كا جاب كافي طوريب مجابي نظرخطا كاركى ومب ير الازان كرمينة إلى كرمتر ايداً دى نظرات بيك ادون ك كرده ايف مل استال سے رہای نا ہوتے ہی محربی اپنے مقامدی امراد رہے اور المروم تتيم إدريق الله كال كالدر الدمنن موتا الم ذوما كا فالل : خدا كا فاكل ودال پنج إا با درودى درى كاميا باي، س كومامل موقى س مومب كرابى ي

وتحمر وح كي سيال\_ و ما کیکے ووالنس كالفتى طورا ناراد مك

المديئان ور 5,50% خوشحالي ش وما سطی

وخالیٰ الیکے ولع سے آ

انارہ کیا ہے ص طعب د ماسے المین الدنسٹی ادر شی خرشمالی کا یا نہے۔ اور یہ بركذ يح نسي كم مارى حقى خرش مالى مريد اى امرى ميراً عنى بصحر كديم بذرير رما ا سنة بي. بك ده فد جرما ناتب كرماري خيق فرش مال كس الريب ده كا مل رما کے بدیمی من بت کر دیا ہے۔ بوعن روع کر بجائے ۔ رماکرہ ہے وہ عکن بس کر ختینی طور برنام اور رہ سکے بکہ وہ نوشمال ہوز صرف دوات سے بل سکی سے اور م الموت سے اور نصت سے بکہ خلاکے باقتی ہے جی برائے ہو وہاہے وہن ۔ كركماي دوكال دعاؤل معنايت كونائه عد الرفدانلاج باب عد اكي تملص صاوقى كوعين مصيبت كم وقست مي وعاك لبدوه لنعت ماصل موعالى ہے جوا کے شہنشاہ کو تحنت أى يوم ملنى وسكى مواسى كالم حتيق مراديا بے ج آخروما كرف والول كوطئ بالدال كافات كافاقة بدى فونتحال كسائفة بوك مكن الراطبيان اوكي نوشال حاصل نس يو آق و برى كاميال بي بمار علي ايب وكرب سوراطينان اور موح كرسي فرشال تدابرس بركز نسمن بكرمن دعاسس مى بى بى جولوك فاقر ينظر منس ركف وه ايك ظاهرى مراديا إلى يا امرادى كودكي كرمدار فيصله اى كونفر لين بي مادرامل بات يب كرفاته بالخيراك بى كا بدا ب فاے درہے اور رعامی مشغول موستے ہی اوروی بدرلعیظیفی اورما کے خشال کے مي مراد ياني كى دولست مظلى ليست مي .

ير الله عند العانى اور محن أري كم نح وم الوافيال ب كم الونيس سالكارك جے جوس دعاکی ال کے زلعیسے آ اسے۔ اوران پاک مبول کی تعلیم کونظر ہتھا من دی مانے حرکاعلی طور بر نوز ان ہی کے زماز س کھل کی کیا یہ سے نہیں ہے کہ ال تقدیر كى بدرُ على سے بمييشہ وہ سرکش اور نا فرمان زلل اور الاک موستے ہے ہی جہوں نے ال كا معًا بدكيا حضرت نوح عدالسام ك مدوماكا أفرويجيو حي كم خوكش سع بياري

اكتين فحفق

حب عدامين، بالم اوراس دوالحلال كابتى كابته المناسع جنزارون مودون ك في ب و ماكر نے وال كر لئے أم ل ذي سے نزد كر آ جا آب اور دع تول يوكر مشكل كث في سين نف نف امباب بدا كن ميلت مي ادران كاعب لم يش زوقت ديا ما أجعا وركم ازكم يكرميخ "ك كاطرح تبوليت وما كاليتي غيب سے دل س بی ما اے سے سی سے کہ اگر یہ رُما : اول لا کو اُن ان ان اللاستاى ك بارسيس فن اليفين مك زييخ كذ وماسالم بناسع وعاس م فالفيك كرا فذكام كيت مي حب الله افلام الدفحد اور عبت الدمدن اور صفاك ننے عدماکناکوان کا مالت کے سنے بالے تب وہ زندہ ضراب منظام تاہے عروگدىسے يشده ب ... اوال خال كراسے كرما اكم افوا درسونه ارے گراے معاوم بنیں کون ایک رما ہے جی سے فداوند ذوالحبال وُص يُصف والول يِرْخ لِي مريّا الد أن الف و ركاليم ال كادون بدؤال ب- بر ا کے بھٹن کا مجالا اور سے کا اور نگ کی دوحا ان دوستی کے طالب کے سے مرت دما ی اید درایدے جفرا تو سے کامنی بافین بخت، ادرت م شکوک و نبات دركدنا بعد ... بوش دماك زيس فدان سابم بالحركم كامياليك بن رت دياجات ووالدكام كروجان يوناناك مشناخت اورمونت الدلحيت والمك تدم يوسانا ب الداس توليت وكا ولينيح ي المبعظم الف ناك دعمياب اوراس عرع وتن فرنن يقي س بر بوکروندات نف فادر مرا کرفتم کا شعدایا فیننب موجا ؟ سے كركوام دن اكب روع رہ جا ندے ليكن وتخفي دما كے زرلعيسے خدا تمانے نے کے ہے۔ آبنرن نور کونہی رکھن وہ باوجود تمام مرکی کامیا بول اور بے شار ودات اردال ادركب بالتعم ك درات من اغين سيد بيرو براً ہے۔

یانی کے بینے آگئے تھے اور کروڑ ، نبان ایک دم میں والفن سی بینی گئے مجھ مین میں میں میں کے مجھ مین موسے موسے موسے میں میں میں کے مام کی بعد وحمالی قرت اوران کو سوج میں کے فدلعیت میں وروں کا امتیصال رومی سنصنت کے باتھ سے ہوا مجر مارے میدومولا کی بدوما میں فدان کرکروکر کوئرکوائی بدوعا کے بعد شریع موں کا ایک موال فاف فالدت اب کیاتیس کی ترج مجمعی مارتی ہے کہ دوما تعامے کا ایک روحالی فافون فدرت ہے کہ دوما رحمین اور طیب ن اور شیخ خشون ل

عق ہے۔ کر عم ایک منصد کی طلب منسطی پرن بوں تو وی مقصد لی جا آھے الداگر بم اس خصا کار کیے کی طرح جو ان یاں سے سانب یا آگ کا کڑ انگانے انی وما اورسوال يرعظى بداول توضانسال وه جزيرما رس لية بهنز بوعطا كراس ادر ال يمدول حمد قدف ب مرسے ابون کومی ترتی و تاہے کیونکہ بم و ما کے فرلوسے میں ازوقت فداتنا ليست علم بسنة بالداليامين وصاب كركويا بم لينه فدا كود كجد ليتين اوردمااور سخابت ی ایک رشندے کا بندا سے اور حب مسکان ان پراہو . بارطا المك حب ضراته ب كالاده كس بت ك كرنے كے ليے توجون ے توسنت اللہ ہے ہے کہ اس کو ل انسس بدہ ضطار اور کرب اورلان کے ساتھ دماکیے ميمنول موياكب اوراينه بمت أدقه توبراى امرك موجل ف كالمضمع مون كمذَّب . نب اس مرون في كى دعائي منوس اللي كوا ما ك يحيينية بي اور خالفك اليسنة البابيداكروينب بن على بن جائد وما الرحد بعالم ظامر انان کے اعتوں سے ہوتی ہے گر در حقیت وہ ان ان مداس فال مولاے ادر عا كرف ك والت يرحزت العدب وطالى ايد نناك قدم سے اللے كراس وقت وه ما مخذ اس كا ما كذخهي بكر فلا فعالف كا ما مخد مو ما سے يى وعلى

دُعارِ عنرت امدت کی زخم دکیش الذہ

> دما ارکستها. س کیکیشت ب کیکیشت

مرد فا فی کی دعائیں فیزاللج کورسالت محبیتی مہید ي رعاكمك

ملم طلق کار

وعاور كيليد

ووخورس

تعریث اور

الأوكوكاذل

-43

وعاك فرنسك

جار سيب ادروم کام بان اس کے ول مرکز فی نیک اثر نہی والتیں عکر صبے صب دوات اور

عارا دما كرا ايك نوت معناهيس ركمتا بالديفل درجت اللي كواني ط

کھنچنا ہے۔ نا زکامغ اور دن می وعای ہے ہوسورہ فانخ می میں تھیم دی گئے ہے۔

مبيم اهد نا الصولط المستقيم كين من تواى دعا كورامير

سے اس لُدگوا بي الت كھنچنا ۽ سينت بي جو ندا تعاملے سے اثر أ اور ولوں كو

لبعن لوگ مسائ سے کم دیتے ہی کریم وعاسے من نہیں کرتے گر وعاسے طلب

صرف عباست ہے عبی رِنْوا ب مرتب ہوننے گرانوں کے بے لوگ نہی موجے

لدمرا كم عبادت ص كماند مذالناسك كرون سع دوما نيسته بدا نس بول

ادر اکے اوا ۔ حس کی محف خبال کے طور یکی اُتعدہ زمان میامیدر کمی بالے

ومسبطال اطل سے بقیق عباوت ارجعلی تواب وی عص کے ای رنب

مِ الوار الدر كات محوى عي ول على وكتن كى توليت كة أربى بى كدم

مین دما کے وات یں اپنے دل کہ انکھ سے ث مدہ کرں کہ ایک تریا تی فرندسے

از ادر مارے دل کے زیر یلے مار کو کمق اصر ماری دوج یا ایک شعد کار

كمة ادرنى الغويس ا يمب باك كينيت انشاح مدرا ولغنينا در يحبت اردندت أن

انس ادر ذون سے بر کروٹیا ہے ۔اگر رام نس تو معربارت می ایک رم ادر مانت

ہے سراکے دما گریمای دنا وی مشکل کن ن کے لئے بو مگر عاری ایا ف مالت

ادرم فالم رتب بگزر کو اقت بن اقل میں ایا داور عن د م رق عبت

الدايد إك مكينت الدانشراح مداور طين له ادعين خرش ال مبيعطاك

عارى دنيرى مكرر إت بيانيا الروالي الروالي الدرس بهلوس من صب المهلو

اقبال بالمسيخ ورادركمرس واستاجانات

لیس او محبت سے مؤرکہ دنی ہے۔

نازگامغز الدعامي پېښت

سے ہارے عمر کو دور کردی ہے۔ بہی اس مسم سختیات میں ایک قرب در حقیقت اس میں ایک قوت کشش ہوا در داقی طور پر دی کرنے کے بعد اسمان ہے ایک فرر اندے ہے دید اسمان ہے ایک فرر اندے ہے دو میں انشران صدر نخت ادر کھنیت اور اطمین ن علی کھیا ہے کہ دو دو در سے نور اندا کہ دو طور سے نصرت اور امراد اور اطمین ن علی کھیا ہے کہ دو دو در سے نصرت اور امراد کو نازل کرتا ہے رہ ایک یہ کہ اس بلا کو دکور کر دیا ہے جس کے نیچ ہم دب کرم نے کو نازل کرتا ہے رہ ایک یہ دو اشد ہے ہے اور انشراع صدر من سے نرا آ ہے۔ ایس ان دو اس کرتے ہے اور انشراع صدر من سے نرا آ ہے۔ ایس ان دو اس کرتے ہے کہ دو ما جو صدر نور سے نرا آ ہے۔ ایس ان دو اس کے دو اس کے دو اس کے دو اس کرتے ہے کہ دو اس کے دو اس کی نور سے نام ہے۔ اس ان دو اس کے دو اس کی فرانے ہے۔ اس کی فرانے ہے دو اس کی فرانے ہے دو اس کی فرانے ہے۔ اس کی فرانے سے کا دو اس کی فرانے سے دو اس کی فرانے سے کہ دو اس کی فرانے سے دو اس کی فرانے سے کہ دو اس کی فرانے سے دو اس کی فرانے سے دو اس کی فرانے سے کہ دو اس کی فرانے سے دو اس کی فرانے سے دو اس کی دو دو اس کی دو ا

والنوايك لأبي مشات *اور* كارى بشرت ے لاک تعامثا

ے ماصل بول معاور وہ نعت جو دما کے وقت اُسمالی طراز سے طی ہے وہ کعی کم ز موكى اورداً كريزوال است كا بكر مدروز معرفت اورجست الي يرزقي موكراف ن وى ذيزك ذرابع سع ودما ب فردوى اعلى كا وب جرما ما ماسكا خلانعلى كالعلى ورم كم معتبى بى حوام الصف ت بى الدر اكي معنت عارى بشرية سے ایک امرانگی ہے اور وہ مارسفتیں برمی :-روبيت - رحانيت - رحميت ماكست دم الدين -ا- روب این این فینال کے در محض یا شار بالدم کوما سی می اور قام لائع نعن كاماندايول ياغرما زاراى مريزيُ وجود يبنت مي -بمازت لینے نیفان کے لئے صوب مدم کری جا تی سے اپن می محن کی سى كورت سى وجود كاكوني الداد عورة والدور بالدارول سفاعي ركمي م

مار رحیت اینفینال کے لئے موجود والعقل کے موند سے مسیق اور مدم کا افرار مِائْ عِالْ مِون لرع اللاستان وكان مي

٧- مالكيب ليم الدي است فيضاك كميل نقرار تفري ادرالون كوم يتحب اورص الدائا فوسے تن رکمی ہے ہوگداؤں ک طرح صرب المدین کے استان ب كرتيس اورنين بان كرك وامن انلاس بسيلات بي اورسي مي اي ايت تميّ متى دست إكفات ال كاكيت بالماك اتم ي.

يا الني معتنين بن مورني مي مام كري بن اوران مي عي وحميت كامعت ہے وہ وہا کی تح کی کر للہے اور الکیت کی معنت نوت اور قلق کی اگ سے گاز كرسرسي حثون اورصنوع ببداكرتى سيركونكران معنى سيريثابت بوتسب كر فراتعا لا الك بزام كس كا فى نبى كرووا مس كيوطلب كرے اور مغفرت

اً ويني شجعن تفنل بيرج-

ظاہے کا امر مقدم اور یک بھاری مصرح بس کے کرناچاہتے وہ خدات ی ہے ادراكه باری خدانشندمی بی اتس افدشنشه دروه نبی موتو م ر ایدن م گزمنورد بی ار بنی بومک الدیر فدارشن کرے کہ کر تبیت کی معنت کے ذریعے مارا حِمْ ديدواقعہ نابن ملئے تب يم م كى طرع سے اپنے رب كرم كى حفیق معونت كے مختصة أب زال نبي لي سكت اگر م لية يئي دموكه دو ي توبي الزار كرنا بيسے گا کی تمکیل مونت کے لئے ای بات کے فتاج ہی کوفوائی لئے کی معند رحمیت کے ذرائي سے قام شکوک وثبات مارے دور موجایں اور فدا تعلیا کی رحمت اور فقسل ادر فدرت ك مفت بخرب مرة كرا وسعدل براب تزى الزيد سي كمي ال نفنان جنبت مے میٹائے وہن کمز دری ایمان اولتین کی وجسے ما سے بیغالب آنے لا دوم کا دون کردینے ہی کیا ۔ سے نہیں کا ان ان میدرون دنیا می اگر اوم ای ك كفاكشنا ى ك يُروكن الا كرول ريني يُري الك فوناك اريي ي مبتلا موجة ، اورحب قدر دن اوردنياكى الاك اوردنياكى رياسيس ادر حكومتني وردوني ، كوب يئ عوم موقى من ال ندر عالم من وكى لذات اور نوش مال خنيق كالحسبتواس كو بني بول الدر گرکوا نسخ دنيا مي ميث رسن كا نسكے تولينے منسے اس بات مسكنے كسلفة نباب كرس بهشت الدمالم آخرت كالممؤل كالخاش بازكالس الاكا كي سبب سي فرم كم الله تعالى كوجودا دراى كو تدريت اور جمت اور وعال بحث في المان نبس سيح كے طالب كے لئے نبايت صرب كا ال حقى المان كاف ب سکا ہے اور این تیں م دھوکہ : مے کئی سمان ہوں اور مذا اور رسول راسان لة بول قرآك شراف برها بول مرك سريزار بول. نماز كا يا بندول اور ناجاز ادرير ، قول ابتناب كرة مو ل كيونكمري كيديكال فيات الري

تجملي ويت كعلف فالملط كى صغت ريت الخ يولوك ر: منہمات وحمر كف كوفتى

كالخات ي والله ادراق مرورا كؤن تحريبانك

وماين<sup>دو</sup>ر فين از

بزنب

صرط الد

كمعن

زاقار نے دلا گافرایت کو اپنی کی ک علامت جمرال سے ۔ حنبت یہ ہے کر دعایوف ونفی ، ال ہو تاہے جو ہم کبات بخش ہے ، اس کانک فین رحمیت ہے حس سے ان ای ترقی کرتا جا تاہے ، اس نیمی سے ان ان وہایت کے مقام تک بہنچتا ہے اور فعدا تعالی برای اینین لا ، ہے گرگوبا انکھوں سے دکھونت ہے بستو شفاعت بھی جمہیت کی باہر ہے۔ خدا تعالی دھمیت نے جی نفاضا کیا کا جے آدمی ہے۔ آدموں کی شفاعت کریں ۔

(11/13/11)

نوشحالي اوطني مروركا وبتحض ماك بوكا حس فعده زنده الطنيق فررس دن يرجل كرمياه يروانيان كيم منه كواى كرتم توتول اورها تتون ادرار درب كيس تحفظ فين كى الم دى الله المعلى المعلى الله كالميد المعلى دوكان في الميد المعلى والمعلى المالي المعلى المالية الما ي كيكي تبدل مدا برجاتي مع وه زنره ادريم فرك ميزي، وي نداواره قت عرب الم التي ادمع لت أمر عدد وي ما قت مع واليف زور أور الخرس ا کیے خوتناک اوڑ ارکیے کشمیر سے ان ان کو با براناتی اور میابیت روشن اور کیا ای فض ی بھا و تی سے اورفل اس کے ہور روشنی بوصل ہوتام اتال صالحہ رمم اورعارت کے زنگ ی مونے ہے! در کس مورت می اد نے اصف انتا ذل کے وقت انسال مؤکر كالمتب بجزال مرتبانين كالصعاد ما في كس كا ومكتب إص ولقين إ كيب وه بال كرو مداك طود سام ادريوا كوح اس كرد د ماتب ادر اک کور فیرکوملارت اورمسائب س زین کاطرع ثابت ندمی دکملات مید فکرا كامع قت ديوا: بنا دي سے گر لوگوں كى نظرى ديوان اور خدا كى نظرى عقىمندا ورفرزلند ير الرت كى ى شرك ب كمان التي ين بدن كوشرك كريد ادريد دودهك به لذینے کر ایک دم س من من من منتوں سے نارخ ادرالا بداہ کرد تاہے ۔ محروہ ان مارن سے ماصل برنہے جمان کوشمیلی پر رکھ کی بال برا در کسی دوسرے کے فون سے نس بكدائي سي قران عامل براج بي شكل كام سعدا م صداً.

فلا تعالی بی المیه تم کا وه نین ہے جو دما کو فیسے والبست اولینیر دما کے کی طرح بل نہیں سکتا ، یو منت الله اور قانون اللی ہے حب مین تحکف جا گزنہیں ہی وج ہے کہ انہیاد ملیوال ام ان ان ان اسول کے شامیش وما ما مکتے دے۔ ( مما) المناس المراس ا

خرگار فیص کا سے ورستہ،

جاہیے کہ درگ اسی ما سن تقریب اور خواتری کی پداگر ہے کہ ہیں ان کہ آواز کسنوں اور نز جا ہے کہ دوہ مجہ برا بیان لادی اور قبل اس کے جوان کو معرف نامر ملے اس بات کا اقرار کہ ہی کہ خوشخط ایمان کی اقرار کہ ہی کہ خوشخط ایمان کا اقرار کہ ہی کہ خوشخط ایمان کی مان میں ماری کے اس کے مان کا مان کے اس کی مان کا مان کے اس کی مان کی مان کی است کے اس کی مان کی کے اس کی کا اقرار کہ ہی کا تعرف کا کہ مان کی کا تعرف کی مان کی کے اس کی مان کی کے اس کی کا تعرف کی کی کا تعرف کی کے اس کی کا تعرف کا تعرف کی کا تعرف کا تعرف کی کا تعرف کی

اعیان ای بات کو کہتے ہی کا اس ما ات میں مان لینا کو صب کو انتہا کم کمال یک نہیں ہی اور کور کمزندی اور کور کمزندی اور کور کمزندی اور نہیں ہونے کی اس بات کے اس بات کو انعلب احمال کی وجسے تبول کو لین ہے وہ صفرت احدیث میں صادق اور است باز شار کیا ہو تا ہے۔ اور کھیا ہی کو میں ہیں کے طور پرمعرف نہ مرما صل مجاتی ہے اور اعمان کے بدیع ف ن کہ میل اس کو بلا یا جا تا ہے۔ طور پرمعرف ن ن کہ میل اس کو بلا یا جا تا ہے۔

44

ایک میمنمان اس کاریسی منداک ) آدازاب بھی سیطرے س کتابے جو مجات منرت موسط نے کرہ طور پرکسنی ہی ۔ دایا ایسیم شام

ایاه کی در ایاه کی در ورمیت کے محمد ورمیت کے امریا ملی مجالات مجالات

الماء الماء

كيمياماك طاك أواز سُ كُلت سیانا جاناہے سبط و دما کی تولیت کو رئیے نے صدا بغدائے رسین آ آہے ، بھراگر دما مي كوئي روما نيبت منهي اورخليج اوروافعي طورب دُما بيكوئي ما با ونبين نا زل نهي يوثا توكيو كرفداتعالي أكمشناخت كالبازراء وإسكن بصبياكرزين وأسمان كم اجرام واجهام ورايد بي مكد قرآن شرايف سے نوموم موتلے كرن يت اس والعي ضراشت می کادمای ہے۔ ا ورخل تعدید کر کستی اورصفات کامل ک معرفت ی مولفیندیکامل صوف دساسے ی حاصل مول سے اورکس نوام سے ماصل نسی مول ۔ وہ امری، بی مجل کی طع كيدوند انباق كوتار كي كي كري كي كري كي كي نف مي لاتا اورخ انعاك ك ملف كواكردنك و وما بحب وما كم وراي سي مرارون برمان مدميت يا بات ين زاد على راه عدد ورست مع جات مي . إلى د عا كى راه مي دو بر مشکل امرای جن کا وجسسے اکمز ول مستعظمت وماک برشید رہی ہے ۔ اقل توشرط تفواے اور راست بازی اور مذا ترمی ہے جبیا کر انشیل شاہ فرما مآہے إِنَّمَا يَدُفَتُكُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِيِّةِ. يِن السُّق طِهِم زِكَار لوكوں كى وما تبول كرتب اوريم رزماة سے وا ذا سَدُ كُكَ عِبَدِينَ عَسَيْنَ فَاِنَّهِ قُولِبُ ٱجِيْبُ وَعْتَى اللَّهَ عَ إِذَ وَعَتَ نِ فَلْيَسْ تَجِيْبُولِ وَلْيُؤُمِنُوالِي لَعَلَّهُمْ يَنِشُدُونَ. ان جب برے بندے میرے ارے یں ال کرنے کہ فداکے وجود پر دلیا کیدے قال كا يواب ہے كوس ميت نزديك مول لين كورمه دلاك كامات سيرمرا وورن بت اقرب طن سمجري المكتب العنايت سان عدي مستى بدولیل میدا مول ب اوروه دلیا بر مے کرحب کو اُن وما کرنے دالا کھے سکارے تدى اى كامنتا بول اور ليخالم سے اى كالى بالى بنارت ديا بول م سے زمرت مری منی را تا ہے مکر مل قادر را بی سا را لغین سفتا ہے ایکن

ربر الرن کے منے بڑی کید ہے۔ وہ یہ کا توے مرا کے بدی ہے کے لئے وہ ا بخش ہے اور مراک نکی کا دامت دوڑنے کے لئے حکت دی ہے۔ ادرای آکید فرائے سیم یہ دیے کے توالے مرا کی باب میں افسال کے لئے معامات کا تعویف العم اکی قتم کے نتر سے محمول رہنے کے لئے حق صحبی ہے ۔

راي العلم مند: ١٠٥١)

موائے والے کا اس جو مہلا رکی گیا سوائی راٹ رہے کہ وہ اسے والعلم یہ خدا سے می ما اللہ میں ما اللہ کی ما اللہ می ما اللہ میں ما اللہ میں ما اللہ میں مالے کو اُن بنت نہیں کر سکتا کہ میں نے کہا اللہ مال ہے کو اُن بنت نہیں کر سکتا کہ میں نے کہا اللہ سے موان اللہ میں ا

الأالي مياا)

جارے بی صلی اللہ طیہ ویم کا م عبری ہے۔ اوراس کے خدانے عبد نامر کھا کہ
اصل عبدی کہ خنوع اور ول سے اور عبد اس حالت کا طروع ہے جس ہی کہا تم
کا خلو اور طرف کا درجے با درجے اور حاصب اس حالت کا اپنی علی تنجیل میں فعلاً
کا حال اور طرف کا درجے اور کو ان میں اس مالت کا اپنی علی تنجیل میں فعلاً
حدوث مسعب کے وصلولیت معیت کی جاں راہ نہایت ورست اور
قرم اور سیدھا کی جا تا ہے اس راہ کو طوق معید کہتے ہیں ۔ لیس اسحفریت صلی المثالی وسلم اس کے عبد کہتے ہیں ۔ لیس اسحفریت صلی المثالی وسلم اس کے عبد کہا ہے۔ اس راہ کو طوق معید کہتے ہیں ۔ لیس اسحفریت صلی المثالی وسلم اس کے عبد کہا ہے۔ اس کی کھال اور علی المثالی کھال

مِدِ وَكُمُونِ كَى مَازِسُولِ المَرْسُولِ لِ الْهِيمِي لِيسَابِ الدولت كم مقام على الله

مخوظ رکھتاہے . وہ ان کا متنل اورمته مدروران اسے اوران کی مشکلات س سب کہ

كول اف ك م نس اكت ان ك مدكر تاجد اولاك فرجيران كا من كالت كالت

آتى ہى كى تذرك كر كا مقام ہے كہ بارا ضراكر م اور تاور فدا ہے۔ ليك تم ايے

س نے کھچرر کے اِک اپنے نس ایاک کے دے اس کا صور کو تو رو گے بمارے لئے اس ک

رمامندی می مرا ال یک زندگ سے مہزے قرآن شراف می نمام احکم کی نبست تفوی اور

المعلوكوفداس لدواور وعنبت الاستصلى كربو اوريج فج سلاحيت كاجامهين اے لوگوفسے لو المعاسية كسراك شرارت في عدور وصائع. خدا يعب المها فدرتي مي . خلا ووادونين سيد انتها طاقتي سيد خدا بيدي تهارم افضل ، وي ع جري بون ك ال على كولو میا ب کو ایک وم نشک کرسک اے وی ہے جو مہاک با فرا کو ایک ہی ارا سے ادرع يامن صے اپنے الف الفا كردوريديك وتياہے وكر اس كى ميجيب تدريس ال إيكسلنى -304146 بن جوا ك ك بر بوبات بر . اوروي يا خارق ديجة بن جواس ك الماية ضابهيلته اندر کی پاک تبدلی کرتے ہی اور اس کے اُسانے می گرتے ہی اور اس طب عجيب فالدنني ك طرح حر سعون بنا ہے مات بوبات بي اورمجت ادرمدق ادرصفاك موز -0 سے کھیل کراں کا طرف سیف لگتے ہی تب وہ معینوں س ان کی خرادیا ہے اور عجیا طور

> مبل دارکنے کور دارشیاب ہی کیا تبلیع دیرکو کیا تبلیع دیرکو

الواقديم

.313

مرد معالم المراد المراد المراد المرد المر

موثریت کی مالت کاظر نماکیم توجه وری توجود مریم خطستی مودویت ر

أندالايسع اب فلاص کل یہ ہے کریٹ گوئوں ہے آنے مارے کا نعبت یا کھا ہائی کدؤہ مِنْ رِيَا لِيَ دوزاتيم كى دكيتر حبال الدروحال بلشعاك چنائج اشاره كاكيا تحاكروماني ادرغ فافي ركتي ع مايت كالا الدقوت الميانى كيمعا كريف الصعارف أورلطالف اد إمراد الهيادرعلوم معطا كيسط فريم تكمير كم سكراب اللك بالسك لواط سع و ورى كما شكا اور و للأطبع مرى بكت حشر فيوض محديرسيداس كوطس كك كو كرخالص ممدوميت لج آميزش وما كل ارضيصغت مو اورسمال حصرت فحرص الشيطر والمرب الدائ ال لحاظ مصعفدا ك نزدك ال عمد دكانام احدادرفحد موره ادريمي اشاره كياكياتن كرجوعها لي ادرفا لي بين ديوى دكيش بس جمعت كطاؤم من رائمتی اور وراد قال نوالی می سے مادیے که درستوں اور فزیوں در مکنوں عيد إن/م-الدريجاع كرشف والول كى نعبت ال كم صحت أورعا فبينت بإكاميا في الدامن بإ فعرّو في قدّ فالعابرية مے فلمی اور ساتھ کے بارے یں رکارے عطاک اصطاع درندوں کی فبست ان کی ہاکت المخترث كي ادرن ی کے برے سے جروعیقت فریوں اور کیوں کی نبست می برا ت من فرالی کی بشارت دن جيا كرحنرت يح في بردول ك تباي كى نسبت بشارت دى تقى النادكات معاكرے كے لناظ سے الدنيز ال دنوى مكات كے لحاظ سے يمي كواى زماز سي اف فوں

(12) 100 300 (101)

نوض اس وقت اگر دنیا کی حالب تندك نیظروالی برے معلی مولاک مزار و در ارائم كرامان مير آ گئے براد برش دفوقار بازل وكئ بي ... ... ادرج ولاد كلات يريكات مدفول مي الل المنظري كالى الكريري فيرسه عادت النسب ك جى مردخاق كوخار قد سائد دئيا من مركات اللهم كرف كے ليے معین ہے اس كے ذاہ مي ہو لجدر کات ظام موق می خادا س کے اعتبے عبوری اور خامکی اور نام اقدے

لوزنزگ سي مبت سے وسائل آرام پيا يوماني كے وہ عيني ان مرم كما سے گا.

یداکی ادران کیفن کوراه ک ح ت این تجیات کے گزر کے لئے وم ادرسیصا ادرصاف کی الداین تصوف سے وہ استقامت موعبودیت کی نزط ہے ان س بدا کی اس وہ عی مالت کے لیا ظ سے صدی می او عمل فیدے کا ظ سے وفالے على التى بدا و لاعبرس كيزكر مذاف الله وع ياف الصب دوكام كي ب و کوئے اور موار کرنے کا ات سے ای مؤک یک جا تھے می کومات ا در مموارث ، مها بینتے میں ۔ اور یو بکہ صری ادعود کو عی معبود میت کا مرتب انخفرت علی اللّٰہ علیہ ویم کے ذرایع سے ماصل موا اس لئے سدی موجود کے عد کے لفظ کی کفیت ملا) ك لفظ سے ملابر كى تى يىن اس كے ہم كوخلام احد كر كے ليك واكل ـ يرخل كا لغظ اس مودت كوظام كرنك وطلى طور ومدى ويود ترمى بولى جيسي . هشد بر -(الأميع مكشد ١٤٥)

موعارے نی صلی الله عدد ملم كا وہ اعلیٰ كال ص سے آب كي صوبيتي مدورت الاعودية ب ... مدوية مراد وميانتهاما دن الله دعوم عميه اور على بكات مي موا كضرت ملے الله عليه وسلم كولغيروا معدكي اف كے علم دي كي مكتملن مكمله مصر كمة ربو أتخفرت صلى الله عليروسلم كمصحر الت بي ساول وربه كالعجزه ے ... ... الامورب سے مرار و مالت القياد العدر افتت الم العد رضاالار فا ادر استفامت ہے و خداندا لے کے فاص تعرف سے انخفرن صلے الدّ میں والم مي ميا مولى حي سعاب الداه كاطرت مركة جومات كي ما أاستم ك جانا اورسيرهاك مالك

(ايام المح صوفه)

صفتر مد

رع واوكم طغيل بيضًا ر ويزى وكات تازلى موتى

ين.

الخفرت كا الى كمال يسرو ا در هورت.

اسے دحمیسیم و مہربان و دہنسا ر فااكريسري اے کہ از تونیست چرے متر ا قودر استى كراستى بريم فطرر مراك مناوک ای زمرهٔ اغیار را وعداوار كالعاكم بر مراد ثال لنفسيل تحد برآر دقمغ إكسش وتبركن كاب كل دليتووه فحت دعماً ، تبله من أكستانت يانتي קננות צ كزجال أل ماز را يوشيدة اند کے افثالث آل کسرارک وندية واقعی از سوز سرسور نارهٔ فرعابت ران محبت وكم مدمل كانتم والاساءك سي لوكهف و ملحاء و ما وائت م ور دم ال غير خدر ل موخي

ول شب تارم مسدل كاروز

اے کر ساری قربر دب نظ كُرُوْى بِنِي مِهَا يِدُ فَسِينَ وَشَرَ باره اید کل می بدکار را بدول شال الير رهست إ ببار و نش اخی ل پر درو ولوار من! در مرا او بندگانت إنی در دل می آس مبست دره ای از دوشے محب کاک اے کہ اُتی موے ہم بویندہ ذال تعلق م كم بالله والمشبتم خد بدول آاز سے الأرمی أتظ لاندولم الزرخت م ازال أكسش رغ من برفون

ندرى نيرسباس كالوف سوب كى جاتى بى كونكاس كے منبرك و جود كى وم سے دا كفنوم اكي طورے زين يروارد م تنے ہي لنباوه تنم بكات الحكيات بول ہی اگرمے دُنی ہی کواف اُل مال می نہیں بیعانی مگر آخر بی دلیے سے بی نے اربار کہا الداب بي كت بور د الثاؤل كم مافيت ادر دكن كمسلية ميرى دما وُل ادرم ِي توج الديرے وجود كوادر قام اف نول كانست بزياده ونل ہے كولى نس جوال امرى مرا مقابد كرين ادراك كوي نوفداس كود لول كمدي فعبت بى مندا نے مرا ماكات الله ليعد د بهم وانت فيهم لين فذالياني كراس قرم ادركس معنت رِعداب اللكسيض من توكي-

رايم املح مصا، ١٥١)

فانتعاب سعلم بإكراس بات كوما تما مجرن كرحرون كم شكلات كے ہے ميك ماي تبول وعق بي دومرون كيم كزننس يوسكين. اورج دي اورزاك معارون حقائق ادر بری بودن امراح دازم بوخت ادرنصاحت کے پر مکیدمکٹ ہوں دومار کرز منس ملحد مکتا .... س اس وفت اس ٹان کوکمی نخر کے لئے مبنی بنہی کونا کمیز کم فنج مُونا میرا کا بنہیں ہے۔ س اس دھوپ کا مح میں جو آفانے سے نے گرتی ادر میر آفات کی طرف معنی جاتی (4) lag a 101)

ونا كي شكاب يمين ومرى عائى تول برگزمنی دیکستی -دونرالىدن فكرنك محد لامركز بنو کوسک سی

ادر ، ین کے دروازے نہیں کھنے گران ہمتوں پر جرونخدا میں اور شائی نہیں کھینے گران تکروں پر جرزئن کی طرف دوڑنے والے محستے ہیں .

اماستدی منسب کونیمفات رکھائے کو

فإمار هذالعصر امرمكان فارس مضمار العرفان والمويِّد من الله بآي وهيوها من طرق ترم العجـــة والواع البرهك وكان اعرب من غيره بكتاب الله الفرقان ليرهب به اعداء الله و يشمى صدور الطانبين- وكات قادرًا على اصلاح ثقسه المني هي اعساى اعسائسه لتناوب بالكلية ولا تَنازَع الله في كبويانه-وكان متوكلا متواضع منهلا لاعلاء الشريعة الغراء صابرا مشنقا على عباد الله ومجتهدا لهم بعقبه الهمة والالحاح في الدعاء. ولا يعني احدًا من المخلصين ولوكانواف البع (قاليم ويجادل الله في الشقياء جماعته كابراهم وكان وجبيها في حضرة رب العلمين ... .. والسام ما اوق قليه صفة الشنقة والواسات وماله فنوة و شجاعة كالابطال والكماة ولابقدل على الله لخلف بالبكاء والتضوات ولا يوجه فيه رُحُكُم الكرمن رجم الولمات. فنلا يوتى لد هـ نا المنصب ولا يوجه فيه شي من لهذه الأيات وليد هو وارث امام الكونين وسيه الكاثنات. واما

ق کا تل کشف می کوفر آن شرف بی اظهار می الغیب سے تعبیر کیا گیاہے جو واژہ کا حاج بیری کا گیاہے جو واژہ کا حاج بیری کا جا میں الغیب کی عفائبی کی جا اور نا تصول کا کشف اور العام اتعم ہوتا ہے جو بالا تحرال کو بہت مشرمندہ کرتا ہے۔ افرار طی العیب کی حقیقت یہ ہے کہ جینے کوئی او کینے مکان برٹی جم کر ارد گرد کی چیزوں کو د کھے ہے تو جا کہ بیا ہا تھے ہے گئی او کینے مکان ہے گئی میں میں جیزوں کو د کھے ہے گئی د کھینا جا تا ہے تربیت کی چیزوں کو د کھینا جا تا ہے۔ تربیت کی چیزوں د کھینے ہے گئی د کھینا جا تا ہے۔ تربیت کی چیزوں د کھینا جا تا ہے۔ تربیت کی چیزوں د کھینے ہے۔ معالی ہے۔ تربیت کی چیزوں د کھینا جا تا ہے۔ تربیت کی چیزوں د کھینا جا تا ہے۔ تربیت کی چیزوں د کھینے ہے۔ معالی جی

(خينتراميري ما)

فأن معارف الله لا تنكشف الاعلى قدوب صافية والبواب السديد لا تفتح الاعلى حمم على الله مقبلة ولا تتجلّ المحقلة المحلقة المحلقة المحلقة المحلقة المحلفة المحلفة

ماون تلوب ماند دیکھیت پی اور آیک در لانے در نجا

أطرعل الغيب

ال الله المحلى له هلين النحر، والسنتة ومَرَّ فلب بهاده الصفات مع السلاخه من اهواء النفوائة واستهلكه في حب الله ومحوية في ابتغاء وجه الله والمسرضاة فنهو كبريت احمر و بدر تام و دوحة مباركة المكاشات ليتضيّاً النَّام ظلاله وياتوه لجلب المدكان.

رحقيقة الرب عدي ")

رتوج إزخاكسار لمي اى زمار كا الم و منخف بوسك مي ود ك كريدان كوشه وله مود الدرالله كا والما المام عبد كر متول والم متم ك ول كر كساخة الاندكي كيرير اورزان كرم كاسب سے زارہ مانے والا بناكر اس سے الله ك وشنول کوڈرائے ارمالہوں کے سبنوں کوشفا دے۔ اور لینےنفس کی اس ع برقا درو ہوکسب دشخوں سے زارہ دشمن سے تاکمنس بیرے طور رکھیل جائے اور اسٹ کی کیالی می کول تا زع ذکرے۔ ا درمتو کل ادرمتواضع اور شراعیت عزاء کے اطلاء کے لیے مذاکے صندگر گڑانے والا ہو۔ صابرا درائ کے بندول میشفق ہوا دران کے لئے مغذ متت ادردما مي الحاح كے مائذ ممنت كرنے وال بوداو كلھين مي سے كى كو د تعوُّلے گووہ دور مامک میں موں ۔ اور ای جامت کے شنی لوگوں کے لئے اللہ کے ساتھ محرفے والا ہوا رامہم کی طرح راوررب العالمین کے معنور جبد مو نس مبر کے ول کوشفت ادر مدیدی کاصفت نہیں دی گئ اور نری اس کے پکس جا غریدل کا می قرت ارتجاعت ے ادرزی وہ انٹر کے حود لوگوں کے لئے رونے ادر تعنوات سے گرنہے اداس مي الد على زاده وسمنى سے اس كرينسسينس در بانا الداسي ب علامات بنبى بافى جاتب إورزى ووالم الحوين اوركسيدالكائنات كاوارث بعدالمد

م کویردنا ادر شفت دی گی اوراس کا دل ان سفت سے بھرا گیا ملاوہ اس کے کہ وہ نسانی خوا گیا ملاوہ اس کے کہ وہ نسانی خوا من استان میں نیست و اللہ دو گیا اس کی خوشوری اور رفاح ہے کے لیے ہیں وہ کریت احمہ ہے اور بدنام ہے اور بدنام ہے اور بدنام ہے اور برنام ہے اور برنام ہے اور میا رک درفت ہے جس کے سایر کے نیچ بخوق اللہ ہے ادر اس سے برخا میں ماں کرتے ہے گئے اس کے بیاس آتے ہیں۔

حفیقت المسک ۲۰ م

مي ماعب بجرب بون ... اس منترديد معاييب كم فاشبه فالغلط دماؤل كوسننسب بالحضوى مب كماس يرهروسكرنے والے متعلوم ہونے كار مت براى كے ست : پرگرنے ك توق ال كى فرياد كوميني إلى المراكب عبيب طور براك كى مدوكرة بالمادر الساكلة

درع بنواستان بي منظ الع)

ييمًا ين كي أي كوفواف وماكر في كي الشيار و و كي كوال كا وقت أجها تما كركسين كود ماكرف كے الت تام إلت ببلت دى كى اور وه مارى رات سجده مي ادرتیام می مذاکے ایک کوار و کیونک خداف میا یا که وه بے قراری ظاہر کرے اور اس مذاسے مس کے ایکے کوئ بات انہون نہیں ای منلس میا ہے . موندانے ایٰ ندع منت کے دانق اس کی دعا کومُنا۔ میودی ہی اِن سی جوٹے تھے جنوں نے صلیب دے کریا طعنہ مارا کراسے منامر ازی کیا تھا کیوں مذانے اس کوز عیراً: كيزك منك ني بودور ك تام منسب با مل كة اورليف بارسي كا مليب اوراى كالمتت سيميان اوربودى امراد رسے-(مريح بمتروكستنان يما مايع ، ١٣٠)

ی نے کن دف کنٹی طرر پر صنوب سے علیالت م کو د کھیا ہے اولیعن نبید لدسے می س نے مین بداری ہو الآمات کہ ہے۔ ادرس نے میدومو لالیے ام نی مخصطفی ا صلے اللہ ملیروکم کوئی کی وفد میں بداری میں دیجیاسے اور ابنی کی ہی اورائی صاحت بدارى سے ركيدے حسك مانق فراب يا غفلت كانام وفاق دعما ... ... دنيا

المشير الملا رماؤل كرمتنا 10 3 cm معوميت Sini

يح كي رعا الكهفراي لاوس الكي كئ

مِن براری يانبيت المات رمديك الاسطى

### مع بندوستان س

إسس تاركي كے زماز كا فُد س ى مول و تفس ميرى بروى كرتىب وه ال كومول اور خدوں سے بیا یا جامعے کا وکشیوں نے ارکی سی مینے والول کے لئے تاریخی ہ لامسيع مذومشان ي م!!)

مقبول كا سوال مرب قرارى كساقت كاسوال مرمر كن ردنسي سي.

الرجائع كاليخ يالم ويحسيت كأنك فالتال فالمن عظم تا كريس في على فول كام ال باديد ما كى كفرانى سنك الصح كون بات النولى نسير الدبراكي عود البات ال كانتارى ع:

مرا کے صادق کا تجرب کر یہ قراری اور ظاری ا در طالت کی د ما قبول موق ہے ملک مادن کے لئے مصیب کا وقت نشان فام کرنے کا وقت و اے جا کم س خداک

الالالا 5345 - 450

متول قراري Sulfor

فلكتككان المتحليس. 8108E نارچی -

مقارى المطلوبي مان كرما تول

## والقائرة

ان ك كالك ك صفات. مان دوع بشركان از فلا باست كرانتان نابان خدا ن باست معات ادبر طلّ مفات فن باشد مم استفامت ادبجه انبياء باشد معود ادبم موت جمعطظ باشد نابداز رو مانان خود مراخسان اگرچ سيل معيت بزور با باشد كذجرار بم سن دنواب رارنس چ جو ما رفت دخای درل باباشد امول ادم برفن رحم باشدولطف طرانی ادبم بعددی وعط باست میش میزراز صبت بان اند غور ازی دی بجواصفی باشد باز کرسیدزنی دست بان اند غور ازی دی بجواصفی باشد باز کرسیدزنی دست بان اند

زم رادان برخش بارد نور زشان مغرت اعط دروضیا! شد

بوند اکم نسوند بعبدت دررویار بیرد آنک گریزنده از فن اشد تشنه مصادی به بیچکس ندمهند گرکه که زخود گهیئے خلا اشد بتا براز درخ اد دُرعشن وصق ووفا زخلق ادکرم ونوبت وجا اِشد ای قدم کی بیاری کونہیں باتی کیؤکی ونی خفلت کی رندگی میں بڑی ہے یا مدین کا اصلاح سے مالی ہے۔ یا اور اب بی اگریم قدیم کی تو کوئے تو کی مندکس بی کوئی اور کسی مندکس بی کوئی و کی اور کسی مندکس بی کوئی و کی اور کسی مندکس بی کوئی و کی مندکس بی کائی و کی کائی و کائی و کی کائی و کائی و کی کائی و کائی

(مع بدولستان مي ساس ١٥٠١)

اوراب سے ہووہ موہونا مراکی کا انھو کھنے کی اور نور رف الافر کون کے کویکہ خارکا ہے آگی اب طرد رہے کہ داخوں میں روستی ورولوں میں توج اور قلموں میں زور اور کرول میں مہت پیا ہو اب مراکب سعید کونم معاکی مائے ہو اور مراکب رفنید کو مقل دی مائے گا کیونکہ جو جنرا مان میں کی تھے وہ فرار زین کو بھی مورک تھے۔ مبارک وہ مجراس درکشن سے معتب ہے ۔ اور کیا می معاد تمند وہ تحق ہے جاس فدمی سے کھی اوسے -

درع بدرستاه ب سعه)

مرامرنی من ری گروه خدکرداست مجدید کرند دانتها باست.

قدم بزلی معمانیاں بذکہ جزی جہان وکارجہاں عبدا بنا ہاشد کٹ دکار بدل مبتن است درمجب چخکش رنے کہ گرفتارا دیاج ہاشد

بزارت كركر من مع مع المعار فدويم حيثيم أن ممكال لذيت لعا باشد

ع ميل دمية ما سيم ميل دطومًا نبي بنري دي كمني سيل يني يا باست. د آو ندرة امال بابرت ترسيد على العقوى اگرآم ميرزا باست. متريا ف القساوب م ه د :

روال مجیشند او بحر مرمدی باشد عیال در انگیز ایش دفت نگر ایواث براه یارعزمنه از بل ز به بمیزد اگریم ورره آل بار از د با باشد ول اد کفت و کلبش اِنشادهٔ آده زفرن فراغست از ممرخود بنی وریا باشد کلیدای م دست محست و دفا خوش کسیکه چنی دولتش سع باشد و مشکلات رورکستی چ مثری دیم که شرط م وقد ہے گریے و باکا باشد بکنج ناوے پاکان اگر گزر بکی میاں شود کہ ج فدے دراں مرابابند را بنكنتن ينواك حق متدسست گذر مغام من جين تذى واصلعنا بامشد مرا من است كه عكريما بيست آير كوكل ديك زين را بن كي إشد مرا بمز وراي نشيب ما باشد مراک جنت طی صنت مسکن ودادا منم يح نال ومنم كليم خسدا منم محدواحد كم مجتبي باست ر كنوں كيك رائن الله الله الله ازان ففس بروم بدل که دنیاج بدرواديم املن لأووا بامشد بجز امبيزئ عشق رخش داأ، نبيت مهان دحاوجها ن زدشال چال بچ ست کمپیش حیثم تو کمیض زاور یا باسشد سجفرت صمدست ا برو بی وارند دما سے گری شاں خارق السما باشد

رتزانی التساوب ص۲۳)

در کاقبول من

اولطلامت ومنات

-6-6

Cilian

مخ اوسناز

دن دمیری

منے کی خرباجا۔

العترع بالدنوى

انمامات کی۔

تاری کے ملی

کاف سے

الكي سيان.

كل الشماس

الى سىنى درى

المرزاجياكم

bride

كالحبالال

. i) web

ایا اتفاق دو نرار تبسی زاد گزاید که ملاتما بینے مری ماجند کے وتت مجع ان اله ما كشف سع فردى كعنق كمحدود كن والاساد لعِين ونست ٱلنواب دونيك توارس مي خرص دى ... اوراكترماد اللي فحرس بي بي كروم يش از وقت مجھے تلاد تاہے كر ود دنيا كے العامات س على تسم كانع مجدد كالمانك الداكر وم مجع تلا تلاع كالآر كلا كاوريد في كادر مغني واللا على الدول كالموري الماناب کر و وہ معے الا المب ۔

تخين سوادين كابرمدكز رابع كري في ما يدعى الدلاد مرسيت كحزى ساكن قادیان اورال الماوالی کوتری ساکن قادیان ادر بان محدوم ساک قادیان ادر بست سے اور توگوں کوم خبردی ننی کر خلافے اینے البام سے مجھے اطلاع دی سے کرایب مشرفت خانان ہی دومری شاری کرے گا اور وہ قوم کے سید مول کے اورا می برن کوخدا مارك كرے كا اور اس سے اولاد موگى اور برخاب ال ايم س ال سى دجب ي تجل اعرامن الدامرامن كى ويرسع بريت بى ضعيف الدكمز ورتفا بك فريب ي وه زا : گزریکا بخا حب کرمجھ دق کی بیاری ہوگی تھی اور بباعدے کوش گزی اورزک ون کے اس ات ؟ بل سے ول سخت کار مقا ادر عبالداری کے لوج سے طبیعت متنفری . نواس مالت برالمالت کے تعور کے وقت برالل ہوتھا۔ سرحم اید ف

وعا كو تعدل مورًا ارّل علامست اوليا والله مي سے -

(تران غرر ک

امن ادرات تعلي

فور مع رائم سامال كم سي ال نادى تجه كي كريس كراب ميد النكام صروریات کا رفع کونامیرے ذم رے کا بسونسم ہے اس ذات کا حس کے الح يرمرى مان مع كاس في الني وعده كوانق اس شادى ك بدم الميدا رشادن مع مجيد سيكدوش ركما اورمجه ببت "رام بينا كوتي إب ون سر کی بینے کی بیدرش شمی کرنا بیا ک اس نے میری کی اور کول والدہ بورت والنا رى سے دارات ليے بچے ل الي خبرنبس ركھى جياك اس نے ميرن ركى اورمبياكان في بهت وصيد رابن احريم و وسعيات كالااحراسك إخن و زوجك الجسنة اليابي وه بجالاً بمكش لاغ كرشفي كون محرى اى نے مرے دیے خالی در کی اور خا: داری کی مہات کے لئے كون اضطراب اس نے میرے نزدیک آنے : دیا ۔ ایک ابتلا محبر کو اکات دی کے وقت میش کیا کہ باعث اس کے کھرار اوروہ ع محن کمز ورتعاالد ي بهت مع اراق لانشاز ره حيكا تفا اور دوم خيب لعي زيامطس ادر در وسر م دوران مرتدم مع مرے شائل مال تقیں من کے بعث لبن ادمات تشنع قل میں تا اس لیے مری مالت مروی کا لعدم می اور سراز ساں کے دیگ می ممری زىد كى تى ماك لئے مرى اس شادى يرمرے مين دوتوں نے افسوس كيا ... المن بى ابنا و ك وقت ي نے جاب الى بى دماكى الد مجعے اس نے وقع مرحل ك ين الم ك زرادي سے دوائي نبائي ... ... اگرون بى بات كو مالذ دہمین ترین اس جگہ اس واقع حقد کوجو اعجازی رنگ پر عیش کے لئے مجے عما کی گیا بر تغییل با یہ کرنا " معلی مرا کہ مارسے قادرونیوں کے نشان مرب سي خوري آن سي الدمرنگ سي اين خاص لوگون كو دخفوميت معاكرة ہے جى سى دنيا كے وك مثر كم نيس موسكتے . ميااس زون س اني كروك

ب ند کر اہمی اس مالہ کا ای خنم : واشاک می نے وعیا دی ری سی مجد جھوڑ گی اور مي مولادن كے بدرات كو تذكرين كے فواب سے موار حب مع بول قو مجھے ير المام الم و ان حملتم في رسي مما نزلناعلى عبدنا فالواسنفار على عنديد إن اكرنهي الى نشاق مي شك بوج شفا در كرم سف و كعد ، توخ اس ل ننظير كوني الدشق بيش كرو-

ر توبياق النشلوب ١٣٥٠ ، ٣٥٠)

كوصة المكريج لاح على الدميلية تبين خداداد طاقت يسياس مردك فأتم مقام وكميا اس مع مرافقين عب كرمارا فدامر حيرر تاور سع

ا کے مرتب سخت عاربوا بیان کک کائن مختف ونٹوں میں میرے واروں نے المخت عاري مإ اخرى ونت محجه كرمستون طلقة ديمجيع تن مرنه موره برس ل حالت يكسوس الك لهر في تعار الالالكان

حبب بما ری کوسولوال ون حرِّی تواس دن عجی حالیت پاس هام کونتریدی مرتبر مجعے سوره بين ما أي كئي اورتم اعزيز ال كے دل مي سخية الله يات كم آن شام تك يہ م د کھے برک اگرفتانی سے ماری اور دخانول کرنا نس جانا توملد میں اطسان بترير بوكا تب اي بواكم مرح خل تعليك في مصائب سي منات ياف بخشن سے اواس درد ناک مالت تک مبی نبریسنیا ، حبوب س کا ق فون قدرت ہی ك لشنعين استفنيول كودما يُس تكحلالُ نفيس مجيع تعلى فدان الع كرك ايك وانتے کا می درج میروفاد ار مندوں ک وہا سیخ کرمنزدر تعبول مرب کرتی ہے ... .. وما مكملائي الدوه يرب سبحان الله وبحسد و سبحات الله مقراول كالال ملامت منجاب الدعوات بوتا ب خاص كراس مالت ي حب كراك العظيم اللهم صل على محمد و ال محمد. الا المعدد لمات كري باك ... .. حودما ي رات كيار مرے دل می تما تعالے نے یاللم کیا کدوریا کے یائی می جس کے ساتھ رہت بھی ہو بېروا د سمزوگدار اندگرے وزاری ادرمجدات اورجان کا می بی گذری کمی مکن منہی کہ بالخذ وال دريكات طببر بيهما دراجن ميذاورانيث سبذا ورووول بالخون اورمز فدائے رہم وکرم الی دعا کو: منظور کوے فاص کروہ وما جرایک عنبول کے سنہ رس کھیرکو تراس سے توشف ہے کہ خانج طبری سے دریا کا یا مع رہ منگوایگی اور سے نکی مرسی ال تعنق سے ظامرے کو حضرت سے کی دما تبول مو کی تمی ادای مي ف كسير على كن منرون كي جب كم شيخ تعلم دري على دادرا ال وقت حالت ينى كم وم ساخدا تمالے نے صرب کے کی کات کے لئے الیے کساب پراکوئے میرسے ایک ایک بال سے اگفتائ متی اور مام بدن می ورزا کھیل ہتی اور ہے ، نستار مقى براس كرم ألى كے لئے تطبی كسباب تے. طبیست ای بات د طرف ما توش که اگرموت چی بر تومینز تا ای ما است سے نجامت ہو۔ گر (سريان القتلوب مداه) جب و،عل شردع کی توجیدای فدا کاقم ے حب کے : تخدید میری بال ہے کہ مراکب رفدال کا ت طبیکے بر سے اور بال کرمدل برہے ہے سے می فورک تا کا وہ مورر مجا لك كم الغريك في عجت عدم عالى يكي ندم وفرار نس. اگ اندسے نکی مال ہے اور کیا سے اس کے منڈک اور آ ام مدا مخالیا نامے

مولكناني ر من توطیس اعلى نائستا ، . حزت تا كا وَما.

الرحد الغالي

المرى كولور

مبرے میں ق مر محاندم كوفرار - 01

ابمب مقبت كوجامت بعنول في ورق كورنا وعدر رك ك

ایتے میں دروائی باویا ہے الدانے وطنوں سے ترت ریکے درائیے فدع درسترں

ادرا فارب مع عده موكد درائي زندك ومارمر كين الدوروائي كام تنديل في

قادان س میرد مسائیگی س اکر آبار مو گئے س ادر مجے دہ میں جودلوں سے اینے وطنول

الدانيا الكاكر مجست ودريطيهم الدعنغرب ودعي المثن فاكرقادمان كومون بك

ا يَا وَلِي بِنَا مِا عِنْدِ بِي مُومِي وَوَلَيْنَ بِي جِن كُو فَدَاتَ عِنْ حَمْرِ عِدَ الْهِا مَات

یں ما بی تعرف کیا ہے اور ہی س من کودرولٹی نے معلوب نہیں کی ملک خود انہوں

نے دروئی کواپنے لیے ہستد کی احدامیان کی طادمت کو یا کہ تام طاد توں کو

واکن سے بھینک ویا امنی کے حق یں را ان احریر کے بیسرے حقتے یے والیام

أَصِّحَابِ الصَّنَدِّ، ومَا ادرابك مَا أَصِّحَابُ لصَّفَّ، تريَّىٰ

العينهم تغيض من الدمع بيصالون عليك

ربّنا انتنأ سمعنا مناديًا يّننا دى لملايمان و داعيا الحالَّه

وسواجًا منبول ربّنا أمّنٌ فاكتبنامع النّاهـ دبن

اسلوا - رابن احدير منه وزم كالخ فنص وومي ج شرع مكان كم معرف

می رہنے والے ہی یعنی اپنے وطنوں کو میور رہاں آگئے ہی اور تو کیا جاتنے

'دُکیا ہی معول کے رہنے والے ۔ تودیجے کا کران کی نگا بوں سے آ نوب ری وہ

الدترسه ودود مجيعة ول كحرير كلظ و مع ك لع ما رساندا م سفايك

من دی کی اوارسنی کہ جو لوگوں کو ایون کی طرحت باتا ہے۔ وہ تدا کی طرعت بد تے وا م

ہے اور وہ ایک روشن ہرا غے ہوائی ذات می روس ا مدومروں کو روشی سنا ؟

ے۔ اے ہارے ما توان لوگوں میں مکھ ہے جنوں نے تیرے مامور ادریرے

بجیجے نوے کے کما کی گرای دی عزمن مذانی سے نے انہاص بالصغہ ونٹ م

دەسۇرگۇڭ بىرچۇرگەللىق مىرانىرۇپ

جست بی سے پیندگی ہے اور جسمن سب کچہ کچھوڑ کر ای بگر آکر آباد نہر برآ الد کم سے کھر کورڈ اندلینہ الد کم سے کھر کورڈ اندلینہ ہے کہ دہ یاک کرنے والے تعلقات می نافعی ورہے ۔

(تربيا و القسسوب طاق ٢٠٠)

الله التداور سول وزي ن برخداكا رحم النس مزنا ب اورضا ال كواني طرف تعيني هيد وہ دوقتم کے ہوتے ہی ۔ ن ایک وہ ہو ودمروں کی صلاع کے لئے ما کوریشی ہوتے بلکہ ان کا کا عارائے نفن کے می موروی اے اوران کا کام صوب ہی ہو کے سے کہ وہ مرم اليف منس كرى زمرا ولغوى ادرافه مى كام على فيت رست بى اورى الرسى خدانسا بيا كالنف ادق رامون معلية ادراى كاريك ومايك إبدرست م الدان کے دے نہ وری بنیں ہو ، کر وہ کسی ایسے مالی فائدالد اور مالی قوم می سے بول جر نب ادریترانت ا در مجابت ا در ابارت اید را بست کا خاندان بوهکر صب بیت کومی ان اكوم كم عن الله الْقَاكِم . مرت ان كَلْ تَوْك رَجْي بالله الْقَاكِم . مرت ان كَلْ تَوْك رَجْي بالله عن ن دراصل برمزوں سے موں اعمامدن سے موں یاشا کول ان سے دائے کا کنج بو می نے لیے میشے تو برکل ہوا ان قور اس سے ہو جو اس کے دومری قوم کے فام ادینی توسی مجی جاتی میں جیے جا موجی تنلی ورم مراس سق . نشال جانے تَجْرَ نَبُولَ وَمُولِ جَهِرِت شِهِ مَوْتِي . وَإِنْ وَعَرُو - إِنْ لَا السِنْحَق مِ كُواس كَ ولديت سي شك موكم أياطال كاب يا وام كاريت مولك تون النفوح سے ادلیامامندس واقعل موسکتے س کیزکدوہ ورکا، کرنم ہے اور فیفیان کی موجس ویسے ولن سے جاری می ادرای فدوی ارک کے دریائے فیسٹ میزن وکوطرع مرح کے سیوں والے ان تم میلول سے یک برسکتے ہی توسون عرصت اورعادت کے طور پر

الله الدّ كا الدّ كا الدما كور يغراو الدما كور يغراو الدما كور يغرا كا الدما كور يغر الدي الديم الديم الدما كور الد

(توياق العد لوب معان ١٩٥

منجون المات کے ایک نان یہے کہ تحقیق کیس میں کے قریبے ماکن گیا ہے کہ کہ کہ دو ہوں اور ای جارا ان کی ایک جگہ جارا ان کرما ہوں اور ای جارا ہونی میرے دولی معراد ناما ہوں اور ای محقی فدا تن سے ایک ترکی کے اور من سے ایک ترکی کہ اور ان سے نے از دول جن سنج میں نے ایک کرکھی کرکھی کرکھی کرکھی کے دولی ماحب کی جگہ کی طون روع کی لینی حس صدم اور ان پروہ ای حال ہوں ایک جو دولی ماحب کی جگہ کی طون روع کی لینی حس صدم اور ان پروہ ایک جو دولی کے دولی ملے میں تی نے ہما اور دولی سے دولی کے دا حصل کر ما نمانی کی طون چند انگل کے دا صلے برون ہے۔

ان پر لائے جانے ہر اور چراب اس کے وہ س فدائے دروی سے ل گئے۔ ادراس کی مجت می جوم کئے اوراس کی دنا یس کھوٹے گئے بحنت برزانی ہوتی ہے کوان فی کمی نیج ذات کا ذکر ہی کیا جائے کیو کواب وہ وہنیں سے احدا نہوں فا با فخصیت كومورد اور فداس ماط اوراى لاك موسك كاتنظم سے ال كانم لياجات اور ويخفى بعداس تبديل ك ان كالتيركرة عداسيا خيال ولس لة سے وہ انھاے اصطاقا نے کی غفر کے نیے سے اصواکا ما) نا ون ہی ، كراسلم كے بعد قوموں كی تغربی من دى جا قئے۔ اور نجار نے كا خیال دور كيا م ا ہے۔ ال قرآن شرديد سے يعي مستنبط توب كربا واور نكاح مي قام قري لين فِناكُ اوريم رَنْزُ وَمُول يا بم رَنْر اسْمَا ص اوركعوْ كاشِالْ كرايا كراي كوم برّب تا الله کے لئے کئی داغ استحقر ادر سمنی کی حکر د مولین اس خیال کوصر سے زمادہ نہیں کھینی ع میٹے کیونک قوموں کی تفریق برخوا کی کام نے زور نہیں دیا صرف ایک آیت سے كوادرمب نسب كے لماظ ١/ تنباط كوئاہے ادر توبوں كاخينت يے ك ا كى تدت دراز كے بعد شرعت سے دولي الدرولي سے شراعت ان مي الد مكن بے كمٹن بھنگى لىنى چەسر سے ، جارج مارسے مك مي سب قومول سے دولار خيال كمة ما تنه م كى زا د مي شريعي بول! در لين بندول كما نعلّا بات كوملى ما ناسے دوروں کو کیا خرے سومام اور مینجر مارنے کے ان ہی آیت سے کم ان آکے کھ المه عندالله انفاکھ می کے رمعنے می کرمب می فاک تزديب بزيك درمال نسب وهب وسب سے دايدان نفزنے كے ماعة م مدق سے عبری ہو کی موندا تب لئے کی اس حبک گیا ہو اور خداسے تعلی کعن کا خوت مرم الدرلخظ الدر ایک کام الدیرایک قل الدیرایک حرکت الدیرایک مكوك اورم إكمي فلق ادر ساكم مادت ادر سراكب بندظام كر فع كادت

مِن فرم برنج کچه جدّ بر زینصر سے سیاس العظ می خل موسکت بر

افیدا کادری، افریک کانون ساسی کا دری اوری کانون ساسی کا کاروری ک

ری مایند ماریخ وی کرشعن ایک مایی رد ، هب

عق الرجو

دطهر فی تطهیراک ت ادرا کیم صف فرج اُ نموں پر سیسے موجود تھا گرابھن کوار کے نیجے وہ مراً مقا اس کو ایک چیکے وہ مراً مقا اس کو ایک چیکے ہو وہ میں اس کے جیروہ متحق ما شب موگیا اور ہی اس کشفی ما است سے بداری کی طوم ختن تعل ہوگیا۔
د توایات القدلوب میں ۱۹۵، ۹۰)

کا فاادلیار اوترانوندا کے جاریکال جوان کی گھر نشان میرا موتے ہی ۔

اب مرجا جائے رمنے کارین مو منرکور گزنتهی دباجاتا اور کو مکن ے کہنم كوجى مي كيمست من فدا تعالي سعام منهي بركمي سي نواب ما ما شعره مجاكشف موجات سكن ولايت الد فبوليت كى ملامات مي لا زى طورى برشرط ب كامور فيبد الدوينيده إتى ال قدالمام مول كروها في كرث ى ونا كے تم وكول سے رسے بہتے ہوں اوراس کرے سے مول کہ کوئی جی ان کامق بار نرکسے میابات إدركيف كم لافت مح كرحب كفل تعاليه الني نسل عظيم الدكرم عميم مع كوثمن كوائي ظلمت ولايت الدرت كامت مصرف الدر فراز فرا أسب توعايه جزوں س اس کوجیت اس کے ابن منس اور عام معصر لوگوں سے امتیار کی بخشت ہے۔ احدم ایک تیمن جورہ اسٹیا نہ اس کے تنا کی سل ہوتی ہے اس کی نبیت نظمی اور لغنن حورراييان دكحنا لازم موج تنسيم كروه فدا تعاسك كمدان كالل مندول اوراعلى درج كادياري عرب كوال في الخدس فيا ب الداني نغاضا سے ان کی ترمیت دوا آے اوروہ مارمیزی جو کال ادلیا واورمروان فدا کا اُتنان ب مار کال بن مولطد نشاہ اور فارق مادد کے ال میں بدا ہونے بن اور مراكب كمال مي ده دومرول سيتن الدهر كع مور يمناز ويت مي بك وه بإدد كال معرة ك منك ينع وت وت و ت ادانيا أدىكرت احراك ركمتا ادراى مرنبر بيدى شخص بنجاب حس كوعنا يعداز ل نے فديم سے

نر عيرر \_ ول م والا كرك اس تبكر عص معي ال كور ش رول يعير مي ال كالرت على لوده ال ملك كرجى تحيية كرعم حذالكى كى مقدرية بيجع بيث كئے تير مير ول مي ڈالا گيا كم اس مُنسب معي ان كراور ياده يائن كرط ف كي جائے بنيم وه حذائلي يا تني كر ط مسك كر مو بعيد القندي اليا ي ال كر ط ف كمسكت كيادروه وننى كرون كمسكة كقيان كمران كواخ كارمارال معاتزابطا الدوه زين بيونف فاكفى الداس بالأونية كم عي زهى الركيمي كف سناسي فرشتے اس سے ایک کام ان سے خوالی تنا۔ و معمال کے ساتھ زمیں ہے مبير كفة احدي جاريا كويمها رما , تب ي في الفرشون اورمونوى مدانته م مرك كهاكم أوين ايك وماكنا بون م آين كرو تبي في دماك رب ذهب عنى الرجس وطهولى ننطهبوا - اى كے لبددہ تيزں نوشنے آكان کی ا أنحظ كنتے اور مولوی عبداللہ صاحب پم اسمان کی ط مث اُنھڑ کئے اور میری اُنکھوکھ کُی ادراً نکد کھلتے ہی بی نے دعیا کرایک طاقت بالا مجد کا رضی ندگ سے بلند رکھنے كريا كئ اوروم ايك ى رات عتى عبى فلان بقام وكمال مرى اصلاع كردى او تجری دہ تدیل داقع مول کر جوان ان کے القرے یان ان کے ارادہ سے نہیں بوسكق الدمبياكي في ودي مباطرها مب ك فاكر يرمين ارامان ياخ ک تبید کی تی ای طرح و توعی آگر کیزک رہ لیداس کے ملیز توت ہو سے اران عجم فاكس ادان ك وع اسمان يركيم

ادرانج دول بی شایداس رات سے اول اکس رات کے بعدی نے کشفی حالت بی دیجیا کہ ایک میں ایک اس کا بی دولی کا کہ اس کا ام شریعی ہے اس نے جھے فرسٹ نہ معلوم ہم تعمین نکالی ہی اور معاف کی ہوا در کیا اس کا اس کے درست ان میں سے محب کے میں اور مرا کے بیاری اور کو تہ بنی کھا وہ نکالی یا اور مرا کے بیاری اور کو تہ بنی کھا وہ نکالی یا

انگوهندی میددیمیا کاکیانت! میکوارن زندگی سے میدز کمین الا سے میدز کمین الا

خاب پیشیری درنهٔ کاآنالعد انگیرین ال که صاف کرالای میل ادرکذیت ادر کوترین کا انگالیتا

اکولین ویکی ا کاکیلات: کاکیلات: مکوری زیرگ سے مندر مینوال

ن ادرا کی مصف ندیم می میں میں سے موجود تھا گرابھ ہواد کے نیجے دبا ہوا ہے اس کو ایک عیکے ہوئے ستارہ کی طرے بنا دبا ہے اور پر عمل کر کے ہم وہ شخص خاش ہوگیا اور ہی اس شفی حالت سے بداری کی طون متنقل ہوگیا۔ ( تو یاف الف لوب متاہ ، ۹۰)

که ال ادبیار ادبران ندا کیمارکمال جوان کیمار نشان بیا موتے ہی۔ موتے ہی۔

اب سرحا جائے رعنب کا رس علی منر کوم کر نہیں دیاجا آ الد کو مکن ہے کہ نیم كوجى حب كقيمت ت خداتما سے سے الم نہيں بر كمجى سي نواب أما مے يام كاكشف موبامے سکین ولایت اور فیولسیت کی علا مات می لا زمی طور پر بر طرحے کرامور فيبدا وديستيده إتى اى قدر المام بول كروه اي كرستى دنيا ك تما وكل سے والعديد عرب الداك كرات سے موں كه كول بى ك كامق بار وكرسكے يميات إدركمن ك الأت كرحب كفل تعاسل الفي نفل عظيم الدكرم عميم سي كم تعنى كوا يخلعت ولايت الدرنزكامت سيمشرت الدرفراز فراتا يعي توعايد چزوں میں اس کوجین اس کے اب رمنس اورقام معصر لوگوں سے امنیار کی تخشت ہے۔ احدم ا کی شخص جودہ انٹیا نہ اس کے تا کی سال ہوتی ہے اس کی نعبت نظمی اور لغنئ حورياليان ركحت لازم موج تنبيع كروه ضرا تعاسك كدان كالى بنرول امداعلي درج کے ادیا، ی سے مین کوائی نے ای سے جا ہے اورائی نظرفای سان کی ترمیت درا آے اوروه مار جزر یوک ل ادلیا را ورمردان فداکات ن مارکال می مولطدان اورفارق ماوت کے ان یں پدا موت می اور سراكي كمال سي وه دومرول سي تني الدهر كي طور ريمناز برت بي علمه وه الدول كال معجزه ك منك ينفي وس يرتي ادرايا أدى كريت احمراكم ر کھنا ہے اور اس مرنب روی شخص بنجیا ہے حس کوعنا بینداز لی نے فدیم سے

نر محير سيد ول من واله كيكواس بكر عصي ال كواف دول محير مي ال كرون بھیکا تو وہ ای جلا کو بھی تھیڈ کرمے جذا لکلی کی مقدرہ جمعے بہٹ گئے بحر میے دل می ڈالاگیا کہ اس طب معیان کراور زیادہ پائنی کا طان کیا جائے تنہی وہ جذائلی با تنیٰ کی طاف کھیک کر ہو جھٹے الفقہ میں ایسا ی ال کی طاف کھسکتا كياوروه إننى كى ون كلسكة كفيلات كران كو أخركار بال سات برا العدمه زين بيوليم فاكر فتى الداس ديث لأدنده كحري دعى الزكوبيط كنف تنفي تن فرشت المال سے سے ایک کا ام ان سے خیال تھا . ورمی ان کے ساتھ زی ہے عبير گئے ادري باريا تى رہيے رہا، تب ہي تے ان فرشنوں اور مودی معبدانشرے مب كو كباكماً وين ايك وماكنا بون أين كرو تبي في وماك رب ذهب عنى الوجس وطهولى ننطهيوا - اس كے ليدن تيزل نرشنے آكان كم أنحة كنت ا ورمولوي عبدالله صاحب عي اممان كي ط من أنتركث الدميري المحيط لكيّ. اوراً نکمه کھلتے ہی ہی نے دیکی کرایک طاقت بالاحمد کو ارضی ندگی سے بلند رکینی كرا كئ ااوروه إيك ى رات عنى مي مولة بتام وكمال مرى اصلاح كردى الدمجين وه تديل داتع مول اوجان ل كے إلاسے يانان كاراده عين بومكى دروبياكم ين ولى مباللهما مب كالاكربيني والمال برياني کتبیر کی ای طرح و توعی آگیا کیونک رہ میراس کے ملیز ترفیت مو سکتے ادران الم حبم فاكس ادان ك درع اسمان يركي م

اورانب دول مین ایراس رات سے اول یکس رات کے بعدی نے تشفی حالت میں دیجی کا کہ اس کا میں میں کا کہ اس کا میں دیجی کا کہ اس کا مام میر میں انگھیں لکا لی میں اور میان کی میرادیل اور میان کی میرادیل اور میان کی میرادیل اور میان کی میرادیل اور میں انگھیں لکا لی میں اور میان کی میرادیل اور میں کا دور میں اور میرا کیا ہے میں کا دور میں کی کا دور میں کا کہ میں کی کا دور میں کا دور میں کی کا دور میں کا دور میں کی کا دور میں کا دور میں کی کا دور میاں کی کا دور میں کی کی کا دور میں کی کا دور

خاب پیشیل درنشه کا آنامد انگیسین کال که صاف کراور میل ادر کورت امر کژنج و کا ادر کالیشا

ون كوفائد سيخاف كم المغ منتخب كما مورا وروه بهاره و موسور بارنث ل بالمار

معر مک می جول عظم اور تطبالا نظاب اور سدالا ولیار کی ن فی عدی ای

الله يك المدينيديد استبابت يا الدطراني راس كارت سے ما يكملت راس

ا در ست ی بیشگوئیال ایم مفال سے فلمور زیر بع مائی کرای کرات مقدار

اورصفا كبغيت ك الطب كول شخص ان كامفائد نرسك ادران ك كي اوركيفي

كالات بي النال كشركت بنرعلى معدوم بكر حمالات ميست مولين حر تشرال بد

المسارخيد ظامر بول ادرس تداس كى دما بُن فبول بوكران توليتول سے اس ك

اطلاع دى باشے اور جى تدراس كا تأكيدي امان احد فين اور انس اور ان في مي

خارن کمبورخیریوں مکی غیرمکن بوحران کی نفیرکوڈ ذکھ سیکے یا ان کما ل سے ہی

مقام بر كمرًا بوسك ادراى تدرخ بالهيا وكشعف اذار نامنت بهيراور الريات

ماور لطراق مادت اور عاداور كاست اس كومطاك جائے كركر، ايك در ليے

العراب اورا كفطيم الثان روشن ب ح آسان ال كرزي رميلي

رمى العدد وسوأ كال مولطورت ن كام الادلياء الدميدال صفي وكيلية

ارامغیبر ارامغیبر کار سطار والبد الثنجا مِنْدُ لَهِمَا } الدطاتي يه يكالحال (12 = 1 -

ہے اور اموراس صر یک پہنے مائی جوب سامت نظرفات مادت اور ما كن ام دكان دير الدير كال كال نوت مع موسوم ب. 16200 ان کی مرشت صردری مے وہ فیم قرآن اور معارف کی اعلی تفقیت مک ومول ہے ، یا بات مرابرندازان صرور ادر کھنے کے ان ت ہے کافران سرایت کی ایک او نے تعلیم ہے اور كواي وكسيني ا كي اوسط الداكي اعلى اوريواعلى تعليم ب وه اى تندافار معارب ادريما ك مے۔ادکارہ كى رد شن شا ول ادر تيق حق الدخول سے يہے جواد نے يا اوسط استعداد كا صرق كاجوان ای تک مرکز گذرنس موکتاً بک وہ اعظ وج کے ال سنوت ادرارہ سطارت كرماكاتي فطرت ال کیا ٹیوں کو بلتے ہی جن کی میشست سراسرنور موکر نڈرکوا نی طرمت ونسيعلفرت

كمينين مع اول سرسه صدق كا جوال كوماصل بو، مع دنيا سعنفرت ادرم کیانوام سطعی کامت ہے اورای عادت کے رائع توسے کے لعد ا كدوسرے درته يوسدق بدا و اے س كواش اور شوق اور روع ال اللہ ہے تبدير كفي بيادرا ل مادت كراع مون كدا يك عمير درج كامدق بدا موتا ہے مس كو تبدل الظم الدانقلات م الدمجست ذا ترادان في الله کے درجسے تبیر کر بھتے ہیں ادران فارت کے دائع مونے کے ابدور دع تی ان دى يى مول كرقى ادرتم كا يك يون را در مردم ك معارف ومادت لعرفي لبعيت وحبيت سجال وحدومترح صدرا وتحف كفن بأك يروار وموف شروع بو جلت برادمين ورامن مارست قراني وفسكات نزميرا سخف ك دل ب وكش لمنة . در زان بر براری بوت بر اصع اسرار شرایست ادری مت موافقت ای دیمیلتے بی عرائل مح ادرمادت ك مغليل ان كك نهي سيني مكني كيونكم فيغس مفام نغات الله ويكرا و تمے اور دوع الفکس اس کے ازروائی ہے اور قمام کذب اور ووغ کا معتر اس کے نہے کا کا جا آے کیونکہ وردے سے باتا اور روجے اولت احد روے سے رگول میا از ڈال سے اور اس صالت یں اس کا مام عدان ہونے كيزكم اى ك اندس على كذب ك الري نكلتي الداس ك حكر سياني كى موسنة الد پائیزگ اینا دخل کرتی ہے اوراس مرتبر یہ اعلیٰ هرجہ کی سچائیوں کا ظہر اورا سانے معارف کاای کی زان رماری ہونا ای کے نے اجورت ان کے ہو تکے۔ اں کی پاک تیم جربی نی کے فرسے خمیر شدہ مول ہے دنیا کو حرث می ڈالی ہے۔ ال كه باك معادون و مرحيشد فنا في الشراد وحقيقت شناسى سے تطبيع بى تى وكول كوتعبر والت ب اوارقتم كالمال صريقيت ك كال عوم ياد رے كه صديق وه موتاہے حب كوسجا يول كاكا كا ورويكم كلي اور يحير

كالمتاييم 63000 اترا ورشوق ادروع ال أياررونهل منوا العظل القرال يحبث أتي المفاق الثه. 2068 4:13300 مي مول كونار ما يا كريما توب اارکی در میم موا چندگفن برواروا مقام لغانت لا ارقيم كاكمال كالم لغنت كالم لغنت

دم) مرتبه شهارت گویا فداکو این انگھ

ملین کارند ماگذیار تا کودورون میروسنولای

الدان الدوس وربال برقاع مى بوش اس كوال معارف كى مقعت موم بوكروان المعارف المعارف كى مقعت موم بوكروان المعارف المعارف

ہے اور سر ایک ایل انع کے رنگ می دکھا کا دین ہے۔ سوٹ سیدا سی تحق کو کہ ا جا تہے جو توت بیالی کی وجسے ندانی سے کا مشامعہ کرتا ہوا ساک تاتج قضاء و قدرسے شہد شیری کی طرح لذّت انشا تہے۔ اور ای صف کے روسے شہدیا

ہے۔ اندیر تربی کا کومن کے لئے بطور نشان کے ہے۔ اصاص کے بید ایک و تشا مرتبہ میں ہے جو کا کل اصفیا اندادیا ، کو اکمل ادرائے طور ر

سنا ہے اوروہ مالین کامرتم ہے ۔ اور مالے اس وقت کی کو کما با تھے حب کر ہا کے اور ان تام گذرے در کے بواد مارے ان کام درجہ کی لڈت رائے کے درجہ نے کہ درجہ کی لڈت رائے کے

کرد کرجس و ع زان کامزو حمانی تخفید کی و مبسے برطوبا کہے۔ ای می ومانی

رتوباقالف لموبات ١٧٥٠

یہ توظام ہے کہ دنیا دار اور دنیا طبی کا طرت کے لوگ اکثر دنی کا الموں اور لوں اور لوں کے مہارے نے وی اور دنیا ہے کہ ان کو فدا تف لئے کو کو کہ ب تعلق مہمی و بی کے مہارے نے وی رومال خوش سے ان کو حصہ بن ہے لیڈا صب کمی و نوی مرر ان بڑے دیا آ ہے اور وہ لوگ مرر ان بڑے دیا آ ہے اور وہ لوگ بوج دہمیت میں ان نمیت اور فور رہی کا در دنیا کی جا ہ وعزت کے ول کے بیاد و کی کا در دولت میں نکر در اور بودے موست میں دول کے اور دولت کے دقت میں نگر اور ہے مائین کے درگ میں فل مر بر تی ہے کو کر در دولت کے دقت میں نگر اور ہے مائین کے درگ می قب مربی تا ہے کو کر در دی کے دولت میں نگر اور ہے مائین کے درگ می فل مربی تی ہے کو کر در ہے کے دولت میں نگر اور ہے مائین کے درگ می فل مربی تی ہے کو کر در ہے کہ دولت کے دولت میں نگر اور ہے مائین کی دولت کے دولت میں نگر اور ہے مائین کی دولت میں اتا ہے میں کی دولت میں اتا ہے میں کی دولت میں اتا ہے میں کی دولت سے میں کی دولت میں اتا ہے میں دولت میں اتا ہے میں میل کی کم زوری کی دولت میں اتا ہے میں کی دولت میں اتا ہے میں میل کی کم زوری کی دولت میں اتا ہے میں میل کی کم زوری کی دولت میں اتا ہے میں کی دولت میں اتا ہے میں میل کی کم زوری کی دولت میں اتا ہے میں میل کی کم زوری کی دولت میں اتا ہے میں کی دولت میں کی د

وناوارادر وناطلی کافر مناحک لک سخت کمنور اوربوئے ای کمرمل ای کمرمل کی تو الد طبیت ب اکری توا ال کی توا

وسلام ل اوارس مات تع كك اليابى عارس ني صل الطرعيد وسلم نے اپنے نیک توجد کے بیارے الفت کا آگ یں ڈال لیا ج آنجناب کو است کے بعد قام قور اس گریا تا) دن س محراک الحی تما ادر و الله یعصمان من النام سے جوف کی آواز تی اس اگ سے صاف کلئے گئے۔ الیابی بارے نی صلی الله علیہ وسلم نے ان نول کو اپنے با تھ نے تورا جو فا ذکھ ہے کھے كشف موح صرت الرائيم في قول كوفراد اور موط عصرت الرائيم فادكسيك بالانخ اليابي عاري فيصل المدعليوسلمفا دكعبه كاطرت تمام ونبا كوه كان والعقد ادر صرت الإبهم طيالل نے مذا كاطر ف صحب كالياد دال نی سکن اے بی صلے السمالی کے اس اس بی دکولیاکی اینے مالک نفل الدكور اليا لوكل كياكرم ايك طالب بي كوط ميني كرخوار عمروس كونا ابى ب سے سکے عصرت الرائم عوال ما ان قرمی بدا موسے من می قرمد ما اون انقا الدك فك اب دائى المسطرة عارب الصليد السيدوكم ال قوم ي بدا موسع وما بليت ميازى تق الدكولى را فاكتب ال كونيس ينجى فى الداك يرت بت ے کہذا خارا ہم کے دل کو خواب دھویا اورصاف کیا تھا بہا تھ کہ وہ خولیوں اور ا قارب ع می فعا کے نشب زار موگیا اصدی می مجز فلا کے اس کا کوئی فی در مالیا بى بكدا سي بيد المراع بى صدالت مد وسلم رواتعات كرد ادر ادجود كم كمرى كول السائحر إنها جس مع المحضرت صلى السَّعليد واللم كاكوني شعبة قراب ذيها گر فالص فدا کی طاف با نے سے سب کے سب بڑی ہوگتے اور بجرط ا کے اكي بعي ما خوز را بعير ضرا نيم ص طرية المرابيم كو اكبلا باكراس قدراولاد دى جو أمان كارت دن كالرح ب شار موكى - إسيطرة الخضرين صلى السُّرطلي ولم كوركا باكريدننا رمنايت كالدوم صراب كدن تت مي دين يخويني اكاد كاطران م

پاکیزه اخلاق اور قرت ملم اور ایمانی تواضع ولی میں بیدا مہیں بولی اور جن دلوں کو روحانی طاقت عطاک گئے ہے وہ ذیحرکے تے ہی الد زبیاستینی دکھلاتے ہی کیونکر وہ طاسے ایک البری نور باکروٹیا الدونیا کے جد و وطال کو نبایت حقیر خال کر لینے ہی اس لئے دنیا کے ماتب ان کو حکم نبہی باسکتے . . بسی رعبرت کا مفام ہے کہ دنیا داری کا ان می کیسا یہ اور ہوئن ک

#### رروق مسلوب والماء ٥٠٠

#### وتوماف القسالوب صي ١٥٢١

یمتحق امرسے کہ مارے کسید دمولے بی صلی الڈیلاکی کم صفرت ارابیم علیالی کی خواصطبیت کی آگ سے مثل جیا کہ صفرت ارابیم علیالسلام نے توجیسے مجست کر کے لیے تنیش آگ میں ڈال لیا ان کھرچھلٹ یا ن دکونی بردا

کے دقت کمراور میم کردن فات میں لیک فات اکر البری نسائیکہ دنیا ادر نیا کے میار وال کوئیا ۔ میر وال کوئیا ۔ میر وال کوئیا ۔

> وطاؤں کی تولیت کے گئے کس وطانی صالت کی طرور مسلم

بارے میڈ مولی بی لائٹ طبرہ طرحت الرام علیتی

كذفو كوكبى لعر الهابي

اني انيمدنت 25/2 ن از ار طلع لسان کیسے 1/3/39 -60

لشرت بان كول توجيد كرائني سے جيك رہے تھے. (تربياف النداوي رده ماكني

مجى نعرت نبى ملى دريوليا تے گندول كو سمجى ضائع نبى كر تا وہ ليے نيك بندول كو دې ال کومقرب يې واني آ بي کونين سن وا کوال يا کا تک د د بندول کو يه تديرے باروكم الكواك قرب ل اى كے إلى كو دُھوندُوها وُس كمدين كو

کس عابز خام احرقادیانی کی آسمانی گوای طلب کرنے کے لیتے ایک دیما اور حفرت ع ت سعاني نبست امان نعيل كى درخواست.

الے مرے حضرت الل فوالحبال - قادر - فقع می وقع می میشد رامت زوں کی مدورات تراغ المالك بمارك مع ترى فدرت كے كام مبى رك نبي كے براقوى باته عديث عجيب كام وكحل أب . توف ي اس يود حوي صدى كسك سر رميي معوث كي الدفرة إكرام عد ك ي نے تخصاص زان ي بھي ك جن برى كرنے كے لئے اور المائى كا يُوں كورنا ميميدن كے مع اورايان كورندہ اور ڈوئ كرنے كے لئے چے " اور آؤنے ي مجھے كهاك تومين نظري نظروب بي اين المشرية بي تعرف كرا مول الد تون ي محص مزایا که اقدوه یج مواهدے جس کے وفت کو منائی منبی کیا بدے گا اور وننى وجھے فاطب كركے كماكة وجھے اليا ہے جياكيرى وحد اور مقريد ادر لدن ي مجه لرايك ين ف تجهاى لي صياب كذاب كوتنام قوموں كے آ كے روئٹ كر كے دكھلاؤں اوركول مذمهب ال ما مذموں ميس جدنين مري مات س معارت س تعليم كاعد كى س خداك تاكيدون

بي فدا كي تريز الب الله وي الم مع مبرى وكريك الدقون ي تجدوبایک قرم ی درگاه ی وجید مع می نے اپنے انتیاری اگر اے میرے تا درجا تا ہے کہ اکثر لوگوں نے تجھے منظور نہی کیا اور جھے مفترى كيها ادرمان كافرادركذاب ادر دجال ركهاكيا . تجعيكاليال دي كني ادر م عَمِن كَ وَلَا زَارِ بِا قُولِ مِنْ مُعِيمَا يَا كُلِ الدِيمِي لَنِيت بِيمِي كَمَا كُمُ الْمُؤْكِ وكون كا مال كحاني والا . ومدول كانتخلف كرف والا يحقوق كوتلف كرف والا-وگوں کو کا ایاں مینے والد مهرول کو توٹ نے والد لینے نعنی کے لئے مال من کرنے داله اور شربادر خل ب ب ده بانی بی ج خوال لاگول نے میری نسبت ادران كانس الى بات كالحواف ما كل سے كدور فنقت مو كھروہ ميرى نسبت كھتے بي يح كيت بي اورانهول نے صدع أمال فشال نيرى طون سے ديجي مُركم عم نول نس كا ده مرى ماست كونها يت تفقير كالطرس د يحقة من سراك اله ب سعدنان كراب ده خال زاب كبندواب كالاكراب سواب میرے دوا ن درمذا : اب محب راہ بالاادر کوئی ایسا نشان طاب فراجس سے ترے سيم العطرت بدينات وى طريه يتين كري كمي تير مقبول إورس ال کا ایان وی دار دہ مجھے ہمانی اور تخصص در باور تر سے ای بذرے ک مرابد کے موانق ایک بدلی ال کے المربدا مواور زمن بر با کا الدربراگال كالطان نوز وكملاوي اورم إكب طالب ف كونيكى كاطف كينبي اوراي طاع بد م قوى جزي برى نزى قدرت الدنير العلاك ود كي الديميس ك قوائي اس بنسع كم الحقر ب الدون من ترا على ل جيك الدنتر الما كى دوشتى الى مجلى ك ط وكل أد ر كرو المدلى مي مشرق سے معزب مك لينے تي سيمال ال

من سلے انہ کی قدرت کی ماند کولی قدرت و کھلاملے کیونکہ تووہ ہے " ب ک ن لا الله إلا الله عادم العلم العظم مع مولكشا عالبًا إنت بي ال كے الب ول كے ما تفركو في قادران عنب كونى كارفتى تهي موتى جس مي الوسيت كي تدرست أوعظمت ادرميست عبرى مول كو وه قزيى ے جو او قوت مے قام ترے فی تحدی کے طور کرائے معج اونان دکھاتے سے ہی اوروی بٹ گرنیاں کے تے رہے ہی جن می این علم اور فالعول کا و ازگ سلام فا ال قرى ميثك نول ي ترسطال كاحك ولق ادر تری اومیت کی قدرت افتیمت ار مکومت کی واقد ما اقد مرتب مراول كر أع وراف مل ب تا ال كراه ي كل شيطال مقالد ك لئ وعفر مك مجعة نرى عزت ادرمهال كتم المحمية والمعدمنظور س الروتى بى كانر ج جزرى ١٩٠٠ مادى مردع وكرد المدويك يوب مومائي كے ميرى مائيدى ادرمرى تعدانى سى كوئى المانى نان د كھلارے اورائے ای بنه دان لوگ کام در کردے جو نیری نظری شرمیادد میدادر ہے دی اور كذاب الددمال الدخائن الميسندي توس تجعير الول كري ليف تيس سادق نس محبول گا اوران تمام تمتول اورالزامول ادریت ول کا اینے شی معداق محد لول كا جرميد د لكا ع بات ي . د كيد مي درون ب تركل كيات يرة طرف ايسى بعازكر ري ب مبياك بدنمه بينة الشياد كاطوف أناب سر ي تري ندرت ك ن فول كافواس مند مول بكين ذ اليف الدر ايم " ك مع بكدال من كم وكر مجف بها نها مدرى وك را بول كوافت دكري ادري ك ترفيعاب اس ك كاذب كرك مايت سے دور زياجائيں بي گائی دیا موں کر تو نے مجھے جی ہے ادرمری تا نیڈی بیسے بھے انسان

دکھیں و دکھیں ت توکل کے ماتھیں ماتھیں میکریڈانے میکریڈانے میکریڈانے میکریڈانے

فال وجزب برائي حيلس وكملاقب ميكن اكيل يديار معولا مرى روارترى نظ ي اچهنهي الحفيد كواك فورنيا الماري الماي ما ديم المراي كارجب و عشرول بی ای درخواست کے لئے مبدی منیں کرتا تا بی خدا کے امتحال کرنے والول مي خار ذكيا ما فدليكن مع ما جزى سے ادر حضرت روبيت كے ادبسے يالمماس كرا مول كماكرى س ما لى جناب كالمنظور تظريول توتن سال كاند می دقت میری اس دما کے موافق میری آئیدی کو ایسا کھان شاہر موح کوانیا فی بانفوں اورانیا فی ترمبروں کے مباعثہ کچھ بھی تعلق : مو جسیا کی ا فاب كے طلوع اور غروب كوان فى تدبروں سے كھے عن تعلق نبس ا كرے اے مرے فداوندہ کی ہے کہ نیرے نشان انسانی اعظوں سے بھی فہور س اتے ى كىكن اس دقت اس بات كوائي سجا ئى كامعياد قرار دينا بول كروه فشان ان نو كه تصرفات سے الكل لبيدس اكوئى دش اس كوانسانى منعور قرار ندے مسكے مولمده مرسه خدا ترسه ا كے كول بات انہونى نہں جم تواسے توسب كي وكتاب ومراع مياك يرتزاون بترى جاب يالاعدرماك موں کراگر ہے ہے کی تری و ت سے بوں اوراگر یہ بے کے قرائے محتج عبيلے تو ترمري نائدي اب كو أيا نشان د كھلاكر جوبيك كانظر ي ان افول كے الحقول الدان ال منعولول سے مرتز لفین كي الب تا لوگ مي كرس ترى المنسع بول-اسه مرسد قا درخدا سله مرسه توا أ الدسب قرقول کے الک فلوند ترے الف کے دار کوٹ الھ نہی الدیمی بن درمؤن كونزى للطنت يى شركت نبى . دنايى براك فريب بولا كالدان فيل كد الناطبن مى اين حوث المالات موموكر دين مي كركس طال كري فرت نہیں دی گئ کہ وہ ترے ن اوں اور ترے میت ،ک اِنھ کے ایکے

غ نوی حال امرتسری بنی مرے کا حب یک وہ لو کا بدا : مو الدیوود لاکا اس کی زندگى يى پىدا برگ. ئ ان ان ذ ل كوئارىنى كرين بو جيمى يى .

ي تخفيها تا يول و بى ماندا عدال في ميرى رع نرے اس الى دسين ہے مباکر شرخار بحیال کے و ممینے لین اکم اوگو۔ نے مجمع نہیں ہما یا اور ن بولى. الدائد: ى نے بكرميرى رائ نے اسى بات بر زور ديا كرى يا و ماكون كاكرس ترا عضري مي مي من الداكرترا فنسب ميد ينس عامداكري نرى جناب يرسنها بالدعوات مون نواب كركم حنورى ١٩٠٠ مساخروم الما الم مرے دے کوئی اورنشال و کھد اور اپنے بندا کے لئے گوا ی سے حب کوزاوں مے کیا گیے۔ دیجین تری جناب میں عابران اعدامما آموں کر تواب ہی کہ اگرى ترے صررى عاموں اور مياك خوال كيا گياہے كافرادر كاذب سنب موں نوال بین ملل سے جواخیرو ممبر ۱۹ ۵ مانک ختم مرجا ئیں سے کوئی الیا نشان وكمله حراث ني المحول سے بالا تر ہو۔ حب كم تُونے مجھے مخاطب كر كے كماكس یزن براید دعا فبول کرول کا گر سزلاء کے بارے سی نہیں تمی ہے بدیان رماؤں کا اور ان دور ان اور سے اسے ان انظمی نصد کر لیا ہے کہ اگر

موں مبیا کے محم مجمع گیہے اگری ترامغرل بول نزمیرے لئے آمال سے

ال تین رموں کے اندگواہی وے نا مک می اس اور ملے کاری سیلے اور تا درا

236 وطاول كى حرف 3/10 مری به دعا قبول نرموتوش ایسا بی مروود اور طعوان اور کا فراور معددین اور خان

4350

نا کسے الی

4-34

مياك شروار

بجرمال کے

وكمصرس

ين ركور كو توجود الدوماؤل كوستا الدان كاط مت جزيرى طوف تعكة ي عِنْ ب ابنرى اور ترفيع كرد سردورمرى المحمد ك مب که امان سے نیری نصرت ازل د مو اوری کی محاحث کو ای کشتنار س فالبنس كما اورد ال كركس من وكه الم الا بول يرمى دما ترى مى جابى بے كونكر ترى نظرے كول مادق يا كاذب قائے سس بے ميرى رمع كواى وي بعد كوصارق كون كون بيركا اور كادب نزى جاب يركيم عرب سن الله مع من كالمان مي نيول كالم عنى كالت مي الداك كا بالمدونفرة عي ايى ى ول ب ميك راست ازبيول ك ومعمول م وراست ب كرزت كالسدكون بكرانى توارك معترى بريد تداد ترے مفت کی کو کدا۔ کومم کوری ہے . گرمادق برے صدی زندگی ادرزن إنفى تري نعرت المنائداد زيرانعنل ادر رجت ميشا كارس الله لي - آين تر آين.

المنتزم زاعل احرازتاميك و فرووهما

ای جاعت کے لتے اِطلاع

إدر كريم مترامن المع ف ع ث في كيامات كالمرى المعت فداك ا مانى ن فول كوركم كرايان اورنك عول يرترتى كريد اوران كومعوم موكر وه الم مادق كا داس كروب بن دال دب كا الدا وه راست بادى ك ت كامول مي آگے برحيں اوران كا پاك نوز وُنيا بي جيكے. ان د فول ي وہ جا دوں الحاف سے من ہے ہی کر ایک طاف مے لجم دیا ہے ہی اور نہ سامرار

انی تاموت ميلية الملك -مندج بالأارم تانىكنے مرض -

كانست تأكي نهي برت وكلمه يركاف جائدي بر عزمن مى العول كاكول جى مرح

زى بررىتى بى نواه ده الشاك رسن والعيم اورخواه بريب كامرخواه

امر کی کے ای می عم افراص کی بنادر بنیراں کے ککی نیدیا کر کامیے ملی

رايا الازان نبس و مجے ملے فد کے اک نبوں يس كي الى لئے تفس كت يول كرميت تم البي كاب ل العالي المتراض سخ لؤنميكن اوردل كرمت بو كوكر نم ع در الم عديد فدا ك يك بيول ك نبس يى لفظ لو لكي من سرمزورت كه ندك وه تمام سنتي اورهادي جنبول كي نبيت وتوع بي آجكي م می دری اور درست بات از ماراس می کروفدات بسر عمار كيب مبركر ع د كعدي باين اور المال من الديمال من وكل يوشن مصع الدي ري رامك آمك مدم اعتراض ت كيتم مريم أي فد کے آگے رویں ادائی کی جاب یں نفر عات کر یہ ادراس کے ام کرزین جد فتديس جابي الداس عكوفي اليافال أليس من كاط من من ليندول ك كرني جك بأير سواى بنديري في وماكب مجدار إفانيك المناهري ن طب كرك فرما جلب كرب قري كرك قري يرى كسون كا . سوي في ني كاطرى دون التفييلياً الول ادركت بول رجب الحف صغيلوب مرين فانتصو کے اورمری روع دیجری ہے کہ فدا میری سے کا ادر مزدر کون ا با ہیں۔ رمست ادرای کا نشان ف سر وقع کا که جرمری سیانی برگواه مجرمان کا شان ف سر وقع کا که جرمری سیانی برگواه مجرمان کا وقت کی دوسے کونغا بر کے لئے نہیں باتا ادر نہی شخص کے ظلم اور جدر کا جاب الني اللي كرة مول بكد حب كري تم ال لوكول ك لف بيجاكيا مول ج

تم صاكم مرك واقد يعن ادان مرتوكف تف ادركواب كديدرولار آرول كالشمول سے وہ تمام محرف الزام مارے ميدوم دان عليوسلم

سے مجار کا فراور دجال اور کذاب کہ با تھے ادر تن کرنے کے لئے فتیت لکے جستے ہی سی ال کوچا سے اصر کرز اور کالیوں کا کا دو کے سا نعر کم حِلْب زدرِ اواپ نوز احي دکی ول کونکر گروه مي ايس ې دندگی ن سرکر روب كاك كے مقبل يرك جاتى ہے تو ميران سيا دروسروں يكي فرق سے اس لين سي ي كت مول كروه ركز اين اجري نهب سين حب كم مراد توني ا ورطفوا مددیگذر کی خصلت سیدے زایہ ان میں نہ یا کی مباہے۔ اگر تھے کو گا لیال ت مانی بی توک یونی بات ہے اکی اس سے بیلے مداسے پاک شمول کواب نہی كىكى اگر مورستان لگائے جائے رو قران مىلى خدا كے دمولال الاراستبازوں مرالوام سن سكائے كيا معزت وسے پر اعرائ نسرونے كاش نے وحوك مدے كرنائ معروب كا مال كھايا الديمور في والم م ي ون ك ا مع الله المار ملدولي أيسك اور عد أوا الدكي شرخار محول كوتل كا ادركي حفرت داوركي نسبت بنبي كياكيا كراس في المد بيا دعورت سے برکاری کی اور فرب سے اور انام ایک سیدمالار کو قتل کروایا اورب مي امائز وست المازي كى ؛ اوركيا إروك كانبست ماعزاض نبي كياكي كم ای نے گوساد کیستی کوائی ! اورکی میودی اب تک منبی کستے کو میوی سے نے وبوی کی تفاکس واور کا تخت فاغ کرنے آیا موں اور مسرع کے ک تفاص مجر ، ت کے کی مُرادی کو اس نے لیے ، دشاہ مونے کی بیٹ گولی کی تحریری م برل الدكور كومكن م كرصادق كالبيشكو ل مجول تنظف بيورى ما اعتراق می کہتے ہی کرمیع نے کہا تھا کہ الجی بہت لوگ زندہ موج د ہول کے کہ مي دائي اَ زُن مَا مُكر يربيت كُونُ مِي حجولُ "ابت مِولُي اوروه اب كرالي منہن آیا۔ الیابی بارے نی صلی اللہ علیہ وسلم کے لعبن اور میم الول کے اسم ا

مراديوي التزغوا لند 8 23/5

غور بو خداتی ہے ہے ایک آس ل شہادت مہائی ہوں جوان کا باخول سے الا بوادر دفقه وما ئركستها رب ج ندالغدين ك شها دست طلب كرف كے لئے بي لكمة بول اوري ما تا بول كراگري اس كى نظرى مدادن نبس بول قرائ تي دي كے ور اك وران ال كر تن بول كے مرى الدين اك اون قسم كا ننا لاك فل برنس دیکا اورای طرح دیمرا کذر فل بر موق سے کا اور لوگ مرے و تھ سے منعى بأسك الداكراى مرت تك مرامدن طامر موما تعصياكم محصلين ہے توبہت سے مدوسے وولوں مرای اعظم جائیں گے سری یہ وطا مرعت انہی ہے ملکہ ایس وفاکرنا اسلام کام وات می سے جونی زوں می مسیدنج وت الحى ما تسب كيونك م فازي يروها كرت ب ك ١ هد ما الصر الط المستقيم صواط الذين العمت عليهم كسي يعدب عك فاسع لینے ترتی ای ن احدیٰ نوع کی مجلائی کے نئے میارشم کے نشان مار کال کے مگ بي جاست بي نيون كاكال مدلغة ل كاكمال يتميدمك كال صلحاكاكال سونی کا فاص کمال بہے کہ فداسے الیاعلم غیب یا دسے ج بطور نشال کے ہو۔ العصدين كاكمال يست كرمسق كخزاز برانيه كائل طوري قبعندكر ساين ايسه المل طوري ياب الله كام الله كام ال كرمور موب في كروه او حفارق ما در الدم من في ن ك كى موريت يريول ادر اى صداق كى مدق بدكواى دى الدخميد كاك لى كمعيبؤل الدوكمول أمراتها ول كے وقت مي اليي قرنب ايما ني الدقومت، اخاتي اور آب قدى دكم لا وس كرم فارن ما وت بون كا وج سے بطور ش ال كرومات ادروما عا کا کال ہے کاایا سرایک تم کے فیادے دُور ہوجائے الد عجرام الماع بن جاشے کہ وہ کا لی صلاحیت اس کی تحارق عادت ہونے کی دوسے لطور نشاك ما فى جاشے سور ماروں تنم كے كى ل جرى بانچ وقت خدا تعليے ما ور

اهدناالصراط مستنقيم مسلطالدين الفائد عليهم الفائدي مسلطالدين مسلطالدين المستنقية المياني المستنقل المستنقل المستنقل المستنقل المستنقل المستنقل الفائد المستنقل المست

> اں خدا با یار خود یاری کمن به با دفا طرال دفاواری کمند مرک<sup>ع</sup>شقی در دل دمانش فتاد ناگهان جلنے درای نمشش فناد عشق بی گردر میان بر دائے او بھے ان گیر زبام و کہ ہے او

بت لطف یادی برین اتم اومرا شدی مم ازبرش سدم درب درب برین اتم دام درب می از برش سدم درب درب بهار دارم درب بهار دارم درب بهار دارم درب بهار دارم می درب بهار دارم می درب به درب درب می درب می درب درب می درب درب می درب می درب درب می درب درب می درب درب می درب م

(متحفر الرفيد ملآاس)

## من عراوي

حول عجب وارو زكار كردكار و از دومشت تخم بت نے کذ الدائد راشبت بد كن كوربكشد مركه ازالكاديد بسندو اکش و مرح می خابی باب برج نوام می کند عجرکش که دید سگ را لعلی بختان می دیر از زمین آمسیلی کند ففل إس انتبك رواست ورمعارست ازيم انزون بشدم مدنثال دارم اگر آید کھے اسے شباك تيرو من "ابنده ام بیدآن یا رے کہ یا دے دلرم دای دو گوشم را رمدازی نبر

مر که میدارد دل پرایستال أند ريك تطره ان نے كذ یوں منے را گرمیائے کڈ تمينت لزنفنل وعطلاتے أولبير ال مشونوميد زال مال جاب نّا دراست ومثالنّ و دب جمید نطفرا روشے درخشال می دہر برکے جوں مہر ان می کند مم بجنیں ہر می عطامے کوہ ا مظهرالدار أن بيون تشدم بار من بری کرم وارد سے بننوید اے مردگال من زنرہ ام ان دوچم من کرزیب ان سرم الي فنم "الم كش في دار و كذر

قران قادرها سے جوایک مٹی نیک بے مٹی کی بیات مٹی نیک بے مٹی کی بیات مٹی کی بیات مٹی نیک بے مٹی کی بیات مٹی نیک بے مٹی کی بیات مٹی کی بیات مٹی نیک بے مٹی کی بیات مٹی نیک بے مٹی کی بیات مٹی کو بیات کو

ادرى اردف يوج عد وج من عال طور و محلة بول كروه مستشدان ، إلى مادتول عدر مهز لول . خيص فدرا في حوسي مومو وكرك القيامة ا میں ہے اردمزت کے ان مرام کا بام مجھے میںا داھے کی ملے کے انسیات کرتا ول كا شر عريم كوداور فرع المال ك ما تقد في عمده محالاؤ اليف وف كوسنول ادركيول ع يك كروك المام مات من وكنول كرام بو بادك كى ى كنى ادرا ، ك و نرم عے جرى ال كى مجدر دى بسى الد ک ی ، ایک وہ رامسے جو نف الد نف کے و نوا سے عبد لیے سوتم جو مرے ادوں کو النفوداور مردم ازاری ندر کشیوه مور ، نبی بکدن ب ای زندگ کے مامل کرنے کے کیوں سے مع وفرا سے دروہ زنرگی ذکسی کو صاصل مونی اور نا مندہ موگی ایک کوند. بجرك كاكفال سفات الله ن كالمدوق وم في فدا ك لفسب العما الدُيني كرد نا مان سے تورع مو آفری تنبی ك الى داه مكن بول مى سے تمارا الى الى فرتمام فدول به فالب رے اوروہ یہ ہے کہ تم تمام منی کینوں اور حمدوں کو اراد کام اور عيد دو- ادر عدرد في انان موم و اور صل مي كوش ما و ادراس كور تظامل سے کسف اُن مل کرہ کے بہم طراق ہے جس سے کامنیں صادر موق سی اور میں ا قول موق براوروست مدد کے معارتے بن مرے المید دن الم منس علی كروتد فكالأس دهوبي سي بن سيكسو يوكر در كواد ل مني س موكس ديد الدر د بي باك كرم السال المراك كرام المال المرك كوكرول عليه كرديق ب تب مع المن عداد إلى يسخيا بالدي في بكيرون لوت كوتب ادربار بار بحروں بدارت سے تب وہ س موکٹروں کے اندویتی اور ان کا جزان گا تھی کیداک کے صدمات ایما کرادر کھے بالی ہر وحول کے بازوسے ارکھا کریک نو

# كورترط الكريزي اورجهاد

ده فدا بوتا بنيول به نام به والمراد المرصنه ت مسل المد بد بنام طورظام الا الدرصنه ت مسل المد بد بنام طورظام الا الدرصنه ت محمد مسل الشرائي و الدرسة من محمد مسل الشرائي و الدرسة من الدرسة من الدر محمد المائة محمد مسل الدر محمد المائة و و و من الدول مي ميت ت م بي ميس الدري الدراية من الدراية الدراية الدراية من الدراية الدراية الدراية من الدراية الدراية من الدراية الدراية من الدراية الدراي

عمر رسال جها وحث )

درمالجادم

کلی ہے کہ حب سے ہوہ وظاہر بڑھائے گا ترمینی مہا والد مذہبی جنگوں کا فاقتہ موجا کے الد ندگوں خیمیار کا فاقتہ موجا کے الد ندگول زمینی مہمیار مائٹ ہو جا کے الد ندگول زمینی مہمیار مائٹ ہو ہے گا ۔ بلک اس کی دی اکس کا حرب موگا الداس کی عقد ممین اس کی تواری کی دیا گھا کہ ہے کہ بیاو وٹ لیے گا اور بمری اور ٹسیرکی کیسے ہے گھا ہے براکھا کہ ہے گا ۔ الدیم سے کا زیاد جسمی کا دیا وسلے اور فرقی اور انسانی مجدودی کا زیاد ہوگا۔

ره خراخاته الميول إليام موة رادر وي مادرادر وي مادرادرود وي مادرود وي مادر

ال تول كوبهت لبانبي وسد كالدي طرن تر ديجية بوكر حب إيب بندمينار مع الأركام المعالم المعالم المركان المعالم المعال ا كايكس والالا الدول ی مولا کوز کے فار نے کے اور کونے کے لئے کوئے کی مادی مجلی كرح دنيات معيمات كالإنسارك ون كوح دن كع والك ملے گا زین پراک ماہ ن میا کردیے اور را اور ارا واگن بوٹ اور داک کے احق انتظامون اورميروك ياحت كيمهر ح نفول كولا لم طور عارى فرا راس يسو رسی بدایا گا ده بات دی و کرے موحد کو دو ۔ بی کا طاح مر ک كناره كوردشن كريسه كا -

(رسالهادمثلث ۱۱)

ولا بونی شروع بوباتی ہے ہیں۔ کے کرمے لے سیدرج سے حجے تدای تخے ہی النا نی لغس کے سفید ہونے کی تذہیرہے اور تنہا دی مراری مجات المسس مفيدى بِونون ہے ميں وہ بات ہے جو قراك مشراعيت مواتعا ساخر والمب قَدُ الْفُنحُ مِذَ زَكَهَا بِين وَلَمَن نَجَاتُ بِي وَجَرَح رَكُول اور ركون سے ياك كياكى و ويجوس أيد كل سے كرا ب لگوں سے كس أيا بول وہ ي ہے کاب سے توار کے جباد کا فاتم سے گر اے فن کے یک کرنے کا جماداتی ب اور بات یونے ای طن سے بنس کی بکرفدا کا بی ارادہ ہے میے بى رى ك اس مدمث كوموج جان سے مودوكو تعرفون مى لكماسے كر يصع الحوب لنى يے حب آئے ، تو دی حلول كا فاتر كردے ، سوس علم دنا بول مرسى فن مي وافل بي ود ال خيالات كے مقام سے بچھے بسٹ بائي ۔ ولوں كو باكركي اور اینے ان ان رعم کو ز تی ویدا مد ورومندوں سے محدوبنیں ۔ زی برصل محیدا بی كه كس سے ان كا دن تصليے كا الداس سے تعمید مست كري كه الي كيوكو الركا كيونك جيبا كرخلانے بغرن سط معول كسياب كے حجانی صرور تول كے بنے مال كی بی اليم درك يرزين كحف صرادرزين كاع چزول سعكم يا ب در ريل الاطبون كو كھورول سے بھى بحث زاد دوڑا كرركسد وسے- الب بى اب رومانى فلراں دقت صررتد کے لئے بغر توسط ازال باتھوں کے اسمال کے فرشنوں سے کا) لے کارٹے ومان فرزو المران فان فاسر مول کے اور مست ی میکس بدر بول گرجن سے مبت ی کھیں كياتا الحل مائي كى تب اح س لوگ مجمع مائي كے كر جو خدا كر سوا ان ول اور درم ي ترور ك فرنتون كوخدا بناياكي تفاء مسبقطيان مين موة مرس د يحيف روكو كرخذا أي توحد كم سے فری النے تم سے زیادہ غیرے منہ ہے اور وہ ہیں تھے ہواب : ہو کہ نامز مانوں پر کسے جائد۔ اح ت معور ادر بالوكن لكريده دن برجى التلم عدد دها فدا

## لجة النور

شمجاء زماناهذا فلاتستل عارثينا ف مناسركم المدا الزمان. والله قد تمت في حدا الزمن والرق الله والناء والناء والشراء والعدوان وما اللكظرة التوك التاس صغيرة ولاكب رة في المبرهب على النبيران ... ... وأعطوا حقوق الله غيره وانعدوا طريق الطغيان. وما بني من قرة والخلق المُنْ الله علوها لغيب الله الديان. منتالًا كانت المحب النانين معمل شريفاً وخلقاً اعظم في الانسان واودعه الله نعال إياها ليُمنَّى نفسه في تصور جال ريه فينابرن المنان وليكون له بالروح والجنان ويسترق في بل الركركم كبه ولايحتى منه اثر ويدوب وجوده بارالعشق غير والولهان و ولكن العمان سدلوا هذه الصعناك الجليلة الشريفة فاخبر محلها واصاعوا درة الايان ووصَّعوا لجبة الله في صواحت المواء النفف

عند غدينه والي جبن و نسو الله وحبه واشغفوا بالغلبان والمرد والنسوان وغابواعن حضره العق وجهلوا حسنها فوبل للعيبان و وجهلوا حسنها فوبل للعيبان و تورك ري يركي دكي بنرا كالميم تعدير كي دكي بنرا كالميم المعرب من يركي دكي بنرا كالميم كس

زعد ریک رو عبر عارا رزان الم میں دیے می کم سے اس یک دیجی رضا کا قسم اس نا: ین زان درے بال ادر شرک اور مدوان کا دائد در اوگر الدان اوگر الدست اوركير كُولُكُ ورجيدًا بسير كوط ما انبول في آگول يومسركي ... اورانبول نے اللہ کے ق اس کے غیر کو دیئے اورصرسے بڑے کا ح لق اخت رکی۔ اور کو ل قوت ادر لورن طن مرم عرا مهول نے اللہ عزا منا دینے والے کے سوا دوسروں کون وسے دیا۔ مثل مجت إيك شرلف وها وفي المطي المان مي مع اور المدف ال كواف ال اس لين رك بعد كم من وه افي نفس كولين رسيمنان كي جال كي تعورس فن كرف اوراني دوما ورول سے كسوك يوماشے اوراس كيجيت كے راكسنوں ی راهنا مبنے ادرا م کول نشان افی زرے ادراس کا وجودعش اور سفت جذبہ ک اک س محل مائے لیکن ان از صوب نے ای بزرگ اور شراعی خوبی کو خرمل می ترع كوريا اورايان كے گوم كوما لي كرديا احد الله كي محبت كونس كى خابت كى جگر لل دراحيب كر واسخت يحيش اورميان كى حالت ي بول بي الدانبول في الله الد اسك معبت كرمعباديا الدنوحوان لوكور دحن كى المبي دادعي منبي ألى بوتى ) اورعورانيل ين مينس كے اور مضرت و سے فائ و كے احد اس كے حن كوفر الول كروا. لی افرکس ہے ان اڈموں کے لئے۔

(الحذالة وروه ١٩٥)

تم اعدرار حكم الله اني أموم قد اعطاني

المدنسي كى المات كاذكر

1 500,001

الوار أكمشرف والالهامات و احمارالغب والأمات. ونستجاب دعواته باسرع الاوقات. وتصدرمنه عياث المنوارق والكرامات و يحتمه ريه ويشرف بشرف الكالمات والمخاطبات . فالحمد الله على انه اعطان ذالت اجمع ووهب لى كل نعمة كنت اقرم ذكرها في الكتاب او اسمع وجعلن من المغريبين و وهب في علم الاولين والآخوين و حلَّ عقدة من لمان واملاً مُلح الابسيان وهم لل مح مجلل البلاغة وقدى سلطان فوالله إن كلاف إباغ في قلوب الناس من مائة المن سيف -فهذا هوالمذى وضعت الحرب بها وفتحت العُمون من غيرجبر وحيف وماكان لمخالف ان يبورني مضارى ومن برز فمات قعصمًا بانكام فالحاصل إن الله كرمني بانواع الصنعة ورزقني من نعم الدبوية والسينية وراغى امرى بالفضل والكوامة واحس مثواى التحسّ والجهة ويشوني مان عبونه على في خلوتي ومشاهدى وفي كلحالي وانه يرحم و بُنَّ بن ويومَّانى عنه اهوالى وانى ي علما هوعت و کانه هو عندی وفی یدی و انه کهدنی و ملعائی و ترسی وعصدی و واله سری فی قلبی وعروقي و دمي. واني منه بمنشرلة الايحامها الخالق م

منب الري كال هو من شريط مصلحين والله أيته والحلي في عباده الموقدين و انه انزل على بركات و انارمكاني ومابتى فى من نيّة الا إعطاف. ويهني الانسك والارد ان يكون من بيت الرياسة والامارة ويكون له حسب ونسب فاعطان رب هذا الشرف كله ومأدبتي لى طلب وكد المه يتمنى الانسان ان يكون له وجاهة في الله نيا ناندله العلم وكرامة وعزة في إهل السماء والرضين فوهد لى ربي عن السمارين و شُرَّفَى بشرف الكونين وقه لايرى الانسان مواليه من ورائه ولايكون له ولم المجاب ربه بعد فنائه. فياخده عنم وضعر والخابة لعدم الناء ويعيش حزينا وسيكى في مساءه ورواحه البرانكين الما مسى هذا العوب بطوقة عين معتضل المله ورحمنه واعطان ربي ابناء لمندمة ملته . وقد يهوى المسرم ان يعطى له دررالع ارون وعادم نخنب و ان بحصل له نضار وعقار و نشب . فوهب لى ربي هده كلها بكمال الاحمان والمنة. والعم على بنعم حده العار و نعم الآخرة. واتم على واسبع من كل نوع العطيه. و إعطاني في الدرين حسبتين من عبر السئلة - وف يود الانسان ال يعطى له عية الله كالعاستة بين الفانين وبيقى من كاس المحبوبين المجندوبين وقد يحب ال يفتح عليه

كومجيرال a 512

خون کران الاات. 500 رارس 31/42

سواكئ لوش

عوبي رهجمي . و إنه خالة في وخالق كل فنوق فرجعت إليه مع هذه القوافل وانهموت اليه كما ينهمو المله من قنان الجبال الوالاسافال. وإحاطن فعُشِّيبتُ تحت زدائه و متعني بالوارجم لله فاعضت عن اعداني واعدائه وانه نوع عنی نیاب الوسخ والساديد ثعر البسى حسلل النورواصطنان لهذاته في هذاالزمن. وما ابنتي لي عنيره وهدا اعضم المنن ومن آلائه انه شيح صدرى وكمل لريدى فأاصا أضجر قط لا فنعار الدنيا و محبومها وما احس احدد كابة على يه كان وجهى وجبين لهومها وعمومها. الجانفاك، ميرة بال الله يرم كوے دي ده عن ول حل والمندف ور سب لید دیدے و معلمین کی شرا تُط بی اور اس سے جھے دیے نان دکھائے ي ادر جمع اين لين كرف دال عادى داخل كي ادر اس في محد يد ياس نازل فرمائی ادرمرامکان رکشن کی ۔ ادرمرن کون وامیش دی جواس نے یودی ن کی الد کھجوان کی یہ تنا ہوتی ہے دور راست ادرابارے کے گھرسے ہوال اس کی صب اولیسب اعلی درم کی ہو۔ نس میسے دب شے مجعے بر شوف سارے کا سارا دیا اورمیرے لئے کول طلب نرری ادرکھی انسان میتنا کرنسے داس کوئن ا در دین کی دجامیت حاصل مو. احدة ممانی احد زمنی وگول سی ال کو کراست اور الرّت ماصل ہو۔ لي مرسے رب لے مجھے دو اول جمانوں کی ع سن عنی ادر کوئین ك ع: ت سع منزو كيا- اور مي ان ك الي تحصي كول وارث منهي ولحين اولي ا

کوئی بی نیس مونا مجمل و قات کے بعدای کا وارث بنے اس س کوم ورگھارمے ادر برق ال الم عوم مرد کے: وقع ادمی و کا دندی کورت ادر من وتام در آہے کمیں ینم جھے نہیں جوالایہ مع مجر بھی اسٹر کے نفل اور جمت ہے۔ ادرمیرے دب نے مجمعے فدمت وی کے لئے بنیٹے دیتے ہی اور کبی انسان ج خ اکث رکھ ہے۔ ال دیمعارت کے موتی اور جدہ معن وسینے جائی اور اکسن کو زروزس دال سے بہرمرے سب نے دسے کھے نبایت اصال سے مجے عجال عطاك ادر محجديم اسس دنيا ادرآ فرت كالمتر عمل كير ادر مجديم النام تعمت كي الدم قم کی مختشن امنیائی کی اور اکس سے مجھے دونول جا نول می بغیرسوال کوسف کے اتھی چیزل مطافرمایں اورست دندان بیجا ساسے کراس کوالمدکی محبت م شقوں ورفانوں کہ طرح وی ہے۔ اور محولی ادر مجذوبوں کے میا ہے سے بایا ملت ادر كمي يا مناع الموكثون اورالهات ادراخ اغيد ادرايات كادروازه محداد ال كادعائي البرتبول مول ادركس معخارق ادركراما تمادر مول. ادر الس كارب ال كرا تدكل كرد اورم الات ادماطيات ميمنزن سے اس کومٹرف کرے لیں سب تعرفیت اللہ ہ کے لئے ہے کاکس نے مجھے يرسب لهدوي اور مجهم الكفمت عطى ص كا ذكري كنب م يعنا تما يا من كرة عناور مجعة عزوب سع بنايا ادر مجع أولين ادر اح ن كاعلم سكمايا اور میری زبان کا عقد کول اورمیس بان کوارب کی مکینے سے مجرویا ،ادرمیری کلام کو با غست سے محول سے مجما کی ۔ ادرمہی دایل کومفرط کی کسی خداکی تسسم مرا كام لوگوں كے دوں مي زيادہ اثر انداز ہے دنست لاكم توارك ليسي چيز ع بس سے سے فی خیکوں کا فاقر کیا ہے ۔ اور قلعوں کو جراد ظلم کے اپنے کھول راب الد تالعناكي عامّت بنس كروه مراع مقاط من تطع الديونكا ومرع الخارس

ولى رب كريم يكفائن في كل حين - وارجو أن رحل من المنيا قبل ان احتاج الى الآخري. و واللهِ إلى جنت الناس إَجُرُهم من لمَحُل الى عَوْلَ السحبو من الجهل الى العالوم النضب. ومن التقاعس إلى الطلب. ومن العزية المخذية الى النتخ والطوب ومن الغيطان إلى الله ذى العبب. و ارب ان اضع مرهم عيد مواضع النُقبَ ولكنهم ماصالحوا ولقطوا وجوههم الى الخصام. ، توجیک ، اورمرا ایک رب کرم ہے جرم دفت مراکفیل ہے اورمی امدکر ، بوں کریں دنیا سے ملا جاؤں کا بیشترای کے کدوروں کا عن عرب اور منا کی تم یں لاگوں کے ہاں اس لئے ایموں کہ تا ان کو ختک سالی سے کر ت ابد ک طن مينون اور مهالت سے حدوموم كام ف لاؤل اور نغلت اور تي لوشے كى مالت سے طلب اور دلائ سے من اور فرق اور خوتى اور خان معال سے عما مُ ر کھنے ولیے اللہ کا طرحت کھینچول اور سے جاتا ہوں کہ زخوں کی جگہ مر معید لگا ڈل لين المول في معالمت المتيارز كي الديم كيف ك وان البين مذيب ليف \_. (بالماليورية ١٧٢)

وا مرجائے کا کیس عاصل وال - کوانڈ نے مجھے تھم کے اصال سے کوے کیا او دوی ادروي نمتس دير الديرے كاكول كالعشل الدكامت كے ساخة تحداشت كى اورير فراد مر ال الدرمت كون تفاحياك الريكس في مجه بشارت دى كم ال كامن يت تجريب فوت س عي او جلوت س عبى اور مر ا يك مال من . اوروه محيد يرجم كرتاب ورس ي اُسنوؤں کو دیا کہا ہے اور خوت کے وقت مجھے امید دلا آہے۔ اور ی دعیمتا ہوں کم و کیکس کے اس سے کو ا کہ دور رہے یا سے اور میے افتی سے واور دور ہ یاہ اور وصل اور بندے اور معمیرے دل احد روں اور خون می مراب لوگ ہے ادرس ال كے اليا قريب بول كم ملون ي سے كوئى فواه و مسر لى بويا عجى الى كونيس جان اوراس نے مجھاور مراکب توت کو بدا کی بری و تا ندو کے اند ار کی طن وال ادر مال طرح سے اس کی طرف بہ کی بیا کہ پان بیار کی تو توں سے نیلی زمیزل ک طرف بت سے اور اس نے میار اماط کراں میں میں اسکی عادمي ومانكاكي - اور اس نع مجيدا في جال ك افارس مالا مال كي لي بي اس كے اورائيے وشمنوں سے مليحدہ بوگيا۔ اور کس نے تجريد سے مل كچيل كاكيرا أمّار دیا الدمجه ندر کے یاہے بینا دیے۔

ای دان میای نے مجے اپی ذات کے لئے چن لیا اور میرے لئے اپنے سواکی کو در کی اور میاں کا نموں سے ہے کہاں در کی اور میاں کا نموں سے ہے کہاں انے مراس کی نموں سے ہے کہاں انے مراس کے موال کے ایس اور میں ہے ہے کہاں کی بھر ایمٹ نہیں ہوئی اور کس نے میرے جہرے اور پیشان براس کے موم اور منفی کی وجہ سے تکلیف عملی منہیں کی ۔

(بين العثور معه ١ -٣)

قوکا والد-ابشته می دکر ایشندسد-

مر دیمے کو نداک کے راف ہے گرمدان می نکان کی مخنث کا کام آئا یا ال فل رستكي به رسيمك فياب من كمرك مشكر كا اليد من ي تفاجر كم أيا. اب ال دگول سے اس کی مثل میں کول کان علل اور غرفان ہے . اے لوگو! غ لیتیا مجداد کرمیرے ماغذوہ یا تخسیع جواخر وقت کے محصے دنا کرے الدارتهام مردادرتهارى موري ادرتهادس موان الدتهارس بورم الدتمارے عوفے اور تنارے دیسے سب بل کورے بلا کرنے کے لئے دمائمی کرن میان کے کر سے رہے کرنے اک کل جائی اور با تفاشل ہو مائن ن جى فدا سركة ت رئابس سُن كا الدينس رُك كاحب تك وه إي كام كوليازك الداكران فوس اكم اكري ميرس الله والوفداك فرات میدے باغ بوں کے اوراکم گرای کوچیا و زقرب ہے کم پھرمرے ہے گوای دی بسیرانی جانوں ریکتم مت کرد کا دادں کے اورمذ موسے ہی اور صادقوں کے اور۔ خدا کہی امرکو انجانے جلا کے نہر چھوٹ آبی اس زندگی ریعنت ميان بول جعرت الدائز اك مائة بداور تزاكس مالت ي كم علمق سعد ركر فان کے ام سے کنارہ کش کی ج سے وہ فداست ج مین وقت مے فدانے مرسے میرو كے اور ای كے لئے تھے بدا كيا ہے مركز عكى نبركري كسى سى كرون الرمر آفات الي طوت سے أور زين الي طون عام الله كولينواس. انان كي معن إكريز الدينركي معن المضغ يس كوكري في كم كوالم كرس ما الم مفنز كے ليے "ر دول حبوم علان يبل الريان ادرمكذبن سي آخ الب ون نيمد كرديا كسيط ع وه الى وتت بحي فنصوك كالدفداك ما مورن ك أكف ك بن بح الم عم موت براد عرف ف ك لن عم الم مديم لي لفن محبو

مجسم الله كول كل رقيس اكفار حال توسى دا أ العن دفور عداري: الدَّق لُ يد الله على الله ويوالت كول كُوا شِعال مهده سے عليده كر سے ادرم د مل وكال فرمت سعمة زفرائع. يرمان مرسع دل سردال أي كاكس سے زيادہ اوركو أن سخنت كى ونهي كرمي ضرميت ميروكردہ سي بزولى ظام ولله مَلاَ كِي كرول بِي تدري بيجي مُناماً بِانْ مِول اى مَدرِف الله مِح كِمِينِ كم آكے لے الله الماعظة الله مرد يرالي رات كونى كم كزرة ب عب سي مجه ي تمل نبس رى ما قد ى زىدى تەركادىم كاكانى دىسى ئىرى دىكى داكى دىكى داكى دىكى داكى ہی سرنے کے اور فدا کو دیکھیں گئے۔ لکن مجھے ای کے مذک تھے۔ سے کہی اب جى اى كودىجدرا يول . ونا مجر كونس مين بن لين ور محصها تا مع حر ف مح مجا سے سے ال لوگوں كى خلعى ہے اوركسسوام دفتى بے كم مرى تاى جاست كى. میں وہ ورضت ہوں ص کو ما کم حفیقی نے اپنے یا تھے سے رگا ایسے ۔ جو مختی کھے لائن جات ہے کس کا نتی بجز ای کے تھینیں کہ وہ قارون اور بہورا کولوطی الد الوصل كے نفیب سے كيد حد لينا جا تا ہے .س سردوز اس بات كے لئے جِنْم رُ آب بول کہ کو لُ میدان می نطحے اومنہان بوت رمحعہ سے لیما کو اُعلیے

र्टिश्य न्द्रेम् वर्षे केर्या केर्पा कि

(空戸、生山町)

الهام سلام على الراه يعر صافيناه و بجيناه من الغم واغتذوا من مقلد اللهيد مصلي بعن مسلم باباسم بر رمين اس ماجزير مم نے الى سے فالص دوستى كادر مراكم غمسا كو كخات وروى وادر فم جروى كيت يوغم ا في فاولا الراميم کے قدوں کی طرباد ان کال سردی کرد انجات اور

خیریخنزگولاد و سند)

الهام - سبعان الله انت وقاره فكيف يتركك الى إناالله فأخترى قل رب انى إخترنات على كل شنى رو روحه ، قلام ايك عيب عيد على الدرتواى كا وتار بي اي ورقع مؤوعوث، س محفا مول ومرامرس لئ موجا. نو كر لمه مرب دب می نے بھے مرجز دامتاریا.

و مغرکن گروی میزی

الهام: إن مهينة العالم. طيب مقبول الرحمان. و انت اسمى الاعالي. ... و الى اموج موج للبحو. إن فضل الله لأت وليس لاحمه ان يو ما اتى ... ان الله مع الذين اتقوا والد دين هم يعسنون الحسنى. تعنيح لهدم المواب المماء دو لهدم بشرى كى بى ذبے وسم أيا بول الدد بے موسم با فلد كا. فلاسے مت الاد ي تهارا كام نبس كر مجعية تباه كردو-رغمه تخذ گوانویه مرای سال

اس صادتوں کی نشان ہے کہ انجا انہ کا مذہبے۔ خلاا ی مجلیات کے ساتھ ال ك ول وغذول كمراس كريك ومعارت منهدم موسك عب ب ومعيق بادان، فروكس ع بخشفاكروس فدري يوراك بيال دوحس فدري تو اورايدا ادركايداي كيمنفوب موجوس مدر ما مو ادرمير كستيمال كي لئ برتم كى تدبرى ادر كم سوي حى تدري و عير بادر كمو كم عنقرب فالنبس وكعلك على كراك كالغد عالب سے .: دال كتے كري النے تعولوں سے عالب موما وُں كا كر فاكتا ہے ك لي لعنى وكيرس تيب ماك مغوس خاك مي الاول كا.

یہ مقام عاری معست کے لیے سو سے کامقام سے کیونکہ اس مال مادندندیونونا نا ب كفال من اى سى دابسة ب كم اللطون برو موجادً الدتم ين اي فده مخالفت باقی مز رسے۔

العِينَ الهامات عَصْرَت مِنْ عَمُ وَوُوطِ العِلْوَةُ وَلِسَلُّم ) الله النها فننت من الله المحدة مناجمًا من الله المؤن الاحور عطارغير في الم (نوجم) یو نتنه فدا کا طوف سے فتنہ ہوگا تاکہ دہ تھے سے ہے محب

صادقول ک

ن کی محبت مع ولادى کامل مری سے والمستهب

بجزللهامات

مراکر قیم پ انڈ کی جمت انگار کرنے اول کی کرنے سے المت برا کر قرم برائد کی بحت بوری برگی ہے۔ آکان کے نیجاب کوئی سے

ابورون مدس کی ایری مرات برکر یکے برانکار کرنے والول کوکس سے

ما بہت دول وہ کسس ناوان سے مثابہت رکھتے ہی جس کے ملعنے المیہ واب

جابات کی بہت کی گئی ہے گئی کے برائے دانے اور کچے چید نے تھے اور بہت سے ان می

عدف کئے گئے تھے گرا کہ دو والے لفائے تسم کے تو تھے گرا بھی بوبری نے ن

ناوانوں کے امتیان کے لئے ان کو بلانہیں دی تھی۔ تب یہ وال منعت میں آیا اور قام

ان بوابران میں سے اس کے فرر کی بہت دوشن نہیں ہی میں مال ان لوگوں کا

ان بوابران میں سے اس کے فرر کی بہت دوشن نہیں ہی میں مال ان لوگوں کا

ہے کہ با وجود کی فرز تن ای کی اکر بہت گؤیں کمالی صفائی سے بوری ہوگئیں ان سے کچھے

ف نہو نہیں شمالے تے جو موسے بھی کھے فراوہ میں لیکن ایک دوالیں ہیں گوئیاں جن کی

مشیقت کم بعدیتی سے ان کو کھر نہیں آئی ان کا ار بار ذکر کم وجے ہیں۔

مشیقت کم بعدیتی سے ان کو کھر نہیں آئی ان کا ار بار ذکر کم وجے ہیں۔

مشیقت کم بعدیتی سے ان کو کھر نہیں آئی ان کا ار بار ذکر کم وجے ہیں۔

ا خاص منظم ادر موادر ا خام ه خابدل استنی تفاری سی خرق -

المام. ان إنا الله فاعب ان و لانتنبى واجتهد ان تصلى و اسئل ربلت وكن سقولا. الله ولى حدّن روجه من من فلا مول ميرى بهتش كرادر ميرت كم بهنجن كے لئے كوشن كرا در ميرت كم بهنجنے كے لئے كوشن كرا در ميرت منظم والا مرد ما ورست اور م مراب بالا م

( سرلي الله عصاء تريم صدس)

المهاب اکان سے کئی تخت اترے گرسب سے اونجا ترانخے سے مجھا یا گیا۔ اکان پردیمینے والوں کو اکمیٹ دائی رایغم نہیں ہوتا۔ نور تیرے سب کا درست کرنے کا ادر تیزی مای مرادل تجھے وسے گا۔

الى كاك كى يىسى كى معرفىد دومفتك اندروى سے جاب آگ كمان كتيت عي في المحتى مي المحتى المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المر يدا أر رهان مي ال ك لي فل فيرت ركمت و ومرمداك ي الي خالفل

س ایک ادفیا کو کی جزال اس است معضیت موتی ہے اس بی دمان امور س عن بوب پکرتیسے احدرومانی جرمری بول یا ظامری بوبری وہ صورت تجعرول لو ال مع عيد الله من كريس كريس والراح كريس معدد من ال ك - دے ن تھوں کا استان کرتے ہیں۔ خ جو محوص کھل جاتا ہے الدسے ظاہر مومانے ظامے کہ سے بمیروں سے مون ایک عملے ہی قصفت نہیں ہے اور مجھ بہت معنات مول بن لين حب ايك جرمرى وه كل صفات بيش تظر كل عجيد الك كالمتان كريّا عِيد في العفور ال كر إلتد مع مينك ويندم - السيطرع مردان فذا جوما تعالى سے عبت الدمورت كاتعاق ركھتے مي وہ مرب ساكر ميل ك لمن كمال ن كوم وونني ركيت ان ارضائي او محارث كملتة بن اور ونا أن وامرار مشكونين ك شرليت أور دن كل مطيف متمانيت متن ان كوعطا بوت مي اوراعبازى طوريك ك دل پر دمين در دفيق على قرآن اصلطا نعت كناب ربان انارے ماتے ہى ادروه ان فين العادت أسطر كادى او كادى كارت كے جاتے ہ ج با وسطم مريب كے طور يا محوري كو عن بى داورف مى جست ال كوسطا كى بالى ہے . ادام ایم عدت وصفا ال کو دیا جا آہے اور روح الفذی کا سایہ ال کے داوں برق 2800 بعدوه قدا کے جو بات ہی اور وزان کا موجانا ہے۔ ال کا دعائی فارق عارت الله ين ان ك جرود يرمس الى كافر عكت الله كافر عكت الله كاورو دلوار برف السي وتس كرجمت كرست مرت بولى سوم مول ب وه بارس بيك لرع فعالى كودي موست بي يند الده وندار الدولاك ان کے بئے اس سرورہ سے زارہ فعد فام کر ہے حرب کے بیے کو کو ل لینے کا اردہ الکرے کے

مذاورة المحاورناك الدوانت وخيركو مؤركو انسان محجسك إبندركوني وم كاطرت تفاركه بدنا ماركزت على خيب اور التجابت دعا اور بامي مجست و و فا او توليت ادر عجومت بہے ورم كنزت تنت كافرق درميان سے اُ فاكر الك كم شب آب کوئی کہ سکتے ہی کہ وہ می سوع کے را رے کوئک روستی ای می میں ہے۔ وہا کی مبتی بیزن می ده کی تعد الی شامیت صرور معتی می بسی سفید تنصر ترب سے برا رول کی ون سے منت ہے اور فزنی کے مدور کی ون سے محالت ہی جنائی ہی نے محالیے بقرد کھے ہی وہ بھے ہے سنت مثابت رکھ ادر اسلام علية بر محصادے كو تقورا عسكراے كو المستخنى كابل كا وات كارى والاچند فکرشے تفرکے فاد بان می مایا اصطلام کی کدوہ بسرے کم لیشے سی کونکہ و مخضر بهت حکیلیے اور آ بار تھے ۔اور ان ونوں می مراس سے ایک مخلص دوست عبن يت ورم اظام ركية بي ليي الخوم بيل مبالط صب نام مداس فادين مي مرے پاں تھے ان کو دہ لپسند آ گئے اوران کی تمیت میں پنسورومیرے نے کوتیار موسكة ادركيس رويه يا كيم كا وست ال كوست عبى وشي الوريم آخان مجسس منوره طلب کیا کریں نے بسوداکی ہے آپ کی کیا رہے۔ ی اگر جو ان بہوں كى اصليت اوركشناخت سے نا واقعت مخا فيكن روحانى بيرے جو دنا ي كياب بوتے س لین پاک مالت کے اہل اللہ بن کے اس میکی تھوٹے بیتھر بینی مُزوِّد لوگ ا بی میک دکھلاکر لوگوں کو تباہ کونے ہیں کاس بوم رشنای میں مجھے دخل تھا اس لینے یں نے اس مینرکواس میک رہنا ۔اور کس دوست کو کما کہ بو کھیے آپ سے ویا وہ توہ کس ليامشكا ہے ليكن ميرى راشى ہے كاقبل دينے بانسوروبركے كى اچھے جربری کو یہ بچہ دکھلائس اگر دھنت سرے ہوئے تو یہ روید دے دی جنائج وه چرمد کس برای در ایک جری کواف دخت کرنے کے اور دیا نت

ر ساب دکھ تنے ہیں۔ اور اگر عدائی سے جات تو الدرس کے بانول کونا لود کروتا۔ (تھ گورٹور مرمة ملہ)

المالك برك المالك برك المالك برك المالك برك المالك برك المالك ال

مرافله الى آخره مے تولاد کا زارجی سے مراد بعد حول مدی ے۔اورنیز کھ اور مند زمانہ کا جو خیالف ون سے بام اور فیجاموں کے زمانہ سے اہاڑ ے یاک الیامبرک زانے کونفل ادر حجد البی نے تفرر کر کھ ہے کہ یہ راند سے دول کومی ہے نگے میں لا سے کا ... . میں دوجا میں کسم سے خفی ال رمنع معیم می اور فلاتعاب کا افع ان بریر ہے کہ ان کو افراع وا فنم کی تعطیر ل اور مات سے بات ری سے الدیرا کے تنم کے شرک سے ال کو یاک کی ہے الدیر ل المالدروشن توصيدال كوعطافوال مع حبى من درجال كوخوا بنا يا جاتا بعدادرد اان مع كوفدا أل صفات كاشرك شرار بانا مع اور ليف نشونول سے اى باعث كالمان كو توى كا ب اور اين إلى سان كوايك باكروه بالم ال س عولوگفالاالم إن والے الدفد اکے فاص جذب سے اس کی طرف منے سے بن بیول کے زیگ یں ہیں ، اور حولوگ ان بی سے بندیعہ لینے اعال كمصدق ادرافلاس د كهلان ولي اور ذا ألى محب سع بغير كسى فرض كالسد تمان كى مبادت كرتے والے بى . وہ صد لفنول كے رنگ يى بى ياور جو لوگ ان بى مع اخرى تمنول كى اميدية دك القالف والداورجزاك دك كالجيشم ول مناهده كرك مال كوسم بر ركا والعبي وه شهدول كرنگ ير بي اور ولوگال سي مي ناد سي اور يي ده در ک رنگ سي بي . اور يي سخ معنان كومفصور بالذات بي كدان تقامات كوطلب كرسا ورجد يكر حاس م بهاب محلب الدكاش وكست ديو. و رويس ١٠٠٠

كرسے. دوگناه سے معصوم . وہ دیشنوں كے حمول سے معوم . و تعليم كی فلطيول سے مى معموم كوت مى . وه أكال كى وراه بوت مي فداعجيب طور يوال كا دما يك سنات اور عمي طور مران كي توليت ظام كرائه على بال مك كه وقت كے بارشاه ان کے وروانوں رائے ہی . ذوالحلال کاخیران کے داوں میں موتاہے ادرا یا عِب فدانُ ال كرسك كي جاتب اورت الم في منعندان كي تمرول سے عام روز وہ دنیا اور ال ون کو ایک مرے موٹے کرنے سے کو منز تجھتے می فعظ ایک کو جنے مراداں کے کفف کے نعے بردم گذر مقریعے مرونان کے تدمور بر کرنے آنا ہے۔ کو خذا انمان کا مام مین کرفام ہوتاہے۔ وہ دنیا کا قدا در اس ، باکر مام کاستون محمقے بي وي ال قام كيف تنزاف افظمون كه دوركرت كا فناب بوتي وه سال ورنيال العضيب الغيب محست مي كولُ ان كوبها با شب محرفدا ادركولُ فذا كوبها بنا نبس محر وه وه فدانسي م كونسي كريكت كه خداسه الكسيم وه المرينس مي كونس كريكة كالمحات ي بس كي ايك ناياك اورضيت أومي حب كادل كذه خيالات كندسي زندك كندى ال ے مثابت پیاکر سکتا ہے سرگز نہیں گو دی مثابت جرکبی ایک حیکیلے تحقیر کو میرے کے ماتھ موباتی ہے۔ موالی مذاحب دن می تا سر موتے ہی لوان كى مام ركات كى وم سے أسمال سے ايك فعم كا أشار روحانيت بوتاہے. ادطبائ بي تيزي بيا بوماتي ہے. اور من كے دل اور دمائ سجى خابول سے كھيد مناسبت رکھتے ہیں ان کو کھی خواجی آئی شروع ہومباتی ہی دیکین وریدوہ یہ شسم انہیں کے دجر باحدی ایر ہوتی سے جیسا کمش جب رساست کے دفول میں يال برستاب لوكورك يالى بحى برهوب تب ادرس اي تم كاسبره تكلقب. مين اگرة ممان كا بان ميندمال مک : برسے توكوؤل كا بال جى خشک مونائے ہو وہ لوگ درخنفت اسان کا پانی موتے ہی اوران کے تسفے زیبے کے بازیجی ایٹ

# الرمين

بنی فرط سے بی تم میں فرن اور میں بھوں اور آ رہیں پر یہ بات ظاہر کرنا ہوں کہ اور عرب اور اور میں بی فرط سے دنیا و میں میں بی فرط سے دنیا و میں میں بی فرط سے ای جو سے کرنا ہوں کہ جیسے والدہ مہریا ن ایسان کی میں میں میں میں میں میں میں اور میں کا خوال ہوتا ہے۔ انسان کی میں میں میراری میرا اصول ۔

ایک اور العانی اور میرا فاق سے بیراری میرا اصول ۔

ایک اور العانی اور میرا فاق سے بیراری میرا اصول ۔

( 1c . 149 = =

اتمده. لوع ال ي ابم انفح

من عوشه . مخد ال و نصل ... الى معلت فكن

معى ايسما كنت - كن مع الله حيثاً كنت . ...

ولاتيس من روح الله الا ان روح الله قريب. الا

نصو اله قريب ... الى منجيك من الغيم وكان

ربك قديرا ... اشجع الناس ... با احمد

فانست الرحمة على شفيتك. انك باعبيسنا

برفع الله ذكرك وينف نعته عليك في الدنيا

والآنوة يا احمدى انت موادى و معى غرست

كرامتك سيدى. ونظرنا البيك وقلناً با ناركون

بريرًا و سدمًا على ابراهيد .. .. شانك عبيب ..

انت وجيه في حضرتي اخترتك لنضي. الارض ولمياء

معك كماهو معي.و.سوّك سوّى. انت مسني بمنسزلة

توحيدى وتفريدى ... حل الى على الانسانحين

من لمحرلم يكن شيئًا مـ فكورا .. . تموت وانا

راحنی منك ... ناتير عسب كام درست كردے كا ادر ترى مارى

مرادي مجد ما وكان ربك قديرا بحسب الب

تعناسات البكر انك بعيد السينك المتركل بحماك الله

ما عبدالقادر الى معل و انلت اليوم لـ هينا مكين امين و انت عليك رحمة في المدنيا والدين و انت من النصورين وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقرين

ر ترجیه ) قرمای آنگموں کے اسے ہے یہ نے بڑا منوکل رکھا۔ فاع ش پرے بڑی قعرلف کرا ہے۔ ہم نری تعرفی کرتے اور تیرے یہ ورود جھیجے ہی میں تیرے ماہ ہوں موقد مرا کے جگر میرے ماہ قدرہ ۔ او قعدا کی جست خرمیہ ہے۔ اس کی مدد تخصر سے قرمیہ ہے۔ اس کی مدد تخصر سے قرمیہ ہے۔ اس کی مدد تخصر سے خرایاں بادر ہے ۔ اس کی مدد تحصر تیرے ابول پر جامل کی کی قو ماری آنگھوں کے ماہنے ہے۔ فعل نبرے ذکر اور کیا کو اور کیا کو اور کیا کہ اور میں ماری ہے اور میرے ماہنے ہے۔ اس کی معت تیرے پر لوری کر سے کا۔

احمد احمد تو میری مراد ہے اور میرے ماہنے ہے۔ اس کی وجا اس کے اس کے اس کا اور خوت اپنے اس کی اور کیا کہ اور کیا کہ اے آگ وجوہ تن کی آگ بڑم کی اور کیا کہ اور کیا کہ اور کیا کہ اے آگ وجوہ تن کی آگ بڑم کی اور کیا کہ اے آگ وجوہ تن کی آگ بڑم کی اور کیا کہ اے آگ وجوہ تن کی اور کیا کہ اور کیا کہ اور کیا تھی ہوجا ۔ تیری شان میر سے ماہنے و میں وجید ہے۔ آئے و میں اور میں وجید ہے۔ آئے اور کی اور کیا کہ اور کیا اور کیا کہ کی تاری شان میں وجید ہے۔ میں نے تجھے اپنے لئے چا ذین اور اس کان تیر ہے ماہنے کے خوا و میں وجید ہے۔ میں نے تجھے اپنے لئے چا ذین اور اس کان تیر ہے ماہنے کیا تو میں وجید ہے۔ میں نے تجھے اپنے لئے چا ذین اور اس کان تیر ہے ماہنے

غالب على الن ولكن آلك لنام الايعام رد. الحما لله الذي جعلك السيح ابن ميم بجتبي اليه من يشاء لا يسيئل عما ينعل وهم يسئلون ... انت وفاله كبيت يتركك ابنت الميع الناى لايضاع وقته كمثلث در لايضاع ... .. انت الذيخ المسيح و ان معلك ومع الضارك وانت اسمى الاعل. وانت منى بمنزلة توحيدى و تقريدى. و انت منى بمنزلة المحبوبين. فاصبرحتى ياتى امونا .... الامب ل لعلمات الله و ان وهدالله حق و آن ریات فعال لما پریه ... .. و کان فضل الله عليات عظيماء بإتيات نصرت ان انا الرحمٰن ... .. الدين امنوا ولم يبسعا ايا نعم بظلم اللاتك لهم الامن وهم معتدون تفتح بهم الوأب المماء .... حكم الله الرحمان لخليفة وله السلطان- يوتى له الملك العظيم وتفتت على يده المغزان و تشوق الاص بدور ريها دالك فضل الله وفي اعينكم جيب .. ... اق إنا الله فاعبدي ولانستمن أن غيري. إنى إنا الله لا إله الله إنا. لاينة الايسى ... نذ لا اله الآهو يعلم كل شيئ و يوئي - ان الله مع السدين انقوا والنين هم يحسمنون الحسني ... ان حيتي قويب. انه فريب مستتر ... انا نوسيد ان نعزك ونحفظك ... ان والله عالب على امره ولكن ألـ ثر الناس لا بعم المون

اليدى س مباكر ميد ما تدري العديد العديد وتحص الما مع ميرى ترحيد أولِعزيداً كي انسان يروه وقت نهين ايك وه كون قابل ذر ميززتما ... تراسى مالت ي دفات يائے كاكري تھے سے راضى برل كا . . . . ادر نزار بالارے م كويا ہے اي طون كينے ليا ہے۔ رجت ب ونياس الدوي سالد تومنصوا ومنعن ب أن الدر اخرت من وحبد الد فذ كامقرب. ي تراسرورى جاره يون اوري ف تخصر ند كيا. عيد ف اين ياس عال كى دوع تحدى عيد كى اورائى عبت ترسى يد والدو من اورتو مندى المحول كرسف يوكش إلى - فعا ترى تعرف كرة ب الدرتيرى ط ت حياة المع خل کس کا بھیال ہے۔ فعل اس کا کئی ن ہے۔ ہم نے ہی اس کو ناز لرکیا ہے ادریم س كس كنكسان من التدبية على في كرف والاس اوروه ارحم الراحمين ... قرد ور قدفاب رے کا ... مری طنسے و دمد بوطاہے کی الد مرے رمول نتیاب رس سے۔ کوئی نیں جمیری با زن س کھے تبدی کرنے . نز مرے ما نداور می ترسے ما تھ كور ترسے لئے ي نے دات اورون يداكا -وْ تحب و نبت ركمة سے ص ك دُنيا كو خرشي اللهم ميسى (ميناى عابزير ) يميف اى عرجت ك اوغم ع مجات دى - يم ف ي ديا ( العبن عد مد تا ٨)

الهم . إنا آتيناك السهنيا وخزارٌ رحمة ريات وانك من المنصورين، و انى جاعل الذن اتبعوك نوق السهب كفووا الى يوم الفيامة ... ... والله

الغوق معك والنخب مع أعبد ائك ... ... انت معي

## ائی جاعت کے لئے چذافعاتے

اس شخف کو لین کسیح مو مود کو تمہ نے دیجہ لیا بھی کے دیکھینے کے لئے بہت سے
اس شخف کو لین کسیح موجود کو تمہ نے دیجہ لیا بھی کے دیکھینے کے لئے بہت سے
پیٹروں نے بھی خوہش کی تقی اس لئے اب اپنے ابیا ذی کو خوبیم منبوط کرو اور اپنی راہی
درست کرو۔ اپنے واحل کو باک کرو اور لینے مول کر راضی کرو۔ دکھیتے ہو کہ باکس ما فرخانہ
میں محصق چند روز کے لئے ہو۔ اپنے اصلی کھروں کو باد کرو۔ تم دیجھتے ہو کہ باکس سال
کو داغ جرائی دے جاؤ گئے ۔ مو می شاہ ہے ۔ الیا ہی تم بھی کسی سال لینے دو توں
کو داغ جرائی دے جاؤ گئے ۔ مو می شار موجا و اور احد کسی آ موجہ ن زانہ کی زھر تم ہی
از زکریے ۔ اپنی اخل تی وافول کو بہت صاحف کرو ۔ کھنے اور تقین لور نخون سے باکہ معاد اور اخل تی معربی اس کو داخل میں اس کو داخل کے دوکھوں اور اخل تی معربی اس کو داخل کے دوکھوں کے اور اخل تی معربی اس کے دوکھوں کے دولے کو داخل تا معربی کو داخل کے دوکھوں کر می کو داخل کا دولے کو دولے کا دولے کو داخل کی معربی کا دولے کو داخل کی معربی کر مجارہے کی معلی اسٹر معلی در آلہ کو دولے کے دولے کو داخل کے دولے کو داخل کے دولے کو داخل کے دولے کی معربی کو داخل کے دولے کو داخل کی دیکھوں کے دولے کو داخل کو داخل کے دولے کو داخل کے دولے کو داخل کو داخل کو داخل کے دولے کو داخل کو داخل کو داخل کی دولی کو داخل کو داخل کو داخل کے دولے کو داخل کی دولے کو داخل کو دولی کو داخل کو داخل کو داخل کے دولے کو داخل کے دولے کو داخل کو داخل کو داخل کو داخل کے دولے کو داخل کے دولے کو داخل کے دولے کے دولے کو داخل کو دولے کے دولے کو داخل کی دولے کے دولے کو دولے کو دولے کے دولے کے دولے کی دولے کو دولے کے دولے کے دولے کی دولے کو دولے کے دولے کے دولے کو دولے کو دولے کے دولے کے دولے کو دولے کے دولے کے دولے کو دولے کے دولے کے دولے کے دولے کے دولے کے دولے کو دولے کے دولے

وانا معك يا الواهيم ... ... ان انا الرحمان دولجد (توجیه) ہم نے تھے دنیابی ری اور ایرے دب کی رهنت کے فرنانے جی دیئے اورتومفوران سے داورافینا ع فالب کی گے نیرے سرورال کو کافروں برقامت کے رف کے ... .. اورات انی ان بیفالب سے دیکن اکثر مرگ نہیں سب تعربيف الشرك ليشب من نت تجيم سع إن مرم نبايا. وه عي كوما بنائے إى طوب لينے بيت ہے۔ اس سے موال نس كى جاسكتا جروہ كرتا ہے اور لكول مع موال كر بدائ كا. تواك ل وقارے يقے وه ك م ع عيور مع . توكي جعب كا وفي من أني نهي كي جامع كالتر عدب مرفي من أني نهي كيا ما مكتا . تونيك سيع المنكنة يستر المعادرتر الفارك ساتقرس ادر تومرا الم اللب ادر قرمجے الباہے میں کو حدادر تفرید - اور تومجے کودن میں ہے ۔ اس توصر کے بيان كمد كمار الرام المائي ... ... الله كا إنون كوكوني مد لف والانهي - الله ك وس ع بى ادر ترارسه ما ت كاس ... اد كويا س فنى باله . محمد مرى مدر آل ہے . مي رحال مول . ... .. وه لك مرايان استداد اليفايافول كوسرك سفهي طايا ويهي وامنس سيادروي بي جدايت بافة بر ان کے لئے اسمال کے دروازے کھونے جائیں گے .. .. ر اللہ کا حکم ہے جد کرجان ہے انے فلیف ملطان کے لئے۔ ای کورڈا ملک دباجائے گا اواس کے باتھ بِ خِزائے فَعْ کے بائیں کے الدزین لینے رب کے ندسے عیک اُٹھے گا۔ راند کا مغنل سے اور تمہاری نظروں سی محبیب .... مینن یں ہی انشریوں میں میری عبادت کو اندھ رہے غرسے مدور مانگ رجاتک

اخ الياؤن كو مغوط كم ورد دنياي بيتاني و المائة معرات دنياي و المائة كم المائة كالموافق الموافق المواف

ای علوت کے

فلم سے توار ای ہے میں رہ تواری سے قبل کے مائی سوموا برمنی الد منهم نے توار اُسمانے والوں کو تواری سے ناموشن کی ادراسم کھر جومظہر جوالی ادرثان محوبت لين الذركة المركة الكاتم فطام كرف كصف فوجم و کھلائے اور دین کی عیت میں اپنے خون بسور سے بھر لعد اس کے وہ کذاب براستے م على جومي سيك كررك بو تعد ف توريد بدرك مد تع تع ادروك ان كو خدمز ف مجسنے تھے عبیا کہ آن کل می بعق مرحدی اوان ای تسم کے مود ایل کا تعلیم سے . مو کی کو میری عول کے ظاہر کرنے کے بس نسسے لوٹ مارا پاکسیوہ رکھتے ہیں۔ادر کے دو ناحق نول کرنے ہیں۔ گرنم خب قرم کرکے س لواب اسم محمد كى تتى طا بركرے كا وقت تنبى لين اب على رنگ كى كوئى ضرعت باتى نہيں كيو كوش صتک وه ملال ظامر موجها - سورج کی کوندگی اب برد است نسی . اب چاندگی فندی دوننی کی ضروریت سے اور وہ احمد کے زاک یں بوکر س بول. اب اسم احمد کے نون الل بركريفك وتنت بعد لين جمال طوركى مذرست كدايم بي الداخلاني كى لات كيفا بر كيف كاذا ذبع. ما رسي المحضرت ملى الشعلي وسع مثيل مريف عمد تقدا ورشالسى مى مونے مبالى رنگ بى آيا تن اور مبال اور الى مضب كارنگ الى بد قالب تما يگر عيے جال دنگے ہيں آ ۽ نفا اور فروی اس بہ فالے بنی ہونا ہے نی صلے الدمدر وسلم نے اپنی کی امدمدن زندگی ہرر دونول نونے جال اورجالی کے ظاہر کرھیئے ادیمیرط ل كاب ك بدأب ك فين إفت جاعت مى بوجاب كروهاني دارث بي. النبي دونرں نونوں کوظام کرسے ۔ سواب نے محدی مین طالی نور و کھلانے کے لئے صارونی الدعنی کومفر روز یا بر کیونکر کس نداری کانلامیت کے لئے بیاج فرق علمت تفار می وجد وه زاد جانا رم اور کون شخص دی بدایا در با که مذمب کے

کے در ام سی اراک محمد اللہ میں ولم اور برج ورت می کھی کباہے۔ جرایک تش مرايت عبياكم ال أيت على المرايد عدم وسول الله والدين معه الشداء على الكفار رحماربينهم .. واللت مشليهم في النورات س ويراج اصب ملى الله عليه وسلم ادرین انجل سے جو ایک جال ایک سی تعلیم المی ہے۔ بیا کہ اس ایت اے ظاہر ہوتاہے و مبشول ہوسول یاتی من بعدی اسمہ احمہ ر ا در مارے نی صلی المتد ملیہ وسم عل ل اور حل ل وحول کے مباسع تھنے . کم کی زندگی جا ل رنگ بی تھی اور درنے کو زندگی میں لورنگ ہیں۔ اور بھرے دونوں منتیں امت کے بیٹے ای الم وتشتم ک گئ بر کصل رضی الشعثم کوهل لی رنگ کی زندگی معل بوکی احدی بی زنگ کی زندگی کے بیٹے سیع موبود کو انتخصرت علی اللہ علیہ وسلم کا مظہر تھہرایا میں وجہ ے کہ س کے حق یں فرمایا گیا کہ یصنع الحوب کین لڑا اُن نہیں کراگا ادر فاتناب الاتان شریف ی دوره تاکار سف کو در کرنے کے لئے مع تواددان کاجاست کونل برکیاجائے گا جبیا کہ آیت و اُخوی منہد لما بلحقوابهم ين اى كرات اثاره بدارة تضع الحرب اوزارھا می ہی، اُن و کر رہے ۔ مودائے روکو کو کر ترہ مورکس کے احدال طرز کا زندگ کا فرز دکھ نے کے نے تمس بدا کیا گیا۔ یہ فداک امتحال سے اور وہ تمیں آزبائے کہ تم ال فورد کے رکھ نے س کیے موج تم سے بید علالی زندگی كانور: صحار من النرعني نے ق بل تولیب کوکھایا ادرالی ہی وقت تھا كر حل المطرز کی زندگی کا نمویز دکھلایا ب ، کیونکہ ای ندر ہوگ سزں کی نسطی کے بھے منفوق میسنی کی ی بت سی تعدد کری کی حت تنل کے جاتے تھے اور تخفروں اور شاموں اور عناصر ا مد دومری تخفق کو خدا کی مگر دی تھی سو وہ زمان ہے شک جماد کا زمان تھا تا جولوگ

كرف و ا ١٠٠ يم كى خدمت برحق سے زور افدم اكرام كرنے والا اور خدمت قبل كرف واله الدين في ذكرف والا. مهرابيت بندول كا عدالت كرف والدسواحد وہ ہے جوان بارول مقرق وظل طور واپنے اند عن کرنے . بی دم مے د احد کانا مظرمال بالداس كم عقبل يرجم كان مظهر ميل مع بهى وج يسي كاسم محد مراب سے کیو کم ماع محامد ہے اور کمال ورج کی خاصورتی اور مامع اعمام ہونا جلال الدكري لى كوما سبّع وليكن المح احد مي ترى ما نتفيت سع كير كدها مدب كر اكماراوستفى ندال اورفروى لازم ب راى كانهم مال مالت ب اور مالت فروی کو جا ہی ہے جمارے نی صلے السطند والم سی محبوبیت می تھی حب کا ایم محمد تنفی ے کو کم محرورا بعی مان جمع محامد مواست ان محرب بدا کراسے اور انتخاب مع الشعب وسلم س ش وجربت عي في حرك مم احرقتني مع كيوكر عام كالم الحراقة محب مونا صروری سے - سرا بکشش کی کی ادر کائل تعدالف نعی کر! ہے حب کوال العب عكر من اور ماس اور عب الرائد ك لي فردى لازم ب ادري جالمات ے وضفت مدر کولام مای دق سے عمومیت و اع عمری منى تقى معارك در ليس فلوي المادر ولك منك كرف وك اوركون أن تنے محرب البی مونے کے مہال نے ان کی سرکرنی کی لیکن کسم احمدی ثان مجبت تق لين عاشقاد تذالل الدفروي . يرشال ع موادد ك ذريس م ظهوري آل-مرتم فان احديث كے فاھركرنے والے ہو۔ لميز ليف راكب بے جا حوكش ب موت دارد كرد الدماشقاد فروى وكلاز فعلا تمهار ما مقريد أي-(البينيج كالم

یں ایک والع المحق ادی موں اور وہ دورز دمیا درائی سے ایسے می صیفوں

بے اسلم برجرکرے ای لئے تداف جال راگھ کومٹوغ کر کے اعماعد کا عود فى ركوا يا م ينى عمال رأك وكل ما يا إلى موكس فرخ وعده ك موافق ليف سيح مواد كويداكيا جريسي كا اوماراد اعدى رئاس سوكر عبال اخلق كوظا بر ليف واللب اور خدا في تنهي كس ميف احد صفت ك مفاطور اعضاء ك بايا. سواب وقت ہے کہ اپنی قوافر ، کاحن اور ممال و کھد قرر م بنے کہ تم س زما کی مخلوق کے دینے مام بمدردی ہو۔ اور کو اُنجیل اور وحوکہ تب ری طبیعیت س : مو نم ہم احمد کے نظيري. موجاعية كه ول رأت فذا كرهموننا رتميا إلام مواور فادما : حالت جو كى عدوثناء المدمين كے لئے لازم الى الدربد كرد الدة كالى طور يوندكى كيزو عدكر سكت م حب يك تم اس كورب العالمين لعن تمام ونيا كا يا لنه والا يممع ارتم كوكر ك فرار س مج عمر ملت بورحب مک ایس بی این نیس عی د با و کیوند اگر توکی نام صفت کے مانتھ کسی کی تعرفیت کراہے اور آب اس معنت کے عالمت عنید و اور تا ہے ق كويا تحفى معتما كاب كو كجهلف بسنبس كآاى كه المداركة اورصب كرتمها رارب عي في اي كلام كورب العالمين سے نظروع كياسے زين كات خردنی در ک میدنی بشید ادرخناکی عام موا ادر کا مانون کے مستناروں اور لینے مورد ادرجاندسے قام نیک ورکوفائرہ سی سے فونسا افران مونا ما بھٹے کہ میں خل تم می عي بو. ورزتم احداد ما مريني كه كي كوند احد تو اس كو كينة مي كه خل كيست تعريب كرينے والا موداور حتمض كمى كى بہت تعربين كرتسبے مداسيف لئے وي طن ليندكراہے ج اس میں اور جا ساسے کہ وہ خلق اس میں موں کسی تم کو کوسیے احمد با حامد مخبر مكت موحب كرائ ملن كوافي لي بسيدنس كرت مضينت براحى بن جاؤالد بِعَيْنَ مَجُودُ مَذَا كَى جُلَ امْلَ قَ مَعَاتَ عِيرِي بِي جِسوره فَاتَحْ بِي مَذَكُورِي. ٠٠ ل) رب العالمين رسب كا بالغ وال ع، رحاك - لبنر عرض كي فديست ك خور فيدورت

فالكال العلاني

م مان م کے فا رکونے وليلے ہو۔

مسح توادر کی

مرگزنبری نه جائی گری عری دی میانگ ہے ج ارابع کوئی ارابع کوئی

المن وكرا الد الكريد وما تي وي الديد ما موانيد وما المريد الما الكريد وما المريد وما الديد وما موانيد وما المريد وما المر عركرى دنى بول كا قومزدروه دعائي منول بوجائي كالداب لك مميشده أي كينة مي مي يكن يا دكس كه أكراب اى تذرو ما تي كرب كه زيانون مي زخم ولي بي الد معقى ويراد ميكر جروني الدكرت كريد وزارى سيبن ل كم موجا شعالد ہ خور ، غال ہو اور کی ہے نے کے یا النجوال موجا سے تبھی مد دعا ٹی کسنی نہوائی ك يوادي نداسة إبول يجثمني مرسه يدروا كرسكا وه مروما الحايد الما والمنامري نبت يكت مكاس بلعنت بو دواستال ك دل يرسل ے گراس کو نبرش اور وہفی مرے یہ دعا کے عادہ مردعا اس بیاری ومنى مرى در نائى دارى كردوا بى كراسه كام كاس وهراب ده سلم عال کا تھے وہ و دوی الل النگر تقوری نے دیکھ لیا ... .. مرى دوي وي كان مع والرام مدالسام كورى كى سے وقع عذ سے المائى نسبت ہے۔ کوئی مرے محمد کنہیں ان محراط دعالف لگ میث انے نی ت وکر ہے میں دولوانیں بول کران کے الخد سے اکھر سکول اگران کے سيادان كيجيدادان كوند ادان كوم عام من مومائي لار مرے ماریے کے لیے دعائی کول تو افران دعاؤں کو تعشت کی مسکلین کم ال کے ویڈیے ارے گا۔

وخمياليس غرس الصوراع)

یں ذکر ہے کا ان وو ما درول میں عنازل برگا۔ وہ وو زروما درا میرے رُن ال مال مبرح ل تعبر ملم الرويا كا وسع وومباريان من سوا كب ما درمرس الديك صديب كمية مروروالدوران سراسكي فاب الشنع دل كابيرى ودرہ کے ماتھ آتی ہے۔ اور دوہری مادر جو میرے نے کے حم بدل من ہےدہ بماری دیابطی سے کوا ک منت سے دامنگرسے اور قیادقات موسو دفعرات كريادن كرميناب أنهادراى تدركزت بيناب عصى فدر وارض من ويزه موسق مي وه سب مرسات بل مال دست بي . برا ادما سن مرار مال مو؟ ہے کو خار کے لئے عب زیز جڑھ کر اور مانا ہوں تر مجھے ای ظاہری حالت مامدانی وق کوزنے کا ایک میڑھ سے دومری میڑھ میدادن رکھنے کے س ذیرو رمون کا اے مخفی کا زندگی کا یہ مال سے کر بروز موت کا مانا ای کے دے موجود والے ادرائے مرس کے انجام کی نظری می موجودی تو وہ ای خوان کے مات کے ماتھ کو کو انترار ہمات کرسکتاہے اوردکس سمت کے معروس بركت سے كومرى اى كيس كى عربوكى مالانك ڈاكٹرى تخارب قد اى كوموت ك پنجر مي مروقت كينيا موا خيال كيت بي اليي مرضول وليل مد قد ق ك طرح كداز بوكه حلدم جات بس إكارشكل سي كسديلان سيدال كاف ترموجا أس تحصرم زورسے الیمات رُخطر می نبیغ می شخول ہوں کی کی تفتری کا کام ہے۔ (ضمرالعبى مرس ) ملك، ٥)

ی محن نفیت مدن ان الدان کے مجال اوگوں کوکتا ہوں کہ کا کیال دنیا اور مربی کا کا اور مربی کا مال دنیا اور مربی کرنا مولی مربی مربی مربی مربی ایک اگراپ کوگوں کی ہم طینت ہے توجیرا ہے کہ مرمی کی مربی کا ذیب محصنے ہی آو آپ کور می تو اختیار ہے کہ مراجد ہی

حبان کروری کی تب بولی مالت می تبین می شغول نوا می می خواکد

مرت مع ترفر مرے خالفین مرع خلاف کی بعدى الانقطاع ال الله ذي الآلاء والأمل والسر مع نحسُّر

الدُّاع الرارة لتخولاناتُ من موت النَّورة و هـ ذا

هو معنى الاساام وحقيقة الانقياد النام. والسلم

شجرة سلوكات الله اتم المسار. و تصل عنق

من اسلم وجهه لله رب العالم بن وله نَعَوَ ناف أ نفسه وتلَّها للجباين وما نسى الْحَبِّن في حِيْنِ إ فاصل الحالم أن الناك والضحاياً في لاسالام هي نذكوة هذا المرار وحَثٌّ على تحصل هذا المقام وإرهاص لحقيقة عَنْمُلُ بع العارك التامرة فوجب على كُلِ مرص و مومدة كان يستنعى رصاء الله الودود ان ينهم هذه الحقيقة وجعلها عين المنصود و الكام يد خلها في نفسه حتى تُسرى في كل دُرّة الوجود. المازرن ولا يَهُ مَهُ ولا يَسُكُنُ قبل اداء هده الضحتة الوب العبود ولا يقنع بنموذج وقشر كالجهلاء والعياد مل يود منقة المعاته ويقض عبيع الون/ حمدته وروح تقاته روح القربان. هـندا هو منتهى ازن ن سلوك السالكين. وغاية مقصه العارينين وعايد ادران يختتم جميع مداج الانتيا. و به يكمل سائر العراب مراحل الصديقين والاصمياء. والسه ينتهى سير الاولياء. وإذا بلغت الى هذا فقد بلغت جددك الى الانتهاء. وفزُت بمزنية الننام. فحيث ثندٍ تبلغ

قزال كيمن

فلأخُل ذلك شبى الضحايا قريانًا بما ورد انها تزييه قُرْيانًا ولفيانًا كلُّ من قَرِّب اخلاصًا وتعتُّه و إيانًا. و المُما من اعظم نُسُك الشريعة. ولدلاك سيِّيت بالنسيكة - والنُّبكك الطاعنةُ والعبادةُ . في اللسان العربية - وكذالك جاء لفظ الْسُلُث بمعسى ذبح الدسمية. فهذا الاستراك يبدل قطعًا عبلى ان العابد في العقيقة هوالذي ذبح نفسه وقوه حتيزرتار وكل من أصباه لرضي رب العليقة وذب الهوي الاِتَا بَابِ ﴿ حَتَّى نَهَافَنْتُ وَ الْمُحَى وَدَابِ وَعَابِ وَاحْتَنَّى وَهُيَّتُ كرن ب. العلية عواصف الفناءوسعنتُ ذرّاتِه شعالةُ هانهُ الهوجاء ومن فكرن هدير المفهومين المشتوكين وتدبر المقام بتيقيظ القلب وفنح العينات فلايبقى إله خِنَارُ ولامِراءُ في أنَّ لهذا المِاءُ الى ال المسادة المنجية من الخسارة عي دبح النفس الأمارة ويُخرُجا

من يسقى كاس الوصل من إبدى المحبوب الدى هـ و لحة الجال ويدخل نخت رداء الريوسة مع العورية الايدية. و هذا آخرمقار بعلغة طالب الدن في النشارة الألمانية - فلا تغفلواعن هذا المقامياكافة

توجيه . اوراى وجسال ذبح بوسف والعما نورول كانام فربانى ركى كي كيونك مدول س المصل مدونان مراقا عا كورب اورانا قات المرجب ساس فن ك لية كرج نزباني كوافلاس اورضاكيني اوراي الدى معداداكرنا بعد اوري نزبانيان مشرعیت کی زرگ زوب وتوں س سے می ادر ای لئے قرا ان کا نام عمل می لسید ہے الدنك كالغظام إن زوك بي فرا نرواري الدينك كصنون بي أن بع ادراب بي معظ سی نیک ان با فروں کے ذیح کرتے یہی زبان مذکوری کستعمل یا آ سے جی کا ذیک كرنامزرع برب يراشراك كرم نبك كمعنول ي بايا جاتا في فعرياس ت يددالت كراب كرميني ريستار اورمي عابر وي شمني عب في اليفنس كو ع کی تم قروں ادر ع اس کے ال مولوں کے جن کی طوف اس کا دل کھینیا گیا ہے اسف رب کا رض جوتی کے لئے ذرع کوڈالاسے اور خواہش لغیانی کو وقع کی بہاں تک۔ کم تمام فرائس اره اره ولد كران اور ناور وكني الدوه خديم كدار بوگ الداس كرورو کا کھے تود نہ رہا درجیے گی اور ن کی تند ہوائی اس معلیں اور اس کے وج دے فرات كرال واكتعنت مطال اكرياك كمية إلام فني فيان دوني منويول مي كوريم نک کے اندین شارک رکتے ہی مندل ہوگ ادر اس مقام کو تدر کی لگا معے دلمیار ولا العدامن ول کی بلسکالدودون انکسوں کے کھولتے ہے لئی رکس کو زرنع رک موال لیں الدوائیدہ نبی ہے کا احدای امریک کی می کازاع اس کے دامن کشی کھے

روجك الى لعاع روضة الفناس والكبرا. كالناقرة البنقاء إذا اوصلت عنقها لل الشجرة المخضراء وبعه ذلك حبدياتٌ وتَعْمَاتُ ونجلياتُ من الحضرة الاحدية ليقطع بعض بقايا حروق البشورية . و بعد ذالك إحياءً و إِبْقَاءً وَ ادْنَاءً للنَّفْسِ الطهـ مُنَاةُ الرَّضِيةِ المرضية الفانية ليستنعة العب لقدول الفض بعد للمات الثانية. و بعد دالك يكسى الانسان الكامل حلة الخلافة من الحضرة وبصبغ بصبغ صفات لا لوهية على وجه الظلية. تحتيمناً لمقام الحنلافة وبعيه ذالث ينزل الى الخلق ليجذبهم الى الروحانية. ويُخرجهم من الظلمات الأرضية الى الافوار السماوية. وبجعل وارتا لكل من مضى من قبله من النبيب والصديتين و اهل العلم والدّراية وشموس القرب والولاية. ويعطى له علم الاقلين - و معارف السابقين. من اولى الابصار وحكماء الملة تحقيقاً لمنام الورائة. ثم يمكث هذا العب في الارض الى مدة شاء ربّه رب العزة - لينبر الخالق بنورالهداية و اذا كنارالناس بنوريته اوسلغ الامر بعت و الكفاية الحين شأد يهم كه ويدهوه ربُّه ويرفع روحه لل تقطُّلُة النفسيَّة. وهــــــــــا هومعني الرفع عن إهل لعلم والمعرفة. وللرفع امرا

سيمنزس دست بانعد العركزيروركي بيدى بوبال سي الديد د تك يرخ كر سرود و ك بنے انترا لفظ ملے مینی ہے اور مبالد ای فام مک مینج کی او تونے بنی کوشق کی ستی مک بہتارہ اور فل کے مرت کے پہنچ کی کسی ای وقت تر سے سوک کافیت انے کا و نشور ف کے سنے جائے کا اور تری دوج کی کروں تقتی اور نسک کے منزار کے زم منو اک منع با نے کہ کسواؤنٹی کی، تدحی کا گرین می ہو۔ ھا، ک ے ای کردے کو ایک میزورخت مک این بادے اور ان کے بعد حضرت مدیت کے مذبات ہی اور وک بنی ہی اور جلات ہیں، و البق ال رکوں کو کا اے کے کہ ج بشرب س عبقره می مول اور لعداس کے زیرہ کرنے اور باتی رکھن اور قرب كرنا الأنس كالوفد كر ما قدام كريك عوفد العدا فعالم فلكس ر سى درن شوب تاكريه بنده حيات أن كريد تعد تول انف كريد مند يو ج نے اورائی کے اورائ کے اورائ کا فل کو حضرت احدیث کی طرف سے فل فت کا ہر ؟ بنایا تا ے امدیک راج تے الومیت کی مفترں کے مات اور یا راک ظلی ال بر ونسب المقام فل فت تقق موب ما الديم المسرك لبديست كاطون الراكب نَا ان تودوها نبت كي ط منعي اورندي ك " ريحوب عيا مراء كوامما في اورون كي طاب يعاش الدر انسان ال مسب كالحارث كباجا أسب حونبيول الرصر لفيد ورايكم اوردابت ی سے اور قرب اور والیت کے سرجول ی سے اس سے ہے گذر ع بن اور دیا ما تا ہے ای کوعلم اولین کا ادر معارف گزشته الل بصبرت و علمائے ملت کے تا اس کے لئے مقام وراثت کا تحقق موج سے مجرب بندہ زین پاکسدت مک جوام کے رب کے ارادے س بے توقف کرتا ہے تاک ملن کو فور مابت کے سے مور کو سے اور سے ملقت کوانے رب کے نور کے ب تذروكسن كرجيكا يا المستنيخ كولفدكفيت لورا كرديا لس المس وتت ال كان البياسي

كى له ير دومعون كاكشر ال لو تساك كي نفظ ير باي ت ي مجيد كالطن الدو ب كرود ميون كريم اخرت ك ف رد سے بني ت دي ہے وہ اي نس المره كاؤنك كاب وبسكاك كفزان عاليه وكش مكاب الداليا ماكم سروقت بدفة كاحكم وثيا رئيس رس بخات الحاض كالس يأحكم وين ول كالفال الدالله كے كاريوں سے وزع كردا ما شے الفقت سے على تعن كركے خداتنا سے كواپ مونس ا دراکم جال قرار دیاجا شے اوراس کے ساتھ انواع اقدم کی تحیول کی برداشت معي كى مبلث أنغن تغلت كى دوت سيرنجات إيست-اوديي املا سے بحث بي -اور بى كامل اطاعت كرخيفت \_ ا ويمسلمان ومسع حب نے ابنا مون، لائح وسنے لش فدات سے کے آ کے رکھدیا ہواور لینے نفنی کی اوٹنی لواس کے سے ف بال کردیا ہو ادر وی کے لیے بیٹ فی کے ال اس کو گرادیا ہو۔ اور ووٹ سے ایک وم فافل مربر لیسرماس كلم يے كذبح ادر قربانياں جا سام يرون بى ده سب ائ تعود كے لئے ج بذل نس ب سعور ادرون م ادر اس مقام ك ماصل كرف ك ايك ترفيد ي ادر كونت ك لف وسوكتم ك اجدماعل كالسب اكد ار إمى ب اليس اكي ردمون مردادر اور اور المرت الم فرور و المرائد الله الله المراد المرائد المرافعة کو محصاصات کوانے مفسود کا عیں دار سے ادر اس حینت کوانے نفس کے افران ا كرس يان كك كه ود حتيفت مرفق ويودي واخل محصل مداوراحت احدارا اختدر كرسے حب بك كم الم فرال كؤني رب معود كے لئے اوا فركھ لے اور بول اور ناوانول كاطرع مبت أوزادرويت بيمغز بيضاعست لاكريشي مبكه عاين بني كراي فرزن كاحتيت كىمالەن اورائى سائىغلى كىساخدادرائى يرمېز كارى كى دىسے فر ، ن كى مدى كوادا كهيد. برو، ورجسي حبى پرما كون كا ملوك انتها پذير بوندسے اور عارف ل كامتعر ب ا بی مایت کوسیمیا ہے الدیمس رتام مدجے پر برگاروں کے ختم موجانے سی الدسب

ہے اوراں کارب اس کو ال آھے اور اس کی روع اس کے نعظم نعنی کی اون العُدَلُ مِا لَى ہے اور يمي رفع كے معنے بى ان كے نزديك ہو الى عم اور معرفت ی اورم فرنا دہ سے حس کو کس عرب کے بافقے سے بام دھال بھا جاتا ہے جس وجال کا دراہے اور روست کی بادر کے نیجے دفار کیا ہے جاتہے. إ وجداى بات كے كرموديت ابك طور يرمنى دے اور يو ده اخرى مقام ہے جى ك المحة كاطاب الناني يدين مي ميني مكت مع بي كسرمقام سع فا تومت مواے فلون کے گروہ۔

رخطيدالهامية ما 1 (١)

فعنه هدء الليلة الليلاء وظلمات الهوجار اقتنظى رحم الله نور الماء - فأنا قالك الله ور والجدد للامور والعيب النصور والهدى المعهود والسيم الموعود. وان نزلت بمنظرة من ربي لايعلمها احد من الناسم وان ستى اخلى و أنْسَى من ألسات مَعْ مَنْ كَانْ الله الله فضلا عن عامة الناس. وانّ مقافى أبد ا من ايس الفواصين. وصعودي ارفع من فياس القائسين. وإن قدمي هذم أسرع من التلاصِّ في مسالك رب الناس فلا تعيسوني باحد ولا احداً بي ولا تهلكو النسكم بالريب. والمسأس. واني لب لا قشر معه وروح لاجسه معه وشمسٌ لا بعجبها دخان الثماس ـ واطلبومثلى ولن تحده وه وان تطلب وه

بالنبواس ولا فخر ولكن تحديث لنعدالله الينك هو غارين لهذا الغرب. وان عشلت بمر النور وطهرت بعين القدس من الاوساخ والادناس. وسماني رفت احمه فاحممه ون ولا تشفوق ولا توصلوا امرهم الى الإبلاس. ومن حمدتى وما عادر من نوع حمد فأمان ومن كذب هذا السيان فقد مان واغضب الرحمان. رتع، ہی کس انصری اِت کے دائد اور تدیوا کی: رکی کے وقت مذاکے عمر نے تناف يك اسمان سے لورنازل مو موس و، لومور اور محمد موں كر جوفد اتى كے كي صحب أيا ب اوربنه مدويا فيذ بول اوروه بيرى بول عبر كان مقر موطاية. ادرومی می می کے آنے کا دورہ من ادری اپنے رب سے ای مقام برنا زلامًا مورص كوان فول س سے كو فينس جائر اورم إعجب اكثر الى القر سے فيك فيده اور دورترے تطع لغراس سے کو ما مگوں کو اس سے کچا مل ع مرسے ! درمرامقام عوظم للا دال كے باقوں سے بہت وورے اورمرہ اور حیاسے كى بندى قالس ينس أكت اوري تدم ميرفدا قاليك كارله مي تبر علينه والى ادنتنيول سے نيز ترجم مي مجع کی دومرے کے ماتھ ناکس مت کرد ادر نکی دومرے کومرے ماتھ رادرانے تن الداورجاك كے مات الاكست كرو ادري فزيون كے مات عيدا منس ادروع ووس كاندحم بس اوروه مودة كلحس كورسى اوركوز كا دهوا ل عیانس سکا الدکول ال فع تاش کو ج مری ماند بو الدیرگذانس یا دیگے اگر م مياغ ك كرمي دُموندُ ت رس اور كون فرنس بلد كس ما كي نعيون كاستكر حرى كي شدس اكره كي كي يول اورصاف كي كي يول تمام ليوله اوركدور تول سے - امعر

مدان الأعلى کے دنت اک أدركا لفكفاكس الديه لند مي يون لين

مرے رہنے مران) احدر کے بے اس مری تونون کر واور محے داشن مت ہو ادرائے امرکونا بیک کے درم تک مت بیناؤ ادرم نے بیری تعرف ک اور كرة تم تعرلن كى زهيورى كس في كالوا او جيرث كا أركاب ذك داورس في اكسس بين كوفيلا كس ن يوال بولاس ادر لين فدا كے غف كو بول كا سے-بخطية اليسية ي ١١)

أَيُّهَالنَّاتُ إِنِّي آنًا الْمَهِ لِيحَ المحمدي و الله إنا احمد المهدّ و ان رقي معي الى يوم لحدي من بوم مَهايي واني اعطيت ضامًا اكتلًا ومَاذًا زلالًا واذكوكب میان و وابلٌ روحان ایانی سنان مدیّث ومعانی دوائِ مجربٌ. ان قومًا جلالًا وقومًا اخين جمالًا. رتی اے داگر یں وہ سے وں کرم فری سدی ہے۔ ادری احد میری بون اور کافح مررب مرے ماتھے مرے کین سے ے کو میرہ لحد تک ار محمد کو وہ اگ تی ہے جو کھا مانے والی سے اور وہ یال تو معلى ادرس مالى ستاو بول اور روعانى بارش مول. محدر في وين تنز نبزه ب ا درمری دما عرب دوا ہے۔ ایک قوم کوس ان جول دکا تا ہول اور درمری قوم کے جال وكما آمولة

وراحمد كول

مع يُح يررب

مرعاك

4.4

مراقدًا إي

<u>ھ</u>ےماریہ

وخلر الإيرميال ٢٨)

واتى ارسلت من ربي بجل قوة برُّ بركة وعَنة و ان فنه مى هذه على منارة خُستَن عليها كُلُّ رفعة إِفَاتْفُوا

الله ايما الفتيان واعرفوني واطبعوني ولاتموتنوا بالعصيان و قد قور الزمان وحان ان تستال حقل الترقيم نفس و تدان البلاياكثية ولا ينجيكم الاليان والخط يكبيرة ولاندويما الاالسنويان إتقواعداب اله ايها الاعوان. ولمن خاف مقام رب جنت فلا تقتعدوا مع الفافلين والهذي نسوا المنايد. وسارعو الحاملة ولكوا على اعدى امطايا - واتركوا ذوات الصبع والرذاب تصاوا الم ب البرايا. خده و لانقطاع ليوهب مكم الوصل والاقتراب

وكشروا السباب ليخلق لكم الاسباب وموتوا ليترك اليكم العبوة أيما الإجاب. (قبه) اوري افي فالاحن عنه فرقت الدرك ادر عوب كم مانوجي ك بون الديم اقدم الد يه منامير على الديم وكن مع لي المند خاسے ندواے جائر دوادر مجے سے نواور افران من کرواور نا فران برمت مردوہ

وقت فريب سے كر سراكيد جاك اپنے كاكول سے بوھي جائے الدرا وى جائے . المائي ست ما واز من صرف ایما ن محات مسے کا داور خد کی بڑی می انسان کو گذار نہیں کرے کا مگر گداز ہوجا ، اسے میرے انفار فلاکے عذاب سے اُدو۔الدج فداسے وُرسے اُن کے العُدُوسِيْت بي ليس فا فول ك ما تقرمت عبير - اوعنول نے اپني مونوں كو معياد بيسے الد مذا كر المن دوير والدين دوير والركام و البي كلوثون كوهير دوج كانترا كريك

بي اور كمزودي البين فعاكو طور العنداع الماركرو ، الفظاع المتباركرو ، تم كووم العقرب ويعاث الدكساب كافر والوثانس ملة كساب بداكة وأس الدم طارة معاد دنائس ع ماع الدرود وخطب الهاميد والد

العطاع افتاركود نام كولك الديري وما فلف الدرماب كو فوية والزناتهاميه

وان مى قادر لإيبوح مكانى حَمَظَتُهُ ولايبعدمني

نستانے کی كالامعيت دور میرے ماتھا یک الیا قادر ہے کہ اس کے تھان میرے گھرسے دوریشی موتے

ادراى كى رممت الك لوي محير كونني حيوثية-

طوفة عبن رحمته

مغنى الكرة أممان يركوني نام 985 Juni منقفع ب.

: 3

اتقوا أتغنوا واتركوا التكسبي واخشعوا وإدفعوا الرحز وتطهروا وارحموا درا ربيكم ولانتظاموا والفتالله الذي اليه تصرفون. لا اسمعلى الماء الا اسم المنعتطعين فياهدوا ان تكتب اسماء كمد في السماء

ولا تغرجوا بقشر الاسلام إيها المسلمون. (ق جمه) گارو دارد ادر بی که هجید دو . ادرما جزی اخت رکود ادر باید کاادر تا یاک كودوركرو اوريك بوبورُ. احدايي اطاديه ديم كرد احدث خار الدخدے فرے کیونک اُخ اس کے ہی جانے۔ اس کے دفت سی ن کا جم مکھام آ ہے ہو خالع فداکے موگئے ہی السین کوشش کروکم نشایا بھی کان کے وج رہیئے اورك ملى فر . اكسل كيميك مِ نازمون كرو-

رخطنه الهاميس و ١١٥

ولا اقول عن مع علم أو قرة سبعان الله ما أنا إلاّ عب تُن ضعِفُ. و الطقني الذي ينطق رسلة فمالكم لاتفهيمون-

وجرف سی سی سا د میرے افغالی معم اور توت ہے سیجان اللہ بلک میں ا کے عاج بندہ موں ادر مجھ آی ملانے گران دی حب نے رسولوں کو گرائی عبطا وزا أن لميس كيول المبر محصة \_

( The die will abox)

وَ الزُّلُ اللَّهُ عَلَى فَيْضِ هَا ذَا الرسولُ فَاتَّــةٌ و اكمِــلهُ وجدب الله لطف وحبودة حنى صار وجوى وجودهٔ فمن دخل فی جماعتی دخل فی محابة سیدی خيرالرسلين. وهذا هو معمل واخرين منهم كما لا يخعى على المشديرين. ومن فوق بديني وبين الصصفي فما عرفني و مأرأي.

. توجره اور فلا نے مجد ہے کمس رہول کیج کا فنیق ازل فرویا ادراک کو کا لی بنایا اورای بی کرم کے تعد اور جود کو مری طرف کھینی رہاں بہ کرمیروجود ای کا د دود کوگر . نسی و ، تر مری ماعت ی د فل برا درخیفت میرے مرد رخرارمین کے صحاب میں داخل موا ورمیر سنی آخرن منے کے لفظ کھے بھی میں جب کر سوجنے قالوں مِهِ لِيْنْدِهِ بَهِ إِنْ الْمُعْتَقِينِ مِنْ الْمُعْتَقِينِ مِنْ الْمُعْتَقِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَتَّالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِقِينَ الْمُعْتَالِ الْمُعْتَالِقِينَ الْمُعْتَالِقِينَ الْمُعْتَالِقِينَ الْمُعْتَالِقِينَ الْمُعْتَالِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْتِينِ الْمُعْتَلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْعِلْمِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِي ے اسس میغا اے۔

الخطية الهامد له ما الم

ري ظلمات ليت في مت قبلها وذفت كثوس الموت اوكنت انصر الالاكما. وقد دابقلبي من مصاب دينا واعلم مالا تعلمون والصو الانتال رار

الخرات ك ماتع بالكت مرىء م دالم محت والامعايرس -Ose

ما كان الله ليه ليه لكنى فبل ان يتدامرى ولى سرّ بربي لا يعلمه المالا تكة فكيف تعرفونني ايها الجاهلون الحاسدون وليس لي مقامى عنده بظاهر الاعبال ولا بالاقوال ولا بعلم واستدلال بل بسرّ في فلبي هوا تقل عنده من جبال وَلِنَّ سِرَى سِي سِي في الاموات ويرى الدّيات ويرى الدّيان ويرى الدّيان ويرى الدّيان ويرى الدّيان ويرى الدّين الدّين الله الدّي ويرى الدّين الدول الله ويرى الدين الدّين الدول الله ويرى الدول الله الدول الله الله ويرى الدّين والدي ويرى الدّين والدّي والدّي والدّي والدّي والدّي الدول الله الله والدّي والته والدّي والدّي

وبتي وحزني قد تجاوز حده ولو المون الرحمن فضد كر وعندى صواخ لايول المكفر وعندى دموع قد طلعن المأقيا ولى كامات في الصلاية نقعُر ولى دعوان يصعدن الح الساء فتاوى الى قرلىجىنان مطهر واعطبت تاثيرًا من الله خالعة وان بياني في الصخوربوش واد جناني جاذب بصفائه فصار موادي مشل نهريفخر حَفَرُ تَجِبال النفس من توة إلى وقولى سناله اوحسام منتهر واعطيت رعباعندصمني من السماء وارسلن صه قُا وحقًّا فأَدُار فيد: اهوالامر الذي سَوَّ م لكي وكيب لعضب العن في الدهر كاسرًا ومن قامر المتكسير يخلافيكس ومِن ذا يعاديني ورتي محسني ومِن ذ يُرَدين اذ الله بينصر رخطية الهدمية وعدم المراه

زوج زفاکسار، می عادت دکیجہ م ہوں کاکش ہی اس سے مبلے ی مربا تا .ادورے کے پیدے ل کت ، معرمد دیاما تا۔

ماردل دی کیم بر کے مورک کر اوراگرفدال طرف سے فقل دیو ، قری تباہ ہو ، آ۔
ادر برا تم اور رئے مدے گذرک اوراگرفدال طرف سے فقل دیو ، قری تباہ ہو ، آ۔
ادر برئی آئی برا اور کی سے میری مول ہی اور بری بی بی ان کو محتر میں وکھی سکتا ۔
ادر برئی آئی برا مان کم مینچ ہے ۔ اور برے کا ت بخرول ہی افر کرتے ہیں ۔
ادر برے خالی نے مجھے جذب ویا ہے یہ پاک دوں والے میرے قول کا خرج کے ہیں ۔
ادر برا یا نا پہنے وی من از ارائ وہ سے مذب رکھ آ ہے ، اور برا یا نا پہنے وں می از ازان ہے ۔
اور مرا دو ای صفال کی دھ سے مذب رکھ آ ہے ، اور برا یا نا پہنے وی می از ازان ہے ۔
کی طرع ہو گا ہے ۔

میرازیدهد کنودیک الدانول کیم سیاراندنه سیام دراکول کی دورے کم الدانول کیم سیاراندنه میم کاروراکول می کاروراکو

قرن تعلیم موت کی طرف بلاتی کے حالت کی مشرکیے جو عرف بیت مراتب کی انتہاہے۔

فات هذا التعليميدعو الحالموت اعنى الى موت يودعلى الشفس بترك الخبيرية والعونى ويدعو الى معوية في الشريعة الفطرية وحالة كعالة من مات وننى ويعير الى تعطل تأممن حركات الضعتبيار وموافقة بالفتادى الذي تحصل للقلب في كل حين من الله مُنزِّل الا قدار وفي هذه الحالة يكوت لانسان ستملكة الدائث. غيرتابع لامرالنقس والجذبات حتى لايسب البيه سكون وَلا حركة ولا ترك ولابطش وينعالى شائه عن التغيرات، ولا يوجد فيه من القصد والارادة الروكلامن المعدى والمسذمة خمرويصير كالاموات - فهذا نوع من الموت نائه لا يملك امل هذاالموت حركة ولاسكونًا. وَلا امنًا وَ لا لذَّةً ولاراحة ولا تعيًا. ولا محيية ولاعدادة ولاعفواً ولاانتقامًا ولا بخلَّ ولاسخادةً . وَلاجبتُ ا وَلَا شجاعة . ولا غَضبًا وَلا تعنانًا. بل موميّت في ابدى الحق القيوم. مَا بِتِي قبيد حركة ولاهواى ولاينسب السيده شيم من هذه العوارض كمالا بينسب الحالموتى ولاشك النهذة الحالة موت وانهامنتهى مراتب العبودية والخروج من العيشة النفسا نية - واليها تنتهى سيرالاولياء الذاهبين الحالحضرة الاحدية مذا تعليمالقراد وكل تعليم حدث ذالك في الجيذب الحالر حلى وليس

بعدة مرتبة من مراتب السلوك والعرقات عند ذوى العقل والفيكر والدمعات.

وتوجهه البخاكسال كيؤكر أيعليم دلعني قرآ في تعليم موت كى طرف بلا تى ج يمري مراداس موت عصم مع ترك فيريت اورفوا بشات مضن بروارد بونى ما داديد تعلیم فطرتی تربیت می محدیث کی طرف اور سی حالت کی طرف دعوت دینی سے جیبی کداس کی ہوتی ہے جومر جائے اور فنا ہو جائے اوراضیاری مرکات سے العطل رسكون ا كاطرف معنيتى ہے ۔ اور ان فناوى كے ساكن موافقت كے سے ملائي ہے جومردفت دل کوافدی طرف سے صاصل موتے میں جو اقدار کا نازل کرنے اللہ ا دراس مالت بس انسان لين آب لو بل كريتا عادر الينسي كاا درمذ بات كالع نبين رمتنا بيان نك كراس كاطرف كوفي سكون اورجوكت اورجي ااوريج المنسوب نبيي بوسكنا ادراس كى شان تغيرات مع بالا بعيماتى ب اوراس مي قصدادرارا دے كاكون الله باقى نىسى رستا اوردىماس كومرج اور مذمت كى خر بولى عادر مُردول كى طرح بوماً اعد بس يمي ايك قيم كى موت مع كراس موت ولله كى كو كن وكد كون ا ودر شيح اوزوشى اور راحت اور سكان اور هميت الدعلوت اورعفوا ورانتقام المشخل ويخادن الدينول ادر شجاعت ادر مضب وررم كونى چيزاني بهين رستى ملكه وه ايك حي وقيوم كے بائف ميں مُردے کا طرح بوتا ہے حس میں کوئی حرکت اور فرائش باتی نہیں رہتی اور نہ ہی ان عوارض میں سے کوئی اس کی طرف منوب ہوسکتا ہے جیسا کہ مردد کی طرف منسوب تمین ہوتا۔ اورطائشبہ ير حالت موت ع اورعبوديت كا انتهائى مزنير ع اورلفسانى زند كى سے كلى طوريد تكلمانا بعداوريال أكرحفرت احدثيث كاطف جان والحاولياء كاميرضم ہوجاتی ہے۔ بہم فڑانی تعلیم اور دوسری سرایک تعلیم رحمان کی طرف کھینینے کے لے اس سے کم سے اوراس کے ابدا بی عقل اورف کم اورفور کرنے والوں کے نزدیک

#### مراتب سلوك ميس عكوني مرنبه نهيس .

ופניקנט

كم سع مؤود

المحلم كي

كا واشا

كرعاك

لوکوں پر

کے وقت

مسح موجود

#### وخطيه الماميرمة حاشير اخيرا

وقد فند رمن الاذل ان المسيح الموعود يشيع هذا التعليم المعمود حق الاشاعة ليميت السعداء قبل موت الساعة فهناك يجوت الصالحون من كمال الاطاعة وهذ الموث بعمل للقلوب السليمة العافية ويشربون كاس المعوية و بغيبون في بحرالوحدة بعد فضو لباس الغيرية.

ر ترجه الخاکسان اور شروع بر مغدر تھا کرمیج موعود اس اعلی تعلیم کی الیا تا اسلام کی الیا تا تا کہ سے موعود اس اعلی تعلیم کی الیا تا کہ سے کا ہوا تا حت کا حق ہے "اک معید دن پر موت سے پہلے کی موت وار د کرے یہی بیان مالے لوگ کی ل ل اطاعت کی وج سے مرتے ہیں اور موت ہے جسلیم اور حق ہے ۔ اور وہ تحقیت کا پالے چتے ہیں اور خیریت کے لیاس آناد کی وحدت کے مزرد میں تما محید ہوجائے ہیں۔

وفعد بهاميرما ماشر

وكان الله يريد ان يتوب عليهم الن كا نوا يتضوعون - فها تابوا وما تضرموا فسزل على المجرمين وبالمهم الآالسدين يخشون ويرون ايام المهائب ولياليها كما رائ الملعونون وغند خالك يقوم المسيع المامرسية الجليل ويدعوه

رٹ کے حضور چیخ دیکار اورکیکان

في الليل الطويل بالصراغ والعويل. وينذوب ذوبان الثلج على النّار ويبتهل لمصينة نزلت على الديار ويذكر الله بدموع جارية معبرات منحدرة . فيسمع دعاء علقام له عندرته وننزل ملائكة الابوء - فيفعل الله ما يفعل وينجى الناس من الوياء. فهناك بحرف المسيح في الدرض كما عرف فى السماء ويوضع له القبول فى ثلوب العامة والاصراءحتى يتبحرك الملوك بثيابه - دهذاكله من الله د من جنابه وفي العين الناس عجيب. وترجيه النخاكسان اورالله في بالإنفاكه ان يدرج ع بيمن بو الدوه تفرع اختیار کی . مگر انہوں نے نہ توب ک اور دانفرع کی بہس مجرموں میران كا دبال نازل مؤارسوائے ان كي منهول في ختوع كيا داورد مصينوں كے دن ا وراني المعونور كي طرح د يجف بن بين اس وفي يع الني رسيمليل كي فوركم ا بوكا. اور لمي راتون مرجيخ ويكار كما لذ اين رب كو بكار عكا اوراس طرح بكليكا من طرح مف آگ بريكنتي اوراس مصيبت كي وج سع ملك يريدكي زاری کرے گا۔ اور ا شرک ماری آنسوی کے سابق یا دکرے گا۔ بیس اس کا دُمّا اس کے دہم کی دم سے ہو اے اپنے رت کے حضور حاصل ہوگا سنی مائے گی اور خفا لمت ك فرشة نازل يوسك ميرندا كريكا جوكريكا اورلوكون كوصيب بچلے گا۔ لیس اس وفٹ سے زمین میں میں اس طرح شنا خے کیا جا کے کا جس طرح وہ أسمان مين شناخت كياكيا اورعوام اورا مرارك داول مي اس كا نبوليت الاال مائے گی بیان نک کہ یادانا ہ اس کے کیروں سے مرکث دھون لی سے اوریب

# اعجازا مه سح

والله لا احسب نفسي الركبيت تترب او المبيت خرب او المبيت خرب والناس بعسبونى شيئا الله والمبيث بشئ المرب والناس بعسبونى شيئا الله المرب في الله المرب و الما الله الله المرب المرب الله المرب الله المرب و المرب الله و المدالة و ا

انا ال خادی الوف فی میں اپنے نفس کو کھ نہیں بہت المرایک رسرجه انساکسار ) اور فعالی فقم میں اپنے نفس کو کھ نہیں بہت المرایک مردہ فاک الودہ یا ایک گھر ویران فنگرہ اور لوگ جھے کچہ چیز سمجھتے ہیں مالانک میں کچہ نہیں ہوں ۔ اور میری طا قت دھی کہ میران میں نکل کر ذیمنوں کو پکاروں ۔ لیکن افد نے جھے اس جنگ کے لئے نکالا۔ میران میں نکل کر ذیمنوں کو پکاروں ۔ لیکن افد نے جھے اس جنگ کے لئے نکالا۔ اور ہو کچھ بھینیکا کیں نے نہیں بھینیکا کم اور میرا ایک دوست

کچہ احد کی طرف سے اور س کی جا نب سے بوکا اور او کو ان بی بی بی بیار میں ماشید ) وضطیر الها میرست آخر میں ماشید )

عرضين اورلقانان كاميست دائمي كا

ہ ہو قدیر ہے اور اس کا مدیرے لئے کافی ہے۔ اور میں مرکباتو وہ ووست میری تجمیزو کفین کے بورظا مرافوا - اور اس نے میری موت کے بعد معے الیا كام الخشاج بافول كالرج ب اوراليا فول خشاج ال يانى سامي زياده مصفاے جو سک ریزوں بی ملائے اور اس نے محد البی حجت دی واطل كوسان كى طرع دسنى م اوريب كيمير دب كوف سے اور ميرا تركت توخالى به د . . د اعياد الميع ما د ديد )

بعض بانس

موصلی و

مي موتي

- 0

ولينطن العامة الدين عدم كالدنعام- انك دُرُونت من كُل مِلْم و انعمت من انواع الانعام واعطيت بصيرة تدرك منتهى العرفان - واصابة تحمّل دائرة البسات. و فهمّا كعهم ذرّاج عن الزلغ والطغيان. دعقل كبازى بصيدط برالبرهان ونطفا مؤيدًا بالحجج القاطعة المنيرة ونقسا متحلية بانواع المعارف وحسى السريرة. وتوفيقا قائدًا الى الرشد والسداد والهامًا مغنب اعن غيررت العياد.

وترجمة الرخاكسار) بروم على شاه كوالدوى كوسخا لهب كرك فرات ين كم توفي الم يورس اس الطنفيرك له بالكا لوكون كودموكا وعد) ادرا الوام يرضال كرب ك شج براك علم دياكيا ب ادر شج بربرايك تعمت كى كنى ہے۔ اور نجھ السي بصيرت دي گئي م جو انتهائي عرفان حاصل كرسكے اوراليي

مات رائے دیگی ہے جودائرہ سان کوسمنل کرے اور ایسافیم ج کمی اور طغیان کو دُور کرنے وال ہے - اور البی عفل جو با زکی طرح و لا ال کے تمزے کو شكاركرية والى عدا ورايسا كام جوروش اور قاطع دالل سع المبدكيا كيا ب داود السانفس جوقيم فنم كم معارف اورحس باطن عد أراسترب اورالين لفيق بون با ادر راسنی کی طرف لے جاتی ہے۔ اور ایسا البام مورت العباد کے فیر مے تعنی كرديد والاسيء

#### واعماداسيج منتظ ومتنظ ا

تَمّ من المسلم الله الله يُركّ عقول الصالحين. وتشعدهم بالهدا سية الى طرق السروسا سيان. ويُذكرهماذا مَا ذَ هِلُوا معارف كلام الله القددس، وينازل السكينة مندالزلزال على المنقوس. وَليُؤسِّد هد بروح منه و يعضد بالاعانة علىالابانة ويتولى امورهم ويميازهم بالحصيات والرزائة ويصرفهم من السفاهة ويعصبهم من الغواية ويحفظهم في السرواية والدواية - قالاي تغفون موافعت مند منة - الكافرنري ولايرون بوم شنده ومنقصة وكلا تنغرب المجتاء. انوارهم ولا تخرب دارهم منابعهم لاتغور وصنائعهم لاتبور . ويؤيدون في كل موطين

صالحساك ساعداندتيا كالعاؤان لعض تري

وينصرون ويرزقون من كل معرفة ومن كل جهل يُبعدون - ولا يسموتو ت حتى أنكمل نفوسهم فاذاكم للت فإلى ربهم يرجعون ، فاق الله نور فيميل الى الشور. وعاد قه البيدور الى لبُدُور وليمًا كانت مدة عادة الله بأولياء وسنته بعبادة المنقطعين واصفياء لا ليزم أن لايرى عبدة المغبول وجه ذلة ولاينسب الى ضعف وعِلْة عند مقابلة من الهل ملّة ديفوق الكل عشد تغسيرالقرآن بأنواع علمدو معرفة . وتدقيل انّ الوليّ يخرج من القرآت والتقرآن يخرج مس الولى وإت خفأ باالقرآك لايظهرالاعلى المدى ظهرمن يكي العليم

رندرجمه ارخاکساد، پریا امر مسلم ہے کا ندمالی بن کا تفالی خود بردر کست کرتا ہے اور رو ما بیوں کے دانتوں کی برابت کے لئے ان کی مد کرتا ہے ۔ اور بیب دہ کسی کام اشرکے معارف کو بھول جاتے ہیں تو البیساد دلا دیتا ہے ۔ اور سخت مصیب کے وقت ان پر کینت ناڈل فرانا ہے اور آدر آدر القری سے ان کی ایک کرتا ہے ۔ اور ان کی بازو کو بیان کرنے کے لئے مضبوط کرنا ہے ۔ اور ان کی ازو کو بیان کرنے کے لئے مضبوط کرنا ہے ۔ اور ان کی ازو کو بیان کرنے کے لئے مضبوط کرنا ہے ۔ اور ان کو اور کا میں کرنے ہے اور روایت اور دایت اور دایا ہے اور روایت اور دایت اور دایت اور دوایت دوا

میں ان کی حفاظت کر نام بس وہ ندامت کی جگہ کھے سیس موت اور خوالت اورنتمان كارورنس د يكف اوران ك انوار نا يديرنس بوت اوران كالمرويان نهي بوتا - ال كي خشك نهي بوت اورال كم م تمانيي بعث الده ومروق برتاكيد كم ماتين اور مده ديم مات بن-مراك مع فت ان کودی جاتی ہے اور ہر ایک جل سے دور رکھے جاتے میں۔ اور وہ نبس مرنے گرمب ان کے نفوس کمل بوجاتے میں اورجب ان کی مميل موجات ہے توايد ب كالرف لوف مانفين . الله فورج اوران كى طرف جمكام . اوراس كى عادت محك ماه "ام كوف جلدى عة" أع. جب الله كى اليفاوليار كما ت برعادت بداوران فانى عباد كمتعلق اسكى يكتنب توفرورى معكراس كالمنبول بنده ولت كالممنه فريجه اورضعف اوربيالى كى فرف منسوب ن ہو سے جب وہ دومرے لاگو رکمنابل بدائے اور برایک پڑنفسر فران اور بر قم علم ومعرفت میں بڑا ہوجائے۔ اورکما گیا ہے کہ دلی قرآن سے تکلیا ہے اورقرآن ولى عنكلنا م -اورقرآن كى باريك مخنى بأنسنس ظامر الأنس مكراس بر وعلم ورزك إلات فهور بذيري-

رافعان استع ملا تا ملا ا

دمن تسميعلم القران وما ادتى البيان فهو شيطان اويفاعي الشيدطان وماعن الرامية

رترجه الخلسار) والدحمي فرالن دما إله الراس كوبيان فرديا كيا دو النظان م الدراس في رحمال كو

حكورًا والما عام وساك نهير وياكيا وأيطان يا شيل شيواك

### راعاد المسيح صنه رصف ا

- 4- -

المضحضره

سأكوك لوك

نويل للفين قصدوا الفتح بالمكاشد، ورسدوا مواضعها كالصائد، وان هو الرّ من احكم الحاكمين، وينصرون يشاء ويُحقّل الصائحين، فيندمل جريحهم ويبتريح طليحهم، ولا تركدويجهد، ولا تخمد معابيهم، ومنصورة يُملاء من علمالفرقان ولسان العرب كما يملاً الداء الى عقد الكرب، وان دمائى يديب

ر نوجه از خاکساری به پس افسوس به ان توکون پدی کرون سفت کااله اکر نے بین دادرکمین کا مین شکاری کار انتظار کرنے بین دادرکمین کا مین شکاری کار انتظار کرنے بین دادرکمین کا سکا کی طف می دوکرتا به اورصالحین کا شکفل به بین ان کا زخم مندل مونا به اوران کا نشتر در انده آرام ماصل کرنا به اوران کا مود دیا کیا فرقان کے علم سے بوا کلم تی نہیں اوران کا جو ایا جمعین نہیں ۔ اوراس کا حدد دیا کیا فرقان کے علم سے اور اس کا حدد دیا کیا فرقان کے علم سے اور اس کا حدد دیا کیا فرقان کے علم سے اور اس کا حدد دیا گیا فرقان کے علم سے بین اور اس بین کوئی فرنمین ۔ اور انتظام بری دیا بین کوئی بھولئی بھولئی

نات سلوك السالكين لايستم الدّبعدان

نبي پيانا -

د اعبازالمسيح صله)

وسكنى سالت الله فاعطانى وجنته عطمان فاروانى - فتحن المؤيدون الروانى - فتحن المؤيدون تواتينا الا قلام كانها السهام او الحسام ولناس ببنا كلام تام وظل طليل فكل رواع نرتديه جميل ولنا جبلة لا تبلغها الجبال وقوة لا تعجزها الاشقال وحال لا تعجزها الاشقال وحال لا تعجزها الاشقال وحال لا تعجزها فحاصل الكلام افى من حضرته الأسال فعاصل الكلام افى من الله وكل مى من

رسترجه ازخاکسار) بر لیکن میں نے افدے سوال کیا اور اس نے مجھدیا۔
اور میں اس کے پاس پیا سا آیا اور اس نے مجھ سراب کیا۔ پس م توفیق یا فراور
تائیدیافتر ہیں۔ فلیس ہماری موافقت کرتی ہیں۔ کو یا کہ وہ سرجیں یا تلواری ہیں۔
اور ہمارے لئے ہمارے دب کی طرف کا مل کام اور کا فل سایہ ہے۔ بس ہم
پادر جو کہ ہم پہنتے ہیں تو بھورت ہے ، اور ہمارے لئے فطرت لطبیعت ہے
جس کو پہاڑ بھی نہیں پہنچ سکتے اور توت ہے جس کو بوج عا جز نہیں کرسکتے
اور حال ہے جس کو حالات شخیر نہیں کرسکتے۔ اور رب ہے جس کی جنا ب سے
اور مال ہے جس کو جا ہی ۔ نہیں ماسل کا م یہ ہے کہ کی افٹد کی طرف سے جول اور میرا کام اس سب سے زیادہ سکھانے والے یا عسلم والے کی طرف

تعلق بالد ميرالكيال عالانتخر مالانتخر ادرايك رت بي مكوناب ساميري

کی جانس

کریا ل بولہ

انبياء طبهم آن کنههایت کوجیت انفرف انفرف انعالمبین

يستولى على تلوبهم عنزة الربوبية و ذلَّة العبودية -

د ترجرازخاکسار) کیؤنکو سالکوں کا سلوک کا مل نہیں ہوتا گر بعداس کے کہ ان کے دلوں پر راج بیت کی عزت اور عبودیت کی ذلت کا علیہ ہوجائے .
داعجا المسیح سے ا

دمت اشرف العالمين واعجب المغلوفيين وجود الانبياء والمرسلين ومباد الله الصالحيان الصديقين فانهم فاتو غيرهم في مت المكارم وكشف المظالم وتهذيب الاخلاق والادة الجير للانفس والأفاق . ونشر الصلاح والخاير واجاحة الطلاح والضاير واسرالمعروف والنهى عن الدمائم. وسوق الشهوات كالبهائير. والتوجه الى رب العبيد وقطع التعلق من الطريف والتليد والقيام على طاعة الله بالقوة الجامعة والعُدّة الكاملة والصول على ذرارى الشيطان بالحشود المجموعة والجموع المحشودة وترك الدنيا للحبيب. والتباعد عن مغناها الخسيب. وترك ماءها ومرعاها كالهجرة. والقاء الجراك في الحضرة -النهد قوم لايتمضمض

مقلتهم بالنوم - الآفي حبّ الله والدعاء للقوم وات الدنيا في اعين اهلها لطيف البُّنية مليح الجلية - واما في اعينهم فهى الحبث من العَرْرة - واننن عن المهيتة -أفبلوا على الله كل الاقبال - ومالوا اليه كلّ الميل بصدق البال .

وتدميد ازخاكساد) وراورجانون بين مب سيزياد المعززا ومخلوق مين سب سے زیا داعجیب انبیاءا ورکرلین کا وجود مجتاب اوراند کےمالع اوصرین بندود كا - كيؤكد وه مكادم كهيلاني اودنطالم كي دوركم ني اوراخل ق كوارامستر كمن اورا بنوں اور بيكا نوسك لئ نبكى كااراده كرنے اور نبكى اور على كى كيلى نے، اور مرى اورظلم كے مرسے اكمار في اوريكى كاسكم دين اور مذير باتوں سے دد كف اورشوات كوبهائم كاطرت روندني اورا مدنعا للے كى طرف توجه كرف اور نئے اور يرنى مال سيقطع تعلق كمدف اورا تدكى اطاعت يرابني تمام فوتت اوركال مامان كرال كرا بون اورشيطان كى درتن بريمام بشكوى اورجع شده جاعتولك مے سائن حملہ کرنے اوراس دوست کے لئے دنیا چھوڑ نے اوراس کی مرمبزچرا کا ہوا سے دور ہونے،اوراس کے پانی اورجرا گاہ کوہجرت کی طرع جیور فیدا در گردن کوفرا كحضور والن ميرسب سيمم بوق م و وه اليي قوم م كاميدان كي آنكمون میں نہیں آنی مگر اللہ کی مجت اور قوم کے لئے دعا میں دائ گذارتے ہیں۔ دنیا دنیا داروں کی آنکھ میں لطبف بنادے والی اور خوبصورت زبور والی بے لیکن ان کی تعصون مي ياخات سازياده كندى اورمردار سازياده مطرى مولى سند وه المدك طرف کا لوجے آگئے ہی اوراس کا طرف لورا حمک کے ہی صدق ول کے

## ر العمال مع منا الله ما منا

دب کی تمد

تمام ونا

ישלענו

بادرنك

شمه موسيحانه اشارتى قول مرب العالمان. الى انه خالق كل شي وانه يحمد في السماء والدرشين - وان العامدين كانوا على حمدة دائمين - وعلى ذكره معاكفين وان من شيم الايستحه ويحمده في كل حين - وان العبد إذا السلخ عن الادته . وتجرد عسن تام درات المدياته ونناقي الله وفي طرقه وعماداته المعرف ريه الذي ريالا بعناياته محمده كتاب في سائراوقاته واحبه بجسع قلبه بل بجنبيح ذرائه . فعتد دالك مدوعالم من العالسين ولخالك شمنى ابراهيمامة

في كناب اعلم العالماني . رتدميدازخاكسار ميراس دات ياك ني سيالعالمين بي براشاره فرايا به که وه برجز کا بدا کرنے والاسے اور آسان می اورزمینوں میں اس کی حمد ہوتی ہے .اورحمد کرنے والے اس کی حمد میٹ کرتے ہیں .اورایٹے ذکریر تائم ہیں۔ ادركوني چيزنين مگر مروفت اس كالسبع وتحميدكر تى ہے. اورس وقت بنده عبى النة ادادور سفكل جاما ب اور النة جذبات عطلبيره بوماً الماور الله اوراس كراستون اوراس ك حبادات مين فنا بوماً الم اوراين رب كوجس نے اپنى عنايات كے سات اس كارلوبتيت كى بوتى ہے بہوان ليا ہے أو

وه بھی ایفسب اقوات میں بس کی جرکرتا ہے اور اپنے مارے وں ملکما مرزات عال سعبت كزا بي اس وفت وه بي جانون من عداكم حماد بوتا ہے اس وجے ارامم کا نام آتت رکھا گیا کس تمام عالوں سے زیادہ عالم كى كناب ويين فراك بجيد، بي -د اعماز أمسيح صرال رمالك ا

في تفسيراتاك نعيده اياك نستعين اعلمان حقيقة العبادة الني يقبلها المولى بامتنانه عى التذللالتام بردية عظمته وعلوشانه والثناءعليه بمشاهدة مننه وانواع احسانه وايناره على الحلي شي بمحبتة مضرته وتصور محامده وحماله ولمنعاشه - وتطهيرا لجنات من وسادس الجنة نظرا الى جنانه . ومن افضل العبادات ان يكون الدنسان محاً فظا على الصلوات الخمس في اوالل اومانها وان يجهد البناك للحضور والمذوق والشوق وتحصل بركاتها. مواظبًا على اداء مفروضاتها ومسنونا شها. اكياب فأن الصلوة مركب يوصل العبد الى رب التربيمية العياد - فيصل بها الى مقام لايصل اليه على صهوات الجياد وصيدهالايصاد

حقفت كالخطيت کو دیکھیکھ كامل تذلل انتناكنا

الحافظات

كل م كومونى اوراس كے چرے كو چاندا ورس كے مقام كوسب سے آگے و كھنا ہے.

اورجوانی مازور می خدا کے آگے ترمل اختیار کرنا ہے۔ اخد سکے آگے ادما ہوں

میں ہے اور تبک وشیر سے نیجات پا آ اے بہانواس کے دنوں کوروشن ورس کے

كوجيكا ا ب اوراس ملوك مالك بنا دينا بدر ر اعجاز اسبح ملا " اسل )

في نفسير قوله تعالى لعدنا الصراط المستقيم صواط الذين انعمت عليهم شم اعلمات لتحصيل أبهداية طرقامند الموفية - ستخرجة من الكتاب والسسنة. الكياراتيا محدها طلب المعرفة بالدليل والمحة والثاني تعمقية الباطن بألواع الدياضة - والثألث الانقطاع الى الله وصفاء المحتة وطلب المددمن الحضرة وبالموانقة التامة المراشكة وبنعي النفرقة وبالنوسة الى الله و الابتهال والدعاء وعقد الهمقة - ثم الالاب لما كان طريق طلب الهداية والتصفية الماليجة لا يكفى للوصول من غير توسل لأ شمة الناء والمهديّان من الامة ما رض الله سُمحانه على مذالقدرون تعليمالدعاء بل حث يقوله صراط المذين على نحسس المرشدين والهادين من اهل الاحتهاد والاصطفاء من المرسلين والانساء. قانهم قوم أثرول وارالحق على

بالسهام - وسرّها لايظهر بالافتلام . ومت التزمهده الطريقة فقد بلغ الحق والحقيقة والفي الحب الذي هو في حجب الغيب و نجامن الشك والرس ف نزى إيّامه غُررا . وكلامه دُرنا - ووجهه بدراء ومقامه سدراء ومن ذرّ الله ف صلواته اذَّل الله له الملوث - ويجعل مالكا هذاالسملوك.

ر ترمیدازخاکسار): اناک نعدو ایاک نشعین کی نفسر. بس جان ك كرعبادت كي خفيفت جس ووه مول الني انسان سے فيوں فره ما ہے یہ ہے کہ اس کی عظمیت اور طوشاں کو دیجہ کر کا ل تدیل اختیار کیا جاتے ، اور اس کے احداثات کا مشاہرہ کرکے اس کی شناک جائے ، اور اس کی مجتبت اور خوبوں کے تصور اوراس كيمس ا دراس كيمك كي دجرع اس كوتمام چرو بي اختياركيا مات . ا دراس کی جنت کی طف نظر کرے شیطانی وساوس سے دل کو پاک کیا جائے اورسترین عبادت ير جه كرانسان بانيون مازول كو ان كراول وقت بي اداكرف ير محافظت كها وران كم فراكض اورشنيس اداكه في بينهيكا انتياركه كم حضور دل اور ذوق اورشوق سے اس کی مرتبی ماصل کرنے کی انتہائی کوششش کرے کیونک نماز ایک سواری سے محک رت العبا ذک بنی نی م اور اس سے نسان اس مقام یہ بنیع جاتاہے جاں کا نیز کھوڑوں کی ایشتوں پرنس پنج سکتا ، اوراس کا فیکارتے ول سے فالونيس آنا اوراس كارار فلون عظ مرتبي بوتا ورجوس طري كول زم كير أب ووحق وحقق فن الكرينيع جالا مع والداس معبوب كو بالينام جوغيب كي مدون

اصفائي كرنا -استطيروا

داراليزوروالغرور وجيذبوا بحيال المحية الى الله بحرالنور واخرجوا لوحى من الله وحيدب منه من ارض الياطل.

( نرج بدا ز خاکسار ) میرجان ہے کہ بایت کے ماصل کرنے کے لئے صوفیاء ك نزديك ببت سے طريقي مو قرآن مجيدا ورسنت رسول سنكك كئے بن ان میں سے ایک سے کردلیل اور عجت کے ساتھ معرفت کوطلب کیا جا تھا ور دومرا يد ب كوفتلف ريافشول ك ساعة باهن ك صفائي كي جائد اوريس انقطاع لي الدُّرية اورخالص محبِّت اوراس سعموا فننت تامر اور دُوق كيمثا دينة اوركال يجري اورا بنمال اور وگا اور عقد بهت کے سات مدد طلب کرنا ، میروی کے طلب برایت اور منان إلن كاطريق بغيروسيدائر اور مايت يافتكاواً من كافرات كافراسي کے لئے کنا بیت نہیں کوتا - ا مثر اس تدر وما سکھ لائے پردائن نہیں بوا - مکرم المالذی انبیابت کے کہ مرشدوں اور یاداوں کی مرسلیں اور انبیاء کے برگزیرہ گرمہ میں سے الاش کے لئے ربيت مذركي الرغبيب دى ب كيونك وه ايك فوم ب بنبول في ما دركسنى كوفاد باطل برانتباركم طِفِ کھینچے اللہ اللہ کا طرف ہو گور کاسمندرہے معبّت کی رسیوں سے کھینچے گئے ہیں ۔ اور بن بوادر كا الله كا وى سے تكالے كے بن اوراس كے سات ارض باطل سے كينے لئے كياب. ( اعماز اسيح منظ دمين )

وماكان لنا ال ثكتب حرفًا لولاعون حفتية ع، شكر الكيوياء موالذي ارى الذيات وانزل البينات سالها عدا وعصم قلمي و كلمي من الخطاع - وحفظ عسر ضي الالالمانا المن الاعداء وانه تبور منزل وتجلى على وحضر

المحقلي واجتباف لخلافته والقي مرعاى على الافراع معانته وزم في فاحسى تنزكيني. وربّا في فيا لغ المجاني في تربيتي - والسنتاني نياتًا حسنًا - و تنجلي على وشغفني المحاور باديا عُبًّا حنى الني فرغت من عداوة الناس ومحبتهم. اعلينالاه ومدح الخلق ومد متهمد والان سواءلي من عاد المردياك الى او صادا- ولاد من ضياعي أ درا دا . ومارت الدنيا الدريوي في عيني كجارية بدوت واسود وجههاوصفوف المثركها الحسي تقوضت و شيم الديث بالفطس تدول. الاقدم ولهب الخدود الى النمش انتقل افنجوت بحول الله من سطوتها وسلطانها . وعصمت من صولة غولها وشيعانها وغرجت من تومرب تركون الاصل و يطلبون الفرع و يضيعون المدورع لهذا لندنيا ويُحبّنون الزرع ويريدون اك يحتكا قولهم في تلوب الناس. مع الله م ما شلصوامن الدوناس وكيف ببترنب الماء المعين من قرربة تقفينس والخلوس والديث من فريحة فسدت وكيف يعدالا سير كمطين من الاسار- وكيف بيدخل المقرف فى الرحسرار وكيف يتداكأالناس عليه وهو تعبيث ونعبيث ما يخرج من شفنيه وان قلمي بتزءمن اوناس الهوى ويوي لارساء

مرى فلمراس مولا كوتوس كري كنيد

الراشي كي هد

المولى وان ليواعي انومن الباتيات الصالحات. ولا كا ترسنايك المسق مات و نحن كما ة لا سُزِلٌ عن صهوات المطايا- واناسع دتبنا الى حلول المناياء ذان خيلنا تجول على المعدا كالبيازى المعصفور اوكالدجيدل على الفالالمذور د ننوجهه ازخاكسار بر اورجارى طاقت ديني كراكب حرف مي اكد عكة ،اگر حفرت كرياد ك مددة بوق - وبى ج مس في نشاق دكما أن اور بينات ازل ك اديرى فلم اوركمات كعصم ينجش اورمبريع تكوثمنون معنو للكيارس فيميرك منزل كودرست كبر. ا ورجم برسجا فرالى اوربري محفل بن آبا اور مجم إنى خل فت كے لئے جنا اور ميري جراكا ، كوفانس ا بنے لئے کیا اور مجھے پاک کیا اور خوب پاک کیا اور میری تمینیت کی اور تربتیت کرنے میں مدرد کا. اورميري اعلى درجه كينشو ونماكى اورمجه برظام بفوا اورابني معبت كالمجيمتوالا بنابا بياننك كر تی نوگوں کی مداوت اورمت اورخلون کی من اور مزمت سے فارع بوگیا اورابیرے لئے براد مرکون میری طرف رقع عکر اے یا مجمع علادت کا اے دومیرے یانی وزین کی تلاش کرنا ہے یامیری طرف پھر میں لکتا ہے اور دنیامیری سکا ہ ساس اونڈی کی طرح ، وگئی ہو خارش زده مو اوراس کاچروسياه بوگيا مو اورشن كي صفي توظيكي جد .اور ناك اوجا ہونے کی بجائے بیٹید گیا ہو اور کالوں کی مرخی سیاہ دا فول ہیں بدل کی ہو پس میں اندکی ق كيماعة المنوك سلطنت اور فوكت عينمات بأكيا اوريس اس كيشيطال كي حل معنوظ ہو گیا۔اور میں اس قوم سے نکل گیا جنہوں نے اصل کوچوڑ دیا اور شاخ کو ا ليا ـ اورنقوی کواس ونياکی خاطر جيوار و با اور يكف يدي كميني كو ييج والا . اورجاجتے میں کرا ن کا کام لوگوں کے داوں میں جگر کیائے یادیوداس کے کرانبوں نے ا باکوں سے خوات نہیں ماصل کی جو تی اور متعفن مشک سے صاف یا نی کی س طرح اسید

ای ماسکتی ہے۔ اور خلوص اور دین قاسد فلید بیت اور ایک برنسل کو نیک اصل والوں میں کسی فرح کی فرح کسی طرح دو فلک یا جا سکتا ہے۔ اور اوگ اس کے ارد گردکس طرح جمع موجائیں مالا نکہ وہ نوسیت ہے اور خیات می مالا نکہ دہ نوسیت ہے اور خیات می اس کے مذہ کردکس طرح جمع موجائیں مالا نکہ دہ نوسیت ہے اور خیات میں اس کے مذہب ناکتی ہے ۔ اور میری قلم نوام شات کی ناپاکیوں سے نبچائی گئی ہے اور میرے فلم کا نبک اثر بی نور تیز بی ہے گا وردہ تحقی کا رز رکھوڑوں کے سمور کی طرح نہیں ۔ اور بی میر اور بین سوار ہیں ، اور تیز کروڑوں کے سمور کی طرح نہیں ۔ اور بیشر سوار ہیں ، اور تیز کروڑوں کی بیت کے سا عذموت کی رمین گے ، اور جا بیت ہے سا عذموت کی رمین گے ، اور جا ہے ۔ یا شکرہ ڈورے جو ہے ہے ۔ یہ سے گھوڑے و شمنوں پر اس طرح محلہ کرتے ہیں جسے کر باز چڑ یا ہے یا شکرہ ڈورے ہوئے جو ہے ہے ۔

### ر اعجاز المسبيح ميون عرصيه ا

وهورتي في هذه وفي يوم تحشرك نفس لتجزئ رب انزل على قلبى و اظهرس جيبي يعد سلبى واملة بنورالحرفان فوادي، رب انت مرادى ولا تمتينى موت الكلاب بجهك بارب الارباب ورب افي اخترتك فاخترف وانظر الى قلبي واحضرني فائك عليم الاسرار وغباير بها يُحتم من الاخيار ورب ان كنت تعلمان اعدائي هم الصادقون المخلصون نا ملكني لما تهلك الكذابون وان كنت تعلمان منك ومن حضرتك و فيقم لنصر في

الك فعار الك فعار مل في اللهم الورك في كل بعد المركز بيان المركز بيان المركز بيان المركز بيان المركز بيان المركز بيان المركز في اللهم المركز بيان المركز بي المركز بي المركز بيان المركز بي المركز بي المركز بي المركز بي المركز المركز بي المركز بي المركز بي المركز بي المركز بي المركز المركز الم المركز الم المركز الم المركز الم المركز الم المركز الم المرك (اعمار المربع مدال المنظ)

كوماننا مع اورجوافيار سحها يا جانا جاسعة واقف معدا عمير رب

اكر نيرے علم مي مبرے وشن صا د ف اور مخلص مين والو مجع باك كروے مساك

كذاب باك ك جانف بيد اوراك تو جانا بك كي تجمع بول اور ترى طرف س

آیا ہوں اور میری نفرت کے لئے اٹھ کیونکہ میں نیری نصرت کامتناہ ہوں - اور

مرامعاملہ دہمنوں کے میرو نر کرج مجہ پر مذان کرتے ہوئے گذرتے ہی اور مجے دون

الديكر كرية والول سي عفوظ ركه - أوميرى شراب اوراحت اورجنت اور قعال

ہے رہیس توہیرے کاموں میں میری مروفرما اور میری جہنے و ایکارمسس - اور محميرج تحرالم الدامام التقين ع درود بيج اوراس كو وه مراتب بخسس جواور عبوں کو نہیں سختے اے میرے رب لواس کو وہ نعتیں می دے جو تونے مجے دینے کا ارادہ فر مایا ہے۔ میرنو مجے خسش دے تمسیرے چرے کی قدم اور توسب سے زیادہ دم فر اے والاسے -

مؤذرب ذني احناج الى نُسرتك، ولا تفوّض صرى الى اورات اعداء يحرون على مستهزئين - واحفظتي الرجيت است المعادين والماكوين - انك است راحي اوروسال وراحتى وجنتني وكنتني . نانصرني في وَرُمْكِين اصرى واسمع مسكاني ورُنّتي وصلٌ على محمد خيرالمرسلين وامام المتقان وهب له مراتب ما و هبت لغايره من النبيان . رت اعطه ما اردت ان تعطيني من النعماء ينتر اغفرلي بوجهك وانت ارحد الرحماء. رترجها زخاكسار) اوروهميارب بهاس دنياس اورمشرك دن جب سب نفسون كو مزادى جائے گا اے مرے رب مرے دل مد ناتل محاور ميے فنا كدىدمىرے كريان سے فا سر بو اورميرے دلكو تورغرف ك سے كيرد سے الےميرے بت تومیره مراد م لیس توجیمیری مراد دے اور تو میے کتوں کی موت نا اور الريد جرك واسطرا عمري وب الارباب: العمري وتم من في تعليد كربيا .نوص محص بسندكرك. اورمبر، ول برنظ كر اورمبر، باس اكونك توجيد

## الهدى

فمالهم وللرومانين والعبا والربانين

الدنين يعطون عسذوبة اللسات وطلاتة كالعابث. راني زير رکي ين الله ويرزقون بصايرة النفلب مع نور العابي. و استراراه المعوزون من رابعد بالسهمين و برجعون بالغنيمين، وانهد توم سزلوا عن مآن ريوبة كاغلتكم الحمواء وحلوا فنأع الفناء - جلَّت نبيتهم وه على المنا عفلتهم الديرون في سبيل ا مله اشرا الديقفونه - ولاحبدرًا الا يعلونه -ولا وادياً الديجزعونه - ولاهاديا الديستطلعونه. يها مشاق الرحمان وفي سبيله كالنشوان . من داالسدى يقرع صفاتهم اديضاى عن في المعدد ومن جاء عدم كدبير. فقدلفح ريكس ولا كلفح هجير- انهميسعون الحالحضوة عندالمشكلات ، بدمع احرمن دمع المتقلات كمالخا وان مندهم كمثل سرحة كثيفة الاغمان سيريعي دريقة الاننان - مشمرة بشمار الجسان.

ومعاتاها تساقطعليه رطبا حنيا فطوني ير ١٠ المجوعات - نتهم أقوم زكوا دنا بهم وشعارهم. وخرجوامت انفسهم و تأبلوا وحالهم وروسوا من جارعليهم وجارهم واطفأ وانارالنفس وكبعلوا الموارهم

رترجه ) سوائيس د ديادارول) رومانون اوررياني بندون سے كيالسيت. جنين دى جاتى جدران كاشريني اوجينم كى طرح موانى وادران كودل كالصرت الد المحمول كا أورديا بالم ع اورده ايدرب سے دوجتے ياتے بن اور دوم كالوث كروات بن وروه كوم عجر بواوموس كي سوري كي بيل الديري سه. ، ورفنا ك مرمين داخل مم كي مين . ن ك مينس مطرى بين اوران كي عفلت كم عدده احدی راه مین میں کوئی نسان و بھتے مگراس کے چھے بوجاتے ہیں۔ درنسی کوئی داواد د مجن مرس برس مرس من اورس وي العرب المرس وي المحت الم وه رحمان کے عاشق اوراس کی را ہ میں مست میں . وہ کون ہے جوان کی تعظیر کرمے اور ان کی تو بوں کی اس کرے ۔ جوال کا مخالف بن کر آ یا ہے وہ تعلیا جانا ہے ، اور محمل انتراك مساجه سناني و وسكان كوفت ليغرب كصوران أسورك مائذ جائے بنجود کی کی بھاپ سے بھی زادہ گرم ہوتے ہیں۔ ان کی مثال اسس درخت کی س مثنا ل ع صب ک ث خبر گفتی موں اوراس کی منبوں میخوب پنیاں ہوں ادراس کین کی کی بیا گے بوئے ہوں اور جواس کے پاس آے تازہ بنازہ میوے اس بركرائ سومجولوں كونوشخرى مو وه ايك قوم م جسوں في اينا الدرون اورظا بردونوں کو پاک کر لیا ہے اور اپنے نعبوں سے نکل کے بین اور لیے نیمی كوچود يكي بيا- وه ايني بيدا دكر اور بمرائ ويد رحم كمن يي - اور

اس لئے کیں اپنی جاعت کونصیحت کے نا ہوں کا نکرے سچو کیونکر تکر جانے خداوند ووالجال كي أ تحدول مي سخت مكروه عدد مكرتم شايدنهي سمجوك كذيج كيا چرے لين تجمع محد لك كي فعاك روح ع إولنا بون-

مراك شخص حوية عمال كواس لي حقيرها نياسي كودواس سيزياده عالم يا ريادة علمنديازياده منرمزيد ومنكتر به كيف وه خدا كومر معلى اورعام الفادندوان كانسي سمجين اور ليف تعين كهم جيز قرارديتا ع. كيا غدا قادرنسي كاس كودواز الكالكويين كرد عداوراً سكان عبالي كوس كو وهجموا مجمنائ أس عبرعفل اويلم ور المنوديد والباي ده صف جوائي كسى مال ياجاه وحمدت كالصور كمية الفي كو المع يمركا حقر مجسام وه جي منكر م كونك وه اس بات كوهول كيام كديه جاه وتمت ضاف الحرب بى اس كودى تى اورده انعاب اوروه نسي ما ناكرده فرا قادري كاس يم الك البي كروش ازل كريك كدوه ايك وم مي اسفل السافلين مي جا بيليك اوراس ك اس بهائى كوجس كود وخفر سمجمناب اس سيمبرال و دولن عطاكر دس. ابسابى وتخص جوا نى صحت بدنى يرغ وركناب يا اين حسن اورجال اور قوت اور طاقت يدازان باورلي بعالى كالمعطة اوراستمراء سعظات أميرا ركتاب اوراس كے بدنى عبوب لوگوں كوسناتا ب ده محمنكرے اوروهاى فراس بخرم کایک دم میں آس پر ایس بدن عیوب نازل کرے کراس بعانی

### انہوں نے نفسوں کی آگ کو بھیا دیا ہے اور اپنے نوروں کو کا مل کر لیا ہے ۔ والمتدى صير معين

فات السورلا يبغزل قيط من السياء إلَّ سيلي قلب احرق بنيران الفياء - شماعطي من حب شغفه ونفسل من عين الرضاء وكحل بكحل البصيرة والصدق والصفاء - تمكسى من حلل الاجتباء والاصطفاء تُمَّ وُهب لدمقام البقاء-

ل شرجه ، - كيونكر آسمان سيهجى نورنهبي أثريًا مكراس دل بيرج فناكى مِتن دی کئی انگوں سے جلایا گیا ہو۔ پھراس کوالیس بہت دی گئی ہوجس نے اسے مراز کردیا ہ ادراس كورضاء كمح يتمرس نبلايا كيابو اوربصيرت اورصدن اورصفا كامرد اس کی آ تکھوں ہیں ڈ الا گیا ہواور مرکزیدگی کا لیائسس اے پیٹا یا گیا ہو اور دیا ہو۔ میراسے بقا کا متعام دیا گیا ہو۔

( 1/2 0 4/2 CLAI)

يم حوف ي آگوب جل د گیا ہو۔ ور فعراس كواسي ہو حق اسے

معرب اور عيراد كوكر عيراد كوك

المعجدات

ن خطر العالى تو

كاعمارت كى

ک بنی اوراکس م کی سچائی کا بفین فسران کے ذریع سے ہمارے پاکسی آیا مگر خدا نے اپنی وحی "ازہ کے ذرایے سے بہیں اپنی فاص جمکاریں د کمار میں ۔ بیا تک کہ ہم نے اس فواکو دیکھ لیا جس سے ایک دنیا فا فل ہے ، ای کے ول کشی نشا نوں نے جو سیرے علم می بزادوں مَا يَنْ كُورُ مِيا كوا عِي وْ مِيْ هسون ن سے اطلاع بو كُل مُجعين وه لقين اوربعيت اوربعرفت كالفريب إكياجو جهے اس ماريك ونيا سے شرارو کوس و ور نرکھینے کرنے گیا اب اگر چے میں دنیا میں ہوں مگر و نیا بی نسب بون اگر د نیا مجه نهیں بیریا نتی لو کی تعجب نهیں کونکہ سرا کے جز جوبت دوراوربت بلندم اسكابي نامشكل -راندول أسيح ملاك)

عِراكمي ويجي كالبيدس ينظان ظامر اوت فلا كاكلام نين ہے آد ہے اف المب لازم ہے كدم ريد بن جاد اور ضرا تعالے كے تمام نبيوں سے انکار کرو و کیونکر نوّن کی عارت کی شکست رسخت حس فدر اولی عار اب صل تعالے ان از معجر ان اور بیگو میوں سے سب کی مرمت کر رہاہے اور اب ده گذشته فصول كو وا قعات كه ننگ مين دكها ريا ساورسقوات كو مشہودات کا پیرایبہنا رہاہے تاجولوگ شکوک کے گڑھے میں گر گئے ہی دوبارہ ان کونفین کالباس بہنا مے ابندا چیخص مجے قبول کتا ہے وہمام انبیارا دراُن کم مجزات کوسی نے مرسے قبول کرنا ہے اور و تحض مجے قبول نبین کن اس کابدل ایمان کھی کھی فائم نبیں رہے کا کیونکواس کے پاس سے قفے ہیں نہ شاہات عدا نمائی کا کیندس بوں جشخصمے سے پاس آ کے کا

سے س کو بد تمرکر دے اور وہ جس کا شخفیر کی گئی ہے ایک تدت دراز تک ب کے توی میں برکت دے کہ وہ کم نہ ہوں اور نہ باطل ہوں کیونکہ وہ جو جا بہتا بدكر اليابي وفضعن عجواني طأفتون مرتعمروسركرك دعا مانك بين مسست م وه جي متكبّ م كيونك فو نو اور كدر نون كي مرائم كواس في نافت شي كبا اورائي تنبل كه چيزسجمام سوتم اعزيدو ان تمام باتول كو ياديكمو السانه بوكه تمكسي بهلوس صلانعاك كانظريس متكترهم جاؤ اورتم كوخبرز مواكينخص بوانے ایک بھائی کے ایک علط نفظ کی مکبرکیا تفصیح کرنا ہے اس نے بھی مکرسے حق ليائد ايك خص جوافي معانى كى بات كو تواضع مك سنانسين جامتا اوينهير لنام أس في كر سحصد لبام الك عيب بما ي حواس كإس بيا العادر وه كرابت كمة اب اس في من مكر عصصد لباع - ايك خص جود عا كمف وال كو السف اورسى ساد كمنام أس في كرس الكحقدليا م اوروه وفلك الموباورمرسل كى يۇرى طورىياطاعت كريانىسى جائنا أس فى سى تىجرى الكيجيد لیا ہے اوروہ وفداکے ماموراورمرسل کی باتوں کو فورسے سیس سنتا اوراس کی تتربيد وكوفور سنبين برهناأس فيعي كبرس بكحيصه لياسه وكأششكيد كه كوئ عضة يجرّ كاتم مين منهواك ماك نه مع جا و اور تا تم ليف الل دعيال مميت شجات پاؤ۔ فداک طرف جھکوا ورحین فدر دنیا میں کسی سے حبت ممکن ہے تم اُس كرد ورص فررد نياييك صائبان درمكتاب تم اين فلا عددوباك دل بوماد اور پاک ارا ده اورغ يب اورسكبي اورب شراعم بررم بو زنزول أيع ماء من ا

ہم ہے ہے کتے ہیں اور خوا ہارے اس قول مركواہ م كاكرچ خوانعا كے

ش اکی ما زه

خِلْمَا فِي كَا أمترس

اور چیقبول کرے کا وہ نے مرے اس خدا کود بچھ لے کا جسکی نبت دورہ لوكون كم لهظ من صرف قص بالى بن من أس خوام ايمان الا بول بس وير منکر مہیں بیجائے اور میں سے سے کتنا ہوں کر جس پر دہ ایمان ، نے میں اُن کے وه خبالى بن بب نر خدا داس وجب وه بن ان كى كچ مردنهبى كريكة دان كوكي فوت نين دے سكتے أن ميں كوئى پاك تبديلي بيدا نبين كريكتے وال كے لئے كوئى تائيك نشان نبیں دکھلا سکتے ۔اور یاد رہے کہ بیا ندھوں کے میہود ہ شکوک ویشبهات ہی جواس وی اللی کی نسبت ان کے دِلوں کو بیکٹ نے مِن جومبرے پرنازل ہور ہی ہے اور وہ خیال کرتے ہیں کہ مکن ہے کریے ضوا کا کلم نہ ہو بلکہ انسان کے اپنے دل کے مي او بام بون بركر الكو يا درب كه خدا ابني فدر تون مي كمزور نهين وه يقين دلانے کے لے الیے فارق عادت طریقے اختیا کرلیت بے کد انسان میے آفناب كوديجه كربيجان لبنا مع كريراً فناب ب السابي صلك كام كوبهجان لمباب كيا أن كاير خيال م كرآدم ص ل كرآ تخضرت ك خدا نعالى اس بات م "فادر ففاكراني بإك وحي كے دراجد سے حن كے طابوں كو مرحبتم لفين ك پنجادے مرکیربداس کے آس فیضان پر فادرند رہا۔ یا فادر اوتحا مگر والسنة اس المن مردورك ما فاسبخل كبا اوراس وعاكو كمو ل كباجوآب بى مكما كُافِي الْمُدِنَّا القِيمَ اَطِ الْمُسْتَنِقِيمَ صِيرًا طَ الَّذِيْبَ ٱنْعَمْدَتَ

، كر محم سے سوال كيا جا وے كه تم ف كيون كر بيجانا اور تفين كيا كروه كلات جونمارى زبان برجارى كئ جانى بي وه خلاكاكا م مع حديث النفس باشيطاني القارنبين توميري روح اس سوال كالمدرج دبل جواب

و بنی ہے :-

كرفهم سوال

كماحا كم

وا) اول جو كل م مجه يه نازل بونا به -اس كے سات ايك شوكت اور لذَّ اور تا أبر م وه ا يك فولا دى من كى طرح مير عدل كاندر دعنس عاآب اورنادی کو دورکن اجاوراس کے درودے تھے ایک نمایت بطيف لذن أتى بي الله اكرئين قادر بوسكنا تويين اس كوبيان كرنا مكم رُوما في لذنب مون خوا هجماني ان كي كيفيات كا يُورا نقشر كلينج كرد كموانا الساني طافت سے برم کرے . ايكنفس اير فيوب كود يجسا سے اوراس كالاحيكي النت الله الم مكر وه بيان نس كركن كروه لذت كيا چزے الحاطحوه فدا ج نمام بنيون كاعلت العلل ب جبياك اس كا دبدار اعلى درج كالذت كا مرجيْم ب ويها بي أس كي كفيّا رهي لذات كا مرحيْم ب . اكد ايك كل م انسان سن مین ایک آواز اُس کے دل پر بنجے اوراس کی زبان برجاری بواوراس کوئید باقدره جاد عك شاير بيشيطاني آواز ب يا حديث النفس ع تودريفيت وه سنبطاني آوار بوكى يا صربت النفس بوكى كيونكه خدا كاكل محس فوت اوريك اور روشنی اور تا نیراورلذت اور خدائی طابت اور چکة بوئ چیره کے ساتھ دل پر ازل ہوتا ہے خود نیس دلا دیتا ہے کہ بی ضرا کوف سے بول اور سركر مرده اواروں ے شابت نہیں رکمننا بکہ اس کے اندرا کے جان ہوتی ہے اوراس کے اندر ایک طاقت ہوتی ہے اوراس کے اندرا کیکٹش ہوتی ہے اوراس کے اندلیس سختے كى ايك خاصيت بوتى عاور أس كانررايك لنت بوتى عاوراس كانررايك روشنی ہوتی ہے اور اس کے اندر ایک خارق عادت سجلی ہوتی م اور اس کے اند ذره ذره وجود پرتصرف کرنے والے ملا یک ہوتے ہیں اورعلادہ اس کے اس کے ساخت فرائى صفات كاوربت فيحارن موت بياس لي مكن بي نهي بوتاكر اليي وجی کے مورد کے دل میں شرب ا ہوسکے بلکد دہ شید کو تفر سمجھنا ہے ،ا دراگراس کو

بالتبطال العاء

بى بى جەساد كوتى كے كركبوں ممكن سب دنمها رسخيال كرم آنكھوں سے يكھے بوادرزبان سع بولنة بواوركانون سينية بوبه غلط خبال مولس عزيرواتم سوجوادر سحدلوك كيا و شخص من كومعلوم بي كرا تنكون كراية عصير كي ديك نسبي سكنا اور كافول كي بدكرن على كهي سن سكنا اورزبان ك كافي جان ع مجركي ولنبي سكنا وه البيد منكوار حرع لو كهر حقيفت نهبي سمج كايا شك مير ميريكا كشابدس أنكه عنبين دبجهنا اوركان سينبي سننا اور زبان سينبي بولنا. سوا عطرت ميراطال المن فعلام جومير عيدنا ذل بوا اور بوناسم وميرى روحانی والدہ عصب سے میں بہدا اواراس نے مجے ایک وجود خشا ہے و بہلے نہ ففا اورا کے روح عطا کی جو پہلے رہی میں نے ایک سچے کی طرح اس کی کو دہیں يدورش پائى اور اس نے مجھ سرا يك مقو كر سسمالا اور سرايك كرنے كى حكي سيا ليا وه كلام ابكتمع كى طرح ميرة أكم آكم جلابال كك كمين منز ل قصود كريني كياراس عزياده كوفى بدؤانى نبير موكى كرمي بيكول كدوه فعل كاكلام نبير. بَنِ أسى طرح اس كوف اكاكل مهانا بول جرطح مي لفين ركفنا بول كميزيان بدالًا مول اور كانول عيننا بول اور بس كيونكر أس سع الكاركرول أس في في في فدا د که ایا ورمیم شری کی طرح معارف کا یانی مجے باتا ریا-اور یک شفیری بواك طرح مرايك صب كے وقت بي مجے راحت عش مؤا . وه أن ربانول مي مي مجرية ناذل مؤاجن زباذل كويس نهبى جاشا عفاجيها كدربان انكرين كالتسكرت اورعبرانی اس نے ٹری شری بیکوئیوں اور عظیم الشان نشا نولسے تا بت کردیا كدوة فداكاكام إورأس في حقائق ومعارف كالك خواندمير بيطمول ديا جس سے بیں اورمبری تمام قوم بے خریتی ۔ وہ کہم کمبی زبان عولی یا انگریزی یا کسی دوسری زبان کے آن دفیق اور نامعوم الفاظ میں میزے مینازل مواجن سے س

کوئی ورمعجزه مر دیاجادے نوده اس وی کو بوان صفات میشتمل مے بجائے الدوامك معجزه قرردينا به اسى وجي حسفه عصر بازل بوتى ب استخفى وفعاك راه من اورخدا کی مجت من ایسے عاشق زار کی طرح نباد تی ہے جوانے تیک صدق و ا ثبات کے کماں کی وج سے دیوائر کی طرح بنا وہنا ہے! س کالقیس اس کے ال و منظاه ع دميان كرديا بعده ميلك كابها در اور استغنا كتخت عا ماكس مانام. يبي ميرا صال عرص كودنيا نهين مأتى قبل اس كج من محزات ويجمون اورآسماني تأكيدور كاشابده كرون نبواس كى كلام سے بى اس كى طرف السا كھينجا كيا كہ الكالبين آنى كه مجه كيا بوكن تيز لواري ميراء اس يوندكو هودا نبي كتيس كوئي دۇشى جى الىلىمى داسىسىكى دۇشىش جى قىمىرىد دلىرىكام كىا دەدلاكى بابر يرل بركا الما منان على الدائد اور بابن سے بالا نو- ابتدار مي كام منا اس كام ف ہو کھے کیا سو کیا۔ وہ خدا ج نماں در نمان ہے اس نے میری دُوج پالبنداد میں محض كل م عسائق تنجل كي اور النه مكالمان كادرواز ، مرس يطولالس وي ايد بات عنى جو الخصوص مرع لئ كافكشس مو في اورحض تا مديت كا طرف مي كوين كرك كئى اوربك كام كى طافت فيمرع ول بكياكيا انمر وكالد في كمانك بنبي دبا اوركباكيا تبديليا لكس اوركبامير ولسي صليا اوركبا وع ديا ان الله كياكميا المطالح كوميكن لفظول بي ا داكرد ب ادركس بيرابيد من داون مرسطيا د ول جن فارف عادت عنایات کے سات وہ جم سے خدیک مُواکوئی نہیں جانا مگریمی اور صرفحت کے پنچادیا ، انتام پیمبراقدم بوئی نہیں جاتا مروه یم سے سے کتا ہوں اسدارات معام عبت الترقيا ورتعلق كاخدا كاكلام بعص كى الكباني كمنشش في محص اليا الما ليابيا كراك زمروس بكولراك فيك كواكن عبر الطاكردوس عليهينك ويتاب پسرمير پاس برد كرياك كيول وه كلام جائم برنازل مواصيت النفس بسبر بات

کے فی قامالک

اورد سائل ان کی نظریں ایسے بھینی میں کہ دینی عقابد اُن کے آگے کھے کھی

( المندل المن منه )

بس ونبا من سجانرب ومهم جرنربدزنده نشانون كانفين كاره وهلاا ہے باق لوگ اس زندگی میں دور فی بین کرے ہوئے بین عبل تبلاؤ كافل مى كيے جرزے میں کے ددمرے تفظول میں برمعے میں کہ شاہر یہ بات سیج سے یا غلط. یاد د کھو کہ گنا و سے پاک ہونا ہجز ابنین کے کہی مکن نہیں فرشنوں کی سی زندگی سجر حا بالمجريقين یقیں کے میم کمکی نہیں ۔ دنیا کی لے جا عیا شیوں کو ترک کر ناشجزیقین کے می مكن نهين - ايك بلك تمديل اين اندرسيدا كرلينا اورضا كاطرف اليفارق عادت شي علي عام بحر يفنين كريمي ممكن نبي - زمين كوچهور ا اور انبي دنياك اسمان پر حیاه جا اسجر بقین کے معمیمکن بہیں. خداسے بورے طور می درنا سجز ينين كيم مكن نبس انقوى كا بربك لايون بدقدم مارنا اور البية عمل كوياكاي المبيجنا اور ك الونى على كر دينا بجرايقين كركسي كمكس مبين الياسي ونياكى دولت اورتمت المنالوكة اوراس ككيميا برلعنت بجيجنا اور بادنا بول كے قرم بے بروا بومانا اورصرف الع بيانا فراكوا بنا ايك خزار سمحنا بجريقين كي سركز مكن نهيى داب بنال و المحلمان اورناهلاكو كبل ف والوك ظلمات نك سفوريقين كى طرف تم كبونكر ينبي سكة بمويقين ابناخ اديجنا كاذريد لوخوا نعاك كاكل مع جو يُخور حيه من التَّكُلُمين النَّوْر كا النَّوْر كا الجَرْبَين ك

بوں تو بہموسی وعویٰ کرتے ہی کہ ہم ایک صواعے قائل بیں مگر ضوا کا فائل وى ب حبى بين كة نكسى كمل كئ بن اوروسى كنام سي يع سكا م كر بو

بخرطاء توكيا باوجود ان روش جونوں كے كو في نسك كا منعام بوسك اے كيا يه باتي مجينك ويف كه لا كن بين كم ايك كلام جب في معجزه كي طاقت وكهلا في اور اپنی قوی کششن نابن کی اور غیب کے بیان کرنے میں وہ بنجیل سین لکا ملائزارا امورغیبہ اس نے ظام کے اور ایک باطنی کمندسے مجے اپنی طرف کھینچا اور ایک كمند ونيا كسعيد ولول بمرفالا اوممرى طرف ان كولايا اوران كوآ تكهير دين جن ہے وہ دیکھنے لکے اور کان دے جن سے وہ سننے لگے اور صدق وشات بخشاص سے وہ اس را ، میں فربان ہونے کے لئے موجود ہوگئے کو کیا برتمام كارد بارت يطانى يا وسوسر نفسانى ب-

ر نزول المسيع مك تا مث

ان دا قعات سنعجب به بركا باستي يلكه در منبقت انسان كانجان اى بيرونى خدريا تووه تو د الساشخص بو بوبله السن ندا نعا بي شخصكالم اور مخاطبت ركه تا بو مكرابيا مكالم مخاطب ز بوكجس مي فطع فيصله ز بوكه وه رجاني يا شبطانى معاوريا والمخص سجات باكناج موايشخص كالمصحبت اوراس كهوامن والبندے کیوکہ فل سرے کوس فدر دنیاس گناہ بدا ہوتے ہی ال کی وجے کہ جستدر انسان كورنياكى نزات اورد نياكى عزت اورد نياك مال ومناع پينين ج يه يفني أخرت يرسب مع اورمساكدوه ايك اليه صدون مرتوكل كرسكنا عجو كناه كري فيمنى جوامرات اورخالص سول سعمرا بواع اورس ك فيضي م البا وہ فدایدنو کل نہیں کرسکنا اورجیباکد نیا کا گورنمنظ اوردنبائے حکام سے وگ ڈرنے ہیں اور مرا بندے زند گی بسرکرنے ہیں الیا خدا تعالے سے نہیں درتے اس کا کیا سب م ابی سب م کر دنیا کے بیش اوقتا دواساب

دو درسے بر بالوراورا فزف كالمر

ودري يصمر ر کوسکنا .

جواب دينا نه ايك دفعه نه دو دفعه ملك بعض موقع برسس ميس دفع بالميس موقع يا باس بچاس دفع يا قريبًا تمام رات با فريبًا تمام دن اس طوح بركب دُعاكا جاب بإنا ا ورجاب مبي فصيح تقريرين الديعض وفو مختلف زبانون س اوربعض وفعر البيي زبانون مين كاعلم مي سب اور معراس كساخ نشانون كى بارش اور معرات اور تائيدون كاسلسل كيا برايسا امرع كراس فدرسل مكالمات اورمخا فبات اورآيات نیات کے بعد پھوفدای کام میں شک رہے نہیں نہیں ملکے الیا امرے کاس کے ذرابي بنده اس عالم بن اپنے خدا كود يكه لينا ب اور دونوں عالم اس كه لين با تفادت بحال موجائے بن ادرجس طرح أوره كے استعمال سے يكدفو بالكرما میں البنا بی اس نور کے نوول ملال سے وحت یا د زندگ کے بال جوم انم ادر عاصی سے مرادے کا لورم موجانے بیں اورانسان مردوں سے بیزار موکراس دا رام زندہ كا عاشق روجاً ا ہے حس كودنيا نہيں جانتى اورجيداكنم ونياكى چيزوں سے بي سرجوديسا مي ووفعدا ك دُوري بيصرنه بي كرسكنا ، غرض نمام بركات اورنقين كَتْبِي وه كل مقطعي اولفنني مع جوندا تعالى كى طرف سے بنده برازل بوال جب ندا کے ذوالحلال کی اپنے بندہ کو اپنی طرف کھینچناچا سنا بانواپنا کام اس بدازل کتا ہے اور لینے مکالمات کا اس کو تفرف خشتا ہے اور اپنے خارق عادمت نشانون عاس كونسل دينا ب اورسرايك ببلو ساس بينابت كرديا عمك وه اس كاكلم بع تب وه كلم قائم مقام دياركا بوما باسب اس روز انسان مجماع كرفدا عيكونكم انا الموجود كالوار سنناسه ( نزدل المسيح مله ومه ١

اكركسى دل مي فدا كام سى اولاي كى ميبت اورعظمت اورجروت كالفين الماريقي

يفين كى آ تكهس فداكو دبكمتام باقسب فقي عبوط بين اورب كفارك باطلين سو وسي زنره فدا اس تنرى زانين اين تنبي بين كناج تا لوك ایان لاوی اور باک شروں . . . . . . . . . . . . م اس ففت جموط مر بواداور بالكل يح لبوك كباوه محت جوضرا س كرنى جا مج اورده صدق و نبات جواس ك راه من د کمل نا چاہے وہ تم میں موجود سے تم ضرائع و وجل کی قسم کھا کر کہو کان مردار دنیا وجی صفائ سے ترک کرنا چاہئے کیاتم اس صفائ سے ترک کر بچے ہو اور حسافلاص اور توجدا ور لفريد ص فدائے واصد لا شريك كى طرف دوڑ ا جا مي كيائم أسى اخلاص صعاس كى راه مي دور رسع بو. رندول أسيع مله نامله )

> یفین کی بركات

ساط ان

ا يكسوال

محبّ نسر البي

ادرتك

کے متعلق

يقين الله فورون سميت أنا ج - كوئي أسال كن نسيني الله عمروي جوآسان سے آیا ہے ۔ اگر تم جانتے کہ ضراکا کازہ بنازہ اور نعبنی اور فعلمی کلام تمہاری بارلوں کا عل ع ب تو تم اس سے انکارز کرتے جومین صدی کے مریقمبارے لے آیا۔ اے غافلونینی کے افر کوئی عمل آسمان برجانسیں سکتا اور ندرونی کدوریس اور دل كى قبلك بيماريا ل عذريقين كـ دورندي بوسكتين حس المسلام بيم في كرت بوسيم الله ب خصقت اسلام جفيقي اسلام في كل بدل باني ب اورد ل مي ايك نو ربيا وجابا ب اور سفل زندگی مرجاتی ہے اور ایک اور زندگی بیدا جونی ہے مبس کوتم نہیں جانتے بیسب کھرنفین کے بعد آئا ہے اور نفین اس نفینی کام کے بعد جو آسمان سے ارل موتا ہے۔ ندا فرائے ذریع سے بی بیجیانا جاتا ہے ذکس ادر دراج سے تم سے کون ہے ہو اچنے ہمکام کوشنا فت نہیں کہ سکتا ہیں اسی طرح مکا لمات کی مالت ہیں عرفت ہیں ترقى موتى ماتى بدينده كا وعاكرنا اور حداتها المكالطف اوردم ساس دعاكا

سے ادروہ افعاب میں اسمال پرسے اپنی روشنی زمین برا ال کرانا ہے بعنی خدا کا کام کوئی معرفت خدا کے کل م کے لغیر کا ف نہیں ہوسکتی فدا کا کلام بنه اور صلي ايك دلال ع وه أزناع اور صل الوراس كالم بنا ے اورس مده اے اورے کرشمہ اور پوری تعلی اور لوری تعلی عظمت اور قدرت اور برين كوشمك سائة اترناب اس كووه آسان ير ل ماناج يزف فد مك منتيف كے لئے بیٹر فلا تعالے كے كام كاوركوني سبيل نہيں۔ رنزول أسيع الم دعه ،

کل ایس

ان بدول رفت كند كارى کے شوی عاشق رہے یارے آل كند كاريك ويرارے بم جنس زان لمه دو گفارے خرد از گفتگو چديدن كو كاجرم عشق دلبرخوستس فتحو المسنى كما تدكند ديداء كفتكو واكشيش بود ابسيار رازاي رهام يافة است مركه ذون كلام بافتراست دندگی شخشت بیک آنے ا زیراب گفتگوے جانا کے اصل آن مست لا منظمهم دورخي كز مذاب مرجين خم ناچ مؤسى ميشوى أو كليم دل نه گردوصفان خیزد سیم كينوى مست سخ بحام خدا مست دارردے دل كام خدا اذشب تارجیل کس نرمید النداشظ زغيب يديد كرازان مشت خاك بيج نماند ۳ نیناںعشق "یزمرکب دا ند رَبِنْه بجيرز انگ ازوااے كنة ولبروولالا ك تفصر كوتاه وكرد أوازي يمدرعشق وأبي زهرا زي

تاج ، أوده لقين ضرور أب كناه سرجاك كا. ادر أكدوه تهي جي سكا تواسيلتين يفين كيال تهي كما مداير يقي لانا اس يقين عكمز عدد وشيراورسانب اور دمير كادجود كريكاديد كالفين الما ع سووه كناه موضات دور دان م اورمني دير كى بياكرا ع اس کا اصل سبب عدم نقبین بے کاش جب کس دف کے ساغذ اس کی شادی کروں عِندالله الله عظم المانين كاكام على جموتي فقرى اوشيخت علوركم القين بنده اوفدا كاكام ب فدكو وكمون ما بقين كاكام سه وه فرمب كي مجرس اوركنده ب ادرمردار م اورنایاک ماورجمنی م اورخودجمنی محقین عظیم ک نبس بنبجا سكا الندكى كاجتمديقين سے سى تكانا مع اور وہ برج آسمان وطرف اڑاتے ہیں وہ لفنی ہی ہے بکسنش کرو کراس خدا کوتم دیجے او صب ک طرف تم نے جانا ہے ، اور وہ مرکب لفنیں عے جو تمہیں خدا تک بیٹیا کے کا کس فدرای كى نيزر فقاريه كه وه روكنى جوسورج سے آنى اور زمېن بريسلتى بعد و د هجاس العالمين كا مرعن رفتا رك سائد مقابل نهي كرسكتي. الع باكنيركيك وهو شرصف والواكر تم چائن بوك پاك دل بن كرزين برملوا ورفرت تم يعمصافي كري لو تم يفنين كي رامون كو و هوندو-اور اكرنهين اكس منزن لك البي رسائي بوكيك لل نهي أو استخفى كا دامن بكر دحسس في الله الله عماية خدا كو ديجم بن كرنين لباع اور ميك كيونكولينين كي أنكه سه ضداكود يكهاجا و ي إس كا جواب كوني جلواوزي مج سے منے يا نامنے مكركس ببى كبول كاكراس بفين كے حاصل كرنے كا دريوضرا تم ينصافي كازنده كلام مع جوزنده نشان اپند اندرا ورسائفد مكتام جب وه آسان بر كي وتم الما الم تونع مرع مردون كوفرون من سانكالماع. تم ويكف بوكراود یقین کی آشکوں کے بینا ہونے کے تم آسانی آفتاب کے عتاج ہو۔ اس طرح ضلامتنای المِن وفي الله عنها في مينا في معض النبي المسكون عصاصل مبي موسنى وه معى الك آفتاك وقد في

ربالے

أن درا ع لقبي كركوش شنيد

رفنة ببرون زطقه اعتبيا ر

ياكن زادت من خوليس

آن چنان يار در كمندا غلخت

قدم خودزده براه عسدم

ذكر دلبرغذا عادكت

سونهة برع من بتحز د لدار

ول وجال بررش وراكروه

مرده وفراشتن فت كرده

از تودی بائے تودفتاً دمیرا

س چوفرمود ولسستان آمد

عثنى دلمر بردئ اوباربد

برفلبورے یکے سبب دارد

ای متیرنی شود زنسار

بالمخصوص آن خن كه از دلداد

سرز مانے فنیل نازہ سجواست

كربلائ است سربراتم

كاريات كركميد بامن بار

ول من مرد والعنتِ خود داو

دبرم ازخلق رشح ومكرعات

أنيومن لبشنوم زوحي سندا

ول بري آلفش للخنز ام من خدارا بدوشاخته ام آفيا باست بادوصد الوار آنج ممن عيان شلاداواد جوں پیامت ز دلستان مرسر كوتيجارل تا ذكار ولت بجاق مرسد مراكوت تانه قربان آستشنا گر دی تار از خود دوی میدا گردی تار گردی بروئے او مجنول المماسية اس تا نيائي زنفي نود بيون تانه گردوغيار تو نونسيار " ا ز خاکت شود بسان غیار تاز جانت شود فدائے کے اسوادكوكها ب ان ان فون ملامات کے تاشكنا چون نما آیت از ان درگاه چوں دمندت بوے ماناں ا روز وشب چ ل سگال برآن مودار ما يئے۔ توحيص دراجم و دينار چوں نمانی زکوئے جاناں دور ماجنين حرص وآن وكبرومؤور اندرآنجا بوكه كردنجاست مربحي معاراي راوراست تود نمائی دکبروشورنماند اندأتنا بجركه زودنماند وومارتذلل دوراز فضاحضرت بارے تا دمیری بتردمردار ے برده ارنفس نوز کرده باز تا زگر دومرت نگون ار نسیاز الداي جا يربين است محال تان ريزونوا بمد پدد بال دفادری کی توزخود بهده نودى بردار يردونيت بمدّن ولواد كالداوشد تذلل اندكار بركدا دولت ازل شد بار کہ بلا بابرائے او دیدند آن معیران لقائے او دیدند دل زكف واز سرافتا ده كلاه آمِورَيْمَ فِي أَن مِنا . ازغمش جاك كنندزيم وزبر كرنيا بندسوئ ياركدر

ېم ملايک زمېرتې شا ن حيرا ن

كرده بنياد خود ممه ويرال

كدكارد زهيرس بريد ول بريده زيخراك دل دار رسته از شدنوريت توليش كاللابكي بروانت كم بيادش زفرق تابقدم بمردلم مائ اوكث دوختر ميسم د ل زغر نكار وصل او اصل مرص كده عشق جرشبدو كاربإ كرده سيل پُد زوربود مجدد از جها دل چ از دست رفت مان آمر ابررحت بکوئے او بارید دا نمآن کو مدل طلب دارد مخيشنن بائيدلبر و دلدا ك فاصيت وارداندراي امرار غازة روك اور ديم ميميداست مدسين است در كربيا م برنرآن وفزاست ازاظمار خود مرا تند بوحی نو د اسسنداد وأسيح جيزاست مشي ايولذات يخدا ياك دانمش زخطسار

راه است

كي المذلك ہے غم اور

ضرورت.

- وس مل عنى مريا مد المار بعد صبور ليش الماير عانتفورك توبر كدون ز روث ياركمجا دردل عاشقا ك سرار كمجا كفت رازي كر كفتنش موان حسن جا إن تجوش خاطرتان ولايتقرم البين بويا . أيكان وكارته عديده زدام كاميابان دزين جهان ناكام مبط فيض أورخا من ننده 500000 ازخودنينس نود خلاص شده باطن از مغیریار بگسسته كاينانتن در خدا وند توليش ول لسيتر بإركرده سيحان ودل منزل مشاد الله ياك از دخل غير منزل دل عشقيانني ريزه ديزه شرة بكيزستان الوے دلبرو دسزسید شاں ماكنيم مرزد آخرزجيب دل دلدار نعتش ستى بشست حلوه أيار كانيان وتراز خدائ دحيد ، پاك دركين منگ دب جميد سيكن اينان دروشدندنان آن خدا دیگرو دگرانسان درمردلستال سخاک سرے نے ز سر بولش نے زیا خرب كاردلدادكان بدلدارى سرك را ، قدمرد كار -دوراز غيرعتى معالم شا ل عالم ديگراست عالم سشال جذفداكس ز جحيم كمسراد خفتة اندوجيشم توبيدار نے زید صخیرنہ از نفریں فارغان از مزمت فتحسين لِثن بوف دركم وارد مركه باذات اومرع دارد ازدنویام او بهارد نور برك كبرد درش بصدن وحضور ميسيم متوزعشق رباني نورتا بال جورزست في دل زغرضا مداكث عشقان يار مدعا كمثنة كسى بكارتني زياں نكن ر لطف اوتوك طالبان ككند

يارچون يارنولش كمذارد یوں دیے سوئےدل رہے دارد جام وت فورد ازان بارے الجرم اين جنين وفا وارب تابك لعظ خون اوريزد بميح دلوانه بك جهال تعيزد نايبت مبرجز لصحبت أو آ تکرداری برل محتیت او درش وجان أو فراق افت فرقت اوگر آنفان افت چشمت از رفتنش پرآب شود دسن ازبجر وكباب شود عشق وحبراي معكامة توارات كش شنيرى كرقا نع المياراست فرشتن را أو عالم الكاري زیں فضولی کئی بغتراری ایں دگ ترک از تو برنرود تار تومهتی ات بد مرود تأثرا دود دل لبسر نرود پاکسیت بلند تر نمود که نو گردی نهان رخود نتمام يارميدا شود دران منسكام تا دميريازوت جم ندي نا زسوزی زسوزوغم نربی آتش اندر دل بن كنوت جبيت آل مرزه جان ونن كرفت پیوں ٹی گرود از خدا آباد كالمرجم فودكى مرباد چوں نگرد رہ صافت بہش یائے فود را مدا کو از تن خواش ياك دل شودمشكلاي كالست گر تما آرزوئے دیداراست مت وی فرائے ہے ہمتا آنكابتكت بربت دلياما مست الهام آن صراع ودود آنكه لمرارق نكار نمود آنكرداد از لقين ولبام مست گفتارآن دلارا مع يمه ما صل نشده زالهامسنس وصل داراد محستی از جامش جزاوصلش نيابر آرام برك دارد يج دارا ه

اگرگی گویت جهانده فر بردانشیر کویکنا -خواکی پانے کیلئے فنا درموت ادرموت

رحمان

مردر وجرت

تمام نعانا سے تدا اسا وحي الني كا الحام ست برودكم الْمَا الْمَالِكِ البي كلية إلى الما الما مي پوري رق كالمنوي كناه بسراي

صداميد عمدونكارش شد بركال دركرفت كارش شد بس جا ہحراولیستدیدی مثل آل دلسنتان کمجا دیری مرطرف بچوں سکے طلبگارے ای جهار است مشل مردارے فاك تندا مكر شود نوش يار مرمهت آنكس كررست زب مرهار کس کارڈش زیاں ذکت لطف اوترک لحالبان نرکشد نکن ہست گر کے داند بركه ازخود شديزدش ثوا مد ونزول أسع ما الما الما الما

ان تمام انعامات میں سے بزرگ تر انعام دحی یفین کا انعام سے کونکر كفتارالي قائم مفام ديدارالي ع-ر تزول أسيع مالا)

ليكن يادري كرصروراً ق العامات مين جنبيون كو ديت كي أكس المنت كے يئے حقد ركھاكيا ہے كيونكد اكر الله الدارك كا فل افرادكي فطراقوں سي بحصد موتا تواكن ك داول من يرخوامش د يا في مانى كه وه خداك ناس ك درج مي عن النفين كے درج مل ينج مائيں اوران العامات سےسب سے بر على نقيني مخاطبات اورمكالمات كا انعام ب جس سے انسان اپنى ضرائشناسى من إورى ترقى كرنام كو إ ايك طورت ضرا تعالي كو ديجه لينا مع اوراس كاستى بدرویت کے رنگ میں ایمان لا ماہے نیب اللی ہمیت پورے طور براس کے دل پر کام کرنی ہے اور جیاک مرایک جگردویت اور اینین کا ضاصر ع وہ خاصہ اس کے اندا پنا کام کرنے مگنا ہے اور شکوک اور شبمات کی تاریجی اس طرح دور

بوجاتی ہے جیاکہ آفاب سے طلمت اب روسے زمین پر اس جیسا کوئی القی اول واس نہیں ہونا اوراس میاکونی گناہ سے بیزار نہیں ہونا اوراس جیدا اس خالق یکا نہ اعترف ب ہے کوئی مخت کرنے والانسیں ہونا اور آس مساآس یار کا کوئی وفا وارسی ہونا، است معان اوراً س جيبا كوئي ورفي والنهي مؤلاا ورأس جيبا كوئي أوكل كمف والنهير مِنَا الرأس جيسا بيوندس كوئي صادن تهيي مِوْلا-

والمذول أسيع مافظ رمذاك

سے ماکس اطرع يوكم

گناہ ہے پاک ہو نا بحرس کے ممکن مہیں کہ بمیت اللہ کی موت بقین کی تیز شعاوں کی وجہ سے انسان کے دل ہر وارد موجائے اور ستی محبت اور ستی ہمیت دل مينس مائ اور دل فدا كے جال اور مال سے ركين مومائ اور يد دونوں كيفيتني كعبى ادرم كرد دل بين أي نبير كتيس جب لك كه فدا كي منى اور أس كى إن ددنوں قسم کے صفات پر نفین بریا نہ ہو۔ پس اس معلوم بوا کہ شجات کی سبط اور سجات کا ذرای صرف لفنین م ده لفنین می م که باوجود بلاؤں کے ساتھ کے ا طاعت کے لئے گردن جمکا دبتا اور آگ میں داخل ہونے کے لئے کھڑا کردیاہے م وه نعینی نظاره می بے جوعاشق بنا دینا ہے اور مرنے کے لئے نیار کردینا ہے۔ وه لقيني نظاره ميسيد كحس سے انسان صلك لئے آرام كا بيلو حيور ا اورمخلوق كى تعريف اور سين سه لا برواه موجا أ اورايك كفي فيام دنيا كوايا خطاك وثمن باليام إلى المان ليني بسب كى دم سعماح جيرون كوكمي درنا ورنا ورنا ورنا ورنا كناب اورزبان كونا كفتني باتون سدوكناب كويا أسك مندي سلكين بن اور ينتين يا أو ديار سميسراً أب ادريا أس كفنار سع وضرا كالتنزي كام رنزول المح ملا ) ١

## ت جي لول

انجام ار لوگ نعب كانظرت اقرار كرب ك كرستنا ومعالمنا فعدا اصلا كانة کے حمایت ، س فوس کے ساتھ ہے اور اس نے جانس جمت سے ، ن لوگو کوالیہ استحکامات کا ا جا ا ہے جس کی نظیر نہیں ، اس بات یہ بعض او یہ جو تک بڑس کے اور عفی نسیب المدا الحاک الدين محدود وزور وساك وربعة جرت مي آئي ك كركيااليا شرا الوجوديم جونفي رعا بت مسباب عيمي وحمت نا ذل كر سكنا بعداس كالجاب مي المركز فديقي يج كه بال بالشبراي فا درضا موجود ب اور اكروه اليان بخا أواس يمن الوكريان س رکھنے واے زندہ ہی مرمانے . وہ عجیب فادرے اور اس کی پاک تدرنیں عجیب الفین بے مي أيد عرف ١٠٤ن مخالفوں كو اپنے دوسنوں بركنوں كى طرح مسلط كردينا ہے لئے بينياور ادرا بك ط ف فرشنور كومكم كراس كران كي خدمت من الساسي عب دنيا برس كا الحبت اور غضب ستولی بوتا ہے اوران کا لرفالوں پیموش مارا ہے تواس کی آنکھاس کے انقطاع کی خاص يوگوں ک حفاظت كرتى ہے۔ اگر ايسان مونا نوابل حق كا كار خان درم مرمم بول طرورت ر ماً ا وركولي أن كوشفاخت وكرسكنا واس كي فديني بي أنتها بي مكر بقدريفني وو بنظام ، وقي بن جن كونتين اورحبت ، وراس كى طرف مفعات عطاكبا كباس اورنفانی عادوں سے اسرکے گئے ہیں انہیں کے لئے خارق عادت تدرین طامری قا ہیں. تداجها بناہے کی ہے مگ فارق عادت فدرنوں کے وکھانے کا انس کے لے الادمان عروضا کے لئے اپنی عادنوں کو بھائتے ہیں۔ ركشتى نوج متلدمتك

اب جبكه أساني فعرت ورانساني كانشنس اورانساني روح سكوك و بنجائك النبات كيموت سے مزال بندنيب كرتى ، در خلا تعالى كى ده بي ايك كلط كھا اكري تظام الفنين كى بياسى مع تواس سے ظاہر م كرحس فا در اور كيم نے انسان كونفين عالل كرنے كى بياس لكادى ہے أس نے بيلے سے اس بات كا انتظام مى كيا ہ كرانسان يقين كرنبرك بني مائد اب يسوال بيدا عدك وه كونها انتظام ے جونفین کے پہنچا ہے سومجے چورو تائیں صاف صاف کہ دور کروہ تنظام ابندار دنیاے آج تک ایک می جلا آیا ہے بعنی صد کا قول جس کی استادیمات فلكراع اسكا فارق عادت فعل كرتاب ( مزول اسع مالا)

جب میں نے کما کہ اےمیرے برورد کا رفیے اکیں مت چیوڑ آوجا ب دياكم من أكيان تبعي جهورونكا . اورجب مي ني كما كمين ادار مون فجه مالي مرد دے آدائس نے کماکہ مرایک وا معتجع مدد آئے گا در براہی عمین موجائیں گا . ونزول اسبع مسيا

ابك وفد مجه مرض دبا بطس كرسب لمت تكليف فتى كركئي وفوسوسو مزنبد دن میں پیشاب آ نا تفاء دونوں شانوں میں ایسے آ نارنمو دار موسکے حس كدنفة عا كارسكل كا الدليف منا أنب من وعابس مصروف مواتويا لهام مؤاكد -والموت اذاعسمس يبن قيم معمدت كى جب كرمثا في ما كر چنانچ بدالمام مجی البا پورا مؤاکداس دفت سے کے مرجیت ماری زندگی کا مرا یک سیکنٹر ایک نشان ہے۔ ر نودل اسع صرا )

كاقولة ك تهارق عارت

تي استالي مر اورتماريدا اوراس کی فبولتت

8 Kir اورس کی

بارے الم فرط م - اس بدایان او اور اپنے نفس پرادرا فے آراموں مداوراس كى لافاقات براى كومقدم ركهو اورعملى طور بربهادرى كيمانداس كداه ين صدن د دفا دكهلاؤ ونبا اليف اسباب دو المفريد دن يداسكو مفدم نبين يكنني مكرتم اس كومقدم وكموناتم آسان براس كاحباعت المعصاديوت المنان د کھل ا فدیم صفراکی عادت معمر نم اس مالت میں اس عادت سے حقد لے سکتے ہو کہ تم میں اوراس میں کوئی حدائی ندایسے اور تماری مرضی اس کی مرضی ادينهاري خواجني اس كي خواجني بوجائي اور تمهارا مرمرايك وفت اورمر ایکمالت مرویا بی اور نامرادی میں اس کے استنانہ پر پڑا سے اجماع موکرے۔ اگرتم ایسا کمدے تو تم یں وہ نعوا کا مربدگا میں نے مت سے اپنا بيره جبيا لياسه كياكوئ تم بن بعجاس بعل كرے اوراس كارضا كاطالب موجات اوراس كافضاء وتدريه الض نربو سوتم مصيب كود يكه كراورهي فم آگے رکھو کر بی تمہاری ترق کا فراچسے ۔ اوراس کی توجید زمین برمجیلا نے كے لئے انی تمام ما قت ہے كوشش كرواوراى كے بندوں مرحم كرواوران يدران يا إلى ياكسي تدبير سي ظلم نكر واور منلوق كي تعلائي كے لئے كوئ سي كرت رم واوركس بريج رزكم وكوابنا ماتحت واوركسي كوكالي مت ووكووه كالي وتيا مور غريب ادر مليم ادرنيك مبت اورمنلون كم مدردين ماد "البول ك ماد ببيت بي جو حلم ظامركه نني بي مكروه اندر سے بعضري ميں و بيت بي جواوي سےان بن گراندس سانب بن انم اس کا جناب من قبول نہیں بوسکتے حب تک ظامرد باطن ابك نه بو . برے بو كر جيوالوں بدرج كروندان كي شحقر اور عالم موكر نادانون كونصبحست كرو نه خود نمائي سے ان كى تدليل اورامير كوكونريو كى فىرىن كدو د نودلىدى سے ان پەتىكر - باكن كى دا بون سے دروفداس

وافتحدم كصرف زبان عبعت اقراركنا كم جيزنس عصبك ك لي تعليم دل كي عن يمن سے اس بر بكورا بورا عمل ز بورسيس بخت خص ميري تعليم بر بكور كو حمل کرنا ہے وہ اس میرے محری داخل ہوجا آ ہے جس کی نسست خوانعاہے ک كام بن يروده مع - افي احافظ كل من في الدار بين بر ایک جونیرے گھرکی چار والواری کے اندرہے اس کو بچاؤں گا ، اکس جگہ یہ نہیں سجمنا چاہے کہ دی لوگ بہرے گر کے اندین جومیرے اس فاک وصنت كے كم بي بودو باش ركھتے بى بلك وه لوگ مى بومىرى پورى بردى كرتے بي میرے روحانی گھرمیں داخل ہیں۔ پیردی کرنے کے لئے یہ بائیں میں کہ وہ لقبی كب كران كاايك قادراور قيوم اور خالق الكل عمل ججاني مفات مي اذلى ابدی اور فیرمنفیر ہے۔نہ وہ کسی کا بیٹا ۔نہ کول اس کا بیٹا، وہ دکھ اعظانے اور صلب پرچر سے اور مرنے سے پاک ہد وہ الیا ہے کہ با وجود دور جونفک نزدیک ہے اور باوجد نزدیک ہونے کے دورے اور با وجود ایک ہونے کے اس کی تنجلیات الگ الگ بین انسان کی طرف سے جب ایک نے رنگ کی تبدیلی فلود میں آوے تو اس کے لئے وہ ایک بیاضا بن جانا ہے اور ایک نئی سجلی كے ساتھ اس سے معالم كرتا ہے اور انسان بفدرائي تبديلي كے خدا مي عن تبديلي ديكفات مكرينين كرخل بن تجانفي حالات بلك دوالل عفينفيراوركال ركفاے ليكن الساني تغيرات كونن جب تيكى كى طرف الساك كے نغير موتے إلى الوضرائي اك الك سي سجل عدى مراطا بر بواعد اور براك نرنى إفتر مات ك وفت جوانسان سے طور میں آئی ہے خدا تعالے کی فادر انتجا میں ایک تمال کے سائفظا بر بوتى معدوه فارق عادت قدرت اسى مكر دكمان تا يحال فارق

عادت سبديان ظامر وفي مع فوارق اورمعجزات كي يهي جرام يتعداع

كَ بواس مي سے ، يك فرب انسان داخل ميں موسكنا كيا بى برقمت ده شخص ع جان يا قو كونهي ما تاج فداك منسط تكير اوري في بان كين : نم اكر چا من بوكر آسان برنم سے خدا راضی بولو نم يا بم اليے ايك بو ما و صبے ایک میٹ میں سے دو مان ، تم میں سے زیادہ بدلگ و بی ہے جو زیادہ اپنے سائے گناہ سخشنا ہے اور بدسخت ہے وہ جوضد کرنا ہے اور نبي سخشنا سواس كافي س حقد لهين . فداك لدنت سعيد فالف ودكروه تدوكس اورغيوريد بركار فداكا قرب ماصل نبين كركة منكراس كافرب ماصل نبي كرك . ظالم اس كافرب حاصل نبي كرك . خات اس كا قرب ماصل سین کرسکنا . اور سرایک جواس کے نام کے لئے غیرت مند تہیں اس کافرب ماصل نبين كركن ووجودنيا بركنون يا جيونشيون بالرون كاطرح كرت بي ادردنیاسے آرام یا نتابی ده اس و ترب حاصل نبی کر ملے: سرایک ایاک آ تک اس سے دورہ مرایک ناپاک دل اس سے بخرے وہ جواس کے لئے آگ میں ہے دوآگ سے نجات دیا جائے گا. وہ جواس کے لئے رونا ہے دہنمیگا وہ جواس کے لئے دنیا سے نور ا ہے دہ اس کو ملے گا تم سیج دل سے اور لور صدن ے اور مرکری کے قدم سے معل کے دوست بو تا و مین تمہارا دوست بن جائے نے ما تتحقوں پر اوراپنی بولوں پر اور اپے غریب بھا کیوں پر رحم کرو" اسمان برتم برسی رم ہو۔ تم ہے مے اس کے جو جاک تا دہ میں تمبار ہو جا دے ونیا نراوں لا وں کی حکرے جن میں سے ایک طاعون میں ہے . سوتم فدا کے ساتھ صدق کے مات بنج مادو "ا وہ یا بائیں تم سے دور رکے کوئ آفت زمین پر بیدانہیں بونى جب ك أسمان سطم نربواوركوئى آفت دورتهي بعلى جب ك أسمان سے رحم ازل د ہو سونمہاری عظمندی اسی میں ہے کہ نم جڑ کو بحرور شاخ

المرت رس اور تقوی اختیار کرو اور خلوق کی پرستش نکرو اور ایم مولا كاطرف منقطع بوجاد اورونيا سعدل برواكشتر معواوراس كجوعاد اور اس کے لئے لاندگ بسر کھو اور اس کے لئے برایک ناپاکی اورگناہ سے نفرت كروكيونكروه إك ب. عامية كم مرايك صبح نهار عد الحكواى دے كرتم نے تقولی سے دات بسر کی اور ہرایک شام تمارے لئے گواہی دے کتم نے درتے دُرنے دن برکیا۔ ونیا کی لفتوں سے مت دروکہ وہ دھو کی کام حد می تحقد کھنے عائب موجاتی میں اور وہ دن کورات نہیں کرسکتیں بلکے تم خدا کی لعنت سے درو جواسمان سے نازل ہو تی ادرجس پر ٹرتی ہے اس کی دولوں جبا لول میں بنخ کئی كرجاتى عدائم ريا كارى كرسالة اليف تنين بجانسي كي كونك ده فعل بو تمارا خدام اس کی انسان کے پاتال کانفرے کیاتم اس کو دھوکہ دے سكة بو بيس م سيده بوجاد اورصاف بوجاد اورياك بوجا واوركمر موجادً -اگرایک دره تیرگی نم میں باتی بے تو وہ نماری ساری روشنی کو دور كردى كى اوراكر نمار كى بېلومين كيرج يا ماب يا خود بسندى ب ياكسل ے آل تم البی چیز نہیں کر جو قبول کے لا اُق مور ایسا نہ ہوکہ تم صرف حید با آوں کو الحدے اپنے تیں دمورد و کر جو کھے ہم نے کرنا نظاکہ لیاسے کو تو ضرا باسانے كتمبارى بسنى بديدرا إورا القلاب آوس اوروه نرس كيدون مانكتاب جس کے بعد وہمین زندہ کرسے گا۔ تم آ لیس میں مبلرصلے کے واقد اپنے معاہوں کے گنا و شخشو کیونکو تمریب وہ انسان جو بعالی کے ساعة صلح براضی نہیں۔ وہ الماما ك كاكيونكرده تفرقه والناج تم ابني نفسانين مراكب بيلوس جھوڑ وو اور باہی ناراضی جانے دو اورسیے ہوکہ جموٹے کی طرح تدلل کہو الم الخش جا دُ . نفسا نبت كى فربى جيول دوكر حس درد زے كے لئة باك

ركشنى أوح سن "ا سلا) رکشتی نوح مسل

يس وشخص مجه على بعت كذا ب اورستى دل عمرا برونتكب ادرمیری اطاعت یں حو ہوکر اپنے تمام ارادوں کو چیوٹر اے دہی ہے جو ان آفتوں کے دنوں میں میری روح اس کی شفاعت کرے گی سولے دے تمام لوگو بوابنة تكيم ميرى جاعت شاركرت بوآسان يرتم اس ونست ميرى جاعت شار کئے جاؤگے مب سیح مج تنقوٰی کی را بوں پر تعرم مارو کے بسواپنی بنج وقتہ نمازوں كوا يعنوف اورضورس اداكروككوباتم فدا تعاي كوديجن موران روزول كوفداك لئ صدق كمان لورك كرد- سراك جوركاة كالن عود داوة دے اورجس پر ج فرض ہو جکا ہے وہ ج کرے بیکی کوسنوار کرا دا کرد اور برى كو بنر رموكم توك كرو - يقينًا يا دركلو كركو أي عمل ضرا - كسبس بنج مكنا

کو کمیس دوا اور تدمیرے مانعت سب ب مگران پر معروسرکرف سے العت ع. اور آخر دسى بوكا جو خدا كا اراده بوكا. آل كو في طاقت ركم تو توكل كامقام برايك مقام سے بره كرے - اور تمبارے لئے ايك صرور كالعليم يے كر قرآن تريف كولىجوركى طرح نه جھورو و كر تمبارى اسى مين زندگات جولوگ قرآن کوعر ت دیں گے وہ اُسان پرعرت پائیں گے۔

بادر کھوکہ شیاست وہ چیز نہیں جوم نے کے بعد ظاہر ہوگی بلكر حقيقي شجات وه جه كه اسى دنياس ابني روسشنى وكلاني

> د کھل کے طاعت کے

حفني بحاث

ود واس

من من انجي روك

جو تقوی سے خالی ہے۔ ہرایک لیکی کی جو تقوی ہے جس عمل میں یہ جڑ ضائع نہیں بوگ وه عمل مي ضائع نبي بوكا فردرج كه انواع رنج ومصيب سے نمسارا امتحان بھی ہوجیساکہ پہلے مومنوں کے استحان ہوئے سوخبردار ہو ایسان توکھوک كاوُرْمِين ما إكهامي نبين بكاو كني المنهارا المان سيخة نعلق مع. جب تھی م اپنا نقصان کرد کے تواہد افقوں سے نہ وشمن کے مافقوں سے الرتمارى زمين عزت سارى ماقى رب تونمدا تمهين ايك الذوال عزت أسمان بددے گا،سوتم اس كومت جيوڙواور ضرور ب كرتم دك ديئ جاز اورا بني كئي المبدون سے بے نصبیب کئے جاؤ ، سو إن صورتوں سے تم ول گیرمت ہو کیونکم تمها إ ندائمين آزماً ا ع كمتم اس كى راه مين ثابت قدم بويانهين اكم تم الع بوكرآسان برفرنشة عي تمهاري تعريف كرين توتم مارس كلما وًا ورخوسش رجوا ور ا گالیاں سنواورشکرکرو اورناکامبار دیکھواور پیچندمت ٹوڑو ۔ تم ضرا کی آخری جاعت بو سوده نيك مل د كلاؤ جوايث كال من انتهائي درج بر بور برايك وقع میں سے بوجائے کا دوایک گندی چیز کی طرح جا عت سے اسر چینک دیاجائے کا اور حمرت سے مرے کا اور خدا کا کھے نہ لیکا رہے گا دیجمومیں بہت نوسشى منجردينا بول كممارا فعا درحقيقت موجودم وأكرجسساس كالخلوق ہے سکن مواس خص کو جن لیا ہے جواس کو جنتا ہے . وہ اس کے پاس آمایا ہے جو اس کے پاس مبامّا ہے جواس کوعزّت دینا ہے وہ اس کو بھی ازت دینا '۔ تم اینے دوں کو سیدھے کرے اور زبا نوں اور آ نکھوں اور کانوں کو یاک کرے اس کاطرف آ جاؤ کہ وہ تمسین قبول کرے گا۔ ركشتى أوج مك ومط)

جاعت کے لئے نعلیم

ے یا بوی خا وندسے خیانت سے پیش " تی ہے وہ میری جاعت میں سے نہیں ہے۔ بوشخص اس مبر کوج اس نے بعث کے وقت کیا تھا کسی پہلوسے آوڑ آہے وهميري جاهت مي سينبي هم وموت على مع في الواقد مي مواود والمراعمود نبی بھیا دہ میری جا عت میں سے میں ہے۔ اور موضحص امور معروف میری افا كر نے كے لئے تيار نہيں ہے وہ ميرى جاعت ميں سے نبي سے اور بوت خص الحالفوں كجاعت مي ميمنا جه اور بان مي بان فاتا به وهميرى جاعت مي سفين ے بہرا کی زانی ، فاس ، شربی ، خونی ، چور ، قدار باز ، خاس ، مرفشی ، غاصب ظالم. وروعكو. جعلساز اوران كام منتين اور بيخ معايدن اوربهنون بيمنس لك في والاج اليد افعال تنبع عقور نبس كرنا اورخواب مجلسون كونهين جموراً وهمرى جاعت مي سے نبي ہے۔ برسب ربري ميں تم ان زمروں كو كما كركى طرح بيج نس سكة اور تاريكي اور دوستني ايك جد جمع نسس موسكني. سرايد جو ي وريع طبيت مكتاب اورفداك سائة صاف نبي ب وهائس مكت كو سرك بين ياسكنا جوساف داون كولمتى ہے كيا بي توسش قسمت وہ لوگ بي جواني داول كوماف كرت بي اوراين ولول كومرابك الودكى سے باك كريلية بي اور انے فعا سے و فاواد کا کا عبد اِ ندھتے ہیں کیونکو وہ سرکتہ ضائع نہیں کئے جائیں گے مكن نسب كرفد ان كورسواكرے كيونكر ده خداكے ميں اورخدا ان كا ہے . ده مر ایک بلا کے دفت بچائے جائیں گے۔ احمق ہے دہ دخمی جوان کا قصد کرے کیونکہ ده خداكي كود مين بين اورخلا أن كى حايت سير كون خدا بي ايمان لايا ؟ مرف وج جو اليد بي البابي وه تعلى مي احمق بع جو ايك بي باك كنگار اور مراطن اور شربالنفس كے عكري ہے كيونك وه خود بلاك بوكا جب صفدان أسمان اور زمین کو بنایا کہی ایسا اتفاق نر ہوا کرائس نے نیکوں کو انباہ اور باک اور سیت م

ان سب باقدل کے بعد پر میں کہنا ہوں کہ محت خیال کروکہ ہم فظامری طور برسوت کر لیے اظام کے جز تہیں۔ مدا تمیارے دلوں کو دیکتا ہے اور اسى كے موافق تم سے معاملہ كرے كا و كھوتيں يہ كمدكر فرض تبليغ سے سكروث بذا بوں كر گناه ايك دمرے اس كومت كما ك. ضراكى نا فرمانى ايك كندى موت باس سے بچ - د عاکرو النبس طاقت مے بو تحص د عاک وقت نداکو سرایک بات پر نادرنس مجتنا بگرد مره کامتشیات کے ده میریاجات یں سے میں جوشخص جو ف اور فریب کو میں جوٹر ا دہمری جاعت می سے میں مع ج خص و نباك و بع من بيسا بوا م اور آخرت كى طرف آ محه مقاكر مى نىس دىكھنا وەمىرى جاعت سى سےنىس مع جوشخص درافىين دى كودنيا برمندم نبي ركمنا وهميركاجاحت مي سينبي ب ويشخص لورے لوديم مر ایک بعادر سرایک برعملی سے بین شراب سے قاربازی سے بدنظری ساور بیات ے اور افوت سے اور سرایک اجائز تقرف سے لوی نہیں کرتا وہ میری جات میں سے نہیں ہے ۔ بوشخص پنجگا نہ تماز کا الترام نہیں کمانا و مربری جا عن بیں ے نہیں ہے بوشخص دعا میں سگا نہیں رہنا اور انگیارے خدا کو بادنہیں کرنا وهميرى جاعت مي سے نبي مد جنعف بدر فيق كونبي جيور ناجواس بد برا ٹر ڈالنا ہے وہمری ماعت میں سے نہیں ہے۔ بڑیفس اپنے ماں باپ ک عزت نهي كراً اورامورمعروفه مي جوخل فب قرآن نهي بي ان كي بات كونسي ما ننا ا وران کی تعبد ضرمت سے لا پرواه ہے وہ میری جا عت بی سے نہیں ہے۔ وشخص این المیه اوراس کے افاربسے نومی اوراحسان کے سات معاشرت نہیں کہ تا وہمیری جاعت میں سے نہیں ہے۔ جوشخص اپنے ہمایہ کوا دنی ادنی خرسے می محروم رکھنا ہے وہ مری جاعت میں سے نہیں ہے۔ سرایک مردی وی

الدوكرديا جو بك دوان كے لئے بلے ملے مل كمانارا باوراب بھى

وہ ضرا نیا بت و فادار ضرا ہے اور وفاداروں کے لئے آس کے عجیب کام وفاداخدا انظام الونفيين أدنيا جامنى مع كان كوكها جائ اور سرايك دشمن أن بدون عادناداد بساع مگروه حراك كاد دست مراك الاكت كى جكر عد ن كو بحالات و كيفات الما كيميان مين الكوفت سختنا عيد كيا بي بك طاع وأشخص عرجوا س ضلكا عِيكَ الله المن في حيوات بهم اس بدايان لائے . بم نے اس كوشناخت كيا - تمام دنيا كا موتے ہیں اوسی خدا سے جس نے میرے مدوی نازل کی جس نے میرے لئے زم دست نشان د کھلا۔ جين نے مجے إس ذان كے لئي عموعود كركے على اس كے سواكو ل خدانسين. دأسمان بين فرمين مي - موضخص اس مدايمان ميس لاما وه سعادت سطحوم اورفندان مي كرفتار مع ممن افي فداكية نتاب كي طرح روش وي يائي مم نے اسے دیکھ لیا کہ دنیا کا و ہی خدا ہے اس کے سواکو کی نہیں۔ کیا جی قادر اورتيوم ضراع من كويم في يا يكيا بي زبردست تدرقون كا مالك مع حبس

یج تورے کاس کے آگے کوئی بات اُنونی نہیں کرد ہی جاس ک كتاب اور وعده كم برنال ف ب سوجب تم دعا كروتو أن ما بل بيجريون كى طرے رز کر دج اپنے ہی خیال سے ایک فانونِ قدرت بنا جیلے ہیں جس پرنعالی گناب كى در نيس مكونك وه مردود بين أن كى دُعامُين مركز قبول نيس بون كى وهاند بين د سوجا كه و مرد عين نه و نده - خدا كما شا بنا تراشيده منافون بیش کرتے ہیں اوراس کی بے انتہا قدرتوں کی صرب ت فرانے ہیں اوراس کو كرور معجة بي سوان ساليا بي معامل كياجائ كاجيماك ان كا مالت مالك

جب آو دُعا کے لئے کھڑا ہو تو تھے ازم سے کہ ریفین رکھے کہ تیر ضرا مرایک جیز بدقادر بعرت نبری دعامنظور محکی اور آوضای فدرت علیا بات دیکه گا جوم نے دیکھ بن اور عاری کوابی دورت سے مد بطور قصر کے۔ ای شخص کی وعاکیونکرمنظور ہوا ورخودکیونکہ اس کو ٹریمشکلات کے وقت جواس کے

مزدیک قانون فررت کے مخالف میں ، دعا کرنے کا موصلہ پٹے سے جونداکو سر ا كم يرزيد فادرنس محفنا مكرا عسعيدانان الواليامت كر نرافلاده

ے جس فی بے شارے الد و کو بغر سنون کے لفکا دیا اور جس نے زمین و آسان كومحض عدم سے بداكيا . كيا تو أس بد بدطني ركفنام كدوه تيرے

المام مين عاجز آما يكا ؟ للك نيرى مي منطني نعي محروم رك كي جارت ملامين

بي شارعها كبات بي محروس و يجفه بي جوصد ق اوروفا سه أس كي دكي بس وه غرول برجواس كى فدرتوں برلفتى نبس ركفتے اور اس كے صافت وفادر

نبين بي وه عجائبات ظا مرببي كرتا كيا برسخت وه انسان بعض كواب ك

يه بندنسي كأس كالك فدا عجر براك جيزيد فادرع عالىست بمارا فراع بارى على لذات جارے حدا ميں بين كيونك بم في أس كود كيما اور

مرا يك خوبصورتي أس مي يائى . يد دولت ليذك لائق ع الرجيمان دين ع لے اور يال خريد فك لائن باكرچ تمام وجود كھو في سے حاصل مو- اے

موديو: استينمه كاطرف دوروك وهنميس سراب كم عكارية زند كا كالمينم

ع جنمين جائے كا ميںكياكروں اوركس طرح اس توسيخرى كو واوں ميں بھيا

دوں کس دف سے میں بازاروں میں شادی کروں کہ تمال یہ خدا سے الوک شن

لیں اور س دوا سے میں علاج کروں استنے کے لئے لوگوں کے کان کھلیں۔

اكر تم خداك بوجا دُك تو يقينًا سمجور خدا تمارا على ب تم سوت بوت

کہ اس گے 12 65 مات اشونی

وه صوانها ..

نابود كرديا إو بك وه أن كه لئ يمت من كام دكسانا رباسه اوراب بعى

وہ نوا نیا بت و فادار خدا ہے اور فاداروں کے لئے اس کے عجیب کام ظامر ، وفي بين أد أيا جامنى مع كرأن كو كها جائ اور مرايك وشمن أن بددان عاورفادر المساع . مكر وه حواكن كا دوست مرا يك باكت كى جكر عن كوسيا اعدور مرا كيميان مين ان كو فتح سخشتا سع كيا بي بيك طائع والشخص عي جواس ضلاكا عجيكانا دامن زجيورت بم اس برايان لائ ، بم في اس كوث ناخت كيا. تمام دنيا كا وبی مدا ہے جس نے میرے بدوی نازل کی جبس نے میرے لئے زبر دست نشان دھملا عبى نے مجے اس ز ان کے لئے مسیح موعود کرے میجا اس عصوا کو ف خدانسیں، داسمان بين نزيين مين - بوشخص اس يرايان نهين لأما وه سعادت سيخوم اور فندلان مي گرفتار ب مهن اين فعدا كي آنناب كي طرح روشن وجي ياني. ہم نے اسے دیکھ لیا کہ ڈنیا کا گ ہی خدا ہے،اس کے سوا کو ٹی نہیں ۔ کیا ہی فادر ادرقيقم ضراج من كويم نے يا يا كيا جازم دست قدرتوں كا الكسب حب كويم نے ديكھا .

یع تورے کاس کے آگے کوئی بات اُنونی نہیں کمدد ہی جواس کی كناب اور وعده كے برشاف بے سوجب نم دعا كرو تو أن ما بل نيچريوں كى طرح ر كر وجوائي مى خيال سے ايك قانون قدرت بنا جيلے سى جس برضل كتاب بات انوني كي فرنيي وكيونك وه مردود بي أن كي دُعائين مركز قبول نبين بون كي وهاند بين د سوما كے - وہ مردے بين در ندے - خدا كے سائے اپنا ترا شيدہ فالدن بیش کے بی اورائی کی بے انتہا قدرتوں کی صرابت افرائے بی اور اس کو كزور سمجة بي سوا ن سے ايسا ہى معاملہ كيا جائے كا جيساكران كى حالت ميكين

جب تودعا کے لئے مکٹر ہو تو تھجے انام سے کر پھنیں رکھے کہ تیرا خدا مراکب چیز برقادرم انب نیری دعامنظور محکی اور آو خدا کی فدرت عجامات دیکھ گا ج م نے دیکے بیں اور جاری گواہی دو کیت سے بدر بطور قفر کے۔ ای شخص کی وعاکبونکومنظور ہوا ورخو دکیونکر اس کو بٹری شکلات کے وقت جواس کے نددیک قانون قررت کے مفالف ہیں، دعا کرنے کا موصلہ بٹرے جو صداکو سر

ايك جيزية فادرنس مجفنا مكراك سعيدانان الواليامت كرنم افلاده بحبس في بالرستاندن كونغرستون كه لشكا ديا اورجس في ذين و آسان کو محض عدم سے بیداکیا کیا تو اُس بد برطنی رکھنا ہے کہ وہ تر ہے

المم مين عامر آما عكا؟ ملك نيرى مي منطني تعجم حروم ركف كي. بمار عدامين بي شارعيا كبات بي محروبي د كيت بي جوصد ق اور دفا س أس كيدك

ہیں . وہ بغروں پر جواس کی فدر توں پر لفتی نہیں رکھتے اور اس کے صاحق ففادار نبين بن وه عجائبات ظا مربين كرنا -كيا بريخت وه انسان عصن كواب ك

يه بنه نبي كاس كالك فدائ وراع جراك ميزيد فادرم ، مارابست عمارا ضام عارى على لذات عار عندا مين بي كونك بم في أس كود كيما اور

مرا یک خوبصورتی اس میں پائی مید دولت لینے کا ان سے اگر جیمان دینے سے

لے اور راسل خرید نے کے لائن ہے اگرچ تمام وجود کھونے سے ماصل ہو۔ اے موديو! استيسم كاطف دورك وولمبين ميراب كمكارية ذرك كالميشم

مع ونمبس جائے گا میں کیا کروں اور کس طرع اس خوش خری کو ولوں میں بھٹا

دُوں کس دف سے میں بازاروں میں منادی کروں کہ تمہال یہ خداسے نالوگ شی

لیں اور کس دوا سے میں علاج کروں استے کے لئے لوگوں کے کان کھلیں۔

اگر تم فداے بوجا دیے تو یقینا سمجو کرفدا تمارا جی ہے تم سوئے ہوئے

سع توبيب

E. Ori S

12/2

بنرعقا خردار!!! معفرفوون كوديكه كرأن كاربس من كروكم انهول في دناك منعوبوں میں بت ترتی کر لی ہے آؤ ہم عبی انہی کے قدم برملیں سنو اور محبوکہ ودأس تعدا ع عند بركاز اور غافل بي جونهين ابن طف المربع - أن كافرالا جيزے إصرف ايك ما حزاف ان اس لئ و وغفلت من جيوارے كئے . مي تمين دنيا ككب اورحرفت عالمبي روكنا مكر تم أن لوكون ك ييرومت فوجنوى فيصب اوربيع کے دنیا کو ہی سمجے رک سے والیے کہارے مرایک کام میں تواہ دنیا کا بوتواہ اے۔ دین کا خداے طاقت اور تونیق ما نگنے کا ساسلہ ماری رہے اسکین نرصوف خشک بوٹوں سے ملک چا سے کندار کیے جے بیعقیدہ ہوکہ سرایک مرکت اسمان سے ی اتر تی ہے تم راستنباز اس وقت فوگ جب کرتم ایسے موجاؤک سراکے کام کے وقت امرا يك شكل ك وفت افيل اس ك جونم كون تدبيركده ابنا دروازه مند كرداد فعلكة أستان بركر وكرمبس ميشكل بيش ب الني فضل مسكل تناني فرمانت روح الفدس تمهارى مدد كرے كى اورغيب سے كوئى را ، تمهارے لئے كھولى مان گی. اپنی مانوں پررم کرو اورجولوگ فعا سے بکٹی علاق تو رچکے بی اور بمرتن اسباب بركر كفي بن بما ننك كه طاقت ما نكف كه له وه مذ سالتاء الله مى نبين نكالت أن كے سرومت بن جاؤ دخدا تمارى أ كھيں كھوك المدين بوكتماراضا تمهاري تمام ترابيركاشتيرج -اكشتبركرما مي توكر يالابيجيت بية فائم روسكتي بين و بهيس بلكه يكدفع كم ينكل ادراحتى ل بيك أن سيكي خون مي موجائیں۔اسیطرح تماری تدابیر بغیرضا کی مدد کے قائم نہیں روسکتیں اگرتم اس ے مددسیں انگو کے اور اس سے طاقت مانگنا اینا اصول سیس عمراؤ کے لوتمس كونى كاميا بى ماصل نبين بوكى . آخر مرى حصرت سے مرف كے - يمن خيال كروك درري تون بجردومرى قوس كيونكر كامياب مورسي مي حال نكر وه أس خدا كوها نتى مى نسي جو

ہوگے اور نمانے المهارے لئے جاگے كافتم وشمن سے عافل ہو كے اورضاك تمامی تک دیکے کا اور اس کے منصوبے کو تور ے کا۔ تم امبی مک نہیں جانے کہارے نسيمانة العدامين كباكبا قدرتي مين ،اوراكر تم جائة توتم بيكوني ايسا دن نه تاكم دُنيا كتمار خدا ك ليسخت عملين بوجات اكي فضح وايك نزاز اين إس رهما ب كياده اك ينكياك السيد كم ضائع بونے سے روتا ہے اور جنين ارتا ہے اور باك بونے لكتا ہے . پر قدین بید اگرنم کو اُس خرار کی اطلاع بوتی که خواتمهارا سرایک صاحب کے وقت کام آنوالا اوراً تم عن توتم ونياك له الي بيخودكيون موت ؟ فعلاك بيارا خسراندعاس كي جانے تونم ا فدر کر و کروه تمهارے مرا بک تدم میں نبارا مدگار ب تم بغیراس کے کیے می نہیں بركون الله اور مذتمها رے السباب اور تدبیر یک کچ چیز میں ۔ غیر توموں کی تقلب در كروك سج البكيّ ون الكانم الباب يركركي بن اورجيدانيمي كما ناب انهون في سفل اسباب كاشي عمكين مراع بيت دورجا پمے وانسانوں كى يكسننس كى اور سزر بركها ما اور مزاب كو پانى کی طرح استفال کیا اور صرے زیادہ اسباب برگرنے سے اور فکاسے قرّت د مانگنے سے دہ مُركے اور آسمانی رُوع أن بين سے البي نكل كئي جيساك ايك كھو نسلے سے كوندى والركرمان بهدان كا دردنيا كرستى كابندام بخبس فان كالمام اندوني اعضاء كات ديم بس بيستم أس جذام عدد و ميتمين مداعتدال تك رعايت السباب سيمنع نبي كرنا عكداس عمنع كرنا بول كرتم فيرقومول ك طرح تما اسباب کے بندے بوجاد اور اس تما کوفراموش کے دوجواسباب کومج وہی دلیاک اے اگریمیں آنکہ ہو تو تمہیں نظر آجائے کہ خدا ہی خدا صادرسب بيع ب نفرن إلى لمباكر سكة مواورن اكتما كريكة بو مراس كافول س ا كي مرده اس بينسي كرے كا مكر كاش أكر وه مرجانا أواكس نسى عاس كے لے

كي طرح تر

امیاب کے

ندستان

طامياب مورييس

د مي كاولاره

کیمی پند

تمار کابل و تادر شرا ہے؟ اس کاجوب یہ ہے کہ وہ ضرا کو جھورنے کی وجرسے ونيا كامتخان مي والحراك أي بر فداكا المتحال بعي اس رنگ من موا ع ركيشني أسعهوا المعاورونيا كاستبول اورلاتول سعول لكاما عادر دنياك دولتوك خوابشمند ہوتا ہے تو دنیائے وروازے اس پر کھونے جاتے ہی اور دین کے رو وه برامغلس اورنسكا بوزام اورآخرونياك خبالات مين بي مزا اورابري مبتم مين والاجانا عدادكمي اس رنگ مين مجي امتخان عوا ع كرونيا عدي امرا دركها مان هِ مَكْمِ مُوْخِرا مَذَكِد امْنَحَان الياخطرناك نهين جيساك بيان كيونكر يبلي امتخان والازباد مغرد ربونا ب ببرطال يد دونون فريق مغضوب عليهم من سبى توشحالى كامرحشيم خداب. يسجيله أس حق وقبوم خداس بيد وك بيخري بلكون بدواه بي اوراس سعدت بهير رے بن لوسی نوشیالی اُن کوکساں نصیب ہوسکتی ہے مبام کی ہوا س انسان کو جواس راز کوسمجد لے اور بل ک بوگیا وہ شخص سے اس راز کونسی سمجا اسی ت تمیں چاہیئے کہ اس دنبلکے فلسفیوں کی بیردی مت کمروا وران کوعزت کی نگرسے مت ديجور بيمب نادانيان بس.

ركشتى نوح مكاتا صس

بيضيال مت كروك خداكى وحي آك نهين بلكم بتھے روكتي ہے اور روم لفاك اب انزنىيى سكنا بكد پيلے زمانوں بين سي أترجيكا اور مي تميين سيح سيح كهنا بول كد بریک دروازہ بند ہوجا آسے مگر رُوح الفدس کے اُ ترنے کاکھی دروازہ بند سی ہوتا تم اپنے داوں کے دروازے کھول دو تا وہ آن میں واضل مورز اُس آفتاب سے خود اپنے تئیں دور ڈالتے ہوجیکہ اس شعاع کے داخل ہونے کی کھڑ کی کوبد کھنے موداے ادان اکھ اور اُس کھڑ کی کو کھول دے . ننب آ فنا ب فود سخود نیرے الذر

و فل موجاے کا جب رخدا نے ویلاکے فیضوں کی رامیں اس زمان میں م برب نبيركين بلك زياده كين الوكيا تمارا ظن بي كراسا كومبوض كي راميج د كاس وت نمیں بہت ضرورت علی وہ نم براس نے بند کردی بس؛ سرکز نہیں ملک بہت صفائي سے ده دروازه محولا گباہے. اب جبكه ضداف ابني تعليم كموافق جوموره فاتح مي كهل لي من لاسترتمام مهتول كاتم يدونه كهول دبام توتم كول أن كے لينے سے انداركرتے مو ؟ أس جينم كے بيات بوك بإنى خود سخود آمائے كاد اس بندك ال دوده کے لئے م بچول کی طرح رونا تمرد ع کرو کر دوده پستان سے تود بنی د أَنْدَ أَتُ كَا رَمْ كَ لا نُق بُو تا تم بدرتم كباجائه واضطراب وكلا وْ تانسلّ يا وُ. باربارچلاو ا ایک افتانس براك كيابي وشوار لوار وه را ه جوفراك را ہ ہے۔ بر اُن کے لئے آسان کی جاتی ہے جو مرفے کی نبیت سے اِس اتھا ہ کڑھے یں بڑتے ہیں۔ وہ اپنے داوں من فیصل کر لیتے میں کر جمیں آگ منظور سے ہم اس میں اپنے معبوب کے لئے جلیں کے بھیروہ آگ میں اپنے تمکیں ڈال دیتے ہیں۔ يس كيا د كي بن كروه بشت مع بيي مع جفل في فيا ورف منف إِلَّا وَالِدُ هَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتَمًا مُّنْفَضِيًّا الْحَ لِعِنَاكَ مُرو اوراے نیکو اتم میں سے کوئی مجی بہیں جو بہتم کی آگ برگذر نر کرے . سکروہ جو خلاکے لئے اُس آگ میں پڑتے میں و و منجات دئے جائیں گے بیکن وہ واپنے نفس الماره كے لئے آگ پر جلتا ہے وہ آگ اُسے كھاجا كى اليس مبارك وه ج ضراك لئ اليف نفس عجنگ كرنفيس اور بسخت وه جوايف نفس ك لفضا اج مدلك ف ے جنگ کر رہے ہیں اور اس سے موافقت میں کرنے ہوستھ اپنے نفس کے لئے البافق فدا كے مكم كو التا ہے دہ آسان ميں سركر داخل نبين بوكا سوتم كوشش كروبو ایک تقطریا ایک شعشہ قرآن شریف کا مجنی تم بھر کواسی نہ دمے ناتم اسی کے لئے

ارے ناجا دُ کبو کو ایک درہ بدی کا جی فابل یا دائی ہے ۔ وقت مقود اے اور كايدنا يبا انبزقدم تفادك شام نزديك بع جوكي بيركرنام وهاربار دبكه لوداليان موك كيره جائه اورزبان كارى كاموجب مواياسبكندى اور محوث مناع موج شابی دربار میں بشس کرنے کے لائن مربو. ركشتي نوح مين ومين )

سفم وشيار رمو اور فعالى تعليما ورقرآن كى برايت كم مضاف ايب رمواورما الدميمي نه أعطاؤ برتمبين يحسيح كمنا مول كرجو فغي قرآن كے سات سومكم يوس ا كِي جِموعً سيمُم كُلِي ان بي دُه سَجات كا دروازه الي يا عدت اليفيريند كمة المعجقيقي اوركا مل نبحات كى رابين قرآن نے كھوليں اور باتى سب اس كے ظل تع سوتم قرال الا تدمرس پر معوا وراس سے بہت ہی بیار کر و ایس بیاراتم نے کسی سے دکیا ہو کیونک میساک محدا نے مجے مخاطب کر کے فرا یا کہ الْخَـنْ بُرُ بهنا المُلُولُ السَّلْيَ فِي أَنفُ رَا ن كُذَهام فيم كالجل كيان قرآن من مين بيي بات سي ے .افسوس اُن لولوں پر موکسی اور چیز کو اس پر مقدم رکھتے ہیں : نماری عام فلاح اورنجات كا مرتب مدفراً ن مي ب كو في بهي تمهاري البي و ني صرورت بي بوقرآن میں نہیں پائی جانی نمارے ایان کامصری با مکذب نبامت کے ون قرآن ہے ... . يپن اس نعمت كى قدركر و جونمس دى كئى مرشات بارى نعمت بير برى دولت ب اكر قرآن نه تا تونما م دنيا ا بككند مضد كى طرع منى ...... قرآن ايك مفتدس انسان كوباك كرسكتام اكر صوری یامعنوی اعراض مرجو ۔ فرآن تم کوبیوں کی طرح کرسکتا ہے اگر تم فوداس سے نہ عالو . دکشتی نوح می ۱۲۰ مش )

سوتم صدق اور راكستى اورتقوى اورمحت ذاتبه الليه مي ترقى كرو - القوادريني اورا پنا کام ہی مجموعب تک زندگی ہد ، مجرضاتم میں سے جس کی نسبت جا سبكا أس كوا في مكا لمر مخاطب مع بمشرف كرك كالمبين السي منا بمنيس چامئے تانفانی تمناکی وج اللاشيطانيہ شروع نہ ہوجائے حب سے کئی وك لاك موجاتي بي ليس تم خدمت اورعبادت مي لكي رمو تماري تمام كوشيش اسى بين مصروف مونى جا جية كرتم فداك تمام احكام كي بند موما و اورنفن من ترقى جامو سجات كے لئے دالمام نما فى كے لئے قرآن ترف الحات العام نے تمارے لئے بہت پاک احکام المع بن جن بن سے ایک برے کتم مرک عجودم ع بلتى پرميزكروكمشرك مرتب مراتب العدارك بولوكه جبوط معي ايك حقد شرك م رکشنی نوح مالا) ...

اعلى درج كے صليم اور خلين بو سكن مذبحل اورب مو قد اورسائة اس كے احتیافان برمی اور محقو کر حقیقی اخلاف فاضل جن کے ساکھ نعشانی اغواض کی کوئی زمریلی افاضلادی الميرش نبي وه أويرس بدرايه روح القدس آن بي سونم ان اخلاق فالم کیحض اپنی کوشنشوں سے حاصل نہیں کرسکتے جب کک نم کو او پرسے وہ اخلاق القدس آنے عنابت ذکے مائیں اور سرایک جو آسمانی فیض سے برراج رکوع القرس اخلاق كاحِقة نهين بالا قده اخلاق ك دعو عين تُعِولا ب اوراس كم يانى كم نيج ست ساكيچرے اوربت ساكو بہے جنفسانى جونوں كے وقت ظامر بونا ے سوتم فراسے مروفت قوت ما نگوجواس کیچرا وراس کو مستم شجات باد اوردوح القدس تم مي ستى طهارت اوراطا فت بيداكم على الديقو اروعالقال

كالعليم أور قرأن كي مرا

عمريب كهتمين أسمان عے كا جب ك وُه طافت بال جنسي أديرك

تمن مي كسي اور باك اخلاق الستبازون كامعيزه بعرض من كوئي غيرشر كي نبير كونك وه وفرا سم ونهي بونے وه او بدسے فرت نہيں يانے ،اكس لے ان كے لئے ممكن نميں كدو إكر احلاق حاصل كريكيں سونم اپنے ضراسے صاف لطافت ربط ميا كرويشها منسي كينه وري كنده زباني لا ليج جيوط .مدكاري ينظري برخيالي مونيا بيسني الكرعود وود ودلب ندى شرارت كي سيحتى سبجهوردو.

طرف کینے کرنے جائے تمبارے شائل مال نہو اور روح القدى جو زندگى القريم المنتابي المختتاب تم ين داخل زمو تب مك تم بت بى كمزورا ورا ركى مي بيك موت بو، بلكه ابك مرده موص مين جان بيس. اس مالت مين مزنوتم كمي ميب تمبت اور کامغابل کرسکے بورد اقبال اوردولت مندی کی مالت میں کیرا در فورسے ادتانكاي البيع سكت موء اور سرايك بيلوستم شيطان النفس كمغلوب بوسوتماراعلاج پے ہے ا تو درحقیقت ایک ہی ہے کہ اُوج الفدس جو ضاص فداکے باعظ سے اتر تی ہے

> اول سے آئ له والدي

ركشتى نوح ملاه

عامية كا عاديث موسيم اليكارب موكدك في حركت يذكروا ور العاديث في مين تمارے پاکس كوئى مديث بوء

اے فداکے طالب بندہ إكان كمولو اوركنو كر يقين جي كونى چيزنين العداك لفين عاج جوكناه مع محراً المع نفين بي جونكي كرن كي قوت وينا الماسيدو ج دیقین بی معجوندا کا عاشق صادق بنا نا مع کیاتم کناه کوبغیریقین کے الانکولو جود كة موكياتم مدات نفس مع بغير يقيني تعبل كأرك سكة موركياتم الدينوكتين بغیریقین کے کو ف سل پاسکتے ہو۔ کیانم بغیریقین کے کئی سپی نبدیلی پیدا کرسکتے ہو کیاتم بخریقین کے کوئی سے توشوالی ماصل کر سکتے ہو . . . . مبارک وہ ہو تفین رکتے میں کیونک وہی ضرا کو دیکھیں کے . مبارک وہ محتبهات اور شکوک صنجات پاگے بن کیونکرو بی گناہ سے نجات پائس کے بمبارک تم جباز نہیں لفنی دولت دی جائے کر اس کے لعد کیمارے کنا ہ کا خاتم موگا ، گناه اور لفنی دولون جمع تهين موسكة كياتم اليه سوراخ من إلة وال سكة موحس بين م ايك سخت زمریلیسان کود کی دید دو کیاتم الی مل کھڑے د و سکتے ہوجس مگر كى كوهِ ٱلْبَنى فَقَالَ سِيتُمْ مِسْتَى بِي بِالْجِلِي يُدِنَّى جِدِيا اللهِ نُوسْخُ ارتنبر كِمْل كرف كى حكر ب ياكرابس مكر بع جهال الك ملك طاعون نسل انسانى كو

ذكوني سكون اور مذكوني قعل كرو اور مذكن فعل كمراس ي تائيد الريو كارمد دکشتی نوع میمه )

· US.

مبارک و جبس نے معے پہچانا ۔ بن خدا کی سب رابوں میں سے آخری راہ جوں، آ در میں اسس کے سب فوروں میں سے آخسسری فور ہوں۔ برقنمت ہے وہ جو مجے جوارتا ہے کو کو میرے بغر

تمهارا منه نیکی اور داستبازی کاطرف مجردے . نم ا بنادالماء بوز ابنارالارض،

اوردوشنی کے وارث بنو نہ "اریکی کے عاشق عاتم شیطان کی گذرگا ہوں سے

امن میں آماد کیونکوشبطان کوسمیندرات سے وض سے ون سے کھوزض

دکشتی نوح ملک مسک

نبين يكيونكه وهميانا چرب و تاريخ مين قدم ركسام

معدوم کررہی ہے ۔ عیرا کرتمہیں فدا برابیا بی یقین ہے جیسا کہ سائٹ بر یا بحل يد باخبريد ، يا طاعون يرتومكن نهبى كراس كے مقابل برتم افراني كرك مزاك راه اختياركرسكو ياصدن ووفاكاس عصقطن تورسكو. تعدد ولو جني اوردائنباذ كالحائد باع كف بوتم ينينا كهو

نفان کی

U/30

آسمان کک

19.00

ردى دمالي

د تي بي

كضراكك ششش اسى وقت تمين بيد موكى اوراسى دنت تم كناه ك مكروه داغ سے پاک کے جاؤگ جیک تمبارے دل یغین سے مرجا کیں گے يفين كى ديوارين آسمان بكرين يشيطان أن مرح شدنيي سكنا رمراكب جو ياك مؤا وه يقين سے ياك مؤا . يقين دُكه أشان كي توت ديتا سے بمانتك كدا يك باد ثناه كوتنحت مي أارنا باور فقيرى جامر بينا آ بي بيني سرايك د کھ کوسہل کر دیتا ہے۔ بقین خدا کو د کھنا اہے۔ سرایک کفارہ حبولا ہے اور سرایک فدیر باطل مے اور سرایک یا کیرگی نفین کی راہ سے آتی ہے۔ وہ چر جوگناہ سے میران اور نمدا کے بنہاتی اور فرائتوں سے بی صدق اور نبات میں آگے بشماديتي هه د يتين معد .... مند مر عبى طرح انسان نفساني لذات كا ساما ن دیجه کراُن کی طرف کعبنیا ما ما سه اس عراع انسان جیدرومانی لدّات ضراکات یفین کے دریدے ماصل کرتا ہے تو وہ ضاکی طرف کمینیا جا آھے اور اس کا من اس کوالیامست کر دینا ہے کہ دومری نمام چیزی اس کومرامردی كريبا على الم المرانسان أي وفت كناه معلمي بأنام حب ك وہ خدا اوراکسی کے جبروت اورجذا سزا پریقینی طور بر اطالاع

اكت تي أو ح صالا تا صالا )

ج ہے مت ہو جو نیجے کی طرف جاتے ہیں بکلہ بلند جد دار کبوتر نوی آیا البندور كَ فَضَاكُو اللَّهِ لَيْ لِيسِند كُرَّاتِ مِي تَوْب كَي بعيت كرك محركناه بدَّ فائم رُريو البوتر توج اورسانپ کی طرح مت بوج کھال اُ تار کر کھر میں سانپ ہی رمتا ہے - موت کو اُنا اُنا اُنا اُنا يا در تموك وه تهارے نزديك آتى جاتى ہے اور تماس سے بے خبر ہو كوشش كوليف ك كروك ياك موجاد كرانسان بإك كونب يأناب كنود بإك موجاوك مكر البندكرنا تم علمت كوكيونك ياسكو اس كاجواب نود خداف ديا ع جمال قرآك بي فرماً إن عَ وَاسْتَعِيْنُوا بِالصَّامِدَ الصَّلُوة بِينَ ثَمَا ذَا وَرَصِيرَ مِاللَّهُ فراس مردحا مو. نماز كيا ميزب. ؤه دعا مع موسيع سميدتقدلس اور انمازكيا استنفار اور درود کے ماعة تفرع سے الکی جاتی ہے . سوجب تم نماز پڑھو تو بِ خبر بوگوں کی طرح اپنی دُعاؤں میں صرف عرب الفاظ کے یا بند ندم ہو کیؤکر اك كي نماز اور أن كااستغفارسب رسبي بي جي كي سافف كولي حقيقت نہیں، لیکن عرجب نماز بیصوتو بجز قرآن کے جنمل کا کلام ہے اور بجبز بعض ادعيه مالوره ك كدوه وسول كاكلام ب، بانى الني تمام عام دُعادُ ل مي ابني زبان مين بي الفاظ منضرعات اداكر ليا كرو تاكر تمهارت دلون بم اس عجزونياز كالكيداثر مو-

وكشتى أوح مسلا)

تم نس ما نے کہ نیا دل چراسے والاکس قسم کے فضاء و تدر فہارے کے لاے کا ایس فبل اس کے جو ون چڑھے تم اپنے مولا کی جانب ہی تضرع کرد كم تمارك ال فيرو يركت كا دن يرفع.

رکشتی اوج معلا) ،

امروںادر بادتابون حظار

اے امیرو اور بادتنا بڑا اوردولمندو! آپ لوگوں یں ایے لوگ ببت ہی کم بیں جو فدا سے فحدت اور آس کی تمام را بوں میں دامستیا نہیں ۔ اکثر ایسے بی کرونیا کے مک اور ونیا کے الماک سے دل سگانے بی اور معراسی میں عراب له ليته بن اورتوت كوياد نهي ركف ..... يس كيا بي برقمت ويضعن ع بو اس مختصر زندگی برمروس كرك بكل خدا سي من بير ليتا جه-ركمشتى أوح صص ١

مارى اس زمان مي اجف شاص برعات مي عود مي مي تبتلا بي ده انتده نكاع كيمسئل كونبايت ميرى نظر سے ديكينى بي كويا اس بدايان نسبي ركمتني - أن كومعلوم تبين رفداى ترليت براكي تمم عاعلى ايضا ندريكتي جه ....... سوتم اع بورتوا بي خادندوں كے ال ارادوں كے وقت كرو، دومرا لكا ح كرنا جا بيت بي تعلا تعالے كاشكايت مت كروه بكرتم وعاكر وكر تعدا تهدين معيست اور ابنال مسطحوظ رکھے . بیٹک و مرد سخت کالم اور قابل موافقہ ہے جود و جوری کے انصاف نهييكنا. مكرتم خو د خداك نافراني كركي وروقر الميامت بنو مرايك ابنه كام ے پوچیا جائے کا اگرتم خدا تعالیٰ کانظر میں نیک مو تو تمارا فاد رہی نیک كيا مافيكا . اگرچ شرايت في فقلف ممالح كا دج عقدد الدواع كو ما كم قرار دیا ہے کیل فضاد تدرکا فانون تمہارے کے کھلا ہے اگر شرایدن کا قانون فہارے لئے قابل مداشت نہیں تو بدرید و عا قضا و قدر کے قانون سے

فالده العاد كيونك قضاء تدرس فالون شريعت كے فالون بر مي عالب آجا يا ب تقوی افتیار کرو د دنیا سادر آس کی زینت سے بہت دلست نگاد وی فخرمت كرو .كي كورت سي مفاتنس من كرو . فادرون سے ووقفا ض ن كروجوان كحيثيت سے بامرين كوشش كروكة الم معصوم اور باكدامن مونے کی حالت میں فروں میں وافل مو - فداکے فرانض، نمان زکاۃ وفرویں سنتي مت كرود افي خاور و و ك دل وجان عد مطبع معد بهت ماحظر أن كى ون كالمهاد علظ ين ب سوتم اپنى اس ذمر دادى كو اليى ممدى اداكروكر فداك نزديك صالحات قا ننات يس كي جاد امراف ذكرو اور خادندوں کے مالوں کوبے جاطور بیٹر ج ن کدو. خیانت رکرو- چوری نہ کرو کله زکود-ایک عرت دومری عورت بامرد مربتان ز لکادے. دكتني أوع مك مك

يدتمام نعائع جريم لك جكيب اللغ في سعين كرنا جارة جاعت ضراتعالي كوف بي تمنى كراء اورتا دو اس لائن بوجادي كرفدا غضب جزمین بر معظرک رہاہے وہ ان نک مذیبے اور نا ان طاعون کے داوں میں و و فاص طور بر سجائے مائیں سمی تفوی رآ ہست ہی کم ہے ہی تغوی ) خدا کو راضی کم دیتی ہے ۔ اور خدا ندمعولی طور سربلکہ نشان کے طور يكول متقى كو بل سے بچا أ ب سرايك مكاريا نا وان منقى مونے كا دعوى كرتاج مكر متقى وه مع موضاك نشان سيمتق نايت بو مرامك كدركم

اغ ص فداکے

مورتوں کو

امرون أور بادشابون يخطاب

ا عاميرد اورباد شا الذ ا اورد ولمندد ا آپ لوگون مي الي لوگ ببت بی کم بی جوندا سے اور آس کی تمام را بوں میں دامستیار بیداکٹر ایے بن كرونياك مك اورونيا كاماك سدل مكان بي اوريمراس ين الركبر كر لية بن اوروت كويادنهن ركة ..... يس كيابي برقمت ويضخى بع بو ال مختصرزندگى برمروس كرك بكي خدا سي تمند مير ديا ب. ركمشتى أوح صصع

بماريداس زباز مامض شاص برمات مي ورسي مي كبتلا بي وه نترد مورتوں کو نكاع كيمسلك كونبايت برى نظريد وكيمنى بي كويا اس بدايان نسي وكاني وأد كومعلوم تبين كرفعا كي تمريت مرايك قمم عاملي اليضا الدريكتي م من مدر موتم اے درتوایے فادندوں کے ان ارادوں کے دفت کردہ دومرا لیا ح کرناچا ہتے ہیں فدا تعالے کا تمایت مت کرون بلائم مناکروکه ضدا تمہیں معبیت اور ابندا رہے موظ

رکھے ۔ بیٹک وہ مردسخت ظالم اور قابل موافقہ ہے جودو جور میں کر کے انصاف نبي كذار مُرثم فو و فداك نافراني كرك مورد قر اللي مت بنو- مرايك ايف كام

ے پوچیا جائے گا اگرتم خدا تعالیٰ کی نظر میں نیک بو لو تمادا خاوندھی نیک كيا جافي كا . اگرج شرايت في مخلف مصالح كى وج سے نعدد الدواع كو ماكن

واردیا ہے کین فضاد مدر کا فانون نمبارے کے کھلا ہے اگر الدت کا

قانون تهارے کے قابل مداشت نہیں تو بدربعہ و عا قضاد قدر کے قانون سے

فالده الماؤ كوك قضاء تدركا قالون شراعت كے فالون ممين عالب آجا يا ب تغوی افتیار کرو. ویا ساور اس کا زینت سربت دلمت ساکاد وی فخرمت كرو بكى كورت سے معمقا شرى من كرو . فاوندوں سے وولفا ف ن کرد جوان کی صفیت سے بامریں کوشش کروکا اتم معصوم اور باکدامن بونے کی حالت میں فروں میں داخل جو - فدا کے فراکش، نمار: زکاۃ وغرویں مستى مت كرو-اني خاوندونك ولى وجان معطيع رجد بهت ساحظران كون كاتمهار عاظ ين ب سوتم اين اس در دادى كو السي عمدك اداكرد كرفداك نزديك صالحات قا نتأت بي كن جاد امراف ذكرو اور غادندوں کے مالوں کو بے جاطور پینجر ج د کرو . خیانت داکرو - چری د کرو گل نکرد ایک عرت دومری عورت یامرد پربتیان ز نکادے -دكشتى لوع مك ، مك ا

يه تمام نصائح جريم لك چكين اس غرض سے بي كـ تا بمارى جاعت مُواتَّعًا لِي كُنُوفْ مِن تمنَّ كرے اورتا ور اس لائق موجادي كر خدا كا عضب جزمبن بر معظر ک رہاہے وہ ان نک نہ پہنچے۔اور تا ان طاعون کے داون مين وه ما ص طور برسيات ماكين سعي تغوى دآه بت بي كم مسي تقوی ) خدا کو راضی کر دیتی ہے ۔ اور خدا زمعمولی طور سرملکرنشا ن کے طور بيكا فل مشقى كو بلا سے بچا نا بيد مرايك مكاريا نا دان مشقى مونے كا دعوى كرتا ب مكر متق وه بع ج نعالك نشان سيمتنى أما بت بو برايك كباسكما

ے کی ضرا سے سارکتا ہوں گرمدانے بیاد وہ گرتا ہے جس کا سار

أسماني كوابى سے نابت بوراورمرايك كبنا ہے كرميرا مرمب ستيا ہے مگر

سیّا مذہب اکسی خص کا بعرض کواس دنیا میں نور ملنا ہے ۔اورمراکیہ كيَّا عِدُ فِصِ سَجَات عِلَى مُراس ول مِن سَجًا وهُ خَص عِجِ اس ونيا مِن نیات کے الوار دیکھا ہے سوتم کوشش کروک فدا کے بیارے ہوجا دُتا تم مرایک آفت سے جائے ماؤ کا مائستی طائون سے سجا یا جائے گا کیونک و درا تم ال کی بناه میں ہے۔ سوتم کا بل متنتی بنو- یو کھے صلانے طاعوں کے بارے میں فرمایا منفي بنو. النم سُن جِك موروه الك غضب كراً ك جمايس نم ابنة شين اس أك سياد. ج شخص سیے طور سمری بیروی کرنا ہے اور کوئی خیانت اُس کے اندرنہیں اور نکسل اور نخفلت ہے اور دنیکی کے ساتھ بدی کچن رکھنا ہے وہ بچا با جائے گا. ليكن وه جواكس راه بيكست فدم عدمانا بع اورتقوى كرا موں ميں يُورے طور مين فدم نمين مارنا يا دنيا پركرا موا ہے وہ اپنے تنبُن امتحان میں و النا ہے۔ سرایک ببلوسے تعدا کی اطاعت کرو۔اورس ایک شخص جواليف سكي بعيت شدول مين داخل سجفناج اس كے كاب وقت بع اینال کا پنے مال سے می اس سلسل کی تعدمت کوسے ..... مرشخص کا صرق اُس کی خدمت سے پیچانا مانا ہے ، عزیدوا یہ دین کے لئے اور دین کی الزاض كے لئے خدمت كا وفت ہے۔اكس وفت كوغنيمت مجبول كيم كبي الحق نبين آئ گا. چا من كار دوة دين والا اس مكراني ذكوة بيج راورمرايك

شخص فضولیوں سے اپنے تمیں میاوے اور اس راہ میں کوہ روسر لگادے۔اور

برمال صدق دكما وسے تافضل اور روح القدى كا انعام يا دے كيونكم يم

انعام أن لوگوں کے لئے تیارہ جواس سیلید میں داخل ہوئے ہیں جارے

نبى صلى الشعليدو كم يرجوروح القدس كي سجلي مو في هي وه مرايك سجلي سے مربع کرہے .... بستم ایے برگزیدہ نی کے تابع ہوکر کیوں بہت اپنے جدتم اين وه نمون د كملا و جفر شنة بمي أسمان برتمادے صد ق وصفات صران مو جائي اورتم بر دُرو د مجيبي ننم ايك موت اختيار كرو تانمه بي زندكى مع داورتم نفساني جوتنول سے لينے اندركو خالى كروتا خدا أس ميں أترب - ايك طرف عيخة طور يرقطع كرو - اورايك طرف عكامل تعلق يداكرو فداتمارى مردكرے

آب من مم كرا بون اوردعا كرنا مون كرياحليم مرى نمارے كے مفید ہو اور تمہارے اندرالی شدیل بیدا ہوک د میں کے مرستارے بن ماؤ۔ اورزمین اکسی اورے روشن ہو جونمارے ریت سے نمہیب

لے . امین شہامین ۔

وكشتى نوح مسكاتا ملك)

ذرواحرص نفتستى قائى مغيب عُبَارُعظا مِى شدسفتها مراصر اذا ماانقضى وقتى فلاوقت بعدة لدينا معين لا بحاكيه آخر دعائى حسام لا يُو خرد وقعه وصولى على اعداء دلى مُفَقَدر والعماداء دلى مُفَقَدر العماداء دلى مُفَقدر العماداء دلى مُفَقدر العماداء دلى مُفَقدر العماداء دلى مُفَقد العماداء دلى العم

ستُمنا تكاليف النطاول من عدا نمادت ليالى الجوريار في انصر وجنناك كالموثى فاحي امور نا نخر امامك كالمساكين فاغفر

میری خین شاسی اخیال چیوٹر و و کہ کیس تمہاری نظروں سے نمائب ہوں اور میری نڈیاں ایک ایسا غبار میں کو تیز ہوائیں اور اکر ہے گئیں۔
جب میرا وقت گذرجائے کا فو بعد اس کے کوئی وقت ہیں بہارے باس وہ صاف پانی ہے جو اُس کی نظیر نہیں ۔

میری د ما ایک ناوارہ جو کوئی اس کے وار کو روک نہیں سکنا ۔ اورمیرا حلامی ہو فدا کے ذشمنوں بر ایک خت ناوار ہے۔

حلامیرے فدا کے ذشمنوں سے اٹھا کیس اور ظلم کی انبی لمی ہو گئیں اے فعدا مدد کر۔

م نے ظلم کی تعلیف و تیمنوں سے اٹھا کیس اور ظلم کی انبی لمی ہو گئیں اے فعدا مدد کر۔

اور ہم مردوں کی طرح تیں جائے ہیں ایس ہمارے کا مول کو زندہ کو۔

تیرے آگے مسکینوں کی طرح کرتے ہیں ایس ہمیں شرخت و دے۔

تیرے آگے مسکینوں کی طرح کرتے ہیں ایس ہمیں شرخت و دے۔

الحجازاحرى

دل بُوا مِانا ہم ہر دم بے تسرار کس بیاباں میں نکالوں پینجار راعیاز احدی مرسی )

واِئِ قَتْبِل العِبْ فَاخْشُوا فَتْسِلْهُ وَالْخِيْ مَثْلُ نَعْشُ يُنكُر

اطوف لمرضات الحبيب كهاشم

رَاشِعِي و دِنِي مستهامُ و مغهر اذابت مَحَدَّثَةَ عظامی جسعها

وهبت على نفسى رباح تكسر

ترجم اور میں کشنہ 'ووست ہوں بہت کم کشنہ دوست سے درو اور نجھ اس خیازہ کی طرح مین معجم لوحیکی ہمیشت بدل دی گئی اور وہ شناخت زکیا جائے ،
مدر دوست کی ضایم لیر کئی کی کرئیں: کی طرح تھوم یہ بایوں! وَدِس دُورُ

میں دوست کی رضائے گئے ایک مرکشند کی طرح کھوم رہا ہوں اور یں دور رہا ہوں اوراس میں مرکردان ہوں اور بست دور نے سے غیار آلودہ ہوں ۔ اس کی مجبت نے میری ہٹریوں کو گلا دیا۔ اور میرے نفسس ہماس کی تیز ہوا جلی جس نے اس کے فکرے گلاے کردیدہ ۔ بإقرارى

مورد ألى

تعال جبيبى انت رَوْى وراحتى وان كنت تدانست ونبى وَسَيْرُ المن العدا المن المن العدا وان كنت تدانست ونبى وَسَيْرُ المن العدا وارتجمالك قاتلى فأت وانظر وفي باللهى ونجبى ومرّق خصيمى بانصبرى وعفر وحدناك رَحمانا فما المهدّ بعده وحدناك رَحمانا فما المهدّ بعده وعبى مناك رَحماناك باحبي بعبين شنور المجازاهي منك منك

آمید دورت تومیری راحت اور میرا آرام ہے اور اگر تو نے میراکوک گناہ و بیجھا ہے تومعاف کی۔

تیرے فضل سے ہم دشمنوں سے بہائے گئے گر تیرے جمال نے میں قتل کر دیالیں آ اور دیکہ۔

اور میرے عندم اے میرے ضدا دور فر اور فرات دیے۔

اور میرے دیمن کو لیارہ یارہ یارہ کی اور خاک میں ملا اور میرے دیکو اور خاک میں ملا میں ملا میں میں اور میں ملا میں میں میں اور اس کے کوئی عندم نے شجھ رجان یا یا اس س سے کوئی عندم نے شجھ رجان یا یا اس انکھ سے جو لوکشن کی جاتی ہم نے شجھ کو اس آنکھ سے جو لوکشن کی جاتی ہے ۔

الهى فدتك النفس انك جَنْتى
وما أَنْ أَرى خلدُ الكمشك يشمر
طُيرَة نالوجهك من مجالس قومنا
فائت لناجيتُ فريد وَمُوْنُونُ وَالْهَى بوجهك ادرك العبُدرجمة
وليس لنا باب سواك و مّعْ برُدُ في ومَنْ جَنْتُه بالرّفق يَزْر ديّهُ عَرُّ صبريًا على جورالخله بُق كلّهم مبريًا على جورالخله بُق كلّهم ولك على هجرٍ سطالا نصب ولك و معبر

اے فدامیری جان تیرے پرتسو بان تومیری بشت ہے۔ اور تیں نے کوئی الیی بشت مہیں در کھی کہ تیرے جیسانیعل کا دے اے مبرے نوا نیرے نور کئی کے ہما بنی نوم کی مجلسوں سے دور دیے گئے۔ پس تُو ہمارا یکا ند دوست ہے جوسب پر انعتبار کیا گیا۔ اے مبرے نوا اپنے تمند کے صدقہ اپنے بندہ کی خبر ہے۔ اور ہمارے لئے تیرے سوا نہ کوئی دروازہ اور نہ کوئی جائے گذر ہے۔ اور ہمارے لئے تیرے اے میرے فدا تُوکس کے وروازہ کی طرف جھے دو کیے کا داور میں جس کے پاس نرجی کے ساتھ جو جا و ل وہ برگوئی کرتا اور تمزی جیسے رائی کی جسد اللی کے بیاس نرجی حسالہ جو جا و ل وہ برگوئی کرتا اور تمزی جیسے دائی کی میں برواشی نہیں۔

وكاس سفانى روح روى كأنها رحيتى كنجم ناصع اللون احمر (اعمار احمدي صلاه)

ولست كمثلك في الطنون مقدّدا وافي ارى الله القدمروا بمسر اخذنا من الحى الذى ليس مثله وانتمعن الموتى روبيتم في فكروا أرتى بفض الله في حجر الطفه وفي كل مبدان اعان و أنهى

براي رش يا يا

اورکی بیا لے میری مان کی مان نے مجے الیے بلائے بیں کہ کو یا ستارہ کی طرع ایک مٹراب ہے خالص سے خ

اور مین نیری طرح اطنوں میں گرفتار نہیں۔ کی این قادر فعا كو ديكيريا بون اورمشايره كر ديل بون-ہم نے اکس سے لیاکہ جو حق و فیوم اور واحدال شرک ب اورتم لوگ مردوں سے روایت کرتے ہو۔ تين فداكى كنار عاطفت مين بدورش بارط بول - اورمرايك ميان مي مرد وباحاما جول.

جلالك رقى أبتغى لا جلدلنى وانن أشرى فلبى وعزى وتنبصر رت من تو البك اردمحامدى ددت كلها تبراجلال وما انا الدِّ مثل ذَنْ يُدَ شَكُّ واعجازاحدى صيع

وانى اخذت العلم من مثيع الهدى واجرى عيوني فضله المتكثر داعطيت من رقى علومًا صعيحة واعلم مالا تعلمون وأعشز

ات مير عضا ونر من شرا جلال جامنا جون شرابي برركى اور أو مرے ول کو اورمرے قصد کو دیکھ ریا ہے ۔ -مَن أبرى طرف ال نما م تحريقول كور و كرنا جول جن كا مين تصد كرتا بول اور مي نهي بول مكر ايك مركبي كي طرح جو خاك مين ملايا صاكا سيصر

ادر میں نے ملم کو منبح برابت سے لیا ہے۔ اور اس کےفضل نے میرے جشے جاری کر دیے ہیں ۔ اور میں نے اپنے رب سے علوم صحیح یا عیب اور و کھے تم نہیں ما بنة وه محص مكول باجامًا اوراطلاع دباجا ما بع- محص تمام علوم حدا

حاماً جوك.

سے ملے ين -

فَلَمَّا أَجَزُ نَا سَلَحَهُ الكَبِرَ عَلَّمَهُ أَنَّ الْمَالَحِلُ اللَّهِ الْكَبِرَ عَلَّمَهُ أَنَّ المَّالِي اتانى من الرّحلي دي يُحَالِّ لَهُ اللَّهِ عَلَى وَيَّ يُحَالِّ لَهُ اللَّهُ عَلَى وَيَّ يُحَالِّ لَهُ اللَّهُ

بَرْنَ حِوْدُ اورانام قالم موں - وانى انا الموعود والقائد الدى المدالة وتنتمر بنفسى تجلّت طلعة الله للورى

فیاطالبی رُشدِ علی با بی احضودا خذوا حظکد منی خافی ا ما محکم اُذکرک مد ایّا محم د ا بستر راهباز احری صنی

ہیں جبکہ ہم کرکے میدان سے بہت دورنکل کے اورسے میدان طے کر ایسان وی میرے پاس آئی جس نے مصح بڑا بنا دیا۔

اور میں بیج موعود اوروہ ا مام قائم ہوں جو زمین کو عدل سے بھڑ ا اور دیران جنگلوں کو بھلدار کردیگا۔ میرے ساتھ صورت فداکی خلقت پر ظاہر ہوگی ۔ بیں اے مرابیت کے طالبو ممیرے دروازسے پر حاضر ہوجا کے۔ ابنا جقد مجے سے لے لوگہ کی تمہارا امام ہوں تمہیں تمہارے دن یاد دلاتا ہوں اور لشارت دیتا ہوں۔ وترخصتى رقى بفضل ورحمة ونصر و تائيد ووي يُكرّد سقائى من الاسراركاساً روية هدانى الى نهج به الحق يبهرُ داعجاز احرى مكه،

ووالله انى ما ادّعيتُ تعليا وأبغى حياتًا ما يليهاالتكبرُ وقد سَرْق الله يشار باصبح الى وأبقى مثل عظم يُحفّرُ

اورمیرے رت نے اپنے فضل اور رحمت سے مجھے خاص کردیا۔ اور نیز ا کید اور نصرت اور متواتد وحی سے مجھے مخصوص فر بابا ہے ۔
مجھے دو سالد پل یا جرسیرا ب کرنے والا ہے۔ اور اسس راہ کی مجھے مرایت کی جس کے سائھ حتی چکتا ہے۔

اورسندائیں نے تعلی کی راہ سے وعویٰ نہیں کیا۔ اور کی الیسی وزید کی جائے کی راہ سے وعویٰ نہیں کیا۔ اور کی الیسی وزید کی چاہتا ہوں جسی پر تکبر سماسا ہی نہو۔
اور میری یہ توسندی رہی کہ میری طرف انگلی کے ساتھ استارہ دیا جاوے اور تیں ایسا کی میں کہ کا خاک میں ایسا کہ ایک ملم کا خاک آلادہ ۔

تعلّاور کبر<u>سه</u> م

مدري روظلمات سيتني مِتَّ فبلها وين - ودُقتُ كئوس

أنى كل محجوب لدنياه باكيا فمن ذاالذي وللد ين اطلال الاها كلاهف ودمعى بذكر العجاز احدى ملارم

> دین کی مصائب پردل کا گداد ہوٹا

وقد داب قلی من مصائب دیننا و انتظام الدید المون و انتظام

اور کی وہ تاریخیاں دیجھتا ہوں کر سوسش کیں ان سے پہلے مرجا آ ۔ اور موت کے پیا لے چکھ لیٹ یا مدود یاجا اُ نا کی سرایک مجوب کود بھتا ہوں جو اپنی و نیا کے لئے دور اِہے۔ بیس کون ہے جو اس دین کے لئے رقا ہے جس کی تحقیر کی جاتی ہے۔ اور دین کے لئے سٹ کنٹہ رسختہ نشان یا تی جین جون کو تیں صرت کے ساقہ دیکھ دیا جو الارائسس کے معلوں کو یا دکر کے میرے آنسو جاری ہیں۔

اور مرادل ہارے دین کی مصیبتوں سے گراز ہوگیاہے۔ آور ججے وہ باتیں معلوم نہیں ۔

وبنى وحزنى قد تجاوز حدة ولولامن الرّحلن فضل أتابّر

وعندى دُمُوْعُ فندطلَعْسَ المَافيا وعندى صواحٌ لابواه المحمّر

ولي دعوات صاعدات الحالم

ولى كلمات فى الصلاية تقعر

وأعطيت تا ثايرًا من الله خالقي وأعطيت تا ثايرًا من الله خالقي

والله عِنَانَى جِادَبُ بِصِفَ اللهُ فَى العَعُورِ لِيَوَ تُسِرَ

ادر مبراغم اور خزن مدسے بڑھ گیا ہے۔ اور اگر خدا کا فضل نہ موتا تو کیں ہاک ہو باتا۔

اورمیرے پاس قدہ آنسویں جگوشم آنکے کے اُد بر جڑے دہے ہیں. اورمیرے پاس وہ آء ہے فو کا فر کہنے والا اس کونہیں دیکھنا۔

اورمېرى ده دُمانين بې جوآسان پرچشدرى بې بې اورمېرى ده باتين بى جو بيغربين دمعس جاتى بين.

اور مَي خدا سے جمر بيدا كرنے والا ب ايك تا شرد با كيا موں اور مين طرف باك دل ميل كرنے بين -

میری طرف پاک دل میل کرتے ہیں۔ اور میرا دل اپنے صفات کے مائی مشش کر ریا ہے۔ اور میرا بیان مجترف میں تا تیر کرتا ہے۔

# مكواليمالرحل

ولكل سبب الى رتينا المنتهلي. وتيفني السبب بعد البابء مراتب شنى. شمر تأتى مرضية الا مواليحت لا يشار البيوند فيه الى سبب ولا يو لى - ويسقى الله وحده دَنَتُطع الماطول الاسباب و تَنمحني وليس لله سياب الدخطوات شم المجتمعان بعده فدركجت لايدرك ولايرى - دخزائن مخفية عاميم لا تحدولا تحقى و بحرالا ساحل له و دشت نطناط الناساركا لايسم ولايطوى أعطلت القدرة البحت و منعى المرترامات الدسياب تلك اذًا قسمة ضيارى. الد تعلم كيف الداللاكيا خلق الله ادموميسى وتتلو ذكرهما في القران المالي شم تنسلى - انسيت قصة الكليم - وفلق البحرالعظيم اذا جاز البحروا غرى فرعون اللشيع. فبيّن لنا اي الله بيك فلك كان ركيه موسى و ماقص الله عدد ه القصص الاقين. عيشابل اددعها معارف عظلي لتعلموا ان قدرة الاستر الله ليست مقيدة في الاسباب وليزوادايمانكم الكي قدر و تفاتع عيون كدو تنقطع عروق الارتياب، ولتحرفوا الشري. العاديكم تديوكامل ما سدعليه نبارب من الالواب

حفرت جبال النفس من قوة العلل نهر تفج ر في العلل نهر تفج ر في المعلن من في الفي الفي المعلن من المعدى من المعدى في القلوب أصق ر اعجاز المدى من من من من من المدى المدى من المدى المد

على الدرس توم كالسيوف فعادتهم فعن مثّ حذا السيف بالشرّ يُبَرَّهُ واعجاز احدى مئة )

زمریرلیک قوم بیکان کی دعالورو کی طرح

بی فی نفس کے پہاڑوں کو آسمانی طاقت سے محودویا ۔ بس میرا دِل اس نہری طرح ہوگیا ہج جاری کی جاتی ہے اور جھے ایک تی بربدائش مایت کی دِی گئی لیس میں مرا یک بیان دلوں میں لقش کر دیتا ہوں۔

زمین براکی قوم ہے کہ تلواروں کی طرح اُن کی دُھا ہے بہی توجنس اُس تلوار کو چھو جا آ ہے وہ کاٹا جا آ ہے اسم

ا بانج بر کارٹری چڑ نیں

> م پیشد، تک مباریسے مع نہیں کرنے

ولاتنتهى قدرته ولاتبلى ... بعد من الاسباب اصل مظيم للشرك الدى لا يخفر وانها افسرب ابواب الشرك واوسعها للذى لا يعذه وكم من قوم الملكم هذا الشرك واردى . فصادوا كالطبعيات والدهريين يهمكون على الدين متصلقين ومتكبرين كما تشاهدنى هذا لزمان وترف ولا نمنع من الاسباب على طريق الا عندال - ويكن نمنع من الاسباب على طريق الا عندال - ويكن نمنع من الاسباب على طريق الا عندال - ويكن نمنع من الاسباب على طريق الا عندال - ويكن نمنع من الاسباب على طريق الا عندال - ويكن

(الرحمه از خاکساد) اور سرای سبب کی انتها تمهارے رت پرماکر
موجاتی ہے اور چند واسطوں کے بعد سبل اسپاب مفغود ہوجاتا ہے۔
پر فالص امر کا مرتبراً جاتا ہے جس بی کسی چیز کو اسباب کی طرف فسوب نہیں
کیا جاسکتا اور اکیوں خوارہ جاتا ہے اور اسباب کے لئے چند قدم ہی ہوتے ہیں۔
بی اور شا دیئے جانے ہیں اور اسباب کے لئے چند قدم ہی ہوتے ہیں۔
فالص قدرت ہے جوز جانی جاسکتی ہے اور نہ دیکھی جاسکتی ہے ۔ اور فی تی تراب کے اور خوار کی اور ایک اور ایک اور ایک کانا رہ نہیں اور ایک لیا جن جن کی ماسکتی ہے ۔ اور ایک کی جن کی جاسکتی اور جو کے نہیں کیا جاسکتی ہے ۔ اور ایک کی جن کی جاسکتی اور جولے نہیں کیا جاسکتی اور ایک کی اور جولے نہیں کیا جاسکتی اور جولے نہیں کیا جاسکتی ۔
فالص قدرت معطل ہوگئی اور صرف اسباب ہی رہ گئے ۔ یاو شرعی تھی جاسکتی ۔
فالف قدرت معطل ہوگئی اور صرف اسباب ہی رہ گئے ۔ یاو شرعی تھی ہو ۔ اور تو ای دونوں کا دکر نہیں جاسکتی اور خون ایک خوال کیا اور سمن در کے بیٹ خون ہوگیا ہیں کہیں
خوال ما جا جا جو مولی سمند رکو عبور کہ گیا اور فرعوں ایک غوق ہوگیا ہیں کہیں

و لله تصرفات في مخلوته بالاسباب ومعددون الاسباب ويعلمها اولواالنهلي بل هذا كاللب وذاك كالقشرفلا تقنع بالقشر كالقددية واطلب سرّ اقداره لتعفى .

ان الله يفعل ما يشاء ولا تددك الابصار ولاتعدة الأراء ولا بجتاح الى مادة وهيولى وانه قادر على ان يشقى المرفى من غير دواء و يخلق إلول دمن غير

مهدامتدال عن ساب منع نبیر رنب

المدينان كا تصرف نام. اسبائح مالف الديغراساب

أباء وينست الزرع من غيرات يسقى وماكان لدواء ون ينمنع من غيرامردينا الاعلى ويومع التا شيرفيمايشاء وينزع عمة يشاءوله الامرني الدرض والشموات العلى ومن ليدلؤمن بتصرف لتام وليديعرف امره البدي ليم ماسه ذريخ من درات الدنام فيما تدره حق فدره وماعرف

وتوجه ازخاكسار اورافداينى محلوق من اسباب كساعة اورفراساب كالمصرف فرمانا ج حبى وعقامند جائة بن ملك اصل مغزيها ب اوراسباب ك ساتة تصرف چيلكے كى طرح ہے ۔ بين أو چيك ير قناعت ذكر فرقد تدريد كى طرح - اور اس کی قدرتوں کا مجمید طلب کر تاکہ شعبے دیا جائے۔

الشرتعالي ج بابنا ہے كرناہے اس كو تكبين نبيي باكتيں اورك أس كى مداست نهس كرسكتى . وه ما ده اور بمو لى محامضاع نبس. وه اسبات يم قامت كمريضون كوبغير دواك شفا دے اور بجن كو بغير إب كے بيداكرے اوركينيون کوبفریانی کے اکائے۔اورکوئی دوا نفع نہیں دے سکنی جارے رب اعلی کے مکم ک بغررجس میں ما بتا ہے تا تیر رکد دیاہے ادرجس سے جا بتا ہے جین لینا ہے۔اس کے لئے زمین میں اور بلند آسافوں میں مکم ہے۔ اور وا یان نہیں ال اس کے نصرف ام برادراس نے اس امرکونہیں بیچا ناجیں کی افرمانی مخلوقات کاکوئی ذرق نہیں کرسکتا اس فے اس کی واقعی فدید نہیں کی اور اس کی شان کونہیں يجانا اورند مي مرايت يائي -

وموابب الزحلي منارسال

بل الحق أن سنَّنه ارقع من التحديد والإخصاء. الماكمال دله عادات فيخرق بعض عاداته للاحباء فالاتقساء ويبدى لهدمالا يتصورولا يرى - ولولا ذلك لشني طَلدته وككرجنابه ومات عشاقه في الجحب والغشاء و العبى . و والله لو لا خرق العاد ات لضاعت ثمرات العبادات وماتب عباده تحست مكائد اهل المعادات ولصار المنقطعون غاسرين في الدنيا والاخرى - ولضاعت نفو سهدمن الهجران. دماتوا ومالهم عينان وما كان احدكم شعل. وان الله منتهد ومجنتهم والمهد تركواله عشهم دراحتهم فكيف يترك الحِبُّ من الان له بل يسعى فصله الى من مشى و الخلق عبي كلهم لايعرفون ادلياءه فيعرفهم بأيات يجليها كالضحى، مورور وان المهذا اله واحد قديم اذلي وتدكفرمن شك وبالسوء تنطئي، ولكنه معذلك يتجددلا صفيا كه وببرز في حلل جديدة لادلياء وكانه اله الخبر لايعرف احد من الورى . فيفعل لهم افعالا لا يرى نظيرها في هذه الدنيا ولا يخرق عادته الا

لمن خرق عادته وتنزكي ولا ينزل لاحد الالمن

نزل من مركب الامتارة دركب الموت لابتهاء

الرضى وخترعلى حضرته واخرن جذبات والنفس

ووسنوريث

وه تما معادا

ده ای و در الكونجادينا أ

كے لئے وہ كچہ ظامركن عصى كانتصورك ما سكت ما اورندد كھاماك مع الديريات د بوتى تواس كم تاش كرف وك ناكام رست اوراس كياب شاخت ز کاجاتی اوراس کے عاشق عجاب اور میدوں اور نامینا فی می مرات ضدا كاقسم المرفرق عادات مد موتا توعبادو كأثمرت ضائع موجان اوراس كم سند دشنوں کے فریوں میں مرمانے اور ونیاسے انقطاع کرکے اس کی طرف جانے والے ونيا اور آخرت مي خماره يات اوران كى مانين مدائك من تلف بومانين اصعهالين طالت مين مرنف كه ان كي آنكوبين مرقبي اوران جيسا كو في شقى نه مونا اورافدان كجنت اوران كودهال ماوروهاس كے لئے اپنا ميش وارام چيورويت ميں۔ یس وہ دوست ان کوکس طرح جموڑ سکتا ہے جواس کے بوگئے ہیں سبکہ اس کا فضل دَوْر کراس کی دستگری کر نام جاس کی طرف میل کر آنا ہے ۔ خلقت ساری اندی جدہ اس کے ادلیاء کونہیں جا تنی یس دہ ان نشانوں سے بنچا تے ہیں جو دد پیر كاطرع حيكة بن .... اور بارامعبود ايك اور فديم سے اور جواس مينك لاوے دہ کافرے بیکن وہ باد مجداس کے اپنے برگنیدوں کے لئے نیاس جاناہ اورے بیریوں میں اپنے اولیاء کے لئے نکلنا ہے گویا وہ ایک اُور بی خدام جس كوكوئى نبين بجياننا - وه ان كے الے كام كرنا مے كرجن كى نظر دنيا مينسي السكتى ـ مروه خرق عادت اس كے لئے ، نقلياركر تا بے جواس كے لئے اپنی عادنوں کھیوڑ اے اور پاکیرہ مونا ہے . اور سی کے لئے نیچے نہیں اُتر ا گراس کے لم جنس آماره ك سوارى سے أتر آثا اور رضاد الى حاصل كرنے كے لئے موت مصوار موجانا م اوراس کی جناب میں کریٹ نامے اورنس کے خربات کوجلا والله اورمنادينا عدوه افي عاد تون كومبدلين كے لئ مدلنا عدا ورف فين والوں کے لئے نیا بنا ہے اور و ننا جو جائے اس کو نیا وجود دینا ہے بین بر

ومعى وانه يبدل عاداته للمبدلين ويتجدد للمتجددين ويهب وجود اجديد المن فني وهذا هوالمطلوب لكل مومن ومن لمريرمنه شيئًا فما رأى وانه يتجلّى لعبادة المنقطعين بقدية ناري ديفوملهم بعناية مبتكرة فيرى لهدايات مامسها المالكياك احد ومادنا واذا اقبلوا عليه بتضرع واستهال سعى اليهمونجاهممن كل نكال - دمين كل من اذى واذااستفتحوابكهدهم داتبالهم على الحفرة فضى الامر لهم بخرق العاده دَخاب عَل من أذ اهمدوما القي . وكيف يستوى دلي الله وعددة ألاتري الذين طحنتهم رحى المحبة ودارت عليهم على عبي الحبهم انواع دورالمصيدة . فهملا مهلكون . ولا يجمع الله معلهم موتتين موت من يده وموت من بدعدد 8 لشلا يضحك الضاحكون . و كذلك من بدوخال العالمقضى وإن يُهلكم فهم عباده - دان بنصره مرفها الحدد دعناده - دانه كتب لهمالعز والعل قوم اخفياء تحت ردائه لايعرفهم الخلق من دون إدراثه -رترجه ازخاكار) بكرحق بات يد عدر اس كى سنت دليني فعلك سنت

تغديدا درشارے بلند ترب اوراس كا عادات بي محدوه اليى ابض

عادات دكستون اورشقيتون كم الخ ترك كردشاب ريمار ويتام اوران

موسن كا مقصود اون چامية را ورحس في يرميس ديما اسف كيد نيس ديكما اور وه اینمنقطع بندول کے لئے عجیب عجیب فدرتین طام رکرتا ہے اوران یازه بازه عَنابِت كُم الب اوران كے لئے اليے نشان دكھلانا ہے جن كوكس في جمو، نبس بونا ادركولُ ان كَ فريب تبين موزا جب ده تضرع ادرا بتمال سے اس كى طرف جانے ہیں تو وہ ان کی طرف دور اللہ اور ان کو سجات دیتا ہے سرمذاب سے اور سر سكليف سے جب و ه تمام نركونشش اور توج سے كوئى فتح چاہتے ہي تو فارق عادت كے طور بران كے لئے ده كام كياجاً اسم اور امراد بوتا ہے سروه شخص حوان كولكليف دبيامه اورلغوي انتتبارنس كمنا كساطرح مبابر موسكنا ع الله كادوست اوراس كادشمي كياتونهي جانتا. و،جن كومجت كامكنف میں دیا ہوا ہے اوران پراپے مجوب کے لئے قم قم کےمصائب بڑتے ہیں دہ بلاک نہیں کئے مانے اورامندان پر دومونیں جمع نہیں کرنا ایک اپنے باعد سے اورایک دشمن کے انتصاناک سف والے منسی ندکریں . پیدائش عالم سے اس طرق ہونا آیا ہے۔ اگر دہ ان کو با ک کمے تو وہ ان کے بندے ہیں۔ اور اگر وہ ان کامد کرے نودخمن اوراس کا عِناد کیا چیزے۔ وہ ان کے لئے غلیاور ملندی مقدر كنام - د وايك قوم بعجواس كى جادرك نيج مخفى سے اوراس كےدكھلانى كيغرخلفت ان كونهيس وسكفني .

وموامب الرحل صل منا ملا )

ولا تخوفوني من هذه النيران. فأن النادغلامنا بل غلام الغلمان -

ر نرجها (خاکسار) اور تم جمیں ان آگوں رطامون) سے مت ڈراؤ کی کو آگ

ہاری غلام ینکہ علاموں کی علام سیم ۔ زمواہیب انرحمٰن م<sup>۳۲</sup>

والاصل امره المجرّد والاسباب له الدّفياء درجه الناكدر اوراصل جير تواس كاناليم أمرع اوراسباب توساير كي طسيره بي -

( مواسب الرحمل صلى)

فان ال كافها فسادر كانغثاء وان ال صادقا فمن ذال زى يطفي نورى بجيل الدطفاء ووالله انه لا الاالمسبح المعومود ومعى رقي الودود ودالله انه لا يضيعنى دلو عادانى الجبال ووالله انه لا يتركنى ولونثركنى الاحباء والعيال ودالله انه يعصمنى دلواتى العدا بالمرهفات ودالله انه ياتينى ولو النائى فى الفلوات . فليكيدوا كل كيد دلا يمهلون وسيعملون الى منقلب ينقلبون -

رترجه الخاکسان - لیس اگریس کا دب ہوں توصفریب ہی خیے مسس و فاشاک کی طرح بجینک دیاجائے گا۔ اور اگر میں صادق ہوں توکون میرے فورکو اپنے حیلوں سے مجمعاً سکتا ہے ۔ اور ضرائ قسم میں سے موعود ہوں اور میرے ساتھ بے مدیمیت کرنے والا رب ہے ۔ اور خداکی قسم وہ مجھے ض تو نہیں میرے ساتھ بے مدیمیت کرنے والا رب ہے ۔ اور خداکی قسم وہ مجھے ض تو نہیں جھوڑ ہے گا اگرچہ بہاڑ بھی میری مخالفت کریں ۔ اور خداکی قسم وہ مجھے نہیں جھوڑ ہے گا

كي على م.

اصلی خیره خامه کیم بطان اسانی ساید کا

طرع بير.

اقدیمی اوراس کی اوراس کی مورس اور

آگ بهادی غلام بلک جاری نوس ولايتحقق هذاالمقام لاحد الدبروية الديات.

ومن لم يرالرحمن في هذا المراح فمار أي والموت

خيرللفتي من عيث دعيش العمى - وانما المدنيا

وزينتها لهوولعب لاتغربها السعداءبل هدم

يوترون كل موت لعلهم يردن ربهم فادليكهم

الدحياء وان الدنيا ملعونة فمن طلبها فكيف

من الدنوب لا يعكى الدبروية الله باصنى التحليات: ابون.

اگرچ دوست اورابل دعیال مجمع چود دین. اور خدا کی قیم ده مجمع بچاشت کا ا أكرج ونفن تلو رول سے أي اور خدا كي قسم وه ميرے باس آئے كا اگرچ أب جنگلون مين پينک ديا ماؤل - ليس وه نمام تدا سركولين ادر كوئي وسيل نه تهوري عنظريب وه اس كالنبج ديكه ليسك.

ولايمنع النفس من المعاصى كفارة بل نفوس معرفت نامر عبيدِها بالسوء المّارة وانما بمنعها معرفة تامة اورتون مُرعدة وروية منذرة مخوفة - ثمة تاتى سلطنة لعالمحيت المحبة وتضرب خيامها على القلوب وتطهرهامن كيسلطنت بقايا الدفوب ولكن اول مايدخل فرية النفسانية ويفسدعماراتها ويجعل اعزنهاكا لاذلة هونوف

شديدوىعب عظيمرمن الحضرة بستولى على الغوى البشرية فبمزفها كلممزق ويبعد بينها وباين

احوامها وينزكى كل التزكينة وليسن من الممكن ان يتطهر انسان من غير روية الحي الغيور ومن غير اليقين الذي

يقوض غيام الزور وليس روينه تعالى في وارالحجب

الدبالأيات - وان الديات تخرج الانسان من الظلمات حتى يبقى الروح فقط وتنغرم الاحواء ويبلغ معاماً

لايبلغه الدهاء ولابيمخل احد ملكوت السماء الا بعدهدة الروية وكشف الفطاء فالحاصلان النعاة

وموامِب الرجل مع رمه)

12 4

يرحد . فالجد فرسك قبل ان يلجد وترجير ازخاكسار، دنفس كوكوئى كفاره كنابون سے بازنسي ركفنا بلك كفاره كے بيك ناد ول كے نفس بدى كے سخت مكم دينے والے بو ف بيل اس كو تو صرف كا مل اور لرزا دين والي معرفت بي روكتي عداور وه ديرار جو دران والا اورخوف میں مدالنے والا بوا ہے ۔ پیرمعبت کی مکومت آتی ہے اوراس کے تعیم دلوں پر کاڑے ماتے میں اور نقایا گنا ہوں سے پاکنے گی ماصل ہوتی ہے اسکو سلی چیز جونفس کی استی میں داخل موتی ہے اور اس کی عمارتوں کو دھاتی اوراس کے باعزت بالشندول كو ذليل بناتى ب ووسخت نوف اور الله كاعظيم الشال رعي ہے جوبنری فوی پرستولی ہومانا ہے اوران کو پاکش پاکش کردیتا ہے اور اس کے اور اس کی خواہشات میں و وری ڈالنا ہے۔اوراس کا کا مل ترکیر کرتا ہے۔ اوریمکی نہیں ہوتا کہ انسان اس می اور خبور کی رؤیت اور اس بغین کے بغر بوجود کے جبے اکھاڑ ویتاہے پاک بوسکے ،اور افد کی رویت اس دارالجاب مين صرف نشانون سے بوتی ہے۔ اورنشان انسان كوفليات سے نكال ديتے إلى بانتك كرصرف روح بانى رە جانى اور بوا و بوس جانى رىتى جادر انسان

كنا تون نحات وتذكي وت

اس مقام مر بنج مانا ہے جہاں کے عقب نہیں سکے سکنی کوئی شخص سمان کے ملوت من داخل نبني بونا گراس رويت اور مده أفي كيدريس عاصل كام يرك سنابوں سے بات ممكن نہيں مراملكى رؤيت كما عة جو باك ترين تجليات ك ساخة بودا وريد مقام كى كونهي ملنا مكر نشانات ديعيم معرات ويكف ك بعد جس نے اس شب باشی کے مقام میں رحان کو نہ دیکھا اس نے کیا دیکھا۔ ایسی اندم دندگی سے انسان کے اع موت بہرہے بید دنیا اوراس کا زیت او امود لعب ہے جس سے سعید دھوک تہیں کھانے بکد وہ سرموت کو اختبار کرتے ہی تاک وه اپنے، ت کو دیکے مکیں۔ یس دی دراصل زندہ ہیں . دنیا تو ایک ملعون چیز ے جواس کا طالب موجانا ہے اس برکس طرع رحم کیا جائے گا بیس توایث کھوٹے کو دیاسواریکو) لگام دے پیٹیزاس کے کاس کو تعدا کی طرف سے لگام دی ومواسب الوحل ملك ، مده

ا يحسبونني اني احب الشهراة فيحسدون والله إفلا احبّ الرّمفارة الخلوة لوكالو العلمون. وما عشت أن الحرج الى الناس من زاديتى ، فاخرجني رتي وانا كاري من قريحتى وكنت النفركل نفرة من الشهراة . وما كان شيئ الدُّ الى من الخلولة فاي ونب على الدرجن ربي من حجرتي للمصلحة

فلونت

و شرعیدان خاکسار ، کیا وه بع خیال کرتے بین که نین شهرت با ستا بون ص ك دج سے وہ صدركرتے بين . خداك قدم بين توطيعد كى كاركو بيند

كرتا بول كاش وه جانت اور مين نهين چا بنا تفاكر مين كوث، تنها في سے نکل کر ہوگوں کے پاس آؤں گرمیرے دب نے بھے سکال مالانک سی فطراً اسے ایسندکر اعقاداورشہرت سے خت منتفر مقادورمیرے اے خلوت سے نراده لزيد چيزكوئي نديني ليسميركيا كناه كرميرك ربّ في مجهمير عجره سے توکوں کی اصلاح کے لئے تکالا۔

ومواجب الرحن صد ١

ألم لم اجمع عندى فوجا و دجه في عالله نعم على واغنى وهومعي اينماكنت ويبادر في من العداء الكافات ولي منده سرّ لد بعلمه غيره لا في الدرض ولافي السّماء. الطفاركا وادْقال اليس الله بكاف عبد في يوم وفات ابي فوالله ارر ماد تت عافية ولاحة فيعهد اليكعهدر بي وادراني فى ضلالة الحُبّ وبشر فى بالهداية فوالله جذبى كل الجذب واجرى افي بحاد الدراية ، واذ قال افي ساغنيك ولا ا تركك في الخصاصة قوالله انعمعل وعلى من معى من دوج من اصحاب الصفة .

وزومدازخاكسار) پرجب اس نے رخدانے ،میرے یا س ببت سالاگ جع كرديئ اور مجعتهي ومت ويكعا توجيه برانعام كيا اورفني كيا اورو وميراسات ہے جال کمیں میں موں اورمیرے لئے ان کے لئے لکانا ہے جومیرے فیمنوں میں عه مقابل ك القائدي، اورميراس كساف ايك بعيدم حسى كوكول فرزين ادراسان مین نمیں جاننا اورجب اس نے کہا کیا اختراف بندے کے لئے کافی

نہیں ہے، میرے والد کی وفات کے دن بیں خال کی قیم میں نے ایسا آرم اور آسائش اینے باب کے وفت میں نہیں پایا مقا جو کہ مجھے آینے رت کے مدس ملا. اورجب اس نے مجے محبت کی گرا ہی میں دیکھا اور مجھ مابت کی بنارت دی ہیں بخداس نے چھے اورسے طور بر عبینے لیا اور فہ کے دریا میری طرف جاری کے اور جباس نے کی میں شخصی فنی کر ولکا اور نجے کو سنگ دستی میں نہیں چھوڈوں کا یس ضرائی فنم اس نے مجہ پر انعامات کے اورمیرے سائفیوں بریمی جواصحاب الصغیمی سے میرے اس جع تھ.

(موابرب الرجن مهد ، مله)

## التعلم للحاعث

لابيدخل فيجماعتنا الدالسدى وخلف دين الاسلام والبع كناب الله وسنن سيدنا خيرالانام، وأمن بالله ورسوله الكوبيح الرحييم وبالحشروالنشسر والجنة والجحيد، ويَعِدُ ويقرّ بأنه لن يبتغي دينًا غير دين الدسلوم. وبمون على هذا الدين دين الفطرة منتمسكا بكناب الله العلام و يعمل بكلما ثنبت من السنة والغران واحماع المحاية الكرام - ومن ترك عدى الشلشة فقد ترك نفسه فى النَّار . وكان ماله التباب والتبار . فاعلموا اتها

وتمااوران كالمكتيس

وخون الديمان لا يتحفق الربالعمل الصالح والانتقاء فمن ترك العمل متعمدا متكبرافلا ايمان له مندحضرة الكبرياء - فاتفوا الله ايها الحقوان وا بدروا الى الصالحات، واحتنبوا السيِّمُات قبل المعات ولا تعرُّ تك يفرة الدنيا وخضرتها دبريق هذه الدارد زينتها فانهاسراب ومألها تباب وحلودتها مرادة وربحها خسارة وان الصاعدين في سراتيها يشابعون درية الصَّعدة والراغبين الريخة في شوكتها يضاهنون مجروح الشوكة . ومن تمايل على التاكيد . شيرها فهو يبعد من معادن الخيرات ومن دخل في سَراتها فهو يخرج من الصراط. وان نور هاظلمات ونجدتها فلامات فلاتميلوا اليهاكل الميل فانها تَغَرَق سابِحها ولاكالشيل. ولا تقصدوها قيصد مشيج فارغ من الدب .ولا تجعلوها الدكخادم في سبل الملة لدكا لخدين والمتطمعواكل الطمع في ان تكونوا اغنى الناس رحيب الباع - تحصيب الرباع - ولا منسوا حظكمون دينكم فلاتعطون درة من دالك الشعاع. وان الدنيا اكلت أباءكم وأباء أباءكم وكيف تنكركم وازوا جكم وابناءكم ولا تتخذوا احدًا عدوًا حقد الفسكم كالسفهاء. وطهروا لفوسكم من المضغن والشعناء دلا تنكثوا العهود بعدم يثاقها

حماون کے

نہیں ہے،میرے والد کی دفات کےدن بیس خراکی قسم میں فے ایسا آرام اور آسائش اپنے باپ کے دفت میں نہیں یا باغفا جو کر جھے آینے رت کے حمد میں اللہ اورجب اس نے مجھ عبت کی گرا ہی میں دیکھا اور مجھ ماریت کی بشارت دی ایس سٹی اس نے چھے اور سے طور سے طینے لیا اور فیم کے دریا میری طرف جاری کے اور جباس نے كمائيں بنچھ عنى كرونكا اور ني كو سنگ دستى ميں تهين جيورد در كا يس خدا کی فسم اس نے بھے یہ انعامات کے اورمیرے سائفیوں بریمی جدا صحاب الصفی سے میرے یاس جمع تھے۔

(موابب الرحن مهم ، منه )

### التعلم للحاعث

لوسدخل فيجاعتنا الداليدي وخلف وسالاسلام والنبع كناب الله وشغن ستدنا خيرالدنا مرءوامن بالله ورسوله الكوبيد الرحيم وبالحشروالنشر والحنة والحجيم وتعد وتعد بأنه لن يستغي ديناغير دس الدسلام . ويسون على هذا الدس دين الفطرة منتمسكا مكتاب الله العلام و يعمل بحلما ثنبت من السنة والقرأن واحماع العماية الكرام - ومن ترك عدي الثلثة فقد ترك نفسه في النَّار. وكان ماله التياب والتيار. فاعلموا اتها

W. 250 ادتمااوراس كالمكنيس

لاخوان فالديمان ويتحمق الربالعمل الصالح ولاتقاء عمن ترك العمل متعمد ا متكبراقلا ايمان له مندحضرة الكبرياء - فاتفوا الله ايها الحقوان وا بدروا الى الصالحات. و احتينوا الاتا. السيّمات فيل الممات ولا تغرّ تك يضرة الدنا وخضرتها وبريق هذاالدارو زينتها فانهاسواب ومالها تياب وحلادتهامرارة وربحها خسارة وان الصاعدين في مراتبها يشابهون درية الصَّعَدَة والراغبين في شوكتها بيضاهنون مجروح الشوكة . ومن تمايل على خيرها فهو يبعد من معادن الخيرات ومن دخل في سَراتها فهو بخرج من الصراط، وان نورهاظلمات ونجدتها فلامات فلاتميلوا اليهاكل الميل فانها تَعْرَن سابِعها ولا كالشبيل. ولا تقصدوها قيمسد مشير فارغ من المدين .ولا تجعلوها الدكخادم في سبل الملة لاكالحدين ولانظمعواكل الطمع فيان تكونوا اغنى الناس رحيب الباع . خصيب الرماع . ولاتنسوا حظكدمن وبنكد فلاتعطون دراة من ذالك الشعاع. وان الدنيا اكلت أباءكسد وأباء أباءكسم كليف تنكركم وازوا جكدوابناءكم ولاتتخذوا احداعدةاات حفدالفسكم كالسفهاء. وطهروا لفوسكم من المضغن والشحناء ولاتنكثوا العهود بعد سيثاقها

حاونك الے تعلم

ولا تكونوا عبيد انفسكم بعداسترقاقها وكونواس

عبادالله الذين اذ احالفوا فعاخالفوا واذا وافقوا فما نافقوا و اذا احتبوافها سبوا ولا تمت معوا الشيطان الرجيم. ولا تعصوا ريكدالكريم وإن مندم بالعداب الالبيد . كونوا منه اطوع من الاظلال واصفى من الزلدل وتواصوابالا فعال دلد بالاقوال . بيسفان و تحاموا اللسان وطهروا الجنان واذا تنازع تدم فردوه الى احمام واذا قفى فضيتكم فارضوا سها فناذيان واقطعوالخصام وان لمترضوا فانتم تومنون عايد إبالالسن لابالجنان. فاخشوا ان تحبط اعسالكم مان المرات على العصيات - تيقظوا ان لاتضاوا الفالال بعدان جاءكمالهدى - دكونوا لرسكم وأشروالدين نسيك على الدُّنيا ولا تكونوا كالندين لا يخافون الله ويخافون عراده ويتبعون ١٠ جيندوا ﴿ المُنْسَنَعُ م ٠٠٠٠ وينسون مراده ويبتغون عندابناء الدرنيا عزَّة وما عى الدولة - انتمشهداء الله فلا تكتموا الشهادة -واخبرواعباده اتالنارموفودة فاتقوها والديار

موبوءة فاجتنبوها وانالدنيا شاحنة وأسورها

مفارسة فلا تجولواني شجونها وامنعوانفوسكم

من جراتها ومجونها وزكوها وبيضوها كاللَّج أبن .

وَلاتِتْرِكُوهِ حِتَى تَصِيرِ نَعْيَة مِن السَّرِّرِن والشَّين.

وقد أفلح من زكمها وقدخاب من دشها ولاتتكو على البيعة من غير التطهّر والتزكية ولستم الد كهاجن من غيرعيدة الفطرة ، ولا تطلبوا عين المعرنة من الدين لمديعطوا عين البصارة. واعتلقوابي اعتلاق الزهر بالشجرة لتصلوامن سرتبة النورالى مرنفة الشمري اتقواالله بإذوى الحصاة ولا تكونواكسمن لموى عنا ندالى الشهوات. ولاتنسواعظمة دب يرى تقليكم في جبيع الحالات وات الله لا يحبّ الدّ قدويًا صافية ولفوسا مطهرة و هممًا مجدة مُشجة ، فمنى تنفون هذا النَّمُطُ تضاهمون في عينه السَّقَط فاياكم والكسل وعيشة الفافلين. وارضوا ربكم قائمين امامه وسلجدين. غير مستربعين . وحافظواعملي حدوده وكوثوا عباد المخلصن الرست كنول وليسرعنكم همتكم بذكركريم هو مُهنتك كم وكيف يسرى الوسن الى آما قلم - دليس لو طلكم على خدلًا قدكم عندا شفاقكم. انبعواالنور ولانو شروا السرى وانظروا الى وجه الله ولا تنظروا الى الورى - الشكرو احكام الارض ولا تنسو إ حاكم الدى في السمار ولن ينفعكم ولن يضرَّكم كحدُ الله اذا الاد ربَّكم فلا تبعدوا من الله ربكم يا دوى الدماء . ترون كيف توضع في الخلق السور ويتتابع الحتوف وترون صول الغدور وتباسالنرصر

ولولاماك تغيير انتمالي سَستى سيجي، اس کری کے وكري تمار

اقدكے لئے بن ماؤاور

م كالم لكا

کی طرف بناه

الے رہمب

200

وْق زركهو.

المرك طلب

من أسراء

کے دور

أؤافاور

تغريده

لينے والى دو

تعليكم أن تادُوا إلى ركن شديد - وهوائله الفوى ذو بعرش المجيد وكونوا بله دامخلواني الامان و د عاصم اليوم من دونه يا فتيان، ولا تخدعوا أنفسكم بالحيل الدرضية والامركله بيدائله با ذوى الفطنية. ولا تتركوا بَوْنًا سِينكم و بين الحضرة بكن بُوْتُ منه وتُهلكوا بالذلة اقطعوا رجاءكم من غيرالرحمان-ديانكوني برحمكم ويخلق لكممن عندة ما ينجى من النباران-ارى فى السماء غفيًا فاتقوا باعباد الله غضب الرب وانتغوا فضل من في السماء ولا تخلدوا الحالارض كالضّب - بالغوافي الطلب - والحِّوا في الرب التُّنْحوا من الكرب شرون في هذا النزمان قومين - تومًا فترطوا وتوما أضرطوا مع العنيان وخلطوا الحق بخليط الصّدن والمنين - إمّا الدني فرّطوا فهمراناس لا يومنون بالمعجزات. ولا يومنون بالوحى الدي ينزل برى السكلام اللذيذمن دت السعوات.ولا يومنون بالحشر والنشرويوم القيامة ولايومنون بالملئكة ونحتوامن عندهم فالون القدرة ومحيفة العظرة وليس عنده مدمن الاسلام الذ إسمه ولا ترهم الاكالدهرية والطبيعية - واما الدين افرطوا فهمقوم أمنوا بالحق وغيرالحق وجاوزوا طربق الاعتدال حتى انهد اقعدوا ابن صريد

على السماء النائية بجسمه العنصري من غيار سلطات من الله ذي الحلال واتب عوا النطشون وليس عندهم لموان همالد في الضلول. في هذات عزبان خرج كحصما من العدل والحنرم والاحتساط. والغذ الحدهما طريق التفريط والاخرطراني الاذراط تشدهاءالله بنافهدانا الطريقالوسط الدى هوابعد من سُمُل الغناس - نتحن أمنة وسط أنعر بَعْت للنَّاس. والزمان يتكلم بحاله ان هذا هوالمذهب الدى ماء وتن اقباله وترون ماعينا مكيف حَدْ ساالسرمان. وكيف فتحنا المفلوث ولاسيف ولاسنان؛ الهدرة من تُوى الانسان ، بل حذية من السماء فينجذب كلمن له العينان. يُنسِي احد منكرًا ويصبح وهو من اهل الديمان - اهذه من توى الانسان. شهد الغيمران بالكسوف في رمضان- الصدة من قبوى الانسان وكنت وحيدا فقيل سيُجْمع علىك نوج من الاعوان فكانكما قال الرحمان - اهذه من قوى الانسان ، وسعى العداكل السعى ليجيحوني من البنسان. فَعَلَوْ ناوزدنا ورجعوا ما لخيسة والخمران. الهذة من قوى الانسان ومكر العداكل مكر لاُعبس اواقتل ويخلولهم الميدان . فيما كان مأل امرهم الدالخيدلان والحرمان - الهيدة من قوى الانسات أ

س جولوگون المرك كالم الداندالي نے الخالظان لي طام كفيى الم السال ال عادام داور كوفيتم كرياء (عمال خشنا. كسوف وو

KUY31

وسمنون بيظيم

اعدار كأذلت

اهل العقل والعرفان - وفتح علينا الواب الشعارمن الرِّحسن . وزاد أعزة جماعتن الى ما عد الف بل صاروا قريبامن ضعفها الى هذا الدوان- وكانوا اذ ذاك اربعين نفرًا أد خرجنا إلى اهل العدوان -ورد الله عددي المهاهل كل يوه الى الخمول والخذلات. المنده من قوى الانسان - فالأب ما الحوافي الدوي تحلوا بالفهم ويعفلوا من الوهم اشكروالمنان فاتكرمجد الحنى والعرفان - دنبيّة أتسم عام الامان وكونوا شهراء لى عندا بناء الزمان - السنتم شاهدين على أماتى امريكم شبهة في الجنان رواي رجل منكم ما لأى أبية ملى فاجيسوا يافتيان واتي أعطيت معادف من رتى ثية اسفا علمتكم وصفلت بها الاذهان وما كا ذكر محل تلك العُفَرِيدان . ووالله اني امرة انطقني الهُدى، ونطِّق ظهرى دَخَى يُوْ على - نوجيدستُ الراحية في التعب المَوْرُامِيُّهُ والجنَّة في اللظي - فعمن أشر الموت فسيحيل - فلاتبيعوا الغيريال حياتكم بثمن بَحْسِ ولاتنبذوا من الكفّ خلاصة المتاكوريني نص ولاتكونوا من الذين على السرّنيا ينما يلون ولا تموتوا الله وانتم مسلمون - أني اخترت ولله موتا فاختاروا ليه وصَباءواني قبلت له دبخًا فاقبلواله نصيا واعلموا الكم تغلجون بالصدي والرخلاص والاتقاء ولا بالاتوال ففط يا دوى البدهاو وات

معالمين ونصرني ربي في كل موطن و اخزى اهل العدوات. الهذه من قُوى الانسان. ويُشِّر في ربِّي بالامتنان وتال ماتيك من عل نج عميق وانا اذ ذاك غربيب في زواما الخمول والكتمان. فوضع لى القيول بعدطويل من الزمان واتاني الاموال والتحائف من البدمار البعيدة وشاسعة النكران فمكنت وارى منها كشمادكشيرة على اغصان البستان، ووالله لاستطيع ان أحصيها ولا بطبق وزنها ميزان السان وتمت علمة رتى صدقا دحقا ويعرف هذاالنباء الوف من الرجال والنساء والصيبيات الميذة من تُوك الانسان. وغاطيني رئى وقال ياتون من كل فج عميق فلانصعر لخلق الله ولاتست من كثرة اللقيان - وانا اذ ذاك كنت كسقط لا مذكر ولابعرف وكشني لابعبأبه في الرخوان، فأتى على زمان لعد ذالك أن اتا في خلق امله افواها و اطاعوني كغلمات. ولولا امر رلى لسميت من كثرة اللقمان الهذه من توى الانسان وانه أتاني كليت افسحت من لدته فيما لان لاحد من العداات ياتى ممثلها وسكن منهم قوة السان. اهده من قوى الدنسان، ودعيت لديكاهل بعض الاعداء فأذا تعاطينا كاس البدعاء واقت دحنازناد

الميا هدلة في العراء الحق الله بنا بعدة عساكر من

امراز تجانف لدراوكون المادورون ے آنا۔

(Now)

Chlor

مالأش كاميابي

من الديكاني

وتعلمون أنّ دوده لا تهلك الله في صميمال الرداد في صميم الحرز فاختاروا كليهما تعصمواص الضرر ولا نعنى بالبرد إلا تبريد النفس من الجذبا سنب والانقطاع الى الحضرة والانبال عليه بالتضرعات ولا نعن بالعرّ إلاّ النهوس للحدمات. وترك التوانى درفض المحسل بحرارة عي من خواص الخوف والتقاة مؤمن لوازم الصدق عندا شغاء المرمنات فان شتوتم فقد تجوتم وان اصطفتم فماهلكتم وما تلف ننم إيها الدخوان ان مناع المتقوى تسر باردولت حماته الادبار وخرج الايمان من القلوب - و ملئت النفوس من الدنوب و فاسعواله فدا الدرب و حكيد وانطلقوا مُجدّ أين في طلبه - لتنجوا من طاعوب منظا تريشريه الدى يفرق بان الدخيار والدشرار -واعلموا أنَّ الادمن زَّلْزلت موتين زلزالَّ شدبدًا -الادِّل لمَّا تَرِكُ ابِن مريم وحيدًا والنَّا نبية حين يرددت طريدًا - قار تسوموا عنده ذه الزلزلة و شيصروا ويتنقظواوبا درواالي اشغاءمرضات الصفيرة واخرما نخبرك مبه يانتيان - هي كلمت مبشرة من الرحيلي - خاطبني رتي ولشرني بشارة عظلي . وفيال ياتى عليك زمن كمثل لرمن موسى ، الله كربم لمشى المامك وَعادى لك من عادى بعصملك إلله من العداء

ANI lus كواكيلاهوا

كااوردوي

لفَلَاح منوط بمقوطكم كل المناط ولن تدخلواالجنة حتى تلجوا في سيمِّر الخياط، قامتحضوا حزمكم للتفاة واختبطوا لدرضاء رتيكمرني زواياا لججرات والمفيلوان اقضوا غربيمكم المسرّين لسُلٌّ تَسْتَحَنُوا وا دوا الغرائض لسُلا تُسْمَلُو الداستقرواالحقائق لسُلا تُخطينوا- ولا تزدروالسُل تَنزُوروا ـ ولاتَشــدٌ دوالسُكِّ تَشَـدُّدوا: وارجموا ماعما دالله ترحموا وكولوا المارالله وبادرواء ان الله ملك كُ أُوكم وقلكم واعرا ضكم ونفوسكم بعد البَسْعَة وأتاكُم به رضوا منظ ما تبنوا على هذه البايعة لِتُعْمَروا بِالنَّخُلاتِ وتُدخلوا في الخُلِّدِي. ادهغوا هممكمر لتكميل الدين واجعلو الانفسكم ميسم الشُّمَّان ولوكنتُهُمْ مشاكح فَانْبِن اذكروامو نسكم يا فتيان ولاتميسوا كالمشوان وترون الناس جعلوا معمودهم في كل امرنشباء وان لمديحصل فيعسبون الترين نفسًا وَفي السرين لا يعضد هم هم الا الدهواء. فيقبلون بشرطها والذفالإباء ولابيالون مفاحم الاخطار والامخاذت الاقطار ولا يعلمون اي شيئ بيدنع ما اصابهمروبينفي الحددرا لددى نابهم إسلموا للدنيا وملئوامنها فنويهم فيعدون البهاونحدوا

Soid دا حى كرنے كو 35639 2016 ع کونولداد، حنگلول عي

عوده الاهواء ركوبهم ايهاالناس قدعات الطاعوت في

ملادكم وماراى مثل صوليه احدمن احدادكسم.

وراس کا قصد اس طرع سے نہ کرد کہ دین سے فارغ ہو کر بیٹے ما کے اوراس كودين كراست من فادم كعور يمعمون كراس كو دوست بناؤ اوريرس ن كروكم تمام لوكون سامير بن ما وكشاده بالقاور تمول - اورد بن س إيناحقرن عُسُول مِا ذَكِيوْ كُواس صورت مِي تميني أيك ذره شعاع محطاد كياجائيك ادردنیا تمارے باپ دادوں کو کھا جی ہے۔ لیس و محمدی اور تماری جوادی ادر بيوں كوكس طرح جوڑ دے كى - اور تم كى كونف انى كينے كى دج سے بو تو فول كى طرع وشمى د بناد اور اپنے نفسوں كو مرقع كے كبنے پاک كرو اور مدو ن كوبنت كرفك بعدن توڑو ماورتم المخانسوں کے علام نہ تو رط کی کے لعداورتم المد کے ال نائوں ى وح موماد حرمب تعم كما تع بي أو اس كي خلاف نهي كرف اورجي وافقت كمنة بي تونفان سي كمنة اورجب دوستى كمة بي تو دشنام دبى نسي كمة اورتم شیطان داندے موت کی پروی نرکرو اوردب کریم کی نافرمانی نرکرداگرم عذاللیم عدمادً-افترك لي سابع معازياده فرانبردار بومار اويشفاف بانى على نياده معام وجاءُ- اورائي افعال كسالة لفيجن كرو ندك عض اقوال كيالة - اور ربان كن سلاشت كروا وردلول كو پاك كرو-جب نم كوئي تنازع كروتوا سام ى طرف لولا دو اورجب ده فيصل كرد ع تواس برراضى موجاد ا ورهمكرد ل وقطع كود اوراگرتم راض نہیں ہوتے تو تم محض زبان سے ایمان لا نے ذکردل سے۔ لیس ودوك كناه باصرار ك دج سيتمار عاممال ضائع في بدار وجاد تا تم بایت کے بعد گراہ نہ جوجاد اور اپنے رب کے لئے بوجا و اوردین کو دنیا بر ترجع دد ادران لوگوں كاطرح ند و جا و حوا فدر سے ليس ور نے اوراس كے ندوں سے ڈرتے ہیں۔ اور اپنی خوابث ت کی پیردی کرتے ہیں اور خدا کی طلب کومجول جاتے ہیں۔ دنیاکے فرزندوں کے پاسع تالاش کرنے ہیں، طالانکہ بذولت وال

وبسطوبكل من سطا- يُنبدى لك الرّحمين شيدًا إبشارة ثلثقَّاها النَّبِيُّون - ان وعد الله اتى - وركل وركا فطوبي لمن وجدولًاى تُعَيِّل تَحْيْبَةُ وليد كَيْبُةُ - لُمِن ورمن الديَّام- أرشيتُ قرطاسًا من ديِّ العدِّد م وا ذا نظر من فوجدت عنوان بَقييّة الطّاعُون وعليه اعلات منى كانى اشعت من عندى واقعل ذلك المنون، د نرجدال خاکسار ، تهبی د اخل به ناجاری مباعث می گرده وجدد می اسان م بس دل جواور کناب اشکاورسٹ ہوگ کی سروی کے ادر احدید اس کے رسول کرم اور رحم م ادرسشراورنشر ادرجنت اوردوزی برایان لاے اوردمده كر اےاور اقراركر اےك دین اسلام کے سواکی دین کونس یا بیگا. اور اے دین بیمرے کا جو کوفطرت کا دیں ہے۔ احد بن علم والے كاكناب كومضيولى سے بكرنے ہوئے اور دوس كھيكرنا بعوست اور قرآن او رصحام كرام كاجاع سے نابت ب اور صب في بندون جيري جواردي اس في اپنانس كة كسي جورديا ادراس كالجام الإكت ادرنا بي والد اعمام يعان كورايان بغريل عالع ادر المؤى كفتن أنس بؤا يسحب فعالى وج كركرس عل كوهوارد بااسكاا يمان مدا كحضورك فيست نبين ركسًا بين الله كالقوى اختيار كوف اع بمائبو اورتيكيون كاطرف على كرو اوردوت سيل برلوں سے بیج ماد اور فرکودنیا کی تا ز گاد دم میزی دھے میں نر ڈال دے اور نہ بھاس دنیا کی چک اور زین کیزی برمراب جمیس کانجام باکن ہے اور اس کی نیرینی کو داسا ادراس کا نغ نقصان ٩ اوراس كارات بي ترتى كرف والينزون كانشارى مكركه اندي اوراسي نوكت بي فرت د كفيفا كألوك يورع كيساة مظاميت مكتبى ادرجاس كمال يرفيكا فيدون كودفيو وسعدد دراب ادريو اس کے مرواروں بی داخل براجده مراطمتم عنا با بعداداس كافرات عاداك مدد ظم م نس الكاهرف سارے مد تھك ماء كيونكر اس من نير فيدان دونام التي مي ريادة خالك م

اوراس ما كم كو زيجول جاو جوكر آساد مي عداوركو في تميين نفع نيس د عركما اوركونى تميني نقصان نبيي نيي سك كرجب تمارا رت اداده كرس يستم لفي رت ے دور نہ ہو اے عقامندو تم د بھتے ہوک کس طرع خلوق بن الواین رکی گئ بین اور ہے درہے نوتیں آرہی ہیں ۔ اورتم تعنا و قدر کے جملے اور لوگوں کا تباہی دیکتے ہو۔ بس تمارے لئے ضروری ہے کتم رکن شدید کی طرف بنا ہ اواور وہ اللہ ہوکہ قائی ب ادرع ش جيد واللب - ا در ك لئ موجاد ادرا مان مي داخل موجاد ادر آج ادر کے سواکو یُ بچانے وال نہیں اے جوانو ، ربینی حیلوں کے سات اپنے نفسوں کو دموكا مت دوكونكراب مالامعالم خداك يائة بي عدا عددانشندود ادر ا ہے اور حفرت و ت کے درمیان فرق ند رکھو کیونکر میراس کی طرف سے می فرق بد مائ كا اورتم ذلت كسائة بالك كي ماد كدان رحل كسوا باقول س انی امیرتطع کردو-ده تم پر رحم کرے کا اور تمین آگوں سے نجات دے گا بین اسمان برخضب و يحقا بول ليس ورو لے الله مندواس رب كے خضيب سے اور آسمان سے فضل کا کش کرد اور گوہ کی طرح زمین کی طرف نر مجمک ماؤ طلب میں انتہا کردہ اور ماجت پوری کرنے میں پورا اصرار کرد توتم بیقراری سے خیات يادُك . تماس زماني من دوقين ديكية بودايك قام في تغريبا سع كام ليا اور دوسری نے بادجود آ مکموں کے افراط سے اور حق کو خلط کردیا۔ ہے اور جوٹ کو ما دینه ک وجرسے میں لوگوں نے تغریبط اختیار کی دہ تو دہ لوگ ہی جمع جزات پر ایال نہیں رکھتے اور نہی اس وی پر ایان رکھتے ہیں جو لذیز کام کیشکل میں نازل ہوتی ہے آسانوں کے رب کی طرف سے اور نہی عشرا ورنشر اور فیامت کے دن پد ايان ركحة بي اورزي فرشتون پرايا كالاتناي ادرا پاطرت عاقانون قررت ادر صحیف فطرت مر لیتے ہیں ۔ اور سی ب ان کے پاس کھے اس ان سے مراس کانام

ہے۔ تم اشرك گواه موميس تم شهادت كومت جهميا كوا وراس كے بندوں كوخبردو كاك عرك ربى معيس اس سادرواورملك دما زده بورع مي ان ساي مشک دنیا درختوں سے میدوا دی مے اور اس کے شیر کھا رہنے والے میں الیس تم اس کے راستوں میں شرجاء اور اپنے نعسوں کوجران اورب باکی سے مع کر و اور ان کو پاک كه و ا درسفېبركو و چاند كى طرع اوران كونه جيور ديمانتك كد د مېل اورعيب سے ياك موجأبس اور فلاح باكباجس ني البين نفس كوباككيا اور نامراد موكياص في اس كوبرى مين دهشا ديا .اور صرف بعب كم ليف كو بى كا في يمجه لو بغير باكيز كا ورتزكيد کے اور تم فطرت کی تباری کے بغیر ایسی دختر کی طرح موجس کی شادی بلوغت سے قبل موکئی مو . اور تم معرفت كاحِيْر ان لوكول من المائش شكر و منكو بعيرت كي أنكه نهي ويكن. اورمرے ساتھ ،سطرے تعلق کیڈ لوحی طرح شکوف دوخت کے ساتھ کی آ ہے اکم تنگوف سے ایس ب جا د انفوی اختیار کرو تفوی اختیار کرو اعظم مدو اداس کی طرح نموماد كرص نے اپنی باگ شہوات كى طرف موڑ لى مو۔اور تم اس رت كى عظمت كو زعبول مباؤ جهرارى مرحكن كود كيفنا إ- المدنهي محتت كرا الكرصاف ولول ك سالة اور باك نفنوں کے ساتھ اور انتہائی کوئی کوشش کھتے والی ممنوں کے ساتھ ۔ بس جبتم اس طرانی کوچھوڑتے ہوتو اس کی لکاہ میں ردی چیز کی طرح موجا نے ہو لیں تم مستی اور غافلوں کا ذائد گی سے بچ اور ا ہے رب کوراضی کرو۔ اس کے حضور کھڑے ہوکر اور سجدے کر کے اس طرح کرتمہیں جیس ندائے۔ اور اس کے صور کی معاظمت کرو اور خالص بندے بن جاؤ - اور جا سے کہ اس کریم کے ذکر سے ج نمباراحقیتی عمکساد ہے تمارے غم دورموجائیں ۔ اور تمہیں نیند کس طرح ، تی ہے حالانکہ ڈرکے وقت تمهاراتو کل اس خلاق بونسين ہے تم اُور كى بيردى كرواور دانكے چلے كو نرجيج ددو اور الله عجيرے كى طرف دىجھوادر الخلوق كى طرف نر ديچھو . زيين كے حكام كا بعي الكري اداكرد

انانى طاقتوں كاكام ، اورميد رب نے مرموتو يرميرى نفرت فرنائى اورظالموں کو دلیل کیا۔ کیا ہے اناتی طافتوں کا کام ہے۔ اورمیرے رہے نے ازرا واصال مج بشادت دى اورفر ما ياكه ننحانف نيرے باس كرے داستوں سے ا بن مے اور اس وقت بیں غریب گنا جا در پوشیدگی کے کونے میں تھا۔ پھر لم وصد ك بعدميري فبوليت ميلالي كي اورمر عياس مال اور تحف دور دور سے اوردد مالک سے آئے . اورمراکم ان سے اس طرح مرکبا جیے باغ میں بنیوں پرے شارمیل ہوتے میں اور خدا کی قسم میں ان کو کن نہیں سکنا اور نہی بیان کا ترازدان کاوزن کرسکتا ہے۔اورمیرے رب کی بات مداتت اورحق کے سات بدى بولى اوراس خركو مزارون آدمى اورعورتين اور بيخ مانت بن كيا يد انانی طاقتوں کا کام ہے۔ اورمیرے رب نے مجے مخاطب کیا اورفرایا کہ لوگ گہے راستوں سے انہیں گے۔ تو اپنے کمنہ کو ان سے نہ بيرنا اور زياده ما قاتون سے منك د جانا اوراس وتت كي ايك ردى چيز كى طرح نفاجس كوكون نه جاننا عقا نه بهجانيا عقا ادراليي چيز كى طرح جس كى بما يُون مين بدواه نبين جوتى - بجراس كے بعد ايك زمان آيا كه خلق الشرمي باس كرده درگرده آئى اورغلامول كى طرح انبول نے ميرى اطاعت تبول كى اوراكم مرے رب كا أمرن مؤنا تو من كثرت طافات سے تفك جاما كيا يہ انساني طاقتوں ك بات بعد اوراس نے مجے الى طرف سے تصبح كلام دیا۔ وُمنوں میں سے كى ك طاقت نہیں کہ وہ مس قیم کا کلام لاسکیں اوران کی توت بیان سلب کر لی گئے۔ کیا برانسانی طائنوں کی بات ہے ۔ اور میں نے ابیض ڈیمنوں کومبا بلر ک دیوت وی لیں حب ممن دُعاك بيال له اوجبكل بي مبابل كي بيقرون سي أك تكالى تواس کے بعد اللہ عمیں الم حقل اور عرفان کے اشکر کے اشکر دے دیے اور رحمان

اور ہم ان کودم ہوں اور طبیع کی طرح دیجتے ہیں ۔اورجن لوگوں نے افراط انتیار کی وہ وہ قوم میں جوجن بداور غیرمتی برایان لائے اوراعتدال کے طریق سے نجاوز کرگئے بیانتک کر انبوں نے ابی مریم کو دومرے آسان محیم عنصری کے ساتھ بھادیا ماں تک اس بدانتر دوالجلال كى طرف سے كوئى دليل نہيں ، اور انبوں فيظى كى بيروى ک اوران کے پاس علمنہیں اور وہ گمراہی میں ہیں۔ پس یہ دوگرد ہجدونوں ہاعدل ادردانشمندی اور احتیاط سے نکل کے اور ان میں سے ایک نے تفریط کا طریق اختیاد کیا اوردومرے نے افراط کا پیراشیمیں اایا ہی اس نے ہیں اس معیانی راست کی مرایت دی ہو خنامس کے دامستوں سے بہت دور ہے لیں جمامت وسط یں جودگوں کے لئے بیدا کے گئے ہیں ۔ اورزمان زبان حال سے برکم رہا ہے کہ بی مذمب عص كے آنے كا دفت آگيا. اور تم إنى آ تكھوں سے ديكھنے ہوكم ہم تے كس طرح ابك زما في كو كميني ليا اوركس طرح دلون كو فتح كرليا بغير عوادا ورنيزب استعال كرف ك . كيا به انساني طائنتول كاكمام مع بكرياً ساني كشش به ادرمرا يك كمنجا أنا بع جس ك أنكمين بن الك خص رات كومنكر سونا ب اور صبح کوا بل ایمان میں سے ہوتا ہے۔ کیا یہ انسانی طاقتوں کا کام ہے۔ رمضان میں سورى ادرجاند گرجن نے شہادت دى كيا براناني طا قنوں كا كام عدادرين اکبل عما اورکیا گیا کرنمارے پاس مدد کاروں کاگروہ جع کردیا جائے گا۔ پس اس طرح ہوا جس طرح اس رحمان نے کہا تھا۔ کیا یہ انسانی طاقتوں سے اوردشمنوں نے بوری کوسشش کی کہ غیر نبیادوں سے اکھیرویں لیکن ہم اونیج ہوے اور بیسے اور ده ناكا في اورخمارے عداد في كيا يہ انساني طاقتوں كاكام م- اور دُّمنوں نے انتہائی سرا بیرکیں کریمی تعبد کیا جاؤں یا فتل ہوجاؤں اوران کے لئے بیال خالی جو جائے لیکی ان کی کوششوں کا انجام صرف ذلت اور محرومی ہوئ - کیا یہ

سمت سے علق یاؤں مارو اپنے رت کے راضی کرنے کے لئے کو مطروں کے کونوں میں ادر فراكض كو يورا كروتاكرتم سعسوال ذكيا جائ اورحقائق كى تلاسش كروتاكه تم خطا خكرواور عبب جيني نه كرو تاكر تهارى عيب جيني نه كي جائ اور يختى نه كرو تاتم برسختى نه ك عائے۔ اور دم کوو اے استر کے بندو تائم پر دم کیا جائے۔ اور اللہ کے انصار بنو اور صلدی کرد بعیت کے بعد اللہ تمارے کثیراور نبیل مال کا اور تمہاری عزقوں اورتمبار عنوس کا مالک بی گیا ہے اوراس کے برلے میں ممیس اپنی رضا دی ج يس تم اس سو د عي تاب قدم ربوتاك تم عطيات كه سا عد دها كلماد اور دوستوں میں داخل کئے جاؤ ، اپنی ممتوں کو شکیل دین کے لئے نیز کر واور جوانوں كى صورت اختياركر و اگرچ تم شيخ فانى بود ا نى موت كو ياد ركموا عجالو اورستوں کی طرح خراماں نہ مجرور تم دیجنتے ہوکہ لوگوں نے سریات میں اینامقصود مال كو بنايا به اوراكر وه ماصل نه بو تددين كو بمي صيب معين بي . اوردي مي مجي اله كي تمتون كونهي مفيوط كرتين مكران كي كرى مو في خواستات - ليس اسى شرط سے تبول كرتے بى ورند انكار كرد يتے بى دون خطره كى جگموں كى اور نہ میان کے ماروں طرف منشر مختوں کی پرواہ کرتے میں نہیں جانے کران کی مصيبت كوكونسي چيز و نع كرے كى اوران كے توف كو دُوركے كى . دُنياك فرمانبردار ہوتے ہیں اوراس سے ان کے دل عرب ہونے ہوتے ہیں۔ لیس وہ اس کاطرف دور تے بی اور تو اس ت ہی ان کی سوار اوں کو حیلاتی ہیں۔ اے لوگو طاعون نے تمارے طک میں تیا ہی ڈال دی ہے اور تمارے آیاد واصاد نے بھی کہی ابسا جملہ نہیں دیکھا تھا۔ اور تم جانتے ہوک اس کاکٹرا یا توسخت سردی میں باک ہوتا ہے یاسخت كرى ميں بين تم ددنوں ميں سے كوئى اختياد كر و تاكداس كے ضرب بي تے جاؤ۔

کی طرف سے ہم پرنمتوں کے دروازے کھولے گئ اور ہماری جا عن کر بزایک لک بلکہ دولاکھ کے تربیب اس دقت تک ہوگئے اوراًس دقت چالیس آدنی ہی نے جب بم ظالموں كاطرف لكے اور اللہ في ميرے وشمن مبالم كرنے والے كوسر روز گنامی اور ذلّت کی طرف رو کیا . کیا یہ انسانی طاقتوں کی بات ہے بیں اے میرے جا کو جو خردے مزین اور دیم سے خالی ہو اس منان کاسٹ کو کورکونک تم نے حق اور وفان کو بالیا اور تم نے امان کے مقام پر تھکا نہ بنالیا . تم مرے گواہ بوجاد زمان کے فرز ندوں کے پاس کیا تم میرے نشا لوں کے گوا ہمیں مو کیا تمہارے دلوں میں کوئی سنّب ہے تم میں سے کونسا الیاستخص مع میں نے مجم سے کوئی معیزہ نہیں دیکھایس جاب دو اے جوانو مجھے میرے رب کی طرف سے معارف بیٹے گئے بوكين نے تم كوسكول ك اوران سے ذہنوں كومبيقل كيا : تمهارے إلف ان عُقدوں كوحل نہيں كريكة عقد اور ضراكي قعم ميں و مشخص موں جس كو مرابت في منطق عطاکی اور دحی نے میری کر کومضیوط کیا ۔ پس میں نے راحت کور تی میں یا یا اور جنت کو دور نے میں بایا لیس جو می موت قبول کرے وہ عنقریب (یافرود)زیرو كياجائ كا بين تم اپني زندگيوں كوايك موى اور بختيت چزك كے نہ بيج وواور تماني إلى عائد مينك دورادران لوكون مين عدر موجد نيا برتهك مات من اورنتم مرو مگراس عال من كُفُم مسلم مو مين في أو احد ك الله موت إسندك ہے تم اس کے لئے بھاری می لیند کرو کی نے اس کے لئے ذبیج ہونا قبول کیا ہے تم رسے ہی بنول کرور اور بادر کھوکہ تم صدق اور اخلاص اور تقول کے ساتھ كامياب موكم ذك فن باتوں كے سائف اے دانشمنده - اور كاميابي برمال مار لاغری پر مخصر ہے۔ اور تم مرکز حبّت میں داخل نہیں ہوگے بیاں تک کر تم سول کے الے بن سے گذرجا و بین آم اپنی اختیاط کو تقویٰ کے لئے خالص کر دو اور اور اور کوری

ويحاتو مي في ساس كاعنوان بيرها. بقية المطاعون بيني طاحون كا بقير آوراس کی پشت پرمیری طرف سے ایک اعلان متنا گویا کیں نے اپنی طرف سے بید ا تدموت ومواميب الرحل صلا الم مشا) شائع كيا به ٠٠

وكنت مدفتحت عينى و تجرت عينى و احبّ الزادية المفرتمان لأروي النفس ببعاد المعارف وانطي من العطش عدره الرادية . فمفى على دحرنى هذة الخلوة .

(رّج الخاكسار) اورجب سے میری اُنکے كمكى اورمیراج شماع اس كونتونمان کوپ ندکرتا ہوں تاکہ ننس کو معارف کے پانی سے سیراب کروں اوراس شنز آب كش كو باس سي نعات دول - اس ملوت مي مجديد لمبا زاد گذر كيا -

و مواميد الزحمل صفال

مردی سے ہاری مرا دننس کی مذبات سے مردی اور انٹر کی طرف آنقطاع اوراس کی طرف انفرع سے تجانا ہے ، اور گری سے مراد حدمت دین کے لئے اُکھنا اورسستی اور كسل كو اس موارت كم سائة چوار ناج خف اور تقوى كا تقاضا بوتى معداورمدت کا لاز مر جو نی ہے جیکہ ا دلیر کی مضاکو " فائش کیا جائے - لیس اگر تم نے صروی پریدا كرلى توتم بيع جادك اوراكر كرى يبيداكر لى تو باك نهيى بوك اے بجا يُوتقى كامتاع براد يوليا ہے اوراس كے ماميوں نے بدي كيرلى ہے -ايان دل سے كل چکا ہے اورنفوس کنا ہوں سے ہمرکئے ہیں اس ماجت کے لئے اور اس کو کمینیے رمینی اورا کرنے ) کے لئے کوشش کرو۔اور اس کو طلب کرنے کے لئے انتہائ كانشش كرو تاكرتم طاحون سے سجات با و جس كے شرارے اڑ رہے بس مگر ج بميوں اور بدوں میں تمیزکرنی ہے ۔ جان لوکہ زمیں دو دنوسخت جنبش دیگئے۔ بہادخ جبكه ابن مريم كواكسا چيوراكيا - اور دومرى مرنبرجبك هي دهتكاركررد كرديا كيابين تم اس دُلز لرك وفت سوء ند دمو ادربعيرت بيداكروادرماكو ادراهد كارضاماصل لانے کے لئے میلنای کرو۔ اور آمزی بات ج سی تمہیں بتا ما ہوں اے جانو وہ اس رملی کی طرف سے بشارت کے کلمات میں ممرے رب ف مجے مخاطب قرا یا اور مجے عظیم انشان بشارت دی اور فرایا شیے پرموسی جیسا زماند آربا ہے۔ وہ کریم ہے دہ تیرے آگ آ گے علا کا اور تیرے دشمنوں سے عداوت کرے کا اوران کی شرارتوں سے تعے مفوظ رکے گا۔ اور مملر کرنے والے پر مل کرے گا۔ وہ رحمٰی نیرے لئے ایک جز ظامركرے كاري بشارت ع يو انبياء كودى كئ الله كا و عده أناب و ه و دنين يرياؤل مارے کا اور اس کی اصلاح کرے گا۔ ہی توسشنجری ہو اس کے لئے جس نے اس وَعدہ كوبيا با اورديكما - ابك آدى نامراد ماداكيا -اوراس كا باكت بعيت ناك بولى عير ایک روز مجے اپنے رب ملا م کی طرف سے ایک کا فقر د کھایا گیار جب بیں نے اس کو

مرائع والسان کواپی طرف با یا جانوای نے اس نے سے مستش اور اپستال اور عشق کے مناسب حال تو تیں اس میں رکھ دی ہیں۔ بس وہ فو نیں جو ضرا کی طرف سے بی خدا كي آواز كوشن ليتي جي ... . دراصل تمام انساني ، خلاق الني اخلاق كأطل بركيتكم المناسيال انساني روح فراسه به ليكن كي إزيادتي إ براستمالي كي دجه وه منات ناقش الساؤن مي كرده مورت مي د كمائي دي ب

ركيم دوت مه

عير اسوا اس ك اكر ضراكو قادرد مانا جاوے تو بير اس عدسار كالميدي باطل مومات بي كيونك مارى دعاكان ك توليت الى بات برمونون عه كافدا تعالي ب ما م درات اجام می یا ارواع می ده قتی بدا کردے جوان می اوجود من بشلًا مم ایک بھار کے اے و عاکر تے ہیں اور بنظا بر منے والے آثاراس میں ہوتے البیری الل یں۔ تب عاری درخواست ہوتی ہے کر ضرا اس کے ذرا ناجم میں ایک الی تو ت بيداكرد عجوال ك دجودكوموت سے سمالے تو م د بكتے إلى كراكثرو ، دعا قبول ہوتی ہے اورب او قات اول میں علم دیاجا تا ہے کریشخص مرنے پہنے اوراس کی زندگی کی قوتوں کا خاتمہ مرایکن جب دعابیت کی جاتی ہے اور انتہار تك ينج مانى إ اورشرت دعا اور فلق اوركرب عمارى مالت ايك موت کس جوجاتی ہے تب میں خدا سے دی جوتی ہے کاس شخص میں زنر کی کی قاتب عربدا کی گئیں۔ نب وہ یک دفعہ صحت کے آثارظا مرکرنے لگنا ہے گویا مردہ سے زیرہ برگیا .... بیس جارا فدا یہ جہنی نی فریمی ا درگن اور خامتیں ذرات عالمين بيداكرنا م

مم دعوت

بس اصل بات یہ ہے کہ خدا کی خدرت میں جو ایک خصوصیت معص وه فداكها مّا به وه روماني اورجهاني فولوں كے بيداكر ف ك فاصيت بم بشلا مانداروں کےجم کوجواس نے آنکھیں عطار کی میں اس کا اصل کا ال بينيي سے كراس نے آنكيس خائي . لمبكر كمال يرے كراس نے ذرات جم مي بيلے ہے ایک لورندیدہ طاقتیں پیدا کر دکھی تھیں جن میں بیٹا أن کا نور سیا ہو کے۔ والسيم والوت مناك)

ثران انسانون بي جن مطلب كا اراده كيا م يط سه اس مطلب كا تحبيل ے ہے تمام قتیں خود بربداک رکی ہیں شن انسانی روحوں میں ایک فوس عشق موجد ہادر کو کوئی انسان اپنی فلطی سے دومرے سے محتبت کرے اوراپنے عشق کا معلكس اوركو عمراد س ليكن عقل سليم مرى آسانى سيمم كمكنى جهك يرقوت عشق اس لے روح میں رکمی گئے ہے کہ تا وہ اپنے محبوب حقیق سے جو اس کا خدا ہے اپنے سارے دلادرساری فاقت اورسارے ہوش سے پارکرے بیس کیام کم سکتے ہیں كرية نوي شقى جو الساني روح بي موجود ب عبى كى موجين نا بيلاكنار بي اور جس کے کمال تموج کے وقت انسان اپنی جان سے بھی دست مردار مونے کو نیار مِوْنَا عِي مِخْوَرِ فِي وَرَوْحِ مِن فَرَعِ سِي مِرَادُ نَسِي . ولسيم وفوت ملاً ، ملاً )

عدا كي قدر منكفويت رومانياور صماني فؤون الميلكة

انعافى دولوك مي قوت عشتى اسكى تابياكناد موص النط ممال تموج

فداكاروع بيداكرنا.

خفیقاتنا یغیمانعا کیپندایک کام

اسی طرح وه خدا رُدع پهيداکرتا ہے جس طرح نجه بيں اس نے وه پاک دُدن پُپُونک دی حبس سے بيں زنره ہوگيا . دکستيم دعوت سا۲)

جیدا کرفیر حقیقی اورجهانی سورج آنکھوں کو کا مل روستی بنجانا اور تمام

نیک برجیزی ان پر کھول دیتا ہے الیہا می برحقیقی سورج دلینی خا تعالیٰ دل

کی آنکھ کو معرفت کے بلند مینا ریک بہنچا کہ دن چڑھادیتا ہے ۔ اور جیبا کہ وہ جہانی سورج حقیقی سورج کے سہارے سے پھلوں کو لیکا ناہے اور ان میں تبریقی اور طلادت والت اور عفونتوں کو دور کرتا اور بہار کے موسم میں تمام درختوں کو ایک مبز چادر بہنانا اور خوشگوار بھیلوں کی دولت سے ان کے دامن کو گیر کرااور کو ایک مبز چادر بہنانا اور خوشگوار بھیلوں کی دولت سے ان کے دامن کو گیر کرااور اور بیشکل مناویتا اور کھلوں سے محروم کرتا اور بالکل انہیں نئے کر دیتا ہے بجر ان میشر بہار درختوں کے جن پروہ ایسا اثر نہیں ڈالٹ یہی کام استحقیقاً قباب ان ہمیشر بہار درختوں کے جن پروہ ایسا اثر نہیں ڈالٹ یہی کام استحقیقاً قباب کے بہن جو مرجب مرتب مرتب مام درختوں اور فیضوں کا ہے ۔ وہ اپنی مختلف تجلیا ت سے مختلف خور کے اثر دکھانا ہے ۔ ایک قدم کی تجلی سے وہ بہار پیدا کردیتا ہے اور کھر د دمری قدم کی تجلی سے وہ بہار پیدا کردیتا ہے اور کھر د دمری قدم کی تجلی سے وہ بہار پیدا کردیتا ہے ۔ ایک قدم کی تجلی سے وہ بہار پیدا کردیتا ہے ۔ اور کھر د دمری قدم کی تجلی سے وہ بہار پیدا کردیتا ہے ۔ اور ایک تعبل سے وہ ایک تعبل سے وہ وہ ایک تعبل سے وہ ایک تعبل سے وہ وہ ایک تعبل سے وہ ایک تعبل سے وہ وہ در ایک تعبل سے وہ وہ در ایک تعبل سے وہ وہ کو ایک تعبل سے وہ وہ در ایک تعبل سے وہ وہ در ایک تعبل سے وہ وہ کو تعبل سے وہ در ایک تعبل سے وہ وہ کی تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ کو تعبل سے دور ایک تعبل سے وہ کیک کو تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ در ایک تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ تعبل سے وہ تعبل سے وہ کو تعبل سے وہ ت

اس طرح جب خدا مبی نها بیت گنده اور تاریک آدمیوں برجواس کی طرف

ولسيم دعوت ماك رمك )

عار فوں کے لیے معرفت کی حداد تیں پریدا کرتا ہے اور معرایک سجل سے كفر اور

فنن كاعفونت ناك ماده ونياسه دورادر دفح كرديا م.

فیکے بیں چکتا ہے توان کو البی طرح روشن کر دیتا ہے جیساکہ چا ندرات کو روش المان کو کہا ہے۔ اور کوئی انسان اپنی عمر کے پہلے زمان میں ہی اسس چاندگی روشنی سے انسان کو کر ہے اور کوئی انسان اپنی عمر میں اور کوئی آخری حیصر میں اور تعیف بدیجت بال کردبت ساخ کی را توں کی طرح ہوئے ہیں یعنی تمام عمران پر اندھیرا ہی جہائے رہتا ہے۔ اس حقیقی چا ندے حیصر لینا ان کے خدیب نہیں ہوتا ، اس حقیقی چا ندے حیصر لینا ان کے خدیب نہیں ہوتا ،

کوئی حبّت بغیر مثاہرہ حسن یا اصان کے پہلانہیں ہوسکتی اور کوئی گناہ افرخدا کی محبت گناہ کو افرخدا کی محبت گناہ کو ایسا جلائی ہے جبسا کہ آگ میل کو جس سونے کو ہر دور آگ میں ڈالوگے کیا اس پر کوئی میل رہ سکتی ہے۔ مگر وہ شخص جونہ خدا کے حسن کا قائل ہے اس پر کوئی میل رہ سکتی ہے۔ مگر وہ شخص جونہ خدا کے حسن کا قائل ہے لینی اس کو پورا قا در نہیں جات اور نہ خدا کے احسان کا قائل ہے لینی اس کو پورا قا در نہیں جات اور نہ خدا کے احسان کا قائل ہے لینی اس کو فائل ہے وہ خدا ہے اس کے اندر بول رہی ہے وہ خدا ہے ہے دہ خدا ہے۔

ونسيم وحوت مده ماشير)

جب میں ان بڑے بڑے اجرام کو دیکتا ہوں اوران کی عظمت اور عبا کیا نہ بر فور کرتا ہوں اور دیکتا ہوں کر صرف اراد والئی سے اوراس کے اشارہ سے بی سب کچے ہوگیا تومیری روح ہے اختیار بول اٹھتی ہے کہ اے جا کا در خوا تو کیا ہی بزرگ قدرتوں والا ہے ۔ تیرے کام کیے عجیب اوروارات کی جب اوروارات کی جب اوروارات کی ایران کی دو تیری قدرتوں سے انکار کرے اور احق ہے وہ تیری قدرتوں سے انکار کرے اور احق ہے وہ تیری

مجت بغیر مشارش بااصان کے پیانہیں ہو

مڑے رہے اجرام ضور کی مزرک قدر س

خداني

قررتوں سے انکار کرے اور جق بے وہ تیری نسبت براحراضیش کرے كراس في ان چيزون كوكس ماده سع بنايا -وكسيم وعوت مده ماشير)

م نےصد وا اور اپنی آ شکوں سے الیے خاری عادت دیکھے بی کراگر بم الجداس کے گوا بی ند دیں کم درحقیقت جارا ضا قا درمطاتی ہے اورکی مادہ کا متناع نبیں تو ہم سخت گنهگار جوں گے .

باراضرا

فادرطان

10

فرسامرود

خواجم سے

كامكرتا

عفرزالي

كأثري

بروقتارا

فعدا کی پیدا معدا کی پیدا

ترتبات

2000

وليم وفوت مدوه ماكثير)

ہارا دائی تجربہ جارے اللہ میں ہے کہ قریبا مرروز ضراتعالے م كلم كرنا إ اورا في امرار فيب اورعوم معرفت مطلع فرما م. السيم دعوت مسام)

یاک دل او وہ موتے ہیں جن کی ا تکھوں کے آگے ہر وقت فرارمتا ب اورد صرف ابك موت ان كويا د موتى ب بكرده بروقت عظمت اللي کے انر سے مرتبے ہیں -

لیں اس طرح جب میں نے خوا پر آؤ کل کی او خدا نے ججے ال حبیث جبزوں زشراب دینیرہ بھالت بیاری ) کا مختاج نہیں کیا اور بار ہا جب معے علبہ مرض کا او خدا نے فرمایا کہ دیکہ کیں نے تنجے شفا دے دی۔ تب

وسى دفت في آرام موكيا - انهى باتول سے ميں جانتا ہوں كہ جارا خدا سراليك چیز پر قادر ہے۔ جو تے ہیں وہ لوگ ہو کہتے ہیں کہ نداس نے روح پیدا ک اورن فرات اجمام وه فدا سے غافل میں ، ہم مرروز اس کی تی بسیالت ديجة بن اور نرقيات عين في روح وه بم بي ميونكنا ب الده مبت معدمت كرنى والان بوتا أد بم أذ نده به مرجات عجيب ده فداج عادا فدا ہے کو ن ہے واس کی ماشد ہے۔ اور عجیب یں اس کے کام کون ہے جس کے کام اس کی ما شدیوں۔ وہ قادرمطلق سے بال اجمع وقت حکت اس كى ايك كام كرنے سے اسے روكتى ہے ۔ چنائيد مثال كے لمور برظام كرتا موں ك مجے دومرض دامنگر ہیں۔ ایک عبم کے ادب کے حصر میں کم مردرد اور دوران مر اور دوران فون کم ہوکہ یا تھ ہر سرد ہوجانا۔ بین کم ہوجانا۔ دوسر عجم کے نيچ كى دېتى كى بىشابك رئت سەآنا اوراكثروست آتى دېنا - بودلون بھاراں قریبًا میس مرس سے ہیں۔ کھی دُ عاسے الیی رخصت ہو ماتی جی کہ كويا دور موكيس مكر عير شروع موجاتى بن ايك دفو كين في دعاك كم ي باریان با سکل دور کردی جائیں . أو جواب ما كر ایسانبیں ہو گا . تب میرے دل میں صرا تعالیٰ کی طرف سے ڈالاگیا کمسے موعود کے لئے بر می ایک عابت . وليم داوت مناه منك )

وافع رے کہ ذہب کے اختیار کرنے سے اصل عرض برہے کہ ناوہ خدا جومر شد سجات کا ہے اس پرالیا کا مل یقین آجائے کہ کویا اس کو آنکہ سے دیک لبا جائے کیونکر گناه کی خبیث ردح انسان کو باک کرنا چا بتی ہے اورانسان گناه کی بهلک زمر سے کسی طرح بیج تسیر سکتا جب یک اس کو اس کافل اور زیره

قدرتوں سے انکار کرے اور احق ہے وہ تیری نسبت براحراضیش کے كراس في ال جيرون كوكس ماده سع بنايا -الركسيم وعوت مثره ماشير)

م نه صد والموداين آنكول سد البيه خارى عادت ديكه بي كراكر م البداس کے گواہی ند دیں کہ ورحقیقت ہارا ضا کا درمطان ہے اورکی مادہ كا منتاع لين أوم مخت كنهكار جول ك.

بماراضرا

فاورطان

14

قريبا برود

فدائم سے

ESPON

عفرنالي

كأثري

بردقتار

فعدائي بدا

ترقيات

2000

وليم وفوت ماه ماكثير)

بارا دانی تجرب بارے بات میں ہے کا قریبًا مردور ضرا تعالے بم سے كام كرنا ب ادرا في امرار فيب ادر علوم معرفت مطلع فرا ب. السيم دخوت مسالا)

یاک دل او وہ جوتے میں جی کی ا تکھوں کے آگے ہر دفت فرارمتا ب اورد صرف ایک موت ان کو یا د مو تی ب بکرده مروقت عظمت اللی کے انر سے مرتبے ہیں -

السيم دموت صلك)

بیں اس طرح جب میں نے خوا پر نوکل کی توخوا نے مجے ان حبیث جېږو ل رنشراب د نغيره بهالت بياري ) كامخناخ نهي كيا اور بار با جب مجے علبہ مرض کا بو انو فقرا نے فرمایا کہ دبیجہ کیں نے تجھے شفا دے دی۔ تب

اسی دنت مجے آرام ہوگیا۔ انہی باتوں سے میں جانا ہوں کہ جاراخدامرایک چيزېد قادر ۽ جو څين ده لوگ جو کيتے ين که داس نے روح پيدا ک اورند ذرات اجمام ـ ووفرا عافل مين بم مرروزاى كى تى بيداكش د كية بن اور ترقيات عنى نى دوع وه يم بن عبولنا ب- اگروه ببت سے ست کونے والان ہوتا تو ہم توزیر ، جا مرجاتے رجیب بدو مضابح عارا فدا ہے کو ن بے جواس کی ماند ہے . اور عجیب بی اس کے کام . کون ہے جس کے کام اس کی ما شدیں۔ وہ فادرمطلق سے باں تعیف وقت حکمت اس كى ايك كام كرنے سے اسے روكتى ہے ۔ چنانچہ مثال كے طور برظام كرتا ہوں ك مجے دو مرض دامنگر ہیں۔ ایک جم کے اوپ کے حصر میں کہ مرورد اور دوران مر اور دوران فون کم ہوکہ ما کہ بہر سرد ہوجانا نبض کم ہوجانا . دوسر عظم کے نيج كحجتري كر بيشاب كثرت سه آنا اوراكثر دست آت دبنا - يدولون بھاریاں قریبًا میس میس سے ہیں۔ کھی دُ عاسے الیسی رخصت ہو مباتی ہیں کہ کو یا دُور موکیس مگر عیر شروع مومانی میں۔ ایک دفعہ کیں نے دعا کی کہ یہ جاریاں بالک دور کردی جائیں۔ أو جاب ما كر ایسا نہیں ہوگا۔ تب میرے دل میں صرا تعالیٰ کی طرف سے ڈالاگیا کمسے موحود کے لئے بیمی ایک عامت ركيم داوت ميلا، ميلا)

دافع رے کہ مرب کے اختیار کرنے سے اصل عرض برہے کہ ناوہ ضرا ج مرتبعد سنات كاسم اس برالياكا فل يقين آمات كركويا اس كوآنكه سے دیکے لیا جائے کیونکہ گناہ کی خبیث دوح انسان کو باک کرنا چا ہتی ہے اورانسان گناه کی دبلک زمر سے کسی طرح بیج تسین کتا جب یک اس کو اس کا مل اور زیره

# ساكن دهم

كرعاشقول كي تدوع أمين اس ك ياتف ، مجرغيرك لق من و مكبول ا ضعالب من عاشفول كي كرده الك ع الباكر عيمولي نبي كيا ، كيمكس في لكه ديا عدد دل ككنا سبي جس سوزين بين اس ك المعاشقول و اتنا توجم في سوز دديكما كبابين عام وصال دینا ہے اس کو جو مرجیکا ، کھ می نہیں سے فرق بیات نے وثاب میں اما وصال. ملتا جده اس كوجرده خاك مين يلا و ظاهر كي قبل دفال تعبلاكس ماب بين ہوتا ہےدہ اس کا جو اس کا ہی ہوگیا : ہے اس کی گود میں جو گرا اس جناب میں م كونوا عوزيز دكها اپنا وه جمال له كبتك وه تندر بيكامجاب ونقاب مي ومسئاتن دحرم "مائيش )

> فدا کے کلام کے معیج مض مجنے والے وہ لوگ جوتے ہیں جوفراسے ملنے دمستاتن دَعرم ملا)

می مدا کا قسم کما کرکتا ہوں کر بی سبع بات ہے کہ خوا کا کا معجمع کے ول پر روشنی ا ترے گی۔ بخیر اندو نی روشنی کے اصل حقیقت نظرنیس آتی۔ جیسا كراد المرتعالي قرآن فريب مي فرانا جه لا بيمسد الدالمطهوون بيني باک کا کلام ہے جب تک کوئی پاک نہ ہوجائے وہ اس کے بھیدوں تک نہیں

خدا پر اور ا بغین نه مو . . . لیس داخع بوکر یفین کے ماصل مونے کی صرف یک بی راہ ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان ضراتعالی کے مکالمر کے ذریع سے اس کے فارق مادت نشان دیکھ اور بار بار کے تجرب سے اس کی جبروت اور فارت برانس كرے يا اليے شخص كى معبت ميں رہے ہو اى درم ك بنج كيا .

أب ين كنتا بون كريد درج معرفت كا ذكرى ميدا في صاحب كونعيب ب ا در ذکس آربیصا حب کو اور ان کے یات میں عض قیقے ہیں اور ڈنرہ خواکی زنرہ ننجل کے نظارہ سے وہ سب بلے نصیب میں۔ بھارا ٹر ندہ می وفیوم خدا مم سے انسان كى طرع بائيس كرتا مه جم ايك بات إد چية اوردعا كرتے بي تو ده قدرت ك عبر بوت الغاظ كم ساعة جاب ديتا بدار يسبيد مزار مرنبه تك مي جاری رہے تب می وہ جاب دینے سے اعراض نہیں کرتا ۔ دہ اپنے کام میں عبيده رعبيب خيب كى بانس ظا مركرتا بداورخارى عادت قدرتول كے نظام دكمانًا بيديدانتك كدوه لقين كوادينا به كدوه ويي بعص كوخداكمناجا بي، دُعامَين فَعِل كُرنا إم اور قبول كرف كى اطلاع دينا جدده شرى شرى مشكلات على كرنا ب اورج مردون كالمرع بماريون ان كري كثرت دعا سه زنده كرديتا بعاوريد سب ارادے این قبل از وقت این کلام سے بٹلا دیتا ہے۔ رفسيم دحوت مث رمايه)

مغرنداميت مقابل 2736 حي وتسوم مدا م سانسان 84312

المنا كالم كوسيع

انسے گا، میں جوان تھا اور اب بوڑھا ہوگیا اور اگر ہوگ جا ہی تو گوا ہو ہ کے بیں کہ میں و نیا داری کے کاموں میں نہیں جڑا اور دین شغل میں جیشر میری ولجي رہي کي نے اس كام كوس كا نام قرآن ہے كہا بت درج نك ياكاور روحاني حكت معمرا بوايا يا-

حکمه ر<del>د</del>حالی

19/1/2

-1-4

دين ايك

موتعاتا

دنياا وأخرت

ين ويم خص

ا دراسی کو

مرکت دی

مانىء

سب كوتيو

كريج د ل

مومانا ہے۔

ながら

### (مسناتی وهرم مدلا)

دین مرف شوخیوں اور زبان کی جالاکیوں سے ماصل نہیں ہوتا۔ دبی تو اكي اوت يا بنا ج مين كه بعد زنره روع دى جاتى م. د سناتی دحرم مک

مرادين د يني والا صرف ايك سع يعنى خدا حس كو يريش كين جي اور د نبا ا درآ فرت مين و بي شخص عوت بانا با اور اسى كو يدكت وى جاتى جعوسب كوهيور كرسي ول سع ابية فداكا فرا نبرداد بو ما ناج. مرايك وقت الس 417 باك برميشر سے به آواز آنى ہے ك ج توميرا جو رہے سب جگ نيرا جو اور يى مم نے أز مايا اور سم اس كے كواہ بي . بوشخص اس كاعتب بي محوم ما اے ادراس کی آنشِ محبّت سے جُل کر ایک نیا د جود لینا ہے لیں جب وہ اس آگ میں داخل موجاتا ہے تو زمین و آسان کی تمام چنری حن کی دومرے اوگ میشش كمت بي اس كي جاكر اور ضرمت كار بوجاتى بي .... يرج توبي ع كفدا كودهو الفي والع جواس كى راه مين مررع مين اوراس كے لئے سب كي ساك فرا كافراني دیتے ہیں اگر خدا ان سے الیبی خشکی اور لا پروا ہی کہے اور اپنے نمیں ان بڑھام د كرے اور جيسارے اور آواز تك منائي ز دے تو ده جيتے مي مى مرماكين.

اور دنیا میں کوئی کبی ان جیا برتعیب نہ جو کہ دنیا جھوری برسینر کے لئے گروہ يبي ز الد دونون جهان الله عداك مركياكوئي دوست اليف دوست سالياكر سكنا م بركزنيس مشلمشهور عددوستي مين دوستي بول-ايك عموعازى عشق میں گر نشار سوتا ہے ادر ایک مرت تک درد اورسوزش کےساتھ دورات الني معتون كوا ندر مى اندر الني طرف كعبنجتاب بين ناكاه الكي تتعلم محبّ كا بشرطيك يرحبت كى شهوت بيكسى برهبتى نه بواس كے معشوق كے ول برجو اہمی عافل اور بے خریضا گرنا ہے۔ تب و معنون میں اس کے در وسے ایک حقد لے لیتا ہے گویا اس عاشق کی دردیں اور آمیں اس معشوق برسح کا کام کرتی بیں۔ تب اس کا دل اس کاطرف کمینوا ماتا ہے اور لامعلوم اسباب سے اس کے دل میں یہ بات پا جاتی ہے کر بیشخص مجے سے بارکرا بداور نرا دل میں ہی ہے انہیں ملک آخراس کا گرفتار ہوجا آے اور دل دل سے ل مانا ہے گویا وہ دونوں ایک ہی جو جا نئے ہیں اور عجبیب ٹٹر پرکہ ایک عاشق گو مزاروں بردوں میں اپنی محبت جبیا وے ضرور اس کے معتوق کو اس محبت كى خبر بوماتى ب، اوركبر دُنباعبى حوسر ايك كى جيم ماسوس كى طرع ملى بولى ہے سمجہ جانی ہے کہ ان دونوں کی ماہم محتب ہے ، اور کھروہ محتب اگر دونوں پاک محبت ہے اور کوئی خباشت ناپاک شمیوت کی اس کے اندر نہیں اس ارتب تك ان دونوں وجدوں كو پنچنا جا ہتى ہے كر ايك دوم ہے كا دل إم كينجا مِآیا ہے۔ بغیرد کھنے کے بے آرائی رمینی ہے اور ان کو کچے الکل نہیں آتی کریشش کاں سے اورکیونک پیا ہو گئے۔آخران کے پاک ول اس قدر مرور حظ ما بنے یں کدایک دوسرے سے کچے کلام کیا کمیں۔ ایک نظرد یکی لیں۔ کم سے كم الك كلام كے لئے ال كا دل تريا بے خواہ يجھ سے مرحالي سويد أو

خدان كرساط بع جونغوي اختبار كرنے بن ليني ادب اور حيا اور خوف اللی کی ایندی سے ان طقی را جوں کو کھی جیوٹرتے میں جن می حصیت اورنافر مانی کا کان ہوسکتا ہے اور دلیری سے کوئی قدم نہیں اعشاتے بلد ڈرتے ڈرتے کی فعل یا تول کے سجالانے کا قصد کرنے ہیں ۔ ر تذكرة الشيادين مسك

اس میں شک تہیں کہ حد (عینی این مریم) نیک انسان تمنا اورنی تمنا اسان کما اورنی تمنا مراے فراکہنا کفرے - ماکھوں انسان دنیا میں ایے گذر یعکے ہیں اور آئندہ کی جوں کے فراکس کے مرکز برہ کرنے میں کمی بسی تھکا اورنہ انسی تعکادر

### ("مذكرة المشبها دتين ملك)

ا عدراللطیف تیرے بر سراروں رحمتیں کہ تونے میری زندگی اجودگیرہا تا ين بي اين صدق ما نمونه دكتا يا - اورجو لوگ ميري ماعت بي ايريورت میری موت کے بعر دیں گے کی نہیں جا نتاکہ وہ کیا کام اعجابی -205

رالذكرة الشهادتين مهم

مبازی عشق کا اخیام ہے کہ کال اس کا باہم کلام سے کہ سولونت ہے اليه مدمب يدكر برميشر كم عاشق كواس قدر سخره ديف كايمي وعدهبي كرنا كروه اس كا بم كلام جومائ كا جبياكد الك انسان كاعاشق الفي عثوق كالممكام موماً ب ..... بي تي كيتا بول كدنهب وي ذبب م وفراكو ال دے اور يم كافي كا مزه جيكا دے در دايك كور ين إف ذالنا بعص بين بجز إلىدى كاوركم نبين. د استات دحم حشرتا منا )

يزتيك كا.

النسطان كروه كباكام كونيك

تا نمیری اے سک دنیا پرست ، دامن آل یارکے آید برست نبیت شوتا برتو فیمانے رسد ؛ جاں بیفشان تا دگرمانے رسد

ست دی شخم فنارا کاشتن ، و د مرستی قدم بعداشتن د مذکرة الشهادنین مای منا

## ابني جاءت كيلي بض نصاسح

ا عميري عاعت فدا تعالى آب لوگوں كے سائة يور وه قا در كريم آب لوگوں كوسفر آخرت كے لئے ايسا تباد كرے جيساكر آ سخضرت صلى التوطير وسلم كا معاب تيار ك يك عفي فوب ياد ركموكد دنيا كه جيزنين انسائع. لعنی ہے وہ زندگی جو عض دنیا کے لئے ہے ادر برقمت ہے وہ حبكاتمام مم وغم و نیا کے لئے ہے ۔ الیا انسان اگرمبری جاعہ : بی ہے تودہ عبت طور پرمری جاحت میں اپنے منبی داخل کو تاہے کو نده و و سختک سنی کی طرح ہے موعیل نہیں لائے گی۔

ا عادت مندادگ تم نه را ساس اس تعلیم مین داخل موجههای غیات کے لئے تھے دی گئی ہے۔ نم فدا کو داحد لا مٹر بک محمو اور اس کے ساتھ كى جير كوشر كي من كرودة أسان مين سهدندين مي سعد تداساب کے استعال سے نمیں منع نہیں کہ اللین پیشنفس مدا کو چیوا کراسیاب برع اساب پرتا عبروسم كرنا ج وه مشرك ب قريم عنداكتا جلا آيا بك إل ول الاشرك البارج البنكراين شوخي ازاركشيخ عجم و اين بيابان كرد له الأيك قام این چنین بائیر فدا را بنده و مرید د ادار فود افکنده ع از بي تريا ا د بي دلدار از فود مرده بود م از بي تريا ق زمرے فورده بود انا فشرجام این نہرے کے و کے دائی یابد ازمرگ آن نے زيراي موت است پنهال صرحيات به زندگی خوا بی مبؤر حبام ممات

نوش ندگردد داستان از قبل وقال نه تانمیری زندگی باشد معال كبروكين را تركك ال بخصال ف تا بنابد برتو نور ذوا لحبال

وُنِيامَانانا يون شود مِخشَالَيْن حَن مِكه و دل في ماند برنياكش لي المنان المرابع المال المالد والدربر ولسنان بیش از مرون بمبروحن سنناس و زینکه ممکم نیست دنیاما اساس ہوش کی ایں ما کیکہ مائے فناست ، باخدا می باش جوں آخر خدا ست زبرِتا تل کر برست نود نوری ید من چسان دانم که تو دانشوری بیں کہ ایں عبداللطبف پاک مرد یا چوں کے حق تولیشنن برباد کرد جان بعدق آن دلستان الرداده أست و تاكنون درسنگها افتاده است ای بددرام درو صدق د دف به ای بدد مردان سق را انتباء ازیخ آل زنده ازخود منانی اند ب مال فشال برمسلك ديانی اند فارخ افتاده زنام وع وجاه ما دل ذكف وزفرق افتاده كلاه دُورتراز خود م يار آميخت ، آمد ازبررد ع ريخت

مرائع ما تو مرائع عاقو

كىحالث

ب سونم اس پاک کلام کا قدر کرو- اس برکسی چیز کومقدم نسمجمو کر تمام

راست روی اور راستبازی اس پرموفف ف برکسی کی باتیں لوگوں کے واوں

میں اس صد تک توثر ہوتی ہیں جس صد تک اس شخص کی معرفت اور تفوی ہ

بنے کے سوا نجات نہیں۔ سوتم پاک دِل بن جاق اورنغانی کینوں اور

كا فر در بها يسوتم دل كوسكين بن جا دُر عام طور يد بني نوع كى بمدردى كرور

جبکہ تم انہیں بہشت ولا نے کے لئے وعظ کرتے ہو سویر وعظ تمہارا کب

كبادة بكراسلام كخفيفت برع كرنسارى روحين خداتعالى كاستانه بر

كرمائي اورخلا اوراس كاحكام مراكب ببلوك روس تمارى دنيا بم

اے میری عزید ماعت بنینا مجمو کاز ماز این آخر کو بنیج گیا ہے اور

ایک مریح انقلاب نمودار برگیا ہے مواپی جانوں کو دھوک مت دواوربہت

بغضوں سے الگ بوماد - انسان ک نفس ا ارد میں کئ قسم کی پلمد ال مونی كَبْرُولِيكِ إِنْ مُرسب سے زيادہ مكبرى بليدى ہے . اگر كبرن بونا توكولى سنخص

صبح بوسكمًا بع المرتم اس بيندروزه ونيابي ان كى بدنوا بى كرو يغرانوا يا كماضرابين

> اسك م كل عيد suise. روي الله المبين مقدم بوجائين - - -

مح انتأبيركم

قرآن اور

علدراستنبازی مین کامل موجاد ، قرآن کریم کو اپنا پیشوا پکر و اور سرایک بات میں اس سےروٹنی ماصل کرو۔ اور صرینوں کوئمی ردّی کی طرح مت بھینکوکہ وہ

لوگوں کو بنین ہوتا ہے۔

اے تمام لوگوس رکو کہ یہ اس کی پیٹ کو تی ہے جس نے زبین پر آسمان بنايا . وه اپن اس ماعت كونمام طكون مين كهبلاد بلكا اور حجت اور مران ك رُوسے سب بران کوغلبہ سخینے گا۔ وہ دن آتے ہیں بلکہ قریب ہیں کر دنیاس مرف ہی ایک نرب ہوگا جو وت کے ساتھ یاد کیا مائے گا. فدا اس فرب ادراك سليد مين نهايت درجه اورفوق العادت مكت والدكا اورمراكي كوجواس كم معدوم كرن كا فكرد كمتاب نا مراد د كه كا اوريه عليه بمشريبًا يا نتك كر قيامت آملت كي الراب مجه عصمها كرت بين الواس مله ع كيا نقصان كيونكركو في ني نبي جس عصماً تبي كيا كيا ربس ضرور تفاكم میج موعود سے می معمل کیا جاتا جیساکہ اللہ نفائی فرمانا ہے بیاحسوۃ عَلی العباد ما يا تِبهرمن رسول الاكانواب يستهزؤن-

إِسْ لَمْ وَاسْ مِو اور وُاسْ عاجم لوك موا تمهار عالمة ب. اكرتم صدن ادر ایمان پر فائم رہو کے تو فرشتے تمہیں تعلیم دیں گے اور آسانی سکینٹ تم بر آف ی اور روح القدس سے عدد دینے جادی اور ضام رایک قدم میں تمار عساعة بوكا اوركول تم مدغالب نبس بوسك كا . ضراك فضل كا هرس انتفار كرد كاليان سنواور جيب رجو- مادين كماة ادرمبركرد ادرض المقدور

Pyles

ايمان پرقام

ك فراكض كودلى خوف سے سجالاؤ كرتم ان سے لوچھ ماوك ، تمازوں ميں ببت دعا كروكة المدائمين الني طرف كميني اور فمهارك داون كوصاف كمرك.

كبونكه انسان كمزورم مرايك بدى جودور بوتى مع وه ضرا تعالے كى قوت سے دور ج تی ہے اورجب تک انسان فرا سے توت نہ پادے کی بری کے دوركرنے ید فا در نہیں موسکتا ۔ اسسام صرف یہ نہیں کدرسم کے طور میانیے نیس کلم کو

بلی کام کی بن اور بلی محنت سے ان کا ذخیرہ تیار موا ہے لیکن جب فران کے فقوں سے مریث کا کوئی فقتہ خالف مو تو اس صریث کو جیوار دو الگر اس بن د برو - قرآن شريف كو مجى حواكمت عد مداتها لا في تمياد ع ك بينها يا

روال

محانتا يوكر

قرآن اور

بننے کے سوا نجات نہیں۔ سوٹم پاک دِل بن جا ڈاور نفسانی کینوں اور يغضون سالك بوجاد انسان كنفس المره مين في عم كى بليديان مونى عَبْلُولِي الله المرسب سے فیا دہ مکبر کی پلیدی ہے ۔ اگر مکبر نہ ہوتا تو کوئی سنخص كافر در بها موتم دل كاسكين بن جاد عام طور يد بني أوع كى مدردى كدو. جیکہ تم انہیں بہشت ولا نے کے لئے وعظ کرتے ہو سویہ وعظ تمہارا کب صبح م سكما عداكرتم اس جندروزه ونيابي ان كى مرفوا بى كرو يعالما فا مے فرائض کو دِلی خوف سے بجالاؤ کہ تم ان سے بوچے مادی کے مازوں بن بت دُماكو ببت دُعاكروكر تا خدائمين اني طرف كينيج اورتمهارے داوں كومناف كرے. كافراي كيدنك انسان كرورج برايك بدى جدور بوتى عده خدا تعالي كاقت اپنالز منج الدرج تی ہے اورجب تک انسان خوا سے توت نہ یاد ہے کی بری کے دُورکرنے پر نا در نہیں موسکنا ۔ اسس م صرف یہ نہیں کرسم کے طور مرانیے سکیں کلم گو كبلاد بكراسلام كاختينت يرج كرتمارى دومين خداتعالى كاستانديم یجانباری گرجائی اورخدا اور اس کے احکام مرایک بہلو کے روسے تماری دنیا پر تمهين مقدم بوجائين .

اے میری عزیز جاعت بھینا سمجھو کرڑ مان اپنے آخر کو پنیج گیا ہے اور ایک مرس انقلاب نمودار بولیا ہے .سواپی جانوں کو دھو کر ست دداوربت جدراستبازى مين كا مل جوجادً- قرآن كريم كو اپنا بيشوا بكر داور سرايك بات میں اس سےروکشنی حاصل کرو۔ اور صرفیوں کوئمی ردی کی طرح من بیسیکو کر وہ بلی کام کی بی اور بڑی معنت سے ان کا ذخیرہ تیار مُوا ہے لیک جب قرآن ك نصول عدس كاكولى تعد خالف مولواس مديث كوجيور دوالكرام بن نه يُدو - قرآن شريف كو برى حفاظت سے فداتعا الله في تميارے تك بينجا يا

بصوتم اس باک کام کا قدر کرو- اس برکسی چیز کومقدم نسمجموک نمام واست روی اور رامستہاڑی اسی پرموتوف ہے کسی کی باتیں لوگوں کے ولوں میں اس صد تک مُوٹر ہوتی ہیں جس صد تک اس شخص کی معرفت اور تفوی بر لوگوں کو لینین ہوتا ہے۔

Protes

اے تمام لوگوش رکھو کہ یہ اس کی پیٹ گوئی ہے جس نے زہیں ہے آسمان بنایا . ده این اس جاعت کو تمام طکوں میں کھیلاد بیگا اور جست اور مریان کے و و دن آتے ہیں بکہ قریب ہی کہ و مادن آتے ہیں بلکہ قریب ہی کرونیاس مرف ہی ایک نرمب ہوگا جو توت کے ساتھ یاد کیا جائے گا. فدا اس مذہب اوراكس سلسله مين نهايت درجرا ورفوق العادت مركت والعاكر اورمرايك ك جواس ك معدوم كرن كا فكر د كفتاب نا مراد ر كه كا اور به عليه بمشرابيكا يا ننك كر نيامت أملك كي الراب مج سي شمعًا كرن بين الواس شيع س كيا نقصان كيونكم كوئى نبى نبين جس عشمقًا نبين كيا كيا رابس ضرور تفاكم میع موعود سے می مسطا کیا جاتا جیساک اشر تعالی فرمانا ہے بیصورہ عملی العباد ما يا تبهم من رسول الاكانواب يستهزؤن-

يس ألم واس مو اور والتي سام ملاكم مل تبار عسائة مع الكرتم صدق ادرایان برقائم رہو کے تو فرشتے تمہیں فعلیم دیں کے اور آسانی محبیت تم پر آف گاور دوع القدس سے مدد دینے ماؤے اور قلام ایک قدم میں أميار عسائة موكا اوركول ألم مدغالب نبس موسك كا. فداك فضل كي هرس انتفار كرويكاليان سنوا درجيب رجود بادين كعاة ادرصير كرورا ورسى المقدور

ايمان پرنام

حن كيد إخدا کے توز سے بكلتے بى السي کے مالاندا یج ما ہے

جوسرق اور

وفاارفيت

المسمركين

الحارب فدا

كوال كاما

دينا پڙاءَ

خلاكضاص

بدی کے مقابلے سے برمیز کرو تا اسمان پرتمہاری تولیت کھی جاوے یقینا یاد رکوکہ جوادگ تعدا سے ڈرتے ہی اور دل ان کے خدا کے نوف سے بگل جاتے ہیں انہیں کے ساتھ ضا ہوتا ہے۔ اور وہ ان کے دیمنوں کادیمن مومانا ہے۔ کہ نہا صادن كونهي ديجين برخدا موعليم ذحبير به وه صادق كو ديجه لينا ب- بس اہنے اللہ سے اس کو سچانا ہے کیا د کمشخص حوسیعے ول سے تم سے پیار کرتا ہے اور ہے جے تمہارے لئے مرنے کو جی تیار ہوتا ہے اور تمہارے منظار کے موافق تماری اطاعت كرتا ب اورتمبارك ك سبكيد حيورتا ب كياتماس سے بيار نہیں کرنے اورکیاتم اس کوسب سے عزیز نہیں مجتے کی حبکہ تم انسان ہوکر سار کے برا میں بیار کرنے ہو میرکیونکر خدا نہیں کے کا خدا خوب جا تاہے کواتی اس كا وفا دار دوست كون ب اوركون فرار اور دنيا كونفرم ركه والاب. سوتم اگرا ہے دفادار ہوماؤ کے تو تم میں اور تمہارے خروں عمین صلا کا الله ایک فرق قائم کرکے دکھائے گا۔

وتذكرة المنتهادتين ملك تا ملك)

بعض وقت نادان وشن دھوک سے برخیال کرتا ہے کہ کیا میں نیک نہیں موں اورکیا ئیں ثمار اور روزہ کا پاپندنہیں میساکہ بیودے فیہوں اور غریسیوں کو بہی خیال تھا۔ بلکہ بعض ان میں سے حضرت جیئے کے و ثنت میں طہم ہونے کامی دوئی کرنے منے ، گرایا نا دان یہ نہیں جانا کہ جو فدا کے صادق سرے ہوتے ہیں اور گرے تعلق اس کے ساتھ رکھتے ہیں وہ اس صدق اور وفا ا ورحمين اللي على الليبي موت بي كرخدا تعالى كوان كاساخه دينا پُرنا ب اور ان کے دشمن کو باک کرتا ہے جیسا کہ بلعم نے تکتر اور عزور سے برخیال کیا

كركيا موسي مجمد ع بشرع . مكرفدا كاموسي كالله الك تعلق تما مسكو لفظ ادا أبي كركة اورج بيان كرف مي أبين آكا-اس ك اندها بلم اكس تعلق سے می در با اورجوا ہے سے بہت بڑا تھا اس کا مقابلہ کو کے مارا گیا۔ سومينديد أمرواقع بوتاع كوخداك خاص صبيب اوردنا دارمندعي ان كاست ضاك مائة اس صرتك بنج جانا مه كديدا نرص ويها اس كوديك نهين سكتى ..... اور نا دان خيال كرناج كريه لوك مېزارون لا كمون مساجد میں جمع ہوتے ہیں کیا یہ مرے ہیں۔ گر ضرا کٹرے کو نہیں دیکھنا وہ دلوں کودکھنا م ينداك خاص بردول مي محين الى اورصدى اوروفاكا أيك الساخاص نور ونا م کار می بیان کرست توبیان کرنا فیکن میں کیا بیان کروں جب سے منیا ہوئی اس راز کو کوئی نی یا رسول بیان نہیں کرسکا، خدا کے با وفائدل كاسطور استازالى بدروح كرنى عدكونى لفظ عارے إس نس ك اس کیفیت کو د کھلاسکے ۔

وتذكرة الشهادين مصر رسك

جب كين ف اس كتاب كو الحسنا شروع كبا توميرا ادا ومنعا كذفيلاس کے جو ۱۱ راکتو برس ال اور کو بنقام گورد اسپور ایک مقدمہ سیعاد اج خالف کی طرف سے فو مراری میں میرے مردا مرے برسالہ البف کراوں اوراس كوسائة لي حاول. أواليها الفاق بنواكه مجه ورد كمده سخت بيا موا ئیں نے خیال کیا کہ یہ کام نا تمام رہ گیا صرف دو چار دن ہیں اگر ہیں اس طرح در دِگرده میں مستلار الم جوابک مملک بیاری ہے تویہ البف نہیں موسکے كا نب مرا تعالى في مجه وعاكى طرف توج دلائى - يس في دات ك وقت

صرفااور فاكا ایک صورتها

کی بھاری خارق عادت

میں جبکہ نئیں گفتے کے قریب بارہ سے سے رات گذر چگی منی اپنے گھر کے لوگوں سے کہا کہ اب کیں دو ناک حالت میں صاحبزادہ مولوی جبداللطیف کے تعورے دُعا کی کا یا الی اس مرحم کے لئے بی اس کو تکھنا چا ہٹا تھا توسانہ ہی مجھے خنودگی ہوئی اور الہام ہواسلا مُر تو لہ میں دہ التر حبیم یونی سامتی اور عافیت ہے بیضلائے رحم کا کل م ہے دہن دہ التر حبیم یونی سامتی اور عافیت ہے بیضلائے رحم کا کل م ہے دہن قیم ہے گئے اس ذات کی جس کے بات میں میری جان ہے کہ ابی فات کی جس کے بات میں میری جان ہے کہ ابی قب ہے کئے کہ میں با لیک تن رست ہوگیا۔ اور اسی روز فصف کے قریب کتاب کو لیک لیا۔ فالحد مللے علی ذالک ۔

وتذكرة السنسادتين متك رمتك

### ا بكضرورى أمرانبي جاءت كي توجه كيك

ا كفردى

ابني حماسكي

لوح كيلت

صافيزاده

عالمطبق صا

8034

حالفشاني

جاءت كيمن

اديرفيطنا

اگرچ کین نوب ما نتا ہوں کہ جامت کے ایش افراد المی تک اپنی رومانی کی دری کی مالت میں ہیں بیا سنگ کہ ایش کو اپنے و صدوں پریمی تا بت د مناشکل مے لیکن جب میں اس استفامت اور جا گفتنا نی کو د بجعتا ہوں جو صاحبزاد ، مودی عبدالعلیف مرحوم سے ظہور میں آئی او شجے اپنی جا عت کی نسبت بہت اگر بد طرح مانی ہے کیونکر میں فدائے بعض افراد اس جا حت کو یہ تو فیق دی کر د صرف مال بلکہ جا ان میں اس راہ میں فریان کرگئے اس فعال کا صربے یہ منظام معلوم موتا میں کہ دو بست سے الیے افراد اس جاعت میں پریداکرے جوما حیزادہ مولوی عبداللطیف کی روح و کہتے موں اور ان کی روحانیت کا ایک نیا لودہ ہوجھیا کہ

تیں نے کشنی حالت میں وا نورشہادت مولوی صاحب موصوف کے قریب دلجھا کہ عارے اغ میں سے ایک بلند شاخ مرو کی کا فی گئ اور میں نے کما اس شاخ كوزين ين دوباره نصب كردو تاده برسے اور يجو لے .سو كين فياس كى يى تبیری کم مراتعالے بہت سے ان کے قائم مقام بیا کردیگا بھوی یقین ركمنا بوں كركسى وفت مرے اس كشف كى تعبرظا مرمع مائے كى مكر المبى تك يد مال ع. كر اگر نين ايك عوارى سى بات عبى اس سبليل كے قائم د كھنے مے مارس کے آگے پیش کرتا ہوں توسات ہی میرے دل میں خیال آیا ہے كمبادا اس بات محكى كوات اربيش نه آوے داب ا يك صرورى بات ج اپنی جاعت کے آگے بہیش کرناچا منا ہوں یہ ہے کہ سی دیکتنا ہوں کہ التكرفان كه لهُ مِن قدر مرى جاحت وقتاً فونتاً مدكر في رسى ب ده فابل تريف ج - ياں اس مدد بي پنجاب نے بہت حصر ليا موا م ١٠٠٠ كاسب ير به كونجاب كوك اكثر ميرے باس آت مات بين - اور اكرداوں ميں غفلت كى ومبسے كوئى سفنى آجا مے تو صحبت اور يے ور بے لا قات کے اثر سے وہنحی بہت جلد د وربونی رہتی ہے۔اس لے ینجاب کے لوگ خاص کر اجنس افراد اُن کی عبّت اورصد ق اور اخلاص بی ترقی کرتے ماتے ہیں۔ اور اس وج سے مرایک ضرورت کے وقت وہ بڑی مرگری دکھلانے ہیں۔اور بی افاعت کے آٹاران سے ظاہر ہونے ہید اور بر مل دوم رے ملوں سے نسبتا کچے نرم دل می ہے۔ باای بمانعاف سے دور ہوگا اگرین تمام دور کے مریروں کو الیے ہی سمجے لوں کروہ المبی اخلاص اور مركرى سے كھے حصر أبين و كفت كيونكر صاحبرا د الوائ العطيف جس فيمان شارى كابرنوند دكمايا و مهى تو دوركى زبين كارمن والاتعا

انگرفادیک انه مدد قابل قریب

جس کے صدف اورو فا اور اخلاص اور استنقامت کے آگے شحاب کے

بالمع بالمعظمون كوهي شرمنده مونا يدتا م اوركمنا بلتا م كروه ايك

غناكم بم سب سے بچھے أيا اورسب سے آگے مبھ كيا . اسى طرح بعض دُوردان

مک کے مخلص ٹمری ٹری خدمت مالی کرمکے ہیں۔ اور اُن کے صدق وصفا ہیں

كبى فتورداً بإرجبياك انوم مبثرعبدالرمن اجر مداس اورجندا بيه اور

دوست . سبان کرت تعداد بے لھاظ سے پنجاب کومفرم رکما گیا ہے ۔

كيونكم بنجاب بين مرابك طبقرك آدى معدمت ديني س ببت حقر لين

مانے بیں اور دورکے اکثر اوگ اگر جر جارے سلط میں واخل تو بی مگ

اوج اس کے کہ ان کو صعبت کم نصیب مو تی ہے اُن کے ول کمل دنیا کے

گندے صاف تہیں ہیں۔ امریمعلوم ہونا ہے کہ یا تو آخر کار وہ گند سے

صاف ہوجائیں کے اور یا ضرا تعالی ان کواس پاک بلید سے کاٹ دے گا

ا درایک مردار کی طرح مرس گے۔ بٹری علطی انسان کی و نیا پرستی ہے۔ برمرخت

ادر انتخاس ونیاکی خوف دلائے سے ادر کمی امید دینے سے اکثر لوگوں کو

این دام یں لے لینی ہے اور براسی میں مرتے ہیں . نا دان کتا ہے کرکیا

مم دنیا کو چیوار دیں ۔ اور بیغلطی انسان کونیس جیوار تی جب کک کاسس کو

بایمان کرکے ہلاک نہ کرے۔ اے نادان کون کتا ہے کہ تو اسساب کر عابق

چوڑ دے ، مگر دل کو د نہا اور دنیا کے فریبوں سے الگ کرورنہ تو لماک نرو

م ادرس عیال کے لئے توصر سے زیادہ برصناما یا سے بیان مک

خداکے فرائض کو بھی جمیوڑ تا ہے۔ اور طرح طرح کی ممکاریوں سے ایکے شیطان

یں مِنْ اَ ہے ۔ اس عبال کے لئے تو بدی کا بیج اورا ل کو تباہ کرتا ہے۔

اس لے کر خدا تیری پناه میں نہیں کیونکو تو پارسا نہیں . خدا تیرے دل

ك جريه كو د يكه را بع سونو به وفت مرع كا اورعبال كوتبابى من دال كا بيكن ده ج فدا كا طرف جبكا بواج أس كي نوس فعنى سع أس كي زن د فرزند کو کی حقہ لے کا ۔ اور اس کے مرفے کے بدر کھی وہ تیاہ نہیں ہوں گے۔ جولاك مجه سے سجا تعلق ركھتے ميں وہ اگرچ سزاركوس بريمي ميں يا مم ميشم معے لکتے رہتے ہیں اور دُعالمیں کرنے رہتے ہیں کر تعالیٰ انہیں موقودے الده بركات صحبت ما صل كرى مكر افسوكس كرلعض اليه بي كريي دیجفتا ہوں کرقطع نظر ملاقات کے سالماسال گذرجائے میں اور ایک کارڈ معی اُن کی ظرف سے نہیں آنا -اس سے بی سمجھنا ہوں کد اُن کے دل مر گئے بن ادراً ل كياطن كيمره بركوتي داغ مذام م. ين توسن دعا كرنا بوں كمبرى سے جاعت أن لوكوں ميں بوجائے جو خوا تعالى سے درتے كے كا اور مجے دكھائے كاكر اپنے بيھے ميں ابے لوگوں كو چيور الموں ليكن ده لوگ جن كي آنكوين زناكرتي بين اورجن كےدل يا خاندسے برتوبي -اورجن کومرنا سرکن یاد نہیں ہے ۔ کین اور میرا خدا اُن سے بیزار میں کیوبیت كودنيا بمنقدم ركم ليا بوليكن وه منسد لوگ بوميرے بالق كے نيچے بالف ركه كراوريدكم كركم مم نے دين كو دنيا برتقدم كيا. كيروه ا بنے كھوں ميں جا

بير اورنماز برقائم رعة بير اور رات كواكما كر زين بركرت بين اورف التكاهك مِن اور خدا کے فرائض کو ضائع نہیں کرنے اور سنجیل اور مسک اور فافل اور دنیا کے کیرے نہیں ہیں۔ اور میں آمید رکھنا ہوں کہ بیمیری دعائیں خدانعا افغول رونا۔ فوسش موں کا اگرا ہے لوگ اس موند کو قطع کر اس کیونکہ خدا اس عاعت ادالی مزاد کوایک البی قوم نیا نا چا بتا ہے جس کے نمونے سے لوگوں کو ضرا یا د آ وے اور جونقوی ا ورطہارت کے اوّل درجہ پر فائم ہوں۔اورجنہوں نے درخفیقت دیں

انسان کی ونيابرسني سشری اور قبولیس بوماتی بی اس خیال سے کوئی خیال بلید ترنہیں اور السے انسان کو اس خدا پر ایما ن نہیں جی کا اللہ ایما ن نہیں جی کا اللہ ایما ن نہیں جی کا اللہ ایما ن نہیں سکا الفتی بیں البیے ول اور طعون بیں ایسی طبیعتیں فعدا اُں کو ذکت سے مارے کا کیونکر وہ فعدا کے کارخانہ کے دشمن بیں البیے لوگ وریفیفت د سریہ اور حبیث باطن مجوتے ہیں ، وہ جنسی زندگی کے ون گذار نے جی اور مرنے کے لیاسیجز جہنم کی آگ کے اُن کے حصر بی کھینہیں ، اور مرنے کے لیاسیجز جہنم کی آگ کے اُن کے حصر بی کھینہیں ،

مجيده عاكا حرب دياگيا سے ر حفية شيعا

فاعلموا ان الدهاء حدية اعطيت من السماء لفتح هذا الزمان و لن تغلبوا الكربهذه الحرية لفتر الخدورية المعشر الخدورية وقالوا ان المسيتين الفا أخرهم بهذه الحرية وقالوا ان المسيتين الموعود بنال الفتح بالدعاء والتضرع في الحفرة لابالملاحم وسفك وماء الامتة ال حقيقة الدعاء الاقبال على الله بجميح الهمة والصدق والصيبر لرقع الفراء وان اولياء الله اذا توجهوا الى ديهم له فع موز بالتضرع والابتهال جرت عادة الله الله الله العناية الصمدية ليدقع ما نزل بهم وتوجهت العناية الصمدية ليدقع ما نزل بهم من البلاء والوبال وبعد ما اقبلوا على الله عن الاقبال الكرامات استجابة الدعوات الاقبال المتابة الدعوات المناهدة الكرامات استجابة الدعوات الاقبال المتابة الدعوات المناهدة الكرامات استجابة الدعوات الاقبال المتها المتابة الدعوات المناهدة الدعوات المناهدة الدعوات المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة الكرامات المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة المناهدة الكرامات المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة الكرامات المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة المناهدة الكرامات المناهدة الدعوات المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة الكرامات المناهدة المناه

كرابيد مناسد سي شغول بوجائي كرصرف دُنيا بي وُنيا أن كے داوں ميں ہوتی ہے۔ نا ان کی نظر پاک ہے اور نان کے بانفوں سے کوئی نیک موتی ہے اور ن اُن کے بیرکی نیک کام کے لئے حرکت کرتے ہیں .اور دہ الس چے کی طرح ہیں جو تاریکی میں ہی پرورش باتا ہے اوراس میں رہا اور اسى بين مرتام - وه أسماى بريهار مصلسلين سع كالى كي بين وه حبث كين بين كريم اس جاعت بي داخل بي كيونكم أسمان بروه داخل نهيس سجع مان عرب عض مرى اكس وميت كونسي ما نتاكد در حقيقت وه دین کو دنیا برمقدم کرے اور درستنبقت کے پاک انقلاب اس کی بنی برام اے اور درحقیقت وہ پاک دل اور باک ارادہ مومائے اور لیدی اورحرامکاری کا نمام چولہ اپنے مدن بمسے بھینکدے اور نوع انسان کا سمدرداور خدا كاسجاتا بعرار بوجائ اورائي تمام خودردى كوالوداع كم كرميرے بيجي بولے . ميں أس شخص كو أس كة سے مشابب ديا ہوں كي الله الله الك أبين مونا جهال مردار معينكا ما المع ا درجهال مرت كل مثابت المردول كى لانبين بُونى بين .كيا بين اس بات كاحمتاج بول كده لوك زبان سےمبرے ساتھ ہوں اوراس طرح بر دیکھنے کیلئے ایک جاعت ہویں یع سے کتنا ہوں کہ اگر تمام لوگ مجے چھوڑدیں اور ایک می مرے ساللہ ندرہے تو میراندا میرے اے ایک اور فوم پیدا کرے کا جصدی اور وفا بی ان بہتر ہو گا ، بر آسمانی کششش کام کررہی ہے جونیک دل لوگ میری طرف دورت بير، كوئى نهين جو آسانى كتاش كوروك سك العض لوگ فراست زبادہ اپنے مراور فریب پر مجروسر رکھتے ہیں۔ شا براک کے دلوں میں بات پوئنيده موكه نبوتين اور رسالتين سب انساني مكرين اور انغاتي طورير

عندملول الدفات -

المطاو

ومضطراور

اوردومند

کی دعامے

ساكه معلق

الرم الزاكسار) پس جان او که دعا جی وه حربہ ج جو مجھالی الماد کو فتح کرنے کے لئے آسان سے دیا گیا ہے اور آم سرکر نہیں کامیا ب بو کے مگر اس حربہ کے ساتھ اے دوستو۔ اور آمام نبی خردع سے آغر تک اس حربہ کی خبر دیتے آئے ہیں اور البوں نے کما کر سبح موجود اللہ کے حضور میں دی اور آلفر ع کے ساتھ فتح پائے کا نہ کہ جنگوں اور اللت کاخوں بما نے کے ساتھ اور دعا کی حقیقت یہ ہے کہ ساری ہمت اور صدی اور موری اور مرکساتھ اللہ کی طرف آئے تکلیف کے دور کرنے کے لئے اور اولیاء اللہ حب کی تکلیف المرکح دور کرنے کے لئے اور اولیاء اللہ حب کی تکلیف کے دور کرنے کے لئے اور اولیاء اللہ حب کی تکلیف کے دور کرنے کے لئے دور اولیاء اللہ حب کی تاری کی ماکن نہ کے دور کرنے بی تفری کے دیر بعب المرکح دور کرنے کے لئے اور فاری کے دیر بعب مو یا اسی وفت اور عزا بن البی ان کی تکلیف کو دور کرنے کے لئے توج فرائی میں بو یا سی وفت اور عزا بن البی ان کی تکلیف کو دور کرنے کے لئے توج فرائی کے دور سب سے بڑی ہے کہ دو الن کی تکلیف کو دور کرنے کے لئے توج فرائی کو المن باد تی بی اور سب سے بڑی کے دونت ، کرامت قبولیت دی جا بی بوری ہو کا قات کے دونت ،

وهوان الله جعل لعض الاشباء مُعلَّقًا بعضها من القديم وكذلك عَلَّقَ قدره بدعوة المضطولاليم في من الفق من نهض مُهَرُولاً إلى حضرة العرق بعبوات منفرة ومع جارية من المنفلة وقلب يضجر كانه وضع على الجنبرة تحوك له موج القبول من الحضرة ونجي من كرب بلغ إمرة الحاله لله كانه بيدان هذا المقامر لا

يحصل الالمى قنى في الله و أشرا لحبيب العلام وتوك كلما يسابه الاصنام ولتى نداء القرأن وحفر حريم السلطان . واطاع المولى حتى فتى و نهى النفس عن الهوى. وَ نَيْقِظُ فَي رَمِنِ نَعِس النَّاسِ وَعَاتُ الوسواس . و رضى من ربه وماقسض . والني البه العَرِيُّ وما دنس نفسه بالذنوب بعدما أذخل في ديار المحبوب بقلي نقى . و عزم توي . ومدن جلى اولكك لاتضاع دعواتهم. ولا تروّ كلماتهم ومن أترالمون لربيه يرد الب الحيرة ومن رض له بنعر ترجع البه البركات. فلا تتمتوه وانتم لقومون غادج الباب ولا يعط هذا العلم الدلمن وخل حفوة دب الادباب - شمر يوخذ هذااليفين عن التجاريب والنجرية ننئ يطنع على الناس بإب الدعاجيب، والدى لا يقتحم تنوفة السلوك ولا يجدب موامى الغربة لرؤية ملك الملوك. فكيف تكشف عليه اسرارا لحضرة مع عدم العلموعدم التجربة - وامامن سلك مسلك العارفيون فسوف يرغى كل اطروفية من رب العالمين - ومنَّ احسن ما مُكْمِع السالكُ عوقبول الدعاء فسبحان الذي يحسب دعوت الاولياء ويكلمهم ككادم بعضكم بعضًا بل اصف منه بالمعنورة ا البروحانية ويجذبهمالي نفسه بالكلمات اللذيذة المهية - فير تحلون عن عرسهم وغرسهم الى رتهم

انسود ادر انگاروں میر اوشت موسم دل کے ممالات

انبولىين دعا كانتمامكس كومال نبيا

تم اسکی تمنا درداره باسر ده کونه کرد.

ت سے کلما کدیدہ حذرب ابی مسر

معرفت رميك واليحزدعا اوراس م .33

ملى جرونما

مي المركب اوا

الوحيد . راكبان على طرف لا يشمس ولا يحيد- انهم قوم ما هدوا الله بحِلْقة إن لا يوثروا الددائه وال يطلبوا الدايائه والالابتبعواالا أيانه - فاذالاي امله الهدوفقوا شرطه فىكتابه الفرقان كشف عليهد كل باب من الواب العوفان. تما علماً ن اعظم مايزيد المعرفة هومن العبد بابال دعاء دس الرب بأب الايحاء- فأن الحيون لا تنفتح الابروية اللهاجابته عند الدعاء وعندالنضرع والبكاء. ومن لم يكشف عليه هذاالباب فليس هوالامغاثرا بالاما طيل ولا بعلمر ماوجه الرب الجليل. ثلذ الك يترك ربه ويعطف الى مراتب الدنيا الدنية. ويشغف قليه بالدمتعة الفانية ولا يتنبه على ا نقراش العمروعلى الحسرات عشد ترك الاماني والرحلة من البيت الغاني ولايذكر هادما يجعل ربعه دارالحرمات والحسرة - واوهب من بيت العنكبوت وابعدمي اسباب الراحة واذا

الاداملة لعيد خيرًا يهتف في قليه داي الفدح. فاذا الليل ابرن من الصباح. وكل نفس طهرت على منيعة احسان الرب الكرييم. وليس الانسان الاكرودة من غير تربيت الخلاق الرحبيم. داول مأيبداً في

تلوب الصالحين هوالتبرى من الدنيا والانقطاع

الى ربّ العالمين ، وان هذا هو مراد انقص طهر

المالكين وامطرعليهم مطرالحزن والبكاء والانبن. اجتاعاد فات النفس الامّارة تعيان تنسيط تنكرك الهوى ويهلك الناس كلهم الدمن رحم ربه ولسط عليه جناحسه باللطف والهدى وات الدعام كذر ينميه اللهعند النزراعة بالضراعة ولبس عندالعبد بضاعة من دون هذه البضاعة . وانهمن اعظم دواعي نارجي منها النجاة و شد قع الأفات ومن كان زيرًا للابدال. وأذنا لاهل المال - تفتح عينه لردية هذا السنور-ويشاهد مأفيه من السر المستور ولويشقى حلسى اولياء الجناب ولوكان كالددأب ادفى غلواء الشباب. بل يُبَدِّل ويَجْعل كالشيخ المذاب فطوبي للسذين لا بدرون ارض المقبولين، و بحفظون كلمهم كخلاماته النص و يجمعونها كا لممسكين.

(ترجم ازخاكاد). اور وه بر بے ك احدث شروع سے بعض جزي بعض کے ساتھ لازم رکھی بیں اوراس طرح قضاء وفدر کومضطراوردروند كى دُعاكے سات معلق كيا ہے۔ يس عطرى سے دور كراس رب العزن ك دركاه مين بهت موت أنسوول اور ايد دل كساكة كمرا موتا عاكيا كروه انكارون مداوث راج تواس كے لئے اس كى جناب سے قبوليت كالبروكن كرتى ہے۔اوراس كواس غمس شجات ديتى ہے جواس كولاك ا كى بنيجا دبيا ہے . ليكن يرمفام صرف اسى كو حاصل مونا ہے جو الله مين فنا جوجاتا م اوراس مجوب علام کو اختیار کر لیا ہے ۔ اور مرجیز کوجو بتوں سے

د عاالم حج

يح كواليد

سے لیں وہ اپنی بیویوں اور جا کدادوں کی طرف سے اینے ربّ دحید کی طرف رطات كرمانة بي - اليه اعلى درج ك مواس برسوار بوكرج د برك ب اور دبى ليرط بونا ہے ۔ وہ ايك قوم بو تى ہے جس فے اخر سے حمد كيا بوا بونا ہے کردہ اس کی ذات کے سواکس کو ترجیح تہیں دیں گے اور اس کے ٹور کے سواکس کال ش نہیں کریا گے اور اس کے نظالات کے سواکس کی سروی نہیں کریں گے جب الله ديمناع كرانبول في قر في غرائط كولورا كرديا تو ان بيع فان كامرايك مازه كمولكب وبيمي جان لوكرسيس زياده معرفت مي برمان والى بات ينده كے لئے دعا كا دروازہ اور رب كى طف عددى كا دروازہ بونا ہے كيونكرائي نهيكاني كرا نترك روبت كالة جودعا اورلفرع اور روف ك وفتاى كى اجابت سے بوتى ہے۔ اورجس پريد در دار ، نہيں كملت و ، صرف ا باطيل كا فریب خور ده ہے اور نہیں ماننا کہ اس رب جلیل کاچرہ کیا چیز ہے۔اکس دحرے وہ اینے رت کوچیوڑر دیتا ہے ادر کمینی ڈیا کے مراتب کاطرف جمکتا ہے اور فانی مناع کے ساکھ اپنادل الگالبنا ہے اور عمر کے ختم موجانے اورزک خوام ثات کے وفت حمر أوں اور دار فانی سے رصلت کاخیال نہیں رکفنا . اور وہ موت کو یا دہیں رکھا جو اس کے گھر کو ناکای اور صرت کا گھر شا دے گا۔ اور کمٹی کے گرسے بی زیادہ کمزور اور راحت کے اسباب سے دور تر اورجب انشرکی بندے کے سات عبل ای کا اوادہ کڑنا ہے کو فلاج کا داعی اس کے دل میں ولتا ہے میں اس کی رات دن سے می زیادہ روشن ہوجا تی ہے۔ ا در ہونینی یمی پاک ہوتا ہے وہ اس رب کریم کے احسان سے ہونا ہے اور اس خلاق رحيم كى تربيت كے بغيرانساك أيك كيرے كى طرح سے اور بالى جيز بو مالحبن کے دل میں مرا ہوتی ہے وہ دنیا سے علیدی اور دب العالمین کی

مشاببت رمنى م چود ديتا ب اور فران كاداز برلببك كتا بادر اس بادشاه كى حايت كى حكر رحريم) بن أمانًا به اوراس مول كى اطاعت كماج بانتك كم فنا موما يا ب اورنس كو بكوا و يوس س ردك ب اوروكوں ك سونے کے دقت عاکمنا ہے۔ اور وساکس کو کا اللہ خالنا ہے اور اپنے رب اور اس کی قضا سے راقی ہوجاتا ہے اور اپنے کام اس کے سردکر دیتا ہے اور دبار مجبوب بیں داخل مونے کے لعد اپنے نفس کو گنا موں سے آلود ، نہیں کونا۔ ان كادل پاكيزه ا درعزم قوى ادرمد قد چمكت بوا موتا جه-دسى موتىي جن کی دُعا کیں ضالع نہیں جاتیں اور ان کی باتیں رڈنہیں کی جاتیں۔اورجواپنے رب کے لئے موت اختیار کرتا ہے اس کی طرف ٹرندگی لوٹائی جاتی ہے اورجواس کے لئے معودے پرراض موجاتا ہے اس کی طرف مرکات مجری جاتی ہیں تم اسکی تن دروازے سے باہر موسے ہوکر ندکرو اور یہ علم سی دیاجاتا مگراس کوچو ا في رب الارباب كى جناب مين داخل جوماً ما بع يعير بريتين مخارب سعامل ہونا ہے۔ اور تجرب می لوگوں پرعجائم ان کے در دازے کھول ہے۔ حوشعنی سلوک کے لن و د تن جنگل میں سے نہیں گذر تا اورغ بت کے پٹیل میدا نوں کو عبورنبي كرتا اس با دشا بول كے بادث وكود يجي كيلي اس مداس كا مراركس طرع کھل سکتے ہیں عدم علم اور عدم شجرب کے باہ جود - اور جو عار فول کے مسلک برمالاً م وه فقريب اس رب العالمين كى طرف سے عجيب ورعجيب بائي ديكے كا اوربہتر بن بچيز بو سالك كُولطرا أنى ہے و ہ قبول د كا ہے ياك ہے وہ جواولياء كى دعاد سكونبول فرمامًا بصاوران كيسائة اسطع كام فرمانب جى طرح تم ميں سے بعض لعض سے كرنے بي بكداس سے مي زياده صفا فؤ ت رومانير كاساعة - اوران كوايني طرف لنريد اور مجدونق كلمات كالا فينعيتا

نى المه دى - و انا النور الذي يُرِي و لا يُرى و واني من اكبر نعماء الرحان واعظم الدوال ديان درزقت من ظواهرالعلة وخوافيها واعطيت علم الصحف المعهرة ومافيها- وليس احد اشقى مدالنوى يجهل مقامی د بجرش من دعوتی وطعامی .

وترجم الفاكسار إس المدف عي ميجانا الية وجد يددليل فائم كرس اور "ا عجه این لطف اورخشش کے باغ کابہت چکنے وال پیکول بنا کے ایس کیں آیا اورمیرے ذریع اس کا رائستدواضح مُوا ، تھے اس کے مخنی در مخفی حقے بّائے كے اور يس اس كى ياتى يينے كى جگهوں بروارد مؤا۔ أسمان اور زيين مع بوے من اور وہ میرے آنے سے کھلے ۔ اور چا سنے والوں کومیرے علوم سکھا کے گئے۔ يس بي ما بيت بين دا خل مون كا وروازه مون واورين وه نور بول حس كرسب کھے نظر آتا ہے اور حبکو دومرے نہیں دیکھ سکتے۔ اور میں رحمال کی سب سے مری نعمت اور دیان کاسب سے بڑا اصان ہوں۔ مجمع دین کا طامرادر باطن داوں دبئے كئے بن اور پاكير و محيفوں كا علم عطاكياكيا ہے اور ج كھ ان بن ہے اور اس سے زیادہ برقمت کوئی نہیں جمرے مقام کو نہیں سمجھنا اورمیری دوت اور کھانے سے اعراض کرنا ہے۔ وتذكرة الشهادتين مث )

والله هوالقاضي - وهو يرى امتعاضي - وحرَّارتماض الدراوريُّ بيدعون ريهم لاستنيصالى د ما يعلمون مَا في تعلى و بالى. دما دعاء هم الد كخيط عشوام فيرد عليهم ما يبغون البريميم

طف انفطاع ہے۔ اور بیم ذہم حس نے ساکوں کی کراور ڈ ی معاوران برغم کی بارسش مرسانی ہے اور ردنے اور جغنے کی کیونک نعنی امارہ ایک الدياكى طرح مع جوا بنى بوا و بوسس كے جال كو يسيد ماے اورسب وكوں كو باک کر دینا ہے سوائے اس کے جب کارٹ اس پر رحم فرمائے اوراس براپنی عنابت اور برابت كا بازومجيل دے - وعاليك بيج بعض كوا شرتضرع كى آبیاکشی سےنشودنی ویتا ہے اور بندے کے پاس اس کے علاوہ کوئی پونچی نہیں۔ا وریدا ن داعیوں میں سے سب سے مرا بعر من سے شجات کی امید کی جات ہے اور آنات د فعے کی جاتی ہیں۔ اورجو ابرال کی محبت میں رہا ہے اور اہل حال كى بأنين اوج سے سنتا ہے اس كى انكبى اس لوركے ديكھنے كے لئے كھول دى مانی بی اوراس فیکیے ہوئے ہید کا شا مره کا اے اس جناب کے اولیاء ك إس سينة والنشق نبي الوق اكرم وه مانورون كى طرع مون ياجوانى كامتيه میں ہوں . بکد وہ بدل دینے مانے بیں اور و بلے شیخ کی طرح کر دیئے مانے بیں پی وُشیری ہے ان کے لئے ومقبولوں کی زمین کو نمیں چیوٹر نے اوران کے کلمات کوخالص سونے (یا نقری) کی طرح معنوظ کر لینے اورکنجوسوں کی طرح جمع کرتے ہیں۔ ر تذكره الشبادين ملك تا سيد ) .

البعثني ريّ ليجعلني دليلًا على وجود ، وليميّرن ارمرالزهرس دياض لطفه ومجوده ونجثت وفشد وروالي المهري سبيله وانتفح وليله وعملمت مجاهله ووردت قامُ كرع مناهله الدال السموات والارض كانتًا رانفًا في فت قت بقدومى - وعُدّم الطلباء بعلومى فأنا الباب للدخول

ادروس حاثا ابنے

علىّ من دائرة ومن بلاء أبُشنجاب دعاء هد في امر شجرة طيبة غُرست بابيدي الرحلن ليأوى اليها كل طائر يربيدظلها وتمرتها كالجوعات ويربدالامن وزامون من كل صقر مثبل الشيطان ..... وان الد نيا ملعونة وملعون مافيها. وحُلوّ ظواهرها وسسمر

(نرجم از خاکسار) - اور الله بی قیصل کرنے دالا ہے اور وہ میری موزش اورغم كى وجرس على كود بجماع وه افي رب كومير استيمال كم في بكارة بي اور وه نبي مانة كمرب ول بركيا ها اوران كا دعائي نبي بي مر اندهیرے میں عرب اور ان پراول کر والے کا جو وہ تھے پیمصیب اور باجائے بیں۔ کیا ان کی دعا ایک ایے درخت کے بارے میں شنی جائیگی جو پاکیزہ معادر رحلٰ کے مافقوں سے لگایا گیا ہے۔ تاکہ مراس پرندے کو جو اس کے سائے کو اورمبو کے کی طرح اس کے میدوں کوچاہا ہے اور سرشیل شیطان باز سے اس يابتا ہے اس كے نينج پناه دے ..... ديا طون ہے اور جو كي اس ميں ہے سب ملحن ہے .اس کا ظاہر میٹھا ہے اور اس کا باطن د مرے۔ وتذكرة الشهادتين مدفى

دماكنت اربيدان أَجْتُلِي لَلْوُلِكَ وكنت اكرة مون الشهرة في العوامر فاخرجني رين من حجرتى كرمًا فاطعت امرري العددرو عدا كله من ربي الدعاب وائي اجرّد نفسى من انواع الخطاب و مالى وللشهرة وكفائي ربي

ويعلم ربي ما في عيبتي وهو جَنْتي و جَنْتي في هذه و في يوم الحساب -

و تزجرا ز خاکسار) دمیری خابمش زختی که تیں اس کام دمسیعیت ) کیلئے چناجاد و اور بي عوام الناكس بي شعرت كونا ليسند كرناشا - كر با وجوداس كابت ك مير دب نے مع مير ع مجرو سے لكالا - لي مي نے اي رب علام کے امری اطاعت کی اور بسب کچ میرے رب دیاب کی طرف سے ہے۔ مين انے نفس كو مرضم كے خطاب كى نو آئن سے عليحدہ بانا موں . مجھ مشيرة س سے كياكام. ميرے لئے ميرارتكانى ب اور وہ ميراندكا مال جانتا ہے . و ميري دمال ہے اورمبري منت ہے اس كنيا مي اور ا کے جہان میں ۔

د مذكرة الشهادتين ميه

### ذكر حقيقة الوجى وذرائع مصوله

فاعلم حداك الله ان الوحى شمس من كاسم العفوة تنطلع من افق قلوب الامبدال-ليزمل الله بها ظلمة خزعبيل الضلال وهو عين لا تنفدسواعدها. ولاستعلع الشاجها ومنارة الرينطفي من عدق سراجها دفلعة مُسَلِّحة لا تعد افواجها وارض مقدسة لاتعرف فجاجها وروضة يزيدبها قرة العبي وابتهاجها ولا يناله الااتسذين ملهروا من الادناس البيشرية ورزقوا

وي كي بين ادراس کے ماصل كرت كهذرانع.

تثبرت

أورعزت

سے لغرت

ومارطأوالدنيا وماتشفوا من ماءها وحسبوها كيعتمية وما كالوااليها يسطرون - والدين ما دمأوا نفوسهم بماكانت عليها بك كل آن الحاملة بحفدوت ومنزازون من الله وله يسماغرون والدين زيّاً و، على نفوسهم حبلها وفيتنوا باب عشنها والابوشعون والسذين اذا دُعوا الى شواظمن رسم فهدلا بيعلون. وما اجبادُ ، زرعهم بل معد بحرسون دالله بي بعامدون في الله و ينهلون ولا بخافون التكل ولوجفاً تهم البلية ويله بصأون والدي عندهم فسمر ولبس علمهم كتميلة واوتوا معارف وفيها ينزا بددت وغلبوا البدنيا وجعفلوها وجمأواعليها وتعموما يكرتينم فهمرعن زُهْر مشها مبعدوك -فالسذين تري هممهم كجعفدل يجوبون مرامى ولا يلغبون لا يتجالون عن امر رتهم دهم له مسلمون. والبذبي جنائت ارضه مروالتفيد أبيتُها بالله فهم على شجرة القدس بداومون، وخما سن اده شكير رداء الله صور هم فهم تحث رداءه منسترون- الني دع والبذين يبذعون البدئيا ومأفيها ويستركون كصي البدءولاينزكون. لا بوجد فيهم عَشَيرٌ ولا سخف الماارانيا ولاغيهقة وعندككرب الحاملة برجعون والذبن لا يُمْ فِتُون عرضًا بِغَارِحِيْ ولا بِأَحَمِ مِنْهُ جِرون ولا الرَّقِين.

من الدخلاق الدلهية والذين ا شلوا التقوى وميا مزوقها - وضفروا اشعار التقاة وما شعثوها والذب نورواوا ثمروا كالشجرة الطيسة وسارعوا الى رتهب كالعَيْهَلَةُ والسنوين ما فرَّطوا وما افرطوا في سبل الرحان. وتخشعوا خوفامته وجعلواله جلماللسان وتاية ما في الجنان والمدين نستروا في سبل الله بالهمية القويّة . وتكا كادًا على الحق بجميع القوى الانسية. وقصموا فلهر وساوس وقصدوا فلاة عوراع للمياه السمادية - والبذي لا يتثابُون في الله ولالتردون. ويمشون في الدرض هونا دلا يتبخترون ، والسذين مأيقنعون على الحتامة ويطلبون ويقدمون في موطن المدين ولا يحجمون والمذين لا تحتدم صدورهم وتنجد قيهم نودة وهمدلا ستعجلون ولبيي نطقهد كاكبن واذا نطقوا يحددن والدذب تبيتلوا الحالله وصمتوا ولاينطقون الالجد مسأ مستنطقون. وليسوا كسيّل مل هم يتلا لأون. والذيلا يختأهم قارع عن حب الله وكل لمح الى الله يجلو ذون - وخذى له قلبهم وعينهــم واذنهم ففي اترى ميداد وون وادفاهم الله ما يدفع البرد فهمف كل آن يسخنون والندين ميدا كِيُون البيس وبردون بالحق دله ينتمرون.

يلى الن كوي ي الفاكردي

يخافون عنفية نُطَّاءً ولا فله أ عوراء والاهم معزلون والبذين يكلهضون قارورة الفطرة ليستخرجوا ما يخزنون استوكثوا من الدنيا فلد سألون في بحرمن وحابرزمن وستخذون الله عضدا ومليه شوكلون. والنذين جأحوا من بواطنه يراصول النفسا نسأة وتتجد ده اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن شَعُودُ مَ والى الله يسارعون مُلكُو امن أرج الله ومعيِّته الدّانية . تعسبهم ايقا ظا وهم شامون. والبذين عنصموامن شصاص العفة الرسينة وصيغوا بالتقاة الحقيقية وافتتهم نأرالمحية وليبوا كالذن يضِبعون والدين ليس منفولهم كشفرة ادوذ و اذا نزل بهم أفَرَّةٌ فَهُمْ يصبرون وجسنون الى من أذى من الفجرة ولوكان من زمرا لقرافيصة . دهاشك وبعكشون بحضرة الله ولا بالرحون مل هميملدون. مغربيج اللذين على ابيمانهم يخافون ويحسبون انعاخف كربيتيها طيرورة من العصنور والغوف ابلغ المنغاع من اليكتنكور فلايقنعون على رُ ذاذٍ ويُعَبِّدُونَ عَرونةٌ بجراءُليعلوها معالية والله يعمرة وكذالك يُجْردُون والذيب يخافون ثائب الابتلاء اذا ادلجوا وسيك يتلجون ويبكون بعين سهد وافلي حجز حين يعسون وحاين يصيحون - والسذين يوًا سون ولا بقاترون و بخلصون غرمهم ولا تخلسون

تام ارميع والمدين لبيواكضبس ولاكهناس ولاهد بتفعيش

والنذين مجتنبون اللطث واكنكث ولا تجدفيهم وتوثة فيالدين ولاهم بداهنون والهنس سلكوا وفي السلم ك إحر عدوا والرسال للحبيب شدوارو تطعوا عكن الدنياوني الله يرغيون وما يقعدون كالمدين ينسوا من الأخرة والى الله دهرولون - والذي لا يحطون الرحال ولا يريحون الحمال و يجتنبون الويدولايركدون -

وسنتوت لربهم سعدا وقياما ولا بتنعبون المراتمان والذين يضجرون لكشف الحجب وروية الحق وبسعوت كل السعى لعدهم ريرحمون ومايحاون اباكراني فى الله بالنفس ولويسفكون. وحَضاً وافي لغوسهم نارا فيكل آن بوقيدون واحكا واعتقدة الوفاد فهيم وفاعمركو عليه قلو يفتلون - اوليك الدين رحمهم الله واراهم السواريين وجهه من كل باب ورزقهم من حيث لا يحتسبون الراكلي الراكل سما كانوا بحتون الله ويتقونه حق تقاته وسما الكرائن. كانوا يَفْرِقُونَ- ١ ن السذين نجاناً وا على حُنْة الدنيا وصَوامُها وينسوا من جَرْح الله راوكنك الدين لابكلمهم

> انزم از خاکسار) . حفیقت وی کا فی کراوراس کے ماصل کرنے کے قراک . بیں جان ہے ا شرشچے مایت دے کہ وحی الشرکے کلمات کا سورج ہے جوا مرال کے دادں کے افق سے طلوع کرنا ہے تاکداس سے ضلالت اور افورات کی

الله و ملقو ب في فلاة بديد ويموتون و معره مون.

رمة بن ادر بغير إلولائ نبي بولة ادرده عضب سے بورياں نبي چرصانے بلکہ ان کے چیرے جیکتے ہیں۔ کوئی مصیبت ان کو اسد کی معبت سے روک نہیں سکتی اور ہرآن انٹر کی طرف دوڑتے ہیں اور اس کے لئے ان کے دل اور آنکمیں اور کا ن پکرے جاتے میں لیں وہ اس کے نشاق کے یجے شدت سے دور تے ہیں ۔ اور افتران میں و مگری رک دینا ہے جان کی مردی کو ددرکرتی ہے لیں وہ ہروقت گری حاصل کرنے ہیں ۔اور وہشیطان كود وركرية بي اوري كى مردكرة بيدو ، ونيا كرجع نبي كية اوراس ك يانى برنسلى مين يانے اور اس كو ايك و ليل چيز سمجينے ميں اوراس كى طرف تظرفين أبس كرت اورج الي لغسول كو بهل مالت برنهين ريف دسة ملك مردنت الله كاطرف دورسة بن اورالسس عوف زده موت بناوراس كے لئے اپنے آپ كوحفر مجف بين اور وه "منگ كرتے بين اپنے نفسول ير اس کی رسی اور ننگ کرتے ہیں اس کے میش کا صوارہ اور اس کو دمیع نہیں كنة . اورجب ال كوال كرت كى طوف سے أك كى طرف بلايا ما اسے تو وه ركة نهيران كي كيني من كمي جيزي ميدا نهين مونيس بكه وه أمس كي بكداشت كرنے بي . اوروه الذكرالتي بي مجابره كرتے بي اور رونے بي اور و وكسى نقصان سع عنى نهب درت كومهائب ان كويچهار وس اور الشرك لے سخت دل بنتے ہیں -ان کے پاس کثیر بإنی ہونا ہے اوران کا علم مفوارے سے بیچے ہوئے بانی کی طرح نہیں ہوتا اور ان کومعارف دیئے مانے ہی اور اس مين وه برصة بين وه ونيام غالب آجات بين اوراس كونيزه ماركم نیج کرا دینے ہیں اور اس پرغضب اک ہونے ہیں اور اس کو بڑے کلہا والے کے سائة الله والله بين اوراس كي آواز ول سے وور ركھ جلتے بي وه

ظلمن کو دورکرے اور وہ ایک چشم سے جس کی نیرین ختم نہیں ہوئیں اور شاخیں منفطع تہیں ہونیں اور وہ ایک روشنی کا مینارہے کہ دشمن سے اس کا دیانہیں شخبنا۔اور ایک محفوظ فلد ہے جس کی فوصیں گئی نہیں جاسکتیں اور مقد س زمین ہے جس کے راستے نامعلوم میں اور ایک باغ ہے جس سے آنکھ كى سُنْدك اور دونق زياده جوتى ب-اوراس تك صرف وى ينجة بي يو بشرى ألاكشول سے باك بومانے بي اور اللي اخلاق ديئے ماتے بي اور تعوی کی عمارت کو بناتے ہیں اور اس کو تکواے شکواے نہیں کرتے اور پر بہز گاری کے بالوں كو مجتمع كرتے بي اور ائيس پراگنده نہيں كرنے ۔ اورج نور اور ميل نكالئے ہیں شجرہ طیب کی طرح اور اپنے رب کی طرف مضبوط اور نیز ناقد کی طرح ماتے بیں اور جواس رحمان کے راستوں میں افراط اور نفرلط سے کام نہیں لینے اور اس کے خوف کی وجہ سے حشوع اختیار کرنے میں اور اس کے لئے اپنی زبان کو قابو میں رکھتے ہیں اپنے ول کومعنوظ رکھنے کے لئے اور ہوا میر کے راسنے میں توی مست کے ساکھ تیار رہے ہیں اور سی برا پی تمام انسانی قوتوں کو مجتمع كردية بين اوردساوس كى كمر تورا والنة بين اوراسانى بانيوں كے لئے ان ودن جلك كا قصركت بي اوراشكراسة بيكسس أبي بوت اور تردد میں نہیں بڑتے ۔ اور زمین میں آسنگی سے جلتے میں اور نگر نہیں كرت ادرسو كم مكروں برفناعت نہيں كرتے اور اعلى جزرى طلب كرتے ہیں۔ وہ دین کے میدان میں آگے آتے ہیں اور اُلکے نہیں ۔ ان کے مینوں میں عضب کی آگ نہیں ہوتی اور توان میں و قار یا سے کا اور وہ ملدی ٹہیں كرت - انكى بائي بدلودار اورسرے موے يانى كاطرح نہيں بوتي بلدوه نتی کئی باتیں پیدا کرنے ہیں اور حوا شرکی طرف مبتل اختیاد کرتے اور خاموث

بي اور سبي شيخ بلكرجم كريشيخ بي. وه اين ايمان برخالف رسن بي اور سمجنے ہیں کہ وہ چڑیا سے ہی مبارا را جانے والی چیزہے۔ اور نوف یسنگور کی مواک سے میں زیا وہ صاف کرنے والا ہے۔ وہ مقور ی بارسش پرفناعت نہیں کرتے اور اونچی اور سخت زمینوں کو درست کرنے جیں تاکہ وہ نرم موجا تیں اوراس طرح ے دہ منفرد کئے جاتے ہیں۔ وہ پے در بے آئے والے ابتا وال سے درتے بن جوكا مل تاريكي ركف والے موتے بين وه ما كنے والى أنكم اور عنبف ول كسالة روت بيسام اورصبى - وه مواساة د ممددى كية بي اورخل نسى كرنے اور اپنے قرض داركو جھوڑ ديتے ہيں اور ان سے ذہركستى روبر حصينے كى كوشش نهين كرت وه "نگ ول اور مرخلق أدميون كاطرح نهين موت اور عكر نبي كرت . وه فعاد اور مرحيدى سے بيت جي اوردين كمعاط مي توان بين سُستى مذ يائے گا ، اور ذ بى قه مرا بند سے كام لين بي . و ملوك کے مناذ ل بہت جاری جاری طے کرنے جی اور پالا نوں کو بجوب کیلئے کسنے بير. ونيا كے تعلقات فطع كر دينے بيں اور الله كى طرف راغب موماتے بيں۔ دہ ان لوگوں کی طرح بیٹر نہیں رہنے جو آخرت سے مالیس بیں۔اوراشر کی طرف مها كنة مين. وه لين بالانون كوانارت نهين اوراين شنزون كو أرام نهين لين دية ، وه عيب سے سجة بن اورسكون افتيار نمبي كرنے - و وراتين اين رب كے لئے سجرے اور فيام مي گزارتے بي اور تنعم مين نہيں بڑتے . وه پردول کے بٹانے اور اسر کو دیکھنے کیلے گھراہٹ میں پڑتے اور ابنی پوری طافت ے دوڑتے میں تاک ان مرحم کیا جائے -اور استر کے راستے میں اپنے فسول كے لئے مربص نسي موتے كوان كاخون بها ديا جائے . وہ اپنے انرر ايك آك بيرك ليت بي بي مروفت روش رمت بي اور دفاك عدك مفبوط

این شمتول کو ایک نمایت مضبوط آدمی کی طرح د یکفتے ہیں۔ وہ جنگوں کو كافية على مانة بن اورتعكة نبين. وه الية رب ك امريك من نبين كرت اوراس كے لئے فرمانبردار ہوتے ہيں ان كاز مين مبر ہونى ہاوراس كاسبره الشرك ساخذ لبيث جانا به ليس وه بميشد پاك شجره بدر سخة بين. المدكى چادران كوچمپائے ركھنى ہے اور وہ اس كے نيچے وصلے رہتے ہيں. وہ ونیا اور ما فیہا سے سخت کرا بہت کرتے ہیں اور وہ اس سجے کی طرح نبریل کے جاتے ہیں جو دوبارہ دانت اکا نامے اور حیور سے نہیں جاتے۔ ان میں ظلم اور ضعف عقل اور کی نہیں پایا جاتا اور وہ سرگھرامٹ کے وقت اللہ کی طرف لوٹنے بى . و ، بغير و مرحقه كسى كى متك نهي كرتے اور نه بى كسى سے استنزاكر تے ہيں. وه بلندها ميول اورلق و دن بيا با نول سنهي دُرت اوروه عم نيس كرت ـ وہ قطرت کی بوئل کا کن کھو لئے بین اکنکالیں جو کہ اس کے اندر مُغنی ہے ۔ اورا مشركوا بنا بازو بنات بي ريامهارا بنات بين اوراس برتوى كرت بيد انہوں نے نفسانیت کی جڑوں کو اپنے اندرسے اکھاڑ دیا ہوتاہے اور توان میں تیزی پائے کا اور وہ ا متری طرف جلدی سے دوارتے ہیں۔ و واشر کی فوشیو اور اس کی محبت ذانی سے معرمانے ہیں۔ اُو ان کو جاگتا ہو انعیال کرتا ہے عالما کد و وسورے ہیں ۔ و ہ رہمی عفت کی کنٹریوں سے بچا کے جاتے ہیں اور حقیق تقونی سے رنگے جاتے ہیں۔اور ان کو حبّت کی آگ فناکر دیتی ہے۔اور وہ ان لوگوں كى طرح نبي موتے جن كواك مقورًا ساجل كر صرف ان كارنگ مركتى ہے- ان ك نبان نبز چرى كى طرح نبي مونى اورجب ان يركد كى مصيت ناز ل موتى م تووه صبركية بي اوراحسان كرت بي ان پرجوافا جرون بيست تعليف حية بن اگریچ وہ بچروں کے زمرہ سے ہی ہوں ۔وہ ا مگر کے حضور میں علی رستے

سيماهم ونورائله يتلدُّ لاُعط وجوههم ويُراي من وراعمسده وتزجران فاكسادع

مقربين كيعلامات

وه اشرس تسمير مركوليت بين كه وه اچه نفسون كي خاطركسي سخيت اور عدادت نہیں کریں گے اور اس میں سے بمال کر عدمائے ہی اور ان کا ظا ہراور یا طن اپنے رب کے سامنے ما صر بوجا ا ہے اور وہ سفع ہوکہ آجاتے ہیں . سعادت کے میل حاصل کرنے کے لئے اپنے نفسوں کوفناکردیتے ب اور تی وادت کے بانے کے اے مرجاتے میں اور وہ خطرات جوائت كرك اپنے رب كوراضى كر ليتے بي اور قضاء وقدر كے نيج صبركرتے بي . اورج کچه اخلاص کا نقامنا اور مفلصین کی نزانط بوتی بی ان کو پورا کرتے بیں۔ دہ ایک قوم ہے جن کو اقتراس طرح عنی کمہ لیٹا ہے جس طرح اپنی ذات کو معنی كيا بُوَا عِ الدان يما بي جِك والناهِ الدر بادجود اس كه وه اليف جرون اور پیٹا نیوں سے پیما نے جانے ہیں اور اشرکا فور ان کے جہروں پرجکت ہے ادران کے یعیے سے دیکھا جاتا ہے۔

وُنزكره التها دنين منه رميه )

انَّ اولياء الله لا يريدون مُخَرْفَجًا في الحيوة المشارُّمُ ال الدديا ويونزون الله خصاصة ويكطة رون نفوسهم السرطية وبيشوصون و يقبلون دواهي هذه ويتقون شها بر الأخرة ولها يجاهدون - ولا ياتى عليهم أنبض

كرتے بير اگرم الكرم الكرم الكرم كي حاكيں . وى لوگ بيرجى برانارن رحم كيا اوروه ان كوا پناجم و مرايك باب سدكمائكا اوران كوغيرمنو قع درائع سرزق دے کا کیونک وہ افترے حجت کمنے بن اور اس سے ورتے بِي مَنْ وَرْتَ كا اور لِوجِ اس ك كروه نوف زده رجت بير. وه لوگ جود نيا کے گوشت اور بچے ہوئے ہداو ندھے رہتے ہی اور اللہ کی طرف . سے عطیات کے سے مایوس رہنے ہیں و ہی لوگ بیں جن سے اشکام نمیس کے کا۔ اوران كودسيع جنگل مي وال ديا جائكا اور وه اندے بونے ك مالت مي مرس کے ۔

رتذكرة المشهادين مهم ميس

علامات المفريدي

وانهم عاهدواالله بحلقة ان لديجيوا ولا يعادوا بامر انتسهدوا تنصلتوا منها إ شعلات العادين. واخضروا رتهدناه رهدو باطبهد وجاءوه منفطعين روافنوا انفسهم لاستنشعار السعادة وماتوا لتجديدالولادة والضوا رتهمه باقتحام الاخطاروا لمصرتحت مجارى الاقدارواة واكتما يقتيفي الخلوص وماحومن شروط المخلصين انهم تومراخقاهما ملله كما آخيى دانه، و درعليهملعاته ومعدُّ لك بيعرفون من سَمَّنهم ومن جبا ههمومن

على المقربين

ده اینے رہ مح حفور الم موكراجات

الاً وهدف الحرفان يتزايدون. ولا تطلع عليهم شمس

الاوتجديوم مثل من أمسهم ولا يتكصون تِعْبِرَكَهِ وَفَى كُلِّ إِن يُتَقْدِمُورِهِ وَبِيزِيدِ هِمَ اللهُ نُورًا عَلَى مُعْمِد. الورحني لا يُعرفون. ويصيمهم الجاهل بشواملطنا وجمعت انفسهم كيبعدون - دادًا مشهد طاكمت من الشيطات اقدلواعلى الله متشرعين وسعواالى دماديات كففهد فاذا هم ميصرون ولا يقومون الحالدعاء مُرْدُين وَعِلَا كسالي بل كادور ان بيمونوا في دعا شهم فسيسمح النقوا هم ويُذركون وكداك يُعطونُ قوة بعد الهدائين منعني عندال وعاروتنازل عليهم السكينة

وتقرّبهم الملائكة فيعصبون من كل

خطينة ويحفظون ويصعدون الى الله ويغيبون

يُسترون - نومُ اخفياء قلدنك هلك في امرهم

ناتروطي في مرضاته فلا يعلمهم غيرالله وهممن اعينهم

دنان کورن

مي بكورة إن

الهالكون . ينظر اليه معمى هذه الدنيا دهم يستهزؤن ا هذا الدى بعثه الله بل هسم تورك عبون ، وليهم على مات يُعرفون بها ولا بعرفهم الاالمتغرسون المتطهرون .

فمن علاما تهم انهم يبعدون عدالدنيا ويصرب على الصماخ لا تبنغي الدنيا في قلوبهم مثنال درة ويكونون كالسحاب المنصاخ وفي الله ري مران اور

منفقون ولا بمشهم و شجولا درن منها و كل أن من النور يُفسلون.

ومن علاما تهمان الله يُودع قلوبهم لجذب فالخلق اليهم يُجُد لوس و يكونون كعبي نضاخة مارة مارما فالخاتي اليهم يُهَرُولُون. وينتضخ عليهم ماء وحي الرحمان فالناس من ما عرصهم بشريون، ومن علاماتهم الهدم لا يعيشون كَهُبِيَّخ بِلَ فِي بِعَارِ البِلاءِ يَشْبِحُوْ نِي ...... رمن علاماتهم انهم مستحون الله و كشيحون نى ذكرة كحوت رضراض ديّقبلون عليه كل الاقبال و بصرخون كصرخة الحبلي عندالمعاض ويه بنتا زودن ٠٠٠

ومن علاما تهم انهم برتون من بالعهم وخلصاً تربية الانداخ وينجونهم من الفِخاخ. ويقومو نو يبجدون لهم في ليلة قارخ - فيدركهم عنيث الرحمة وسرحمون . . .

ومن علاما تنهما والدنيا لا تُفتَّخهم بافكارها. بلهم يُعْمُخُونها ويزبلون شفرة ادرارها وعلى الله يشوطون . و من علاما تهم انهم يفومون في ساك لاخ اشغاء رضاً لعضرة.

وترجمها إخاكسار ) وفد كه اوليار ونيا بين عيش وعشرت نهي حاجظ

طا دُن کے مرزوں المناسخين.

تريبع كرته ای دراس دراس

اسرعيى جالم وتول كالرع من بي

معت ر والول ارمت کرے ہی

ادران كيدماك کرتے ہیں ۔

ادر منك أيضًا كريم الشركو المتنيار كرت مي اور افي نفسول كو پاك كرتے ميں إ عد ا ن كو وجو ديتے بين . وه أمسى دنيا كى تكاليف كورداشت كرتيبي ادر آخرت كى جوكت سے درئے بى ادراس كے فئے عمام وكت بين. ان پركوئي وقت لهي آنا مگروه عرفان مي شيست بيد اوران پرسودي لهي چڑھنا مگر یہ کہ آو ان کے دن کو پھلے دن سے ستر مائے کا ، دہ کمیں پھےنہیں شتے يكة آك ين رفي بن الشران كو نور بن برسانا بن مانا بديانك كدوه اشناخت نہیں کے جاسکتے ۔ جابل ان کو گندہ انسان سجتا جدمالا نکروہ ا پنے نفسوں سے بہت دور ہونے ہیں ۔ جب ان کو کوئی سنبطانی خیال چھوٹا ب تووه الله كى طرف لصرع كين بوك آئے بي اور دوڑ كرا في بناه ك طرف چلے جا نے بيں ۔ بيس ده اچاكد يكف والے بوجانے بين - ده وكا کے لئے مستنی کے ساتھ کھڑے نہیں ہوتے جکہ فریب ہونا ہے کہ وہ اپنی دعادُں میں مرعائب لیس ال کے تقولی کی دجہ سے ال کی شنی جاتی ہے اور فریا درسی ہون ہے۔ اس طرع سے وہ د ماکے دنت صفف سے اوّت دیے جاتے ہیں اور ان پرسکینٹ ٹازل موتی ہے اور ان کو فرتے تنویت دیتے بن لیں وہ مراکب خطا سے بچا کے جاتے ہیں۔ وہ اشری طرف پڑھے بی اوراس کی رضا میں فاشب جو جانے ہیں۔ لیس ان کو اشرے سواکوئی نہیں جا ننا اور ده آنکون سے عنی موجائے ہیں۔ وه ایک لیکسٹیده توم سے اور اسی وجہ سے ان کے معاملہ میں بہت سے لوگ باک موجاتے ہیں۔ ان کی طرف اس دنیا کے ا مرے دیکتے اور استنبرا کرتے ہیں کہ کیا ہی جعب کو المدفي مبحث كيا ب بلك وه المص قوم بين ان ك الدعات بين جن عده بیچانے جامنے بیں گران کو فراست دکھنے والے اور پاک لوگ ہی پیچان کیکے ہیں۔

ان کی علامتوں ہیں سے بہ ہے کہ دہ دنیا سے دوکرکے جائے جی اور اسس طرف سے دہ ک دی جائے ہیں۔ دنیا ان کے دلوں ہیں ایک ڈرہ نہیں رہتی۔ دہ نوب پاتی جرسانے والے بادل کی طرح ہوجاتے ہیں اورا ملہ ہی کے راستے ہیں سب کچے تربی کہ تے ہیں۔ ان کو دنیا ہیں کو نُ میل کچیل نہیں چھوتی اور وہ میرو قت نور سے فسل کہ تے ہیں۔

ي نيزي كوزائل كر دي بي اورا منري توكل كرتي بي . اوران كي علامات سے یہ ہے کہ وہ اندھیری رات میں کھڑے ہوتے ہیں تاکہ اسکی رمنا

ر " مذكرة السنسيادين مث تا مسنا )

وهالانتون سے یاک کیے ماتے ہی

الغارت

و من علاماتهم انهم يخونون كمشاءالعوطن ولا يكولون كرجل وخواخ و تجذبهمالقوة المادية فيزكون من الاوساخ ويَنْتَخُ اهواءُهم ضربُ من الله قيو دعونها من النَّمَة اخ - فلا يحسم لوث من الدنيا ولايتألمون بتركها ولاهميتخرّلون-

رترجم ازخاكسار) ادران كي علامتون سے بہ جه كم ده جنگ كيميانون مى بہت ملنے والے موتے بين اور موٹے آد بى كى طرع نہيں موتے اوران كو أسماني تؤت مذب كر ليتى مع بين و ه آلا نشون سے پاک كئے مانے بين المرك صرب ان کی خواہشات کا مغز نوٹر دیتی ہے بیں وہ اسس کو اس میں چپوڑ دینے ہیں۔ یس ان کو دنیا کی گندگی نہیں چھوٹی اور وہ اس کے چوار نے سے غمناک نہیں جونے اور نہ ہی ان برکوئی اور اثر جونا ہے -ر " زكرة المشهادتين صنا

ومن علاماتهم الهم يتقون الكذب والشعناء والإهواء والرياء والسب والابذاء الماني ولا يحركون بيدًا ولارجلًا الا بامر ربهم ولا

بجنروون ولا يبالون لعنة المدنيا ويتتون اقتفامًا هو عندرتهم و يستغفرونه حين يمسون وجين تصبحون وادااتسخوا بغفلة فسذكره يبتزدون لباسهم التقوى فاياء يبيضون و يعافون الوابا جُرُودُ ا دنى التقل يُجَرُّ عدون - ويتا بدون من محبة الاغيار ولا يبرحون حضرة العزة دلا يفارقون : وما شجعهم على ترك الدنيا والهلها الدالوجه الدفيله بيسهدون -

ومن علاماتهم الهمرلا بنطقون بأبدة ولا يهذ رُون ويتقون الهزل ولايستهزون و د يزجون عيشته محزوتين و يخافون حبط اعمالهم بقول يتفوهون اويفعل يغعلون . واذا نزلت بهم أنة رزقوا من عند الله صارًا يعجب الملاكة شرَّ ينزل الغضل فىخلصوب.

ومن علاماتهم انهمدلا يتكتون على طرف ولا تالد ولا ابن ولا والد وعلى الله رَبّهم يتكشون ولا بسرهم الامستودعاته صن المعادف وكل أن مِنها يرزقون. ويستمون تكاليف في سيل الله مُتنفِ طِلْنَ وَلا يتجشّمون - وكيشكرون بلّم ولولم يُعْطُو الْتُعْدا و لامَعْدا د بعب الله يغرحون والك بانهم يعلون معارف كَثَا فِيدَ الوَّرْد بنيس.

لنوے والمر مغوم زنگ.

انسكركرتيين كوان كوكهان د ماماً اوراتسر

كالمحتديق

و يرزقون لها مقالبيد فعن كل باب بيدخلون. ديعطيهمامله تلوياكا نهاد تنتفجر لاكثمد يركدني الركايا ويتنكدوولا ينقطع الممددو في كل أن يُنصَرون -

ر تدمیماز خاکسار برا وران کی علامات سے یہ ہے کا وہجوٹ اور مداوت اور جواد بوس اور رياء اورست وستم اور ايزا دي بھے ہیں اور وہ اپنے رب کے آمر کے بغیر بات یا یا دُن کو نہیں بالنے اور جراً ت سے ام نیس لیتے . وہ و نیا کی لدیت سے نہیں ڈرتے اور اسس بع وقل سے اور الے بیں جو ان کے رب کے پاس ہے اور استعفار کرتے بیں اس سے شام ادر مبح رجب وہ کی عقلت سے آلودہ بو جانے بن آواس ہے۔ اس کے ذکر کا بانی ڈالتے ہیں۔ ان کا لباس تقوی ہونا ہے اور اس کودہ سفید كرنے بيں . وه عيد بوء كيروں بيخ بي اور تقوى ميں مرعت سے ترق كرنے ہيں. وہ اغيار كامحبت سے مدكتے ہيں اور حضرت عزت ساميں على الدرنسي على مونى الدرنسي ال كونرك دنباوا بل دنباير حراً ن دلانا مروه چروجس کے لے ده داتوں کوما گے بیں

اوران کی علامات سے بہے کہ وہ نفرت دلانے والی اور فضول اس نسب كرت اورلف مي بيزكرت بي اوراكسننزا، نبس كرت وه اين زندگی مغموم موکر گزارنے ہیں. اور ڈرتے ہیں کہ کسی کلم باعملے ان احمال شائع ند برجائين . . . . . . جب ان بركوني أنت أتى ب او وه اللَّه كَا وَلَ سِهِ اللَّهِ صَبِرِ دَيُّ جَالَتْ بِي جِوْرُتْ تُون كُو يُمِي لَعْجِبِ میں ڈال دیٹا ہے ، کھرفضل الل ہوتا ہے اور ان کو نجات دی جاتی ہے۔

ادران کی علیات ے بیے کہ وہ جروسہ نہیں کرتے کس نے اور پانے مال اور بیٹے اور باپ یر اور اپنے دیت پر ہی توکل کرتے ہیں۔اور ان کو بس توٹ کا اگر دہ معارف جو ان کو اللہ کی طرف سے بر لمے دیے مانے ہیں ۔ وہ تکالیف کوا مترک دامستوں ہیں فرمشی سے برواشت کرتے بن اور تکلیف محوس نہیں کرتے ۔ وہ اللہ کا سٹکر کرتے ہیں گو ان کو نہ می متوارا دیا جائے اور نہ بی زیادہ وہ افتد کا عبت میں نوش رہتے ہیں۔ وه ته به ته بادادل کی طرح معارف دی جانے میں اور ان کی بیا بیال انسیں دى جاتى بي ليى وه مرابك در دائے سے داخل بوٹے بي ١٠ دران كو دل دیا ہے جنبروں کی طرح چلتے میں نہ کہ تفورے بانی کی طرح مو کہ گڑھوں بي جمع موجاتا ہے اور میل موجاتا ہے ۔ ان کے لئے مردكى وقت مي منفطح نہیں ہوتی اور مروقت نصرت دیے ماتے ہیں۔ وتذكرة السنهادتين ملارمتا)

ومن علاما تهداتهم تورير يسمون في سُبك الله كتوميد فرميد واذا قامو) لادامر وفهم مشطون. ولا ترى فيهم كسل ولا دهنًا ولاهم بترد ووور إليها يمنا. وتشرق الدرض بثور همده

> وترجداد خاكسار) اور اله كى علامات سے بر ہے كه وه الكي فسوط اوراد نے ان ادمی کی طرح ا متر کے راستوں میں دورتے ہیں اورجب اس کے حکموں کے لئے کھڑے ہوتے ہیں او خواشی اور حیستی سے معراب ہوتے ہی اور تو ان میں مستی نہیں دیکھ کا اور شری وہ تردد میں

#### یر تے ہیں اور زمین ان کے فور سے جمک الفتی ہے۔ وتنزكرة الشباذنين مستنا

المثركادا יטשלמוק محسوسي کرتے.

وهامعثت

ومن علاماتهم الهد قوم يقربهم حبدة فيوض الله فكل ساعة منها يغارفون ويسالعون يريدون اليه كاجاليد ولا بمسهم من لغوب ولا يضعنون. بهاوركان اواذا اخذه مر قَدْ في نا كموا ولا كجلدات المخاص .... ولاتنزدري اعيشهم احدًا من التقوي ولا هم بستكبرون بعيشوت كغربي و برضون بنسكيد ويقنعون على جُهد و عَنْدِ او لَيُك قومُ أتنردا رتهد ورجال مسدودي

ومن علاما تنهداتهد قوم لا يُجهدعيشهم عالماني ولايعد بمعيشة فننك ويرزقون منحيث ديه الله يحتسبون. و يحيد هم الله معارف فهم بها يفركون . دمن علاماتهم انهدلا بيرضون ببضاعة مزجاة وقلبل مما بعملون -

(نزجم از خاکسارم ، اور ان کی علامات سے یہ ہے کہ وہ ایک قوم ہے كرمن ك فريب الشرك فيوض ، كى فيسسر اكبانى . بي لين وه مير و فنت اس سے یانی بیتے ہیں ، وہ اللہ کی طرف ان ا دنٹوں کی طرع نبزی سے دوڑتے ہیں جن کے سے سات نہیں ہوتے اورجو گری مردی کو پوری طرح برداشت كرسكة بين نه به ان كوتكان محوسس بوني ع ادرة بي ده كمزور

ہوتے میں اور اگر کس وقت ان کی طبیعت می قبض مرا ہوجائے آد وردمند ہوتے ہیں اور ان کا درد محض وضع حمل کے وقت درددں کی طرع لبين جونا ..... ان كي تحصي تقوي كي وج سيكي كوحقر نبيس عانتن ادرده نکتر اختیار نهیں کرنے دو غریوں کی طرح دمنے بی اور مقورے پر رافی بوجاتے میں اورشقت اورسخی بر قناعت کرتے ہیں۔ وس لوگ بیں جنہوں نے اپنے رب کو اختیار کر لیا اور و مخینی ایمنیاز

اوران کی علامات سے ہم ہے کہ ان کو قوق الطاقت مصائب میں وال کران کی زندگی دو میرنسین کی جاتی او زنگی معیشت سے غالب نہیں دیئے جانے اور اس طرح سے ان کورزن دیا جانا ہے کہ ان کے وہم دگان میں صی نہیں ہوتا۔ اطران کو اعلی درج کے معارف دیتا ہے ادر وه ان سعنوش دست جي -ادران کي علامات سے يہ ہے کہ و معنوري بوسنجي اور فليل عمل يدرا فني نهي بو نے -

ر انذكرة التسادنين صلط رميسا)

ومن علاماتهماك رفابهم تعمل أعياء الحراتات امانات امله اكترمن كل حامل امانة ، تترلاتتادو الهيك رتابهم بك تجعلهم كامراة كبيدا نة - ويتوارى منه حسن الاستقامة ويرى كالكوامة فعندالله والنّاس ككرمون ..... يجرّدون انفسهم دييعون الى ا منه و حدانًا - ولا تنرى مشلهم كبروانًا . وتَسْفَتُ

الركاقاك حرافد هم الى حِبْهم ويُقدّمون على كل شي نقيانا ومن خوف الهجر بيذوبون ....

ومن علاماتهم انتهم يَتَكُ هُكُون الله ولا يناور المخجمون -

و در کھنے د ترجم از خاکسار ) بر اور ان کی علا مات سے یہ ہے کہ ان کی گرونین الشرك الما تون ك إد عبدكو باتى سب المائت كا بوجد الما في داون سازياده الثقاني بين ادران كي كر دنيس شرطي نهين جونين يلكه ايك لمبي اورخوبصورت كرد والى عورت كى طرح بوتے بيں اور ان بيرسن استقامت جيك ہے اور کرامت کی طرح د کھائی دیتا ہے لیں وہ انتدا در لوگوں کے نز دیک معزز مِعِتْ بِي ..... ده ايت نفسون كوكمال اتاركزننگا كر ديت بي اور اكبلے يو كرخداكى طرف دورتے ميں اور تو ان كى طرح كو كى خضبناك ريا پروش) نہ د بیجے کا اور ان کے اعلیٰ درج کے اونٹ ان کے مجوب کی طرف اس کی نفاء كو مرجيز برمقدم كر لين بن اور بحرك فوف سے يكلف بن ..... الدان کی علامات سے یہ ہے کہ وہ اسرکے لئے سخت مشکلات یں کمس حانے ہیں اور رکتے نہیں۔

ر تذكرة السنهادنين صيرا

وس ملاما تنهيد انهد قوم لهد عِلْقُ شديدة بالله لا تُتَقِيب فيها مَدَرِيّةً ولاسمهرية ولاسيف جائب ولاسهد مائب ولايموثون الادهيم مسلمون.

ر ترجمراز خاکسار ) ، اوران کی علامات سے یہ ہے کہ وہ ایک قوم ہے مِن العلق عدا كم ساعة شديد جونا بع جس من كولى نيزه رخم لهي والمكن ادرن ہی کوئ کا شنے والی تلوار اور نشائے پر لگنے والانتیر اور وہ نہیں مرتے گر اسس عالت یں کد دوا شکے کا مل فرما نبردار جوتے ہیں۔ وتذكرة الشهادنين مكا

ومن علاماتهم انهم يتمرزون من شراب الزالمورية طهور - وتُملاً قلوبه ممن نور - وترى في وجههم العطاقيال اشراكرامامله وحبور ومن ابعدى الله ينعمون - الكولن الم ومن علدما تهم انهم بين المزارة يقتحمون مواحالا يقتحمها الارجل ميزيرد يتحبيرون نفوسهم الشغاء مرضات الله القدير ولاتجدهم المرتماك على ما فعلوا كحسير بل يوفنون ا نهم بكنزون المفاريخ، اموالهد في السماء وهناك لا يسرق سارت ولا مواكدةم يُنْهِبُون - ومن علاماتهم الهم قومُ المستنشار ع.

ر تنوجه ازخاکسار) . اوران کی علا مات سے یہ ہے کہ وہ شراب طہور

المُعتصر بايدى الغفار يتلقون من ربهم من

غيردساطة الرغيبار وبعطون مايشتهوين ، او

كالمشبكرة التي يمتشرماالراعي بمحجنه لا

كتفرات يتساقط من غير تضمنه وينظرون

الىرتهدولا بيخجبون -

دينطاتين.

وهالكرقع مع حسر كالعلق فداكماكة شدير موتا:

127

متعدم كرليت

منتے ملے جاتے میں اوران کے دل ٹورسے بعر ذیئے جاتے ہیں۔ توان کے وال یداند کی طرف سے عربت کا نشان اور سرور دیکھے گا اور وہ ا مدر کے انفوں مع لعمل الم الله على -

اوران کی عل مات سے بر ہے کہ ان کودل کی فوت خاص طور مید دی جاتی ہے ۔ وہ ا لیے بنگلوں میں سے شکلات برداشت کرنے ہوئے گذرجاتے ہیں جباں سے صرف فسوط دل وال آ دمی گذر سکنا سے وہ اپنے نفسوں کو انتر تدبیر ى رضاكى خاطر ذبيح كرة النے بي اور تواس كى وج سے جو ده كرتے بي ان كو فسكا بدا نه يا ع كا. وه يقبن ركف بن كه وه اينا موال أسان بن جع كريم ا بن جمال سے کوئی پور چرا اور لوٹ نہیں سکتا۔ اور ان کی علا مات سے یہ ہے ک د و خدائے غفار کے باختوں سے صاف کی ہوئی ا ورشیوڑی ہوئی ایک قوم بدت ہے ۔ دہ ایٹ رب سے بغر دوسروں کی وساطت کے سکھا تے ملے اور د یئے جاتے ہیں جو جا ہتے ہیں۔ یا سبزا در تر شاخوں کی طرح جوتے ہیں جن کو چدواط این دغمی کے ساعد انارانا ہے دہ کیے بوں کی طرح نہیں موتے ہو نودسخود جعر جائے اور ضائع جو جاتے ہیں . وہ اپنے رب کی طرف دیکھتے ہیں ادركوني حجاب درميان من نهس بونا-

ر مذكرة الشهادين مفا )

ومن علاما تهم انهم يسعون حتى السعى في الله ولازما مرولاخِزام-وتحتدم نارنى قلوبهم بركه المن في قد ون الفرام ويكابدون بها الامورالعظامة ويغملون بقوة نارهمم افعالا تخرق العادة

وتعجب الانامرو تحيرالعقول والافهام وترى الحَزْم في أعمالهم ولاكسل ولا إلْحَام - فاك غَرَدُ بِهَ أَيْهَا السامع فلسن من الدين يَبْعرون. وسن علاماتهم انهم لا يُعذّ لون. ويجمل لهم الا بلام كالا نعام فلا يتأ تمون. وتنفخ لهمالواب الرحمة وبيرزقون من حيث لا يحسبون. ذلك بان لهمد زلفي ومقامني حرما لجليل الجبّار فكيف بيلقى الحرمى فىالنّار وكيف يعذّبون ولا يعذّب اولادهم بل اولاد اولادهم وكل واحدمنهم يرحمون ..... ذلك بانتهم يبذلون ننوسهم لوجه الله ويحبون ان يموتواني سبيله ولا يريدون الحيات، فاقتضى كرمائله ان يرداليهم ما آتوا مع زيادة من عنده. ويوصل ما كانوا بحسمون ..... و يكون الله عينه التي يبصرها واذنة التي يسمع بها ويده البتي يبطش بهاهذا اجر توم يعونون يله بجميع وجودهم ولا يشركون، ويقضون الرمرانهم له ثمّ بعد ذلك لا يبدلون التولي حتى بموتوا داليه

ومن علاما تنهم التهد ينسلخون من نفوسهم كما تنسلخ الجيوات من جلودها واسطغى مدوانها

الكالكالك الأا بعالين وم بين اطل شدوكوكور

ألسي دال

التي مينول مِن اِبَالَكُ ك طرف لوشاد ع جوانبوں نے ديا جونا جو اپني طرف سے زيادتي كےساكة.

ادران کو دہ چیز پہنچائے جو دہ کاٹ چکے ہوتے ہیں ..... اختران ک

آنک ہوجانا ہے جس سے وہ دیکھتے ہیں اور ان کا کان ہوجا باہےجس

سے وہ سنتے ہیں اور ان کا بائن ہوجا نا ہےجس سے وہ پکرتے ہیں۔ باس

تؤم کا اجرے ہوا نے سارے وجود کے ساعة اللہ کے بوجاتے ہی ادر

شرك نبين كرتے .اور وہ اسبات كو پوراكردينے بينكر وہ اس كے محكة

بن اور اس کے بعد اسمات کو برلئے نہیں یما نتک کہ وہ مُرجا تے ہی اور

اسی کاف لوٹائے جاتے ہیں۔

ادران کی علامات سے بر ہے کہ وہ اپنے نغسون اس طرح نسکل جاتے ہیں جس طرع سانپ اپنی کینچلیوں سے باہراً جائے ہیں ۔ ان کی آتشیں جلنے کے بدہج مانی ہیں کھران مین نے سرے پاکیزہ نوائنات پیاک ماتی ہیں. اوران کے لئے تیارکیا جاتا ہے جوان کےنفش طند جاہتے ہیں۔ د تذكره الشهادين ما رمكا )

ومن علاما بتهما ك الملاكة تنزل عليهم الذان ك باللبركات ويكرمهمانله بالمكالمات والمخاطبات . ويأزل عليهم كلاملذبدمن الحضرة وكلم أفصحت من لدن ربّ العزة ...... وكذ لك يؤ شدون و يبشرون و ينصرو ن وينورون ديشمردت ويهلكون مرارًا شم يُذروون حتى يرواريكهم وهديستيقنون واوثلطلع عليهم

مكالما اور المخالمية سے عرت مخشآ

بعد وتودها شم تجدد فيهم الاماني المطهرة وتعدّلهم ما تشتهيها نفوسهمالمطمئنة . ( ترجم ازخاکسار ) ور اوران کی علامات سے یہ ہے کہ وہ اقد کے راستے میں خوب دور تے ہیں اور کوئی لکام ان کور دک نہیں سکتی- ان کے سبنون میں ایک آگ عفرک رہی جوتی ہے ایس وہ اس کوا در شیز کرتے ہیں اوراس کی وجے مرے مرے المورکو مرداشت کرتے ہیں اس آگ کی وجه سے وہ ایسے خارتی عادت کام کرنے ہیں جولوگوں کونعجب میں ڈالنے بس اوران کی عقلوں اور قہموں کوجران کر دینے بیں ۔ توان کے اعمال بیں تنیزی بائیسنی پائے کا ند کر سنتی اور تم جانا اے سننے والے اگر تو تعجب كرك أو توامل بصبرت سے نہيں ہے . اور ان كى طامات سے بر ہے کہ ان کو عذاب نہیں دیاجا یا اور ان کے لئے مصائب انعام کے رنگ میں ہوجاتی میں پس وہ الم میں نہیں بڑتے۔ان کے لئے رحمت کے درواز کمولے جاتے ہیں اور وہ البی مگری سے رزق دیے جاتے ہیں کہ ان کے وہم د کمان میں میں نہیں ہوتا۔ یہ اس دجرسے کہ ان کو قرب ماصل ہونا ہے اور اسس جلیل اورجیار کے حرم میں ان کا تھکانا ہوتا ہے۔ پی حرم میں داخل شرہ کوکس طرع آگ میں ڈال دیاجا تے ا درکس طرع عذاب دیا جائے .ان کی اولادی مجی عذاب نہیں دی جانبی بلکہ ان ى اولادى مى نهي اور ال بين سے سر ايك پردهم كيا جانا ہے ..... براس دوب سے کہ دہ اپنے نفسوں کو خلاکی وہ میں خوبی کردیتے ہیں اس ك رضاحاصل كرنے كے لئے اور وہ جا بتے بي كراس كراست مي مر جائيں اور زندگی نہيں جا جتے۔ پس امتر كاكرم ير تعا ضاكر ا جه كران

شمس ولا تجنّ عليهم ليلةً الدّويقة بون الى امته ويبزيدون في علمهم اكثر مسما كالوالعلمون واذابلغواالشيب يكمل شبابهم في الديمان نية راؤن كسرجل مطهم كأنتهم نتيان مراهِ قوت وكذلك يتريد ايماشهم وعرفانهم بزيادة اعمارهم ويزيدون في التقوي حتى لا يبقى منهد شي ولامن أ ثارهم و ببدلون کل أن. و شقلوت من عرفات الى عرفات أخسر هواقوى من الاقل في اللمعان، وكمذا لك يرتبيهم ربهم بفضل واحسان ولانتوكهم كسَهُم نِفْيِو بل يجدّد هم يتجديد نور الجناك ويقليهم ذات اليمين و ذات الشمال وتجرى عليهم شهوات النفس وهم تةزادرون والالمالة عنها بمشاهدة الجمال و تحسيهم ايقاطاً نالاته وهدرتود في مهدالوصال. ولا يتوكون شدي مالكروه الله يُحملون مناقيد من القعال - ديبدلون وملاكاتها ومغارون وسعدون عن الدنيا وسلغون من بِيَوْرِكُ مِنْ مِنْ مَا مَاتِ الى ارفع منها يحكم الله الفعال - وأخر مانتهى اليه امرهم انهم بحبوب بعد مماتهم ويوصلون بعد المغتا تهم ديردعلهم موت بعد موت ثمر بعطون حياتاً سرمدًا

المرما فاتهم و بحفظوي من عوا واللس ومدي يعشوعك ذكرامله ومن معادا تهمرواذا للغوا غاماتهم بعطون مقامًا لا معلمه الخلق و ينأون عن عرصا تهد و يكونون نورًا تُحْسا منه العيون. وفي لورايته يغيبون ولا يعرفهم الاالسندي بعرفه الله و مكونون غيب الغبيب وروح الروح واختىمك كاختى يرجع البصرمنهمهاساً و لابرئ واذا تنم اسمهم الذى فى السماء دعند رشهم الاعلى وكمل امرهم الذي الأدا لله وقضى نودى في السماء ليرجوعهم الى السماء فالى رئهم يُسوُّون، و تخرج نفوسهم اليا الله راضة مرضية فتندلق من اجسامهاكما يندلق السيف من حفنه ويتركون الدنيا وهم لا يشجبون - يرون الدنيا كشاة بكيشة اوميتة الدويالمردار تعنت لحمها - فلا تمدّ عينهم اليها ولاهم الراجي يناً شَّغون و ينبوعون دارحبهم فيالمرمغات اجارات لا يتركون ولا بلومهم الدّ مجهّ ولا سنكرهم البوارها

رترجرا لاخاكسار اوراك كاطامات سيب كافرشتاك يربكا نازل كريني بي ا ورا مشران كومكالمات اور مخاطبات سے عزن سخشاً ہے إور ان برا مترى طرف سے لذيذ كلام اورب العراة كى طرف سے فصيح كلمات

الده المترك تور ا س عائب مو

بنجائے جاتے ہیں اور آخرجاں آکر ان کی بات ختم موجاتی ہے یہ ہے کہ وہ موت کے بعدز ندہ کے جانے بن اور اوٹنے کے بعدج اسے جانے ہیں ۔اور ان پراوت پراوت وارد ہوتی ہے کیردہ صافی تعلق کی وج سے ممیث کی زنرگی دیئے جاتے ہیں. وہ ابلیس کی عوعو سے بچائے جاتے ہیں اوران تمام سع المرك ذكرس اعراض كرتے بين اوران كى عدادتوں سے جب ده ا بنی انتہار کو پنہج جانے ہیں تو وہ ایسا مقام دیے جانے ہیں جس کو مضباوی نبیں پیچا ن سکتی اوران کے صحفوں سے دور کئے جاتے ہیں۔ وہ اور بوجاتے بي من مكة تكسي بينج كتين ادر اشك أور من فاكب موجات بی اوران کونہیں بنجان سکنا گروہ جن کو اشرسشناخت کروا یا ہے ا درخیب الخیب ا ور رُوح کی رُوح ا در پیرختی سے مغنی میدما نے بی نظر ان سے ناکام لوٹ آئی ہے ا درنہیں دیکھسکتی جب ان کا نام آسان میں اوران کے رب اعلیٰ کے نزدیک إدرا جوجاتا ہے اوران کا کام حب کا الله في الاد كيا بونا عدمكل بوجانا عد آسان بي ان ك لوشف ك لئ آواز دی جاتی ہے ہی دو اپنے رب کی طرف سطکانا بناتے ہیں اوران کی جان اشر کی طرف کل کرمیلی جانی ہے اس حالت میں کدو ، اخترے راضی ہونی ہے اور استراس سے رافی ہو تاہے۔ پس مدہ ان کے جہوں سے اس طرع سے نکل کرمیل جاتی ہے جیسا کہ تاوار اینے میان سے۔ اور وہ دنیا کو حیور دینے ہیں اور وہ عملین نہیں ہونے ۔ وہ دُنیا کو ابک کم دودہ دینے والى بكرى كى طرع با ايك مردار كى طرح سمجية بب حبى كا كوشت بداداد موگیا جو لیں وہ اپنی آنکہ کو اس پرنہیں شہراتے اور نسی غمزدہ ہتے ہیں. وہ اپنے مجوب کے گمر ہیں تھکانا بنا لینے ہیں اور تیز اواروں سے

اتارے باتے ہیں .... اور اس طرع سے دہ تا سُد کے باتے ہیں اوراثاثیں دیئے جاتے ہیں اور مرد دیئے جاتے ہیں اورائورکئے جاتے ہیں اور پھل لاتے ہیں . وہ کئ دفعہ باک کئے جانے ہی اور میرکئ دفعہ زنرہ کے جانے بي بيا نتك كه وه اين رب كو ديكه ليخ بي اوران كونيني بيرا مومانا ہے۔ اورنہیں ان پرچڑ متا سور ج اورنہیں ان پر اندھیرا کرتی رات مگریه که وه افترک قریب کئے مانے بین اور وه اپنے علم میں بڑھتے بین اس سے بہت زیادہ جو دہ بہلے جانتے ہیں۔ جب ان کو بڑھایا پنجتا ہے تو ده ایمان کی جوانی میں کا مل ہوتے میں اور ده ایک تمایت جوان آدمی كى طرع نظراً نتے جي گويا كه وه نوجان بي جوابي بلوغت كوشيع بي. اور اسطرع سان کا ایمان اوروفان زیادت عرکے ساتھ مرمتاہے اور دہ انفوی می ترتی کرتے ہیں یہا نتک کدان کا کھی میں باتی نہیں رمنا اورنہ ہی كوئى نشان رمبنا م اوروه مرآن بعطة جلت بي اورايك عرفان سع دومرے عرفان کی طرف ماتے بیں جو جیک میں سلے سے زیا وہ ہونا ہے ۔ اود اس طرعت ان کارب ایفنفل اوراحان کے ساعد ان کی ترجیت کرنا ہاوران کو کٹرت سے کھینکنے کی وجہ سے خواب شدہ تیرکی طرح نہیں چھورا بلكه ان كونيا كرنا مع نور تلب كى شجديد كم ساعة اوران كو دائي اوربائي بعرانا م- ان يرمي نفساني شبوات آن بي مگرده حس كمشامره سے ان سے كترا جاتے ہيں۔ أو ان كو جاكنا مؤا خيال كرنا ہے مالا نكر وه وصال كابتر میں سومے ہونے ہیں۔ ان کو یونہی را ٹیکا ں نمیں چھوڑ دیا جاتا بلک ان کے كلدين بنائے مانے ہيں ۔ ده بدلائے جانے ہي ا وراننغير كے جانے بين اور دنیا ہے دورکے ماتے ہی اوراس فعال کے حکم کے سامنہ اعلیٰ نقامات پر

مجى اس كونبين حيدورية - ان كونبين طامت كرنا مكرايك قليل الحي انسان اوران كالبين انكاركرتي كمرايك اندس قم -و تذكرة الشبادين هذا موال

الكرميني أورس

لهم صدور ملتن من النور. وقلوب مَرْيَحُونَهُم مُلْمُتُن من السرور وانهم نجوم السماء اللكان وبعادا لغبواء وارواح الاجساد و للارض كالاوناد والاهراد الا بيُبدّلون عهدا عقدوا مع الله دهم يبخلون وانتهم ابداك يتبيظهم إمله وانتهم افطاب لايتزلزلون البون الله وانهم مُصطنج مون مِنْهِ صَلَموا الامّارة صد بانطابياً الصّلها وعلى اصرامله فاكمون - يزجّون الحياس الردافرد في هموم ولا يعيشون كعيموم ولا يقنعون بلادية الماهر الغسل كعيشوم مد بل يسا بغون الى معاين بن . ايطهر نغوسهم ولا يَتَفَيَّحُو ن .

وندعم ازخاکسار) رال کے بیٹے نورسے عبرے ہوئے ہوتے میں اوران کے دل مرورے . وہ آسان کے سنارے اور زمین کے مندرا ورحبوں ک روع اورزین کے لئے بمنزلہ پہاڑوں کے ہونے ہیں وہ اس عدکونہیں برلتے ہو انہوں نے اشرے یا ندھا ہوتا ہے اور وہ خود بدل دیے جاتے ہیں ۔ وہ ا بال مونے بن جن کو اللہ عبل ادالات اور وہ قطب مونے بن بوکمی لغران نہیں کھاتے۔ و وا شک لئے مضبوطی سے کھڑے رہتے ہیں نفس امّارہ كوجرات كاش أد الية بين اور الله كحكول بدقائم موجات بيدوه بم وغمين

زندگی گذار نے میں اوراعلی کھانے کھانے والے کی طرح نہیں رہتے . وہ عیشوم درخت یا پودے کی طرح ظاہری فسل پر قناعت نہیں کرتے بلکہ رواں اور شفاف یانی کی طرف مسالقت کرتے ہیں جونفسوں کو پاک کرنا ب،اور دوده كمسائة إلى نباي الات. و مذكرة التسهادين صلا

وانبهد توم يَنْ مُعِون بالادض ويُضَجُّونَ بتوالى السجدات عند أوالى الذنات ويبلونها بالعارات ويتومون امام الله دا قع البليات قى الليالى المطلمات - ويقبلون الخارسها بصدق برضى خالق الكائنات. ديموتو د لاحباء توم كالواعلى شفاالممات فيبدلون الفندروبالمعوث يشفعون روبالنصب يربيون وبالتّألم يَبسون-

رترجماناکار) ، وه ایک قام ب بوزین کے ساعة چراجے ين اورمتواترسجدون مين جينے اور مالاتے بي جب ان ير آفات آتى بي اور زمین کو آنسوؤں سے ترکرنے میں اور انتصری وانوں میں افتد کے حضور کھڑے ہوتے ہیں جو بلاؤں کا دور کرنے والا ہے۔ اور اینے رب کی طرف الیصدق سے آئے ہیں جواس خالق کا سات کوراضی کر دیتا ہے ،اوراس قوم کے زندہ کرنے کے لئے مرجا نے ہیں جو موت کے کتارے پر ہوتی ہے۔ لیس وہ تقدیروں کو بدل ڈالنے بیں اورموت اختیار کر کے شفاعت کرتے ہیں اور

ال كيفيت اورفداکے حضوررونا اورحيِّل ثا.

نود تكليف مي پركردوسرون كوارام دين بين اور فود عم مي پركر دوسروں کو اسس سے سجات دلاتے ہیں -والذكرة المشهادتين مالا

وهمردار

وه لوگول کو

ولايتما يلون على جيفة التدنيا ويتركونها دنياكالورك المسكلاب، و بحسبونها حَفْنَة من عظام بل وثيم كالإراب فلايرتد طرفهم البيها ولايلتفتون ويجعلون اننسهمكشجرة شعواء فياك الجوعان شمارمدمن كل طرف جاء . نعم الاضياف و نعم المضيّفون .... فتحلّ الله عليهمربما كانوا أثروه ورحمواعبادة وبما كانوا يخلصون واوليك هم الابدال واوليها عامله حقارواولتك ممالمفلحوت.

شبارك الارض بقدومهم ينجى الناس عند الا كافرا المعموم مدفطول يقوير بهم برانبطون . دب اجعلني اجعلني منهم وكن لى ومعى الى يوم يحشرالناس ويعضرون رب لاتؤاخذ من عادانى فاتهم لايعرنونني ولايبصرون ، ربّ فارحمهمومن عندك واجعلهم من الذين يهتدون -

ارجداد خاکسار ، روه مردار ونیا پرنهین حیک ادراس کوکتوں کے لئے چوڑ دینے ہیں اوراس کو بڑلوں کی ایک مٹی خیال کرنے ہیں بلکہ کعی کی ہیں۔

یں ان کی نظر اس کی طرف نہیں رکنی اوروہ اس کی طرف انتفات نہیں کرتے۔ دہ اپنے نفسوں کونوب شاخ دار درخت کی طرح بنا لیتے ہیں ہی مجو کے مر طرف سے ان کے پیل کھانے ہیں۔ کیے ہی عمدہ تھان ہی اور کیے ہی عمدہ دما ك أوازين ...... إلى المتراك بمر تطف مر بوتا م كيونك البولية اس کوچن لیا اوراس کے مبدوں پررحم کیا اور مخلص ہوئے . وسی حقیقنا ابرال اوراولیا وافد ہونے بی اوردی حقیقی کامیاب ہیں۔

زمین ان کے آئے سےمبارک کی جاتی ہے۔ وہ لوگوں کو ان کے عمول سے نجات دلانے ہیں بیں تو شخری ہے اس قوم کے لئے جوان سے والسند مومانی ہے - اےمبرے اشر تومیے ان میں سے بنا اور تومیرے لئے اورمبرے ساتھ مجوما قیامت تک - اےمبرے رب توان کوسی نریکڑ جومجے عدادت کرتے ہی کیونکہ دہ تھے پنچا نے نہیں اے میرے رب تواین پاسے ان پررم کر اور ان کو مایت بافتوں میں بنا۔ وسنركرة المشهاؤين ملك رصلك)

ببدعون للذبن اصابتهم مصيبة حق النكواين يلقون انفسهم الى التهلكة - فاذا وقع الاصر الماسك على انسهم بسمع دعاءهم في الحضرة د بها انتاركون ينبون - دالك بانهم يسلّغون دعواتهماكي منتهاها ويتمو نحق المواساة ولا بالنون إي. يذببون انفسهم ويلقونها إلى الكرمار فينكوك مِها نفوسًا كثيرة من التبار وكذالك تعطي لهم

سنيرة الرئال

وعصمنى رقب من شرالرَّضَع وجعلى من العالدين و فَلَّ بِهِ كُل الشَّنو من وحُلَّ لَحُسى عن اوصاله للحِبّ القرين ، فلا اخا ف مُعشِّنًا لِعده ولا ارعن العدابِعا قامرَلى رقب كالمعدالعين . . . . وليست الدّنيا عندى اللَّك كَبَهُبُلَة اذا جَرُ شبَتْ نَمْ ما تَبْعَلَتُ فبذوها لا بَعْلُها و بذء رُوسها و وَقشها و نزر امرها و حسبها بتس القرين .

د ترجم از خاکسار ) اور جمے میرے دب نے کمینہ لوگوں کے نتر سے جایا
اور جمے خالب لوگوں میں سے بنایا اور بی اس سے پوری طرح جمٹ گیا اور اس
مجوب کے نئے میراگوشت جوڑوں سے علیجرہ ہوا۔ اس کے بعد بین کسی مارنے دللے
سے نہیں ڈوڑنا اور دشمنوں سے خوف ڈوہ نہیں ہوتنا کیونکو میرارب مرافعت کے
لئے کھڑا ہوگیا ...... اور میرے نزدیک و نیا ایک برصورت عورت کی
طرح ہے جوہت بوڑھی ہوجائے اور خاوند کی اطاعت نزکے پس اس کا
خاونداس سے نقرت کے اور اس کے عیب کو بیت ہوا جا سے اور

فطرة وكذلك يفعلون، يقومون فى كَيْلُ دامس والناس ينامون ويرون نورا عمالهم في هذه الدنياد كل يوم فى نورهم يزيدون و يروت نفارة ما قدموا لانفسهم ولا يكونون كمهلوسين و يجتنبون كل معصية و لوكانت منغيرة فلا يقربونها ولا يُغتمون ويمز دون العمل الصالح ولا يزدرون .

(ترجم از نماکسار) وه مصيب ترده لوگوں کے لئے دُماکرتے بن بها نتاك كرا بني جا لون كو باكت بين لحال ليت بين . جب معامله ان کی جانوں کک بینجیا ہے نواشد کے حضوران کی دعامشنی جانی ہے اور وہ اس سے اطلاع دیے جانے ہیں۔ یہ اسس لئے کہ وہ اپنی دعاک ل کو انتہا تک بنعاد ين بن اور مدردى كاحق پورا كردية بن اوراس بن كوئى كمى نهبى ركفتة . اين نفسول كويكل دينة بين اوران كوبلكت والدية یں اس سے بہت سے لوگوں کو باکن سے بچا نے ہیں۔ یہی فطرت ان کو دی جاتی ہے اور ایسا ہی وہ کرتے ہیں۔ دہ اندھیری راتوں کو کھڑے ہونے ہیں جب کہ لوگ سوئے ہوتے ہیں اورا بنے اعمال کے نورکو اسی دنيا بي ديكم ليت بي ادرسردوز ليف نورس برصة بي . وه اين احمال کا سرمسزی کو دیکھنے میں اور بیوتو فوں کی طرح نہیں ہوتنے ۔ اور سرایک معسیت سے بیتے ہیں خواہ وہ کننی چوٹی ہوا در اس کے قریب نہیں جاتے اور اسے تقرنبیں سمينية ادرعمل صالح ك فضيلت كو ديكية بن ادر اسمعمولي نهين سمجية . ر فركرة الشهادتين مالك

اس مجوب کے گئے میرا گزشت جوڑاؤ سے علیمو مجار سِيرة الأثال

وعصمنى رقب من شرالتُرضَع وجعلى من العالمين وشنصت به كن الشّنو من وحُلِّ لَحُمى عن اوصاله للجبّ القرين ولا أخا ف مُمشّينًا لبعده ولا ارعن العدابما قامرًى رقب كالمداكمين من وكالم المنافعين العدابما قامرًى رقب كالمداكمين من وليست الدنيا عندى الدَّ لَجَهْبِلَةِ اذَا جَرُ شَبَتُ ثَمْ مَا تَبِعْلَتُ فَبِدُمِهَا وَقَشَها وَنَرِّ المرها و مسبها بنس القرين و

رترجم از فاکس اور مجے میرے رب نے کمینہ لوگوں کے شرع بجایا
ادر مجے فالب لوگوں میں سے بنایا اور بی اس سے پوری طرح جمٹ گیا اور اس
مجوب کے لئے مرا گوشت جڈوں سے علیجرہ ہؤا۔ اس کے بحد میں کس مارف وال
سے نہیں ڈوٹنا اور دشمنوں سے نو ف ذوہ نہیں ہوٹنا کیونکہ مرارب مرافعت کے
لئے کھڑا ہوگیا ...... اور میرسے نود یک و نیا ایک برصورت عورت کی
طرع ہے جوبت بوڑمی ہوجائے اور خاوند کی اطاعت ذکرسے پس اس کا
خاوند اس سے نفرت کرے اور اس کے عبب کو بہت میرا ، جارے اور

فطرة وكذلك يفعلون يقومون في لَيْلَ دامس والنّاس ينامون ويرون نورا عمالهم في هدده الدّنيادكل يوم في نورهم يزيدون ويرون نوله الدّنيادكل يوم في نورهم يزيدون ويرون نفارة ما قدموا لاننسهم ولا يكونون كم فلوسين ويجتنبون كل معصية ولوكانت مغيرة فلا يقربونها ولا يُغتمون ويمزّزون العمل المهالح ولا يزورون .

(ترجم از فاكسار) وه مصيبت زده لوكوں كے لئے دُعاكرتے بين بها ننگ كراين جا لون كو بلاكت بين دال ليت بي -جب معامله ان کی جانوں کک بنینا ہے نواشر کے حضوران کی دعام شی جانی ہے اور وہ اس سے اطلاع دیئے جانے ہیں براسس لئے کہ وہ اپنی دعاد ک کو انتہا نک پنچاد يخ بي ا ور مدردي كاحق پورا كرد يخ بي ادراس مي كوئى كى نهس ركفت اني نفسول كويكلا دينه بين اوران كوبلاك والدية بن اس سے بہت سے لوگوں کو ہاکت سے سیا نے بن ریبی فطرت ان کو دی جاتی ہے اور الیا ہی وہ کرنے ہیں۔ دہ اندھیری راتوں کو کھڑے مدتے ہیں جب کہ لوگ سوئے موتے ہیں اورا بنے اعمال کے نورکو اسی دنیا می دیکم لیتے ہیں اور سرر دوز اپنے نور میں مرصے ہیں۔ وہ اپنے احمال کا سرمبزی کو دیکھنے میں اور ہوتو فوں کی طرح نہیں ہونے ۔ اور سرا کی معمیت سے سیتے ہیں خواہ وہ کتنی چوٹی ہوا وراس کے قریب نہیں جاتے اورا سے تقرنہیں معينة . اورع ل صالح كي فضيلت كو ديكف بن اور اسعمعولي نهي سجية . د الرقالشهارتين مالك

اس مجوب کے لئے میرز گزشت جوڑو سے علی مواد

#### اس كوظيرطاني اوراس براساعتى سمحد ر ميرة الابدال مها)

كامل نفوي المحوفات نز دیک موت - 4-5

كساليان

رعب ان

CFO 5/40

كير نا.

دوال

كحالوسي

می رامانے

فبشرى للمتقاب - ان التقاة ليس به أيب ووالله انها نيضاهي الحبنيء ومن أثر النتفاة فهو ظَأَبُ رِجِكِ آثرالهمات وهي عقية كَثُودُ إيّها الفنتيان، وهي الموت المحرق مأ لنبران، ثم هي الطرف الموصل إلى الجناب انتشسكد أمت بسنها وباين جمام الابسان - اذا بلغت منتها هاواستوعيتها فهى الموت مندا هل الحرفان - ان التبعي لا بحاف لَجَبُ الشيطان. ويحسب إنشعاب دمه في امله كشراب مُشَخشَع بالتغمان .........

ومن علاماتهم اللهم قوم لا بعدون احدًا ياخذ جلالتك بقلوبهم ولا يعدون كدودة من الم ينطأ طأ ولم يغترف من شُمْيُوْبهم ويقعون في آلها نينة الربّ ديؤ نرونه ف جميع آسُكُوْ بهم وينصرون من ناءيه الحِمْلُ وسدركوت من هُوَى الوظويهمدلا بأخذهم أفكل امام احد من الأمراء ..... . ويطيرون الى العلى ولا يُبد تَسنون ويُستون السرايًا لا يَهْدُون به ولا يُصدّعون . ويقولون على من مريد ولايقنعون ولا تفهم اسرارهميما

وتَتَتَ الْمُ تَنْهِ عَدَا مُرْكِلُون . وَيَكُفرُون نفوسهم مما لا يرضى به رتهم وعلى الحق يشدتون و دو آحراد لا يُبَرْقلُون - ولا يكفرون بالحقّ ولو يُبُرّلون. ولايتكبسك وجوصديما اصابتهم مكارة وعلىالله ننو ملون . و يحسبون المدُّ نبأ كحسكل فل بنوجهون

ومن علاما تهم انهم "نَتَعُونَ مِاقبالهم الله علاما الله علاما تهم الله علاما الله على قيل وجودالاسباب المادية ويبشرون بنصر من الله في ايّاما لياس واعراض النّاس وفقد ا ك الوسائل المعتادة في هذه الديا المدنية . حتى اتَّ السفهاء يفحكون عليه معنداظهار تلك الدنباء ويحسبونهم مجانات هادرين أؤمقنرس لتحميل النمواء وبسعون كلالسعى ليعدموه مدويحملهم كالهاء وينزل امرامله من السماء ويقعدون في حجرعناية حضرة الكبرياء-دكيمز تكمانسج العدامن التَّكبّر والخبلاء - ويُتّففى الْأَمْر ويُغَاف سبل الفان و تجعل خا تعة امرهم فوز المرام مع الغلية والنعزة والعَلاءِ -

ومن علاما تهمانك تراهم في سُبُل الله مسارعات كالدعكنة ، وامّا ) مور الدُّنا فيتانِحنون عنها ولا يوثرونها الا بالكراهة.

انزج از خاکسار ، ہی متعبوں کے لئے بشارت ہو۔ تفوی آسان نہیں

ماتی ہیں اوركامياني.

فد کی قسم وہ موت سے منا بہت رکھنا ہے اور جو تقوی کو اختیار کر لیا ہو۔
اس آدی کے سانڈھو کی طرع ہے جس نے موت کو پہند ریا اختیار) کر لیا ہو۔
بدا مک سخت مشکل گی ٹی ہے اے نوجانو ۔ اور بد ایک موت ہے جو آگوں
سے جلا دینی ہے بھروہ ایک نجیب الطرفین گھوڑا ہے جوجنت تک پنچادینا
ہے کیا توجانا ہے کہ اس کے دلین تعویٰ کے اور انسان کی موت کے ددمیان
کر پورا پورا لے لینا ہے تو وہ اہل عونان کے نز دیک موت بی ہے ۔ منتقی
انسان شیطان کے خوخوں سے نہیں ڈورٹا اور افتد کے داستے میں اپنا خون
بہانا شراب کی طرح سمجتنا ہے جوسخت شنڈے یائی ہے طائی گئی ہو۔...

اوران کی مل مات سے ہے کہ وہ کی انسان کو نہیں یا تے جس کا رعب
ان کے دلوں کو کیڑنے ۔ اوراس کو کیڑے کی طرع بھی نہیں سمجھتے جا پنا کہر
نیچا نہیں کو نا اوران کے انتائی نفع بخش یا بی ریاحسی سے کوئی گھوٹٹ نہیں پیتا ۔ وہ اس رب کی الوہیت میں پڑ جاتے ہیں اور اپنے سب کا موں ہیں
انسی کو نرجیج دیتے ہیں اور مرد دیتے ہیں ان کوج لوجہ کے نیچے دیے ہوئے
ہوئے ہیں اور گرے ہوڈ ں کو اپنے تعہدسے تفاعتے ہیں ۔ بڑے سے بڑے لوگول کے سامنے بھی الور نے دہ الی شراب یا کے جانے ہیں جس سے وہ فصول کے سامنے بھی اور نے دہ الی شراب یا کے جانے ہیں جس سے وہ فصول بیں ادر نے ان کے امراز بوجہ دفیق ہونے کے سمجھے نہیں جاتے ہیں اور کی اور نے بی اور اپنے نفسوں کو ان جیزوں سے روکے کی اور نہیں جاتے گویا کہ دہ کو کی عجیب بولی بولئے ہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے دہ کو یہ ہیں جو ان کے امراز بوجہ دفیق ہونے کے سمجھے نہیں جاتے گویا ہیں جو ان کے در کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے رب کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے رب کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے رب کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے رب کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے رب کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں جو ان کے رب کو پٹر نہیں اور اپنے نفسوں کو ان چیزوں سے روکے ہیں ۔ اور اگرچ وہ

جلائے ہی جا کیں۔ وہ جوٹ نہیں ہو لئے اور حق کا انکار نہیں کو نے گوان کو چھید ڈالا جائے۔ اور ان کے چہرے پر نبوری نہیں آئی مصائب کی وج سے۔ اور وہ افتد پر توکل کرتے ہیں اور دنیا کو ایک ددی چیز سمجہ کر اس کی طرف توج نہیں کرنے۔

اوران کی علامات سے یہ ہے کہ ان کوان کے انبال کی خبراسیاب مادیہ
کے دیجود سے پہلے دی جاتی ہے اور وہ یاس کے دنوں اور لوگوں سے انوران کے دقت اشرکا طرف
کے دقت اور اس کیبن گوئیا بیں عام دسائل کے نفتان کے دقت اشرکا طرف
ہے نفرت اور بشارت دیئے جاتے ہیں۔ یہا نشک کہ ان کے ان خبروں کے دیئے کے دافت بیمونوف ان پر شہنے ہیں ۔اور ان کو مجنوف بیمودہ باتمیں
کرنے والے یا خواہشا ت کو ماصل کرنے کے لئے افترا کرنے دالے خیال کرتے ہیں ۔اور ان کو محدوم کردیں اور پراگندہ کردیں ۔
بیں اور انتہائی کو سشش کرنے ہیں کہ ان کو محدوم کردیں اور پراگندہ کردیں ۔
بیں اشد کا امر آسمان سے نازل ہوتا ہے اور دہ حضرت کبر بار کی عنا بت کی گود یہ اور خیل دکی دجیم نظرے کردیا جا کہ دشمی تکر اور خیل دکی دجیم نے ہیں اور بات کا فیصل کیا جاتا ہے جوکہ دشمی تکر اور خیل دکی دجیم نے ہیں اور بات کا فیصل کیا جاتا ہے اور دفتوں کے اور خیل دکی دجیم نے ہیں اور بات کا فیصل کیا جاتا ہے کہ ان کو بمیشر کی اور خیل اور عرب اور در ت اور بان کی دی جاتی ہے کہ ان کو بمیشر کی اور غلیہ اور عرب اور باندی دی جاتی ہے کہ ان کو بمیشر کی کا میابی اور علیہ اور در ت اور باندی دی جاتی ہے کہ ان کو بمیشر کی اور ای اور علیہ اور دی جاتی ہے کہ ان کو بمیشر کی کا میابی اور علیہ اور در ت اور باندی دی جاتی ہے کہ ان کو بمیشر کیا جاتا ہی اور ان کو بات یہ کی جاتی ہے کہ ان کو بمیشر کیا ت ہے کہ ان کو بہت ہیں اور علیہ اور در ت اور باندی دی جاتی ہے کہ ان کو بہت کیا ہوتا ہے کہ ان کو بہت ہیں اور علیہ اور در ت اور باندی دی جاتی ہے کہ ان کو بہت ہی جاتی ہے کہ ان کو بہت ہیں اور باندی دی جاتی ہے کہ ان کو بہت کی جاتی ہے کہ ان کو بہت ہیں اور باندی دی جاتی ہی جاتی ہی کو بات ہی کہ کو بات ہی کو بات ہی کو بات ہی کی کا بات ہی کو بی کو بات ہی ک

اوران کی علامات سے ہے کہ توان کو اشکے رامستوں میں ایک موٹے ارسے اور صبوط باز کی طرح جدری کرتے دیکھے گا۔اور جو دنیا کے امور میں ان کو وہ آ مہنگ سے کرتے میں اور ان کو نہیں انتظار کرتے میں گر کرا میت کرتے ہوئے ۔

رميرة الا برال مسروس،

ادنارادرم ومن علهما تهم اللك تجدهم كرجل درين. سره وه الله وعدود رصيب و ناجر مو بدع رُحْدَته و قبيل زيلة أنوا المعاصرين ويزجون عيشتهم في حَذَلِ وانين. اوري بها ويبيتن وساجدين ويعتنبون كالغير حطل الشهوات ويعبدون رتهمحتى بأتبهم شرات على التكون ادا سبوا واضبواكالكلاب مريح علوهم كارض تحت الفياب وحدتهم يخين. اصابرين مسابرين مسابرين وسيد المسابرين المسابرين وسيد المسابرين وسيد المسابرين المسابرين

توليدات ... و بخانون ريهم وعلى التقولي يواظمون واذا التغفاد استهد طائف من الشيطان يستخفرون كتهزّم الاهواء التي جاءُتُ كاو شاب يَهْجُمون دننزل السكينة ويفرّالشيطاكالملعون .....

غالد الماد الماد المام المام المام الماد المام ا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلا يُسْرَعِلُون وَ لا يُسْرَعِلُون و تري وموعهم المنوم علمة لاتر قاء دلايميلون الى أدْنِ ولا يت خترون ـ

ومس على ما تهم الله القدريمشى اليهم على ييالالاع فدم المخاتلة وينبشه مُناشَّه بضدرة اذا فُدّر عليهم نوزل البليّنة، ويُختّعِلّ اليهم الموت ولا يأتى كالحوادث المفاجئة كأن الله يَعَافَ

الله على المروية وعند قبض لفوسه مالمطمئنة

ومن علاما تهم انتهم مُنْتَصَرُ وْنَ ولا مُخْدَلُون الرُّانُونَ " وَلَا مُخْدَلُون الرُّانُونَ".

ولا يحجزهوي بينهم دبان رتهم ولايتركون. امرفتايك. ولا يغارقون الحضرة ولو يُخَرُّ ذَلُون ولا يكونون الانس كخر فاع ذات يُستَفيِّ مِل يعطون العلم ومنورون الت. وبرىالله بريقهم وحملاثيرا فحت وفالحسنات يَتَنوَّقُون و تراهم كنبات خَفِيل وكُو يُكْلُون. انتشف كلهمدال ترمات انهمدمن اولياوالرحمان. ولو يحسبه مخطل اتهم مُلْحدُون. واذا ضاف عليهم امر فالى الله تَحْفِلُون ولا يتركهم الله كخامل بل يُغرفون في النّاس ديبجَّلُون ولانزاهم مَا يِرْ خُنْشُلِ بل هم كبت عَبْقَرِي يَشَاهدون -ديمشون في الارض هُونًا دلا يُخَنَّشلُون .

ومن علاما تهمران خَنْطُولَة من السَّفهاء يطنون فيه مظن السّوء وهمعندالله يبارُّون. لا يَغْنَبُون بدُولول ولاهم يحزنون دينينهم الميكان وباين الانبياء كَمَنُولة بشرون ممّا كانوايشريون المسيدالة واذا دَسَلَتْ هِم حُسَيْلَةً فقاموا دالى الله يرجعون إلىنهاته و يَسْرُحون ما عندهم ينه ولا يسخلون يَعْتنبون الدمريد وَعُلَة الدنيا ولا يقو مون على حضرتها ولايقربون المانيهادالم وانتممرياسل الله وفي أجمة الغيب يعتمون المودات ليس هَضُور كُمتُلهمدولا بأيْرى بَيصُولون على المالليكاير

المعدا وكثمنا فيتقون ووانتهم أغمان شجرة القدس نعن عصرهم ككسرة الله والمدين يكتصرونهم فهمر في غَنَّم يَضْجردن - دلا يوذ بهموالامن كا داحمق من رجلة وأخنس من حيتة فانهم قوم بحارب الله لهم ولانفلح عداهم وال يعروا حتى

يَرْتُهشوا فا نهم عارضواال في لا تخفي مدالمُجروي.

ومن علاماتهم المهم يُلفون علومهم في قلوب نؤمر يطلبون ويرتونهم كسما يتزغل الطائر فرخه وعليهم يشفقون . ويحفظونهم ممالا يُرْسُف بهم ويسمعون يتحتي صرتهم ولا يعفلون. وانتهد رعان في الارض اذا رأوا سِرْحانا فبشاءهم ينعقون ولايتوسطون على انفسهم ويكسيمكون الله ولا يعيشون كسيتحلِك بل متوالى عليهم الرحناتُ غريها فهم فيها بيذوبون ونتزكى انفسهمهن وبهم

فَتُنَسَا تُلُ مِذِبانهم حتى يبنى الرّوح فقط د المنتاكي كفروون ...... وجازوا شِعابًا لا يجوزهاالشقلود

ولا يموتون الابعدان يُخَلِّفُوا أَزْنِكَة من السدين

مِلتِينًا كِرَدُقوب معرفة ويتنقون....انالسذين

كيكرنكل

كمنده المنواهم في الله يجاهدون و يلومون الد رجل 

الشياك لله لعلهد يُقْبِلُون - فيدركهم رُحْمُ

الله ولا يُتِنفو د في أزّل من العيش وبالغور بَقْف لُون. ومحسمهم رهدن كروان والخلق مهم يشلمون مبتغون رضاسته ويصرخون كاصراية ماخسيض المدخلون في المقدولين.

ومي علام اتهم ات الله بكشف منهم رُونة اللهاس الكروب و تَرْحَنُ الفرعَ عن القلوب فعني كل ان تشهد ولايتخوّ فون ..... اددركام

ومن على ما بهد انهد قوم ما لهدعن ربهد كُنْمَا لُ سِينَا جِزُونِ عِن الفِسادة والرسي عندهم ني سُيُل ابله زُلد ل بيغو ن رضا الله والدنيا في الله الله الله الله اعينهم دَمَالُ وطالبها بطالُ أَوْ كالى ابراهيم ادناكيثيت جيال ولهم باركها قطوف دانية دحزال التفيل، والدنيا لمم جعال يُجعل الله بها تيدرمعشتهم فلدسمتهم تحال مذا من ربهم ولهم منها الخزال وإذْ هَاكُ وإلى الله ارْقالُ وفي ذكره ارمعلال عبد قوم بحسبون الاالدشا زبال. وازعالُ النفس به ضلالٌ وانها مُدى يُهذ بح بها و طالبوها سِخَالٌ . و ماءها ضَهْلُ وطعامهااغتيالُ. وسارتها الرعراض كفسلة - وصورتها كفكل ما بغى فيهجماك واولها أون وأخرها اقد علال لا تجدكمشلها فرزلا دانها زقوم ملا تحسبها فعالا

ولدفاك سَلْعليهاعبادالرحلن سَيْغًا قَصَّالًا-

د ترجد از خاکسار) بر اور ای کی علی ات سے یہ جے کہ آو ان کو با دفار آدی
کی طرع بائے گا اُور شخکم ستوں اور ایسا تا جر جوسب سے آگے متاع ہے کہ ہوتا
ہے اور ہم زمانہ لوگوں کا رئیس ، وہ اپنی زیدگی آ نسو بہانے اور دونے بیں
گذارتے ہیں اور راتیں اپنے رب کے لئے کھڑے ہوکہ اور سجیسے بیں گذارتے
ہیں اور شہوات کے بھڑے سے بیچتے ہیں اور اپنے رب کی عبادت کرنے
ہیں بیا شک کہ این ہی موت ریا یقین ا آ جاتی ہے . رذیل لوگ جب ان کو
کی نے دالا یا ہے گا ،

..... و ا ہے رت ہے ڈرنے ہیں اور تقویٰ ہر ما اوت اختیار کرتے ہیں۔ اور حب ان کو کوئ سنیطانی خیال جمعونا ہے نواستخفار کرنے ہیں دہ گری ہوئی خواہنات جو ادباشوں کی طرح ان پر حملہ کرتی ہیں گڑے مکرئے ہوجاتی ہیں . اور سکینٹ نازل ہوتی ہے اور شیطان ملعون ہماگ میا تا ہے .

...... اور توان کے دلوں کوغنی پائے گا گری کی مسکینی اختیار کرنے ہیں اور کموڑے کی طرح ناخی ہیں اور کموڑے کی طرح ناخی نہیں لیتے۔ توان کے آنے دیکھے کا جو حشک نہیں ہوتے اور دہ آمنی کی طرف نہیں حصکتے اور تکبر نہیں کرنے .

اوران کی ملامات سے یہ ہے کہ تفاء و قدران کی طرف آمستام ہم آتی ہے تاکہ پتہ مذاف کی طرف آمستام ہم آتی ہے تاکہ پتہ مذاف ہوتا کو اپنی تنضاء و فدر کی اطلاع دیتا ہے جب ان پر کئی صیبت کا نازل مونا مقدر مونا ہے ۔اور موت ان کی طرف

اوران کی طا مات سے ہے ہے کہ وہ مدد دیے جاتے ہیں اور جہورے
نہیں جاتے ان کے اوران کے رب کے درمیان کو کی فوائم شنی روک نہیں ہوتی۔
اور وہ ترک نہیں کے جاتے اور وہ حضرت عزت کو نہیں چیوڑت کو وہ اگر اُے
مکڑے کئے جائیں ۔ وہ جا ہل مرعی معرفت کی طرح نہیں ہوتے بلکہ علوم دیئے
مکڑے کئے جائیں ۔ وہ جا ہل مرعی معرفت کی طرح نہیں ہوتے بلکہ علوم دیئے
مباتے اور منو رکھے جاتے ہیں اور اسٹران کی چمک دکھا تا ہے اور وہ ریا
نہیں کرتے اور نیکیوں میں اعلی درج کے ہوتے ہیں اور توان کو مرسز نبات
کی طرح دیکھے گا گو وہ کا طرح الے جائیں ۔ زماند ان کے لئے شما دت دینا ہے
کی طرح دیکھے گا گو وہ کا طرح اُج اُل کرتا ہے کہ وہ اِلے دین ہیں ۔ جب
کوئی بات ان پرسنگی ہیدا کرتی ہے تو وہ اشرکی طرف بھاگتے ہیں ۔ انشران
کو گمنام کی طرح نہیں چھوڑتا بلکہ وہ لوگوں ہیں معروف کئے جاتے ہیں اور
کو گلنام کی طرح نہیں چھوڑتا بلکہ وہ لوگوں ہیں معروف کئے جاتے ہیں اور کر کرسے
ان کو عظمت دی جاتی ہے ۔ وہ زمین پر آ ہمسکی سے چلتے ہیں اور کر کرسے

ہے اور سبحل نہیں کرنے ، وہ دنیا کے کوئیں سے بہتے ہیں اور اس کے گڑھے ہم کھڑے نہیں ہونے اور اس کے گڑھے ہم کھڑے نہیں ہونے اور اس کے قریب نہیں جانے ۔ وہ افتر کے شیر ہوں اور نہی غیب کے جنگل میں چسپائے جاتے ہیں ان کی طرح کوئی شیر نہیں ہوتا اور نہی کوئی باز ۔ وہ دشمنوں پر عملہ کرتے ہیں اور ان کو پاش پاش کر دیتے ہیں ۔ وہ جنگ وہ قدس کی شاخیں ہوتے ہیں لیس جوان کو ماطنا ہے افتر اس کو کا طی ڈالنا ہے اس کی شاخیں ہوتے ہیں دہ شدیدا کے یہ لوشتے ہیں ۔ اور نہیں ایزا دیتا ان کو گرسخت درج کا احمق اور سانب سے میں زیا دہ پیھیے ہیں تا در سانب سے میں زیا دہ پیھیے ہیں تا در کا ایک تو تکہ وہ کا ایک قدا جنگ کو تا ہے اور ان کے دشمن طل جائیں پاتے انگرچ وہ ہاگ جا تیں یہا نتک کہ وہ کا نہ مائیں کیونکہ وہ لوگ اس کا مقابلہ کرتے ہیں جس سے مجرم جھیے ہوئے نہیں۔

اوران کی ملامات سے بہتے کہ وہ اپنے علوم کا اب قوم کے دلول میں طوالتے ہیں اوران کی تربیت کرتے ہیں جیا کہ پرنہ ہا پنے بچوں کو دود صباتا ہے۔ اوران پرشفیفت کرتے ہیں۔ وہ ان کو ان باتوں سے بہتاتے ہیں بو ان کے لائق نہیں ہو تہیں اور ان کی چینیں رحم کی دج سے شفت ہیں اور غفلت نہیں کرتے ۔ ذہ زمین میں چروا ہے ہوتے ہیں جب کسی بھیر نے کو د بیت نہیں کرتے عفلت نہیں کرتے ہیں تو اپنی کھیڑوں کو بلالیتے ہیں وہ اپنے نفسوں پر تو کل نہیں کرتے اور اسرنہ کی تنہیج میں گئے دہتے ہیں وہ اپنے نفسوں پر تو کل نہیں کرتے اوران کی تربیع میں گئے دہتے ہیں ۔ وہ ایک موٹے نا زے آ دی کی طرح زندگی اسرنہیں کرتے بلد ان پر بے در بے غم آ نے ہیں جو ان کو پکھلا دیتے ہیں اور ان کے جذبات ایک ایک موٹ روح باتی رہ جاتی ہیں اور ان کے جذبات ایک ایک موٹ روح باتی رہ جاتی ہیں اور ان کے جذبات ایک ایک موٹ روح باتی رہ جاتی ہیں اور وہ اکیلے دہ جاتے ہیں یہا نتک کہ صرف روح باتی رہ جاتی ہیں اور وہ اکیلے دہ جاتے ہیں ہیں دی دہ ان کھی در استوں کو جو دکر ہے ہیں اور وہ اکیلے دہ جاتے ہیں ہیں دی دہ ان کھی در استوں کو جو دکر ہے ہیں اور وہ اکیلے دہ جاتے ہیں ہیں دی۔ دہ ان کھی در استوں کو جو دکر ہے ہیں اور وہ اکیلے دہ جاتے ہیں ہیں دی۔ دہ ان کھی در استوں کو جو دکر ہے ہیں اور وہ اکیلے دہ جاتے ہیں ہیں دی۔ دہ ان کھی در استوں کو جو دکر ہے ہیں ہیں دیں دہ ان کھی در استوں کو جو دکر ہیں دہ جاتے ہیں دہ دہ ان کھی در استوں کو جو دکر کے ہیں دہ جاتے ہیں دہ جاتے ہیں دہ دہ ان کھی در استوں کو جو دکر کے ہیں دہ جاتے ہیں دہ در اس کی در اس کی دو ان کھی در اس کو کی در اس کی در اس

جن کو بھاری بھر کم ہوگر جو رہیں کر سکتے۔ اور وہ نہیں مرتے مگر بداس کے کا پنے بیجے الیے وگوں کا گروہ چھوڑ جاتے ہیں جو معر ذت دیئے جاتے ہیں اور استے ہیں کہ وہ کسست دفتار ہیں۔ وہ مصائب کو ادار کے ہیں اور استے کی تیزی کے باوجود طامت کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ وہ کسست دفتار ہیں۔ وہ مصائب کو ادار کے لیے لیے کی خدر کے بی کہ وہ نبول کئے جادیں ۔ لیس ادار کا میابی سے لوطنتے ہیں ۔ اور وہ تمثی کی زندگی میں نہیں چھوڑے جانے اور کا میابی سے لوطنتے ہیں ۔ احتی ان کو آبلیا ہیں ۔ احتی ان کو آبلی مفر یا ردی لوٹی کی طرح سمجھا ہے اور معنون ان اور وضع ہیں ۔ احتی ان کو آبلی مفر یا ردی لوٹی کی طرح سمجھا ہے اور معنون ان میں داخل کئے میں سے سلامتی حاصل کرتے ہیں اور وضع میں نہ ان کو آبلی طرح جیٹھتے ہیں پس وہ معنونوں میں داخل کئے ماتے ہیں نہ د

ادران کو علامات سے یہ کہ اندا ہے عموں کی شرت دور التا ہے اسری فرق فرق کو ان کے دلوں سے دور رکھتا ہے ہی ہروقت ان کا جہرہ جمکتا ہے دیا ہوئش رہتا ہے اوروہ فوف دوہ نہیں ہوئے۔
ادران کی ملامات سے یہ ہے کہ وہ ایک قوم ہے جوا پنے رہ سے بحاکتی نہیں۔ دہ اپنے کیوں سے علی ہو ہوتے ہیں اور بدلو دار پائی ان کو اللہ کر استے میں زلال نظر آتا ہے وہ اللہ کی دضا چا ہتے ہیں اوردنیا ان کی نظر میں ایک ردی چیز ہوتی ہے اور اس کا طالب جمعی ہوتا ہوتا ہے۔
ادران کو اسے ترک کرکے تازہ بتا زہ بھل طبتے ہیں دیا ان کے نودیک ایک جنگ کرنے والے کی فوراک ہوئی ہے جوا مدان کی دیکر گذار نے ایک جنگ کرنے والے کی فوراک ہوئی ہے جوا مدان کی دیکر گذار نے ایک اندازہ کے مطابق دیتا ہے۔ ہیں ان کو کوئی خدارہ نہیں ہوتا۔ یہ ان

كرت كى طرف سے دياجا تاہے ورنہ وہ تو دنیا سے قطع تعلق كر لينے بن اوراس كوبمول جاتے بي -اور امتر كافرف راسنے لح كرتے بي اور اس کے ذکر میں نیزی سے بڑھتے ہیں ریاروتے ہیں)، وہ ایک فوم ہے جو دنیا کو اسی چیز کے مرابہ مجنی ہے جوچیونٹی اپنے منہ میں اٹھا کے لے جاتی ہے اور اس مِن نفسانی خونشی محدوس کرنے کو ضل لت سمجتے ہیں . وہ ( دنیا ) ایک ذیج کے دالی چیری سے اور اس کے طالب ردین میں - اس کا یا نی مفود اسے اوراس کا کھانا ملک ہے۔اس کی سیرت ہےمروت اور رویلوں کا سا إعراض مع اوراس كى صورت ابك سخت بوار سے كى سى سے جس بين كوئى خوبصورتی در سی موراس کی ابتدا نری موتی ہے اور اس کی انتہاء سختی تو اس جيباكوئي لنبم نه يائے كا اور وہ أيك مقوم ب يس نواس كوعكرو شکوفوں کی طرح نہ سمجے ۔ اسی وج سے امد کے بندوں نے اس پرنتیز اور ببت كاشف والى الواركيني لي-

وسيرة الابدال مكانا مث)

كشعون كثوهكوني سيك الله بما فتعوا و فَشُرُوا عِن جُرادةٍ بشرية واشمرفيهم لُوْ ر الايمان بنورالهبية-انتهمكأ سُودٍ ومعدالك ليسواكشك ودوليسوا بمثنقلين لترك الرنيا ولنذالك يطبرون الى الله ولا يكرمحون يكسحون البواطن ولابغادرون فيهامثقال درق من هذه مِين مِنْ العاجلة ويعملون ما يحملون للرَّخرة ولها

يجاهدون - بغطون خرّد المعارف ويُتَلَقّفون ادتّ بعدادين حتى يطن سمعك الهد ملحدون. وترى وجومهم كغيضن عبرور لا ترهقها فترة بما عرفوا ربهم ولاييتسون لمهم عزّة في السّماء .....

ومنعلاماتهم اسهم وتورد يطمل مافي حوضهم ويُعطو ت كلّ آين من مّاء معلين . . . . . . دالك مأنهم يسلمون نفوسهمالى الله كارْخ يُذيح ويقضو ن تحسيهم او يكولون من المنتظرين ..... وكرزقون من غيرالكد والالحاح في المحاولة من الله الدى يتولى المالحين

ومن علاماتهم ان الله يخلق في نفوسهم أمجًا للمعرفة النامة وتفرك صدورهم وتخرج منهاكلما الزائدس كان من الغوائل الانسية فَيُعلاً وْن من عب الله ويذبحون له انفسهم كالحلمكة ويرضدون مناع التنوى وينف فنونه في كل ساعة يفدرال فسرورة وتعرض الماشك عن كل ملغ برويد فعون السيّات بالحسنة. و بعيشون كأشعت اغبر تواضعًا يتَّهِ. وكَذْ لِكُ يُنْصَعُونَ إِيهُماكِينَ سُلُوكِهِم كِمَا تُنْفَأُوا لِخُائِزَةً فِي الْمَلَّةِ . ويعيشون كَقَحَّادِ الْيَهِجُهِمَّ مع كثرة الاخوان والدذرية . ويكونون كأدْض منهكار الدواجارا عاملين باواسرالحضرة ولايبالون رعل الظالمان ولا يتوكون بتهديدهم ذرة من السيل المنتخلَّة. البركين

ماتے بی فر شفت أدنير الى توسايين زمادتي يريساننت كالم في يحصل بين

مون أكياس

ठेन्ड राज्ये

ر بزيّنون يله ببت فلوبهم كالرمراة المُتَفّرْنسَة ويقومون لله باعشاي ويأخذون ما أونى من الله بالقولاء

...... وتحدهم كناقة فَشُوشٍ عندالغيضات. يَمُوْصُ القلوب قولهم ديدخل نطقهم في الجنان. فتنتير بنيرالتنقوى بادن الله الرحمان. وتنه أبرك عَبْرَةٌ زَائدة من الشهوات ويمحوكلما يُؤيش من العصيات. وكشر من عُني مُسْتَنَهُ ترين يُسْصرون ويهذبون بهم فاذا همس اهل التقاة والعرفان ... ... . فان الله علّق نجات النّاس بحبهم و

نجانالك عنايتهم فقدهلك من قطع العلق منهم بسما صبت ادر الترك قومًا كيمسرسون ... به .. و والله الى عبى الرحلن عايت المن اراد ) ث يقطعتى فسيقطع من أبيدى الديّات البتركوية المانية ولا بيضاف لديه المرسلون.

(ترجم از فاكسار). وه المشرك ماستنون مين ايك جوان اوالضبوط صحيح نوی د ایادی کی طرح دورت بس کیونک ان کی آنگیس کھولی گئی بس اوروه بشريت كے چيلكے سے عليهم و كئے گئے ہيں۔ اور ان میں ایمان كا شگود البي نور كا وجب عکل گباہے۔ وہ شیروں کی طرح بین مگر با وجود اس کے براخلاق نبیب، وہ دنیا کو نرک کردیف کی وج سے بماری نہیں دے اور امتر کی طرف اڑتے بي اور بوصل آدمي كى طرح نهي دورت ده ايت اندرون كوماف كرلية بس اور ونیاکا کوئی حصد ذرہ مرابر یمی ان میں نہیں چھوڑتے ہو کھ کرتے ہی آخرت کے لئے کرنے ہیں اوراس کے لئے پوری کوشش کرتے ہیں ۔ ان کوان بتازہ

معارف دیے جاتے ہیں اور دفیق ہے دفیق بانوں کو سکل جانے ہیں بحتی کہ ا بك احمق اءرمتكبّر انسان ان كو مليدخيال كرتاب . نوان كاچره ايك فوبعوته اور ال تم شاخ كى طرح ديكھ كا- ان كوسياسى د حاتك موت نهيں مونى كيونك انہوں نے اپنے رب کو بہان لیا اور مایوس نہیں ہوئے ان کے لئے اُسان میں رہے۔ اوران کی علامات سے یہ ہے کہ وہ ایک قوم ہے کہ گدلا نہیں کیا جاتاج ان كے حوض ميں موتام اورسر لمحدمسقا بانى ديئے مانے ميں .... براس وجسه كدوه ا پنے نفس اللہ عميرد كر دينة بي جيسا كيسكال كائے كوذيح كرديا مانا عبرا ورا بني تذرون كولورا كرنے بي يا انشظار كرنے والوں بي موتے میں .... وہرزی دیئے جانے میں بغیرمشقت کے اور بخر الاش اباب

میں زیادتی کے۔ اس اشر کی طرف سے جو صالحین کا متو لی ہے۔

اوران کی علامات سے بید ہے کہ اشران کے دنوں بیں معرفت مامر کی ایک ياس نگا ديا إدان كيسينون كويماظ اجاتا به اوران مي سب الساني آلائشين لكال وى جانى بي - يس وه الشرك معبت سے جرويت جاتے بن وه الني نفول كوكائك كاطرع ذبح كرد يتي بن و و تقوى كامتاع كوجع كر لين بي اور مروقت اى مي صحب صرورت فرع كرت بي اور سرایک احمق اورلئم سے اعراض کرتے ہیں اور بدلوں کو سکیوں کے ساتھ دور كين بيد اورايك بحرب بك بالون والي عباراً لود كى طرح زندكى كذارت مِنِ اللَّهِ كَ لَهُ تُواضِّع كَى وجِيع - اس طرع سے وہ اپنے سلوك كوسني تركينے بي جس طرح رو في آگ بريكائي ما تى سے . دوايك اليے شخص كى طرح زندگالبر كرتے ميں جس كا عبائى بيٹا كوئى نہ جو اور وہ اكيا جو باوج و اس ك ك ان مے بھائی اور ان کی دریت بہت مونے ہیں ۔ وہ بہت اکانے والی رمی فاطر ح

تران كونىفا دددود ف

والياوشي كي

المتربوكون كي

بوتے بی اشکے اوا سربرعمل کرنے والے اور ظالموں کے طعنوں کی پرواہ نہیں كرف اوران كاستحتى كى وجرس ان انتثيار كئ موت راستوں ميں سے ايك ذرة نہیں جھوڑتے . وہ اپنے دلوں کے محرکو فرانسی عورت کی طرع مرین کرتے ہیں اورا شکے لئے مسرور مؤکر کھڑے ہوتے ہیں ادر ہو کچ ا شد کی طرف سے دیا مائے اس کوفبوطی سے بکرتے ہیں.

.... انوان کو قبضا ك ك و تحت بهت دوده دين والى ادشى كى طرع یائے گا۔ ان کی بانیں دلوں کو دھوتی ہیں اور ان کا کلام دلوں میں داخل مومانا ہے .... . کتن اندے اور خواہشات کے تابع ان کی دجرسے دیکھنے لكَيْة بين ا ور أراكستنه جونے بين كو باكر وہ ابل نقوى اور عوفا ن سے بين ..... المد الوكول كي نجات كوان كي معبت اورعنا بت سه والسند كرديتا م . بس یوان سے فطع تعلق کرتا ہے وہ ملاک ہوجاتا ہے کیونک وہ ایک ایسی قوم کو جِيورُ ديتا ج ج حفاظت كرتى ج ..... اور تعدا كي قدم مي اس رعان كى تحفوظ چراه گاه جوں بورسرے كاشن كااراده كرے كاده اس جنا مزادين والے خدا کے باخفوں سے کا امائے کا۔ اور میں اس کی ا تکھوں کےسانے ہوں اوراس کے پاکس سے کھیج ہوت درا نہیں کرنے . وسيرة الا بال مد تا من ،

لايقشعوت على جهد انفسهم د بخافوت هدم بنيات العيمرو إدمي انقضاض فيطلبون الواريث من الله . و بجدونه كابن مناض ويَّفهُ فَون الجذبات ابشغاء رضاءرب الكائنات وبخلصون

سربهم دل يسوطون دلا يبرحون الحضرة ولا يَنْ كَطُون ، ويليط حبُّ الله مِقْلُوبِهِ مِهِ وَيُشْطُون انفسهم بمحبوبهم ولا يجعظون الناسء على اللساك بحافظون . . . . . . و تجدهم كحيتات شرویع ناظرین الی ربهم عندالکرب - وعلی شیراعهم حيلٌ من حب الله ولاكشِرْعة الْعَقب .

رترجم از خاكسار) وه ابن محنت بر قناهت نبين كرنن اور عمرختم بوجاني اورموت کے دن سے ڈریتے ہیں لیس وہ اسرے وارث طلب کرتے ہیں اور وہ تاز ، بيدا بوئ بتي كى طرع ان كويا ليتي بين اورايي فربات كورب الكأمّات ك رضاكي فاطر ككرك لكرك كردية بين اورائي رب ك الم فالص موماتين اوركوني طوني نبين ركفت و وحضرت رب العالمين كا در داز ونهين ميورت ادر اس سے دورنہیں موتے۔ اسرکی حبّت ان کے دلوں سے بیوست موجاتی سے اوروہ اینے داوں کو اپنے مجوب کے سات بٹ دیتے ہیں وہ لوگوں کو انگلیف نہیں بنیجا نے ا درا بی زبان کی معا فنظمت کرنے ہیں ..... تو ان کو پانی میں داخل ہونے والمجیل بائے کا وہ کربے وقت اپنے رب کاطرف دیجے ہیں۔ان ک گردنوں میں حبت الی کی رسی موتی ہے اور دہ عض تندی کے جال کی طرح نہیں روسيرة الايرال صلا)

ومن علاماتهم انهم بيرودون الجنة اشفاء لقاء اومنتك الحضرة لا للحم الطيروعين البقرة و تجد مُعرضتُهم المباشركات، باسطة البيدين- لتلقّف او اصررب الكوثابي عَلَهَضُوا الكِنْكَيْنِ.

- Joulis البركي المحت المكح وبول يوست موحاتي عاور وه ليف دنون كو ابن جود سالخارشي بي الخازمان كي محافظت كم بل-ان کی الرواوريس

Gripos

والممدير قارورة حُجُب الناسوت وفتيقوا بصدفهم رتق لنزي اللاهوت ودالك بأن الله قص على هم خيل التجليات. ورالكوريا انقرق ضوا شاء وجودهم وما بنى نضنضة النفس ودخل في امات الله من الحيوات. ووخلوا الرياض وتهللت مرحمو كالالد وجوههم كبرق اذا ناف و وجدوا وجوة المسل الدنيا وحوها مسودة أفسعوا للتبييض ......

وتجد بيان هو لاعرالسادات كشراب عماهج يَحْكُا ال كالم وقرب كارع الفالفلوب ويُبَعِّد عن الدنوب ...... دودناے

435

ومن علاماتهم انهم ياخذون من الدّناكفتيل ومن الدين يَدْغُنون ويتمتّعون من الدّشهاكيزبال بالبلتين ومن التقات يَحْتَرفون ويقوّمون انفسهم كمقَمْجر يتقور سهمه ويجيحون كلما فيهممن اهوا تهم مزالله ويثقى هوى الرب كجذمور معليها يثبتون ويوثرونه فى كل سبيل ولا يسالون نَـ مُجرَةً السَّفِها مُ ولا يبالون يرد والله ال المومى هد و يحسبون سوطه م كنتي صيره و ج مَتْ لَا وَلا يِخَا فُون. ويعلمون كل ما يعلمون مِنَ الْوَدِّ لامن معلام الكية ويسقون من الغيب فيصدمون ويقطعون غير الله بسنان هُ فَامِ ويله يَرْصُمون . وما كان لابليس أَنْ يُرْطَمُهم ويَذِرُءُونه بانوارهم فلا بنقص الشيطاتُ من قربة زأ بوها ويخاف قِسِيبُهمالتي

الله المُن الله الله وما ترى فيهم مُنْذَرَكَةُ ماسةً مِل

نرئى روعً ومعرفة وحادلوا اهواء النفس و و شوا. اولئك هم قوم دُ ها تُهُ و اولئك هم المهتدون، قَعَدُوا كلما في اناع السلوك بما خَرِّد المام الحضرة كالصُّعُلِدِكَ وبيما كانوا كَيضَعُرِسِ ولا يَشْبَعُونِ. إِثْرُوا الامنر والدكنة واخرج الله منهما هواء عيره واجنز ووقَّقهم برَّجُل ما سوالاً وحسن مشبه مرالي الله ليعلم لل قُمَيْتُل انتهم همالقاد قون.

وس خواصهم انهم بطهرون من النعوا بيل الدشرية كما تقروالمرأة من حدضها وبتوب الله السهم قَيِحُة بون - يُخربون دارالنفس مايديم و بأ سدى الله وسرون الله بأعيين روحهم ومنتزهو ن من كلّ ربيبة وفي العلم يكملون ولهم مفامر أضَّتُ من السملة عند الله بما خالفوا انفسهم واعْلَنْ مِأُوا بِالحِمْلِ ورَسَخُوا كَصِيطُونِ. وسنَتَ ناد معتتهم وعدمت شباة نغوسهم وزادث ظكة سيونهم فقطعوا كلحجاب وفنواني تتوالحضرة نلايمضى هِنُوُ مِن أَوَاتُهم الدِّ و هم بعيدون -وخَنَا الله قلويهم عن غيره وشخفهم حُمسًا فخذعت ذراتهم كلها لسرسهم وصارحت الله طعامهم الدي يطعمون . فحرد كوا على

طعامهم لسُلاً سنادله غيرهم فانهم قدم

المعاد كاسال حضورتفرون

45/2015 يس لورست

تفرك التي اور

اورا فتألف الو اول قرت اودا بجامعيت

عمر الده مح مولوركميا

وريُرُا إِيْغَارُون. بيكون لِحبّهم حَذَ لاَ وبَمُضَّ قلبَهم رول أنوره المعملة وقد الفجكروا كالقِرْبة من ذكرة وله كالنائة كل آن تَصْجُرون حَميَثَ قلوبهم كَرَضْف بحب الله وزاد منها شها قهمدو لهم مقام عندا لله لا يعلمه الخلق و لذلك كيز درونهم

ومن علاما تنهداتهدال يحافون تلاطب الغان ويقطعون بعارالسلام كمواخر ...... تومر باكون تنهم وموعهم اكثرمن ماءتشريون -.... . هم توم سُكِرت عين الخلق منهم د اعجبواالملكة بفعل يفعلون وضعوا ووكوكات الحدوسهم في ما تور الحضرة فَأَرَهُ الله ما على عادراتها الماكدة وأكاوبا نامل المعبة وفنوا الحبّ يتخيّرون -

والرجم الفاكسار) اوران كى علامتون سے يہ ہے كروه جنت كى طلب الله كا الله ك ك ك بن ذكر بدون كوشت اور الكورون كى فاطر. توان کی بہت کو ددنوں یا تھ بھیلائے رہی بلند، دیکے کا ناک و درب الکوہن کے محموں کی جلدی سے تعمیل کریں۔ وہ طبیعت انسانی کے مجا بوں کی ہوتل کو کھول دیتے ہیں اور اپنے صدق کے ساتھ بندالو بمیت کو کھولتے ہیں۔ یاس وج سے کراندان پر تعلیات کے نشکر میجنا ہے۔ یس وہ اپنے وجود کی تنياد كو الم ما دية بين وران كيفس كا أو نك با في نمين رستا اور سا نيون

سے بہے کر احتد کی ایا ن میں داخل موجاتے ہیں. وہ باغوں میں واخل موجاتے بن اوران کے جدے مک افتے بن سجلی کی طرح جب وہ روستن موتی ہے. و ابل دنیا کے چرے سیا و دیکھتے ہیں لیس ان کوسفید کرنے کیلئے سعی کرتے بن ..... تدان سادات كاكلام ابك ايى شراب كاطرع إن يم اج آسانى سے اندر علی ماتی ہے. وہ د اوں میں کو ماتی ہے اور گنا موں سے دُور کرتے ہے. ادران في عابسون عيرت كرده منها سراك في كراز ليت بي اوردين كا يراحقر لين ہیں ۔ وہ دنیا کی نعمتوں سے چیو شی کا اسٹائی مدئی جنتی چیز کے ساب فائرہ امثا نے بین اورنفوی سے بہت زیادہ لیتے ہیں۔ وہ اپنے نفسوں کو تو اس كے تبركسيدهاكرنے كاطرح كسيدهاكرتے بي اور بنج و بن سے اكمار والة بن جوان میں خوام ت موں اور صرف احتری محبت جڑی طرح باقیرہ ماتی ہے اوراس برضبوط بحنے میں اور اس کو سرلحاظ سے ترجیح دیتے میں -اورسفمام کی آوازوں کی پرواہ نہیں کرتے اورنہیں پرواہ کرتے کہ وہ کون لوگ بیں اور ان کے کوڑوں کو نرم انہای کی طرح سمجنے بیں اور ڈرتے نہیں. وه ج كي علم ركف بي فحيت ك دج سه ركف بي ن كمشقت كي دج سه الد غيب سے بلا عُجانے بين اور خوب سيتے سي ، وہ غيراف كوتيز وانتوں كساعة كاش وللة بي اور اخترك لي منك راستون مين واخل موت بن. البيس كى طافت تهيي موتى كه ان كوكيير بي وال دساوراس كولية انوارسے وُدر کرتے ہیں لیس کشیطان اس مشک سے کھی انہیں کرسکتا حس کوہ ننزى سے أَكُمْ الْمُعْمِرَةِ مِنْ بِين اور وہ ان كى كما نوں سے درتا ہے من كوده آگ بررکه کرسیدس کرتے ہیں ۔ اور آوان میں تیزی سے کس ہوئی کثر ت كام برخشك بونين د بيك كا بكه توروج اورمع فت د يك كاماوروه

روب برسط المعناد و المعند و المعند المعند و الم

ومن علاما تهدانهد لا يخافون تلاطت الفتن و يقطعون بحار البلام كموا خر ...... قوم باكون تنهم مرد موعهد الكرمن ما عنسر بود. ... هد توم شكرت عين الخلق منهد و اعجبوا الملكة بفعل بفعلون و فسعوا لحوسهد في فا تور الحضرة فَا رَمَ الله ما على الماكدة فأكو با نامل المعبة و فنوا لحب بنخايرون -

ورجم الناکسار) اور ان کی طامتوں سے یہ ہے کہ وہ جنت کی طلب استد کی لفاء کے لئے کرتے ہیں نہ کہ پرندوں کے گوشت اور انگوروں کی فاطر افران کی ہمتن کو دونوں یا بختہ بھیلائے رہینی ملند، دیکے گا تا کہ وہ دربالوہین کے حکوں کی جلدی سے نعیل کریں۔ وہ طبیعت انسانی کے حجا بوں کی بوتل کو کھول دینے ہیں اور اپنے صدف کے سائنہ ہرالو جبیت کو کھولتے ہیں ہیں وہ اپنے وجود کی وجہ سے کہ اشران پرنجلیات کے لشکر بھیجتا ہے۔ بیں وہ اپنے وجود کی بنیاد کو فیصا دینے ہیں اور سانیوں بنیاد کو فیصا دینے ہیں اور سانیوں

سے بیج کر احتد کی ا ما ن میں داخل موجائے میں وہ باغوں میں واخل موجائے ہیں اوران کے جرے چک ا طفتے ہیں بجلی کی طرح جب وہ روکشن موتی ہے۔ وه ابل دنیا کے چرے سیا ٥٠ بھتے ہیں لیں ان کوسفید کرنے کیلئے سی کرتے میں ..... توان سادات کا کلام ایک ایس شراب ی طرع یا ہے کا ج آسانی ساندر على ماتى ع. وه و لول مين كرا ماتى مع اورك مول سے دورك تا ع. ادران فى علاقول عيت كرده وزيات الكري كي عرام ليقين أوردين كالراحمة لين ہیں۔ وہ دنیا کی نعمنوں سے چیو کی کانٹائی ہوئی جننی چیز کے براب فائدہ الما نے بن اورنفوی سے بہت زیادہ لینے بن ۔ وہ اپنے نفوں کو تواکس كے تبر/سيدهاكرنے كاطرح/سيدهاكرتے بين اور بيخ و كن سے اكما و التے بي جوان مين خوام ا ست جول و اور صرف احترك معبت جراك طرح باقى ره ماتی ہے اوراس پیضبوط مونے ہیں۔ اور اس کو سر لحاظ سے ترجیح دینے ہیں۔ اورسفهام کی آوازوں کی برواہ نہیں کرتے اورنہیں برواہ کرنے ک وہ کون لوك بي إور ان كے كوروں كو نرم أبنى كى طرح مجينے بي اور طورتے نبس. وہ ج کی علم رکھتے ہیں مختبت کی دج سے رکھتے ہیں نے کمشقت کی دج سے اور

غيب سے يل عُجانے بين ادر خوب ستے بيں . وہ غيرامُد كو تيز وانتوں

كيسائة كاف والته بي اور الشرك الله الله واخل موت

بن البيس كا فت نهي موتى كدان كوكيير بين لحال د الكولية

انوارسے وُور کرتے ہیں لیس کشبیطان اس مشک سے کھو کمری کرسکتا حس کوہ

نبزى سے اعماع بوئے برتے ہیں اور دہ ان كى كما نوں سے دراہے من كوده

آگ بدر که کرسیدهی کرتے ہیں ۔ اور توان میں تیزی سے کی ہوا کار ت

كلام ج خشك بونين د بيم كا بلكه توروج ادرمع فت د بيك كا ادروه

ابوائے نفس سے جنگ کرتے ہیں اور نوب جنگ کرتے ہیں۔ وہ بڑی فعلند قوم

ہوتی ہے اور وہی مہاست یا فتہ ہیں۔ وہ سلوک کے پیا لے ہیں ہو کچہ ہوتا ہے

سبکاسب پی جاتے ہیں بوجراس کے کدوہ افتر کے حضور فقیروں کا طرح گر

جاتے ہیں اور اس وجرسے کہ وہ بست حرایص ہوتے ہیں اور سبر نہیں ہوتے۔

وہ افضل اور زیا وہ لذید کو چی لیتے ہیں اور اپنے غیر کی نوامشات کو

افتدان میں سے لکال ڈالتا ہے اور قطع کرد بنا ہے اور ان کو تو فیق دیتا

ہے کہ اس کے غیر کو نیزوں سے چھید دیں اور دور کر دیں۔ اور افتر کی طرف

عمد کی سے میں تاکہ ہرا کہ قبیح چال والا جان لے کو دی صادق ہیں۔

اور ان کے خواص میں سے بہ ہے کہ وہ بشری آلا کشوں سے پاک کے

اور ان کے خواص میں سے بہ ہے کہ وہ بشری آلا کشوں سے پاک کے

اوران نے واس یں سے بہ ہو دوبار اسران کی طف ہے۔ اور اسران کی طف جسکتا ہے ہیں وہ جذب کئے جانے ہیں، وہ نفس کے گھر کو اپنے اور اسرا کے جانے ہیں، اور اسراک روبا پنی روب کی آنکھوں کے اعتوں سے نباہ کر والتے ہیں، اور استرکوا پنی روب کی آنکھوں کے سات و بیں اور ہرایک شک و شبرسے پاک کے جاتے ہیں اور علم میں کا مل کئے جاتے ہیں، ان کا متقام فرائٹ توں سے بھی زیا وہ قریب ہے اس کے کہ انہوں سے اپنے نفسوں کی فریب ہے ایک اور اوج کے ساتھ

بے اور اپنی محبت میں مح کہ دیتا ہے۔ پس ان کے سب ذرات
اپنے رہ کے مطبع ہو جاتے ہیں اور محبت الی ان کا کھانا ہو جاتی
ہے جو وہ کھلائے جاتے ہیں۔ پس وہ اپنے کھانے کو دومروں سے
معفوظ رکھنے کے لئے اس ہو با کھ کہ لیتے ہیں تاکہ ان کے خیراس
کونہ کھا میں کیونکوہ ایک فیرت مند فوم ہوتی ہے۔ وہ اپنے
مجبوب کے لئے رواں آنسوگ س کے ساتھ روتے ہیں اور اسس کا تم
ان کے دل کو در دناک کرنا ہے اور مشک کی طرح اس کے ذکر سے
ہر جاتے ہیں اور ہر دفت اس کے لئے اضطراب میں رہتے ہیں۔
گرم اور تینے ہوئے ہی طرح ان کی جاسس کی بیاری اور زیا وہ موتی
رہتے ہیں اور اکس سے ان کی پیاسس کی بیاری اور زیا وہ موتی
مہر جانے ہیں اور اکس سے ان کی پیاسس کی بیاری اور زیا وہ موتی
مہر جانے ہیں اور اکس سے ان کی پیاسس کی بیاری اور زیا وہ موتی
مہر جانے ہیں اور اس وج سے ان کو حقیر جانے ہیں اور ان ہر طرح
مرح کے مویب لگانے ہیں۔

دہ ایک قوم ہے کمخلوق کی آنکہ ان تک نہیں پنچ کی اور اپنے افعال سے فرسٹنوں کو بھی تعجب میں ڈال دیتے ہیں۔ دہ اپنے گوشتوں کو اشر کے توان میں رکھ دیتے ہیں لیں امتر ان کے ایک ایک ذرہ کو کھا لیتا ہے ہو خوان

# دا ما اوراس ما کے دیگر مزاہی )

خرمب کی اصل غرض اس سے خدا کو بہجا ننا ہے جس نے اس تمام عالم کو پدا کیا ہے اور اس ک مبت بی اس مقام نک بنیجنا ہے ہو تیر ک مخبت کو جلا دیتا ہے اور اس کی مخلون سے سمدر دی کرنا اور حقیقی فیری مست باليزى كاجامه بنينا ه.

وليسكح لا يور صلا)

يري بات ہے كہ گنا وسے بچنا اور خدا نعا كے كاحبت ميں ہے ہو افكامجيتيں جانا انان کے لئے ایک عظیم الشان معصود ہے اور یس ده راحت منبقی المحوم جانا. ے جو کو ہم بہشنی زندگ سے تعبیر کم سکتے میں انمام خواہشیں جو خدا کی رضامندی کے منالف میں دور نے کی آگ میں اور ان خوا بہنوں کی بروی میں عربسر کونا ایک حبنی زندگی ہے ۔ گرامس جگر سوال یہ ہے کہ اس جہنی زندگی سے شجات کیونکر ماصل ہو۔ اس سے بواب میں جر علم خدانے مجے دیا ہے وہ ہی ہے کہ اسس آنش فانہ سے شجا ست الی معرفت اللی ہے۔

میں ہوتا ہے) اور وہ محبت کے بعجد اوں کے سامنا کھائے جاتے ہی اور اسس مجوب کے لئے فنا ہوجا تنے ہیں حبس کو وہ اختیار - ليت بن -

رميرة الابرال صلاتا صفاا

- الاست . الم

کے ماجنے داور ندکسی کفارہ کی ہمیں منرورت سے بلکہ ہم صرف ایک تریانی کے مختاج ہیں جو اپنے نفس کی قربانی ہے جب کی ضرورت کو ہاری فطرت محوس کررسی ہے ،الی قربانی کا دوسرے لفظوں میں نام سلام ہے اسلام کے بیغے میں ذیع ہونے کے لئے گردن آگے رکھ دینا بعنی كامل رضاك ساعة اپني روع كوفداك أستناز برركه دينا۔ دليكير لايور صك)

من اسكونداكا

مجراس کے ابدوہ فرآن نٹرلیف میں اسس تعلیم کوسیش کرنا ہے جن كي ذريد سے اورس برال كرنے سے ديدار الى ميسر آ كتا عميا كدده فرالم من عون برجو لنقاء ربه فليعمل عملًا مالحًا ولا يشرك بجاوة ربه احدا . ين مح من ما با م كاس دنيا بس اس خدا كا ديدار لصيب مو ما ت جوستين خدا ادربداكننده ے یس چاہیے کہ دہ ایے نبک عمل کرے جن میں کس قدم کا فساد نہ سو بینی عمل اس کے شاؤگوں کے دکھیں نے کے لئے ہوں شان کی وجسے دل میں مكتريبا بوكه مي ابيا جول امد ايسابول ادرنه وه عمل نا قنص اورناتمام ہوں اور سا ان میں کوئ الیم بداد موجو محبت دائی کے برخل ف بود بلکرچا میں ك صدى ادر و فا دارى سے عرب بوئ موں اورسا ك اس كے بيكى جا ميت كرسرايك قدم كے شرك سے مربيز ہو، فرسور ج فرچا فد . فراسان كرستارى د بوا داگ د بانی ند کوئ اور زمین کی جیز معبود مشرائی جائے۔ اور ن دنیا کے اسباب کوالی عزبت دی جائے .اور ایسا ان پر مروسم کیا جائے ك گويا ده خدا كے شريك بي اور نداين ممت اور كائشش كوكي چيز

موفوف ع جوحتين ا در كا مل مو كيونكه نفسا ي جدبات جوابتي طرف كهاني رہے بیں وہ ایک کا مل درج کا مسيلاب ہے جوايمان كو نباہ كونے كے لئے یے دور سے رہا ہے۔ اور کالی کا ندارک میجز کالی کے فیرمکی ہے . لیں اسی وجہ سے نبخات ماصل کرنے کے لئے ایک کا مل معرفت کی خرورت ہے۔ (ليسكير لا بور مسل)

اعمان توكامل

יייט ביעני

محبت بوكامل

بہاں دولے ا

ايان بوكا مل نهبي ده بيمود بع رميت بوكا مل نهبي وه بيسود ہے اور توف ہو کا مل نہیں دہ ہے سود ہے اور معرفت ہو کا ال نہیں ده به سود سے اور سرایک غذا اور شربت جو کا مل نہیں ده بے سود ہے۔کیا تم معبوک کی مالت میں صرف ایک دان سے سیر ہوسکتے ہویا پیاس كى مالت بي صرف ايك قطره پانى سے ميراب موسكة مو. ليس اے مست ممتو اور طلبحق میں کا بلو تم معوث سے اور عوری ممبت سے اور انتواے نوف سے کیونکر ضرا کے بڑے فضل کے كناه صيك الميدوار موسكة مو.كناه ع إك كرنا خداكاكام ع ادرا ين محبت سے دل کو پرکر دینا اس تا در د توانا کا فعل ہے اورا بی عظمت کا عريراً وف كى دل من فائم كرنا الى جنا ب كاداده عدا استدم اور قانون تدرن قديم سے ايها ج ك يسب مجيمعرنت كا ملرك بعدملنا ہے بنوف اور فدروانی کی حبر معرفت کا ملہ ہے اپس ص کومعرفت کاملہ دى گئى اس كو نوف اور محبت مى كامل دى گئى اور ص كو فوف اور مجبت كا مل دى كى اس كوسرايك كناه عجو بيباكى عديدا بوتا بعضات دی گئی بس مم اس شجات کے لئے زکی تون کے محتاج ہیں اور ند کسی صلیب

سمجا ماے کہ یہ بھی شرک کی قعموں میں سے ایک قعم بے بلکسب کچے کرتے يسمجا جائ كرم نے كھ نہيں كيا . اور ن اپنے علم يركو في غرور كيا مائے اورند الي عمل بركولى ناز . بلكه افي "مكين في الحقيقت ما بل مجس اور ضاتعالے کے آستادیر برایک وقت مدح کری دے اور دعاؤں کے مائة اس كفيض كوا بني طوف كمينجا جائے اور است فخص كى طرح مو عائیں کہ جوسخت پیاسا اور بے دست و پا مبی ہے اور اس کے سامنے ایک چشم تودار المواہ المایت صافی اورشیریں بیس اس نے افال وخیزاں برمال اپنے تئیں اس پشما ک بہنجا دیا اور اپنے لبوں کو اس جنسمہ ركه ديا اورعلجده نه مواجب تك ميراب د موا. رليكي لا سور مكرمك)

اس آیت والمعکم التنکاشل بی ندا تعالے نے مجایا کہ تمام راحت انبان کی خدا تعالے کے قرب اور محبت میں ہے اور حب اس سے عل ق توڑک ونیا کی طرف حصک تویہ جنی زندگ ہے۔ اوراس جبنى زندگى بد آخر كار مراكك شخص اطلاع باليتا --دليب يجرله مور مدا

. تمام لا

انسان کی

مداتعالا کے

قرباد يحبث

ہیں ہے۔

كافرون كى

مالت فيا

كى طرف جعيك

ميرايك اورمكر قرآن شريف مين فرواً ب انا اعتد ناللكافرين سلاسل واغلالاً وسعبرًّا وانَّ الدبراريشرنون من كاس كان مزاجها كافورًا عبينًا بشوب بها عبادالله ويَنِهُ الله يفجرونها تفجيرًا ويسفون فيها كاساً كان

مزاجها كافورًا عينًا يشرب بها عباداته يفجرنها تفجيرًا - ديستون فيها ع ساكان مزاحها زنجبيلًا عينًا فيها تستى سلسبيلًا -ينى بم في كا قرون ك لئ بو بهارى مبت دل مين نهين ركحة اور دنيا كى طرف حجك موت بن زنجراور طوق کردن اور د ل کے جلنے کے سامان نیار کر رکھے ہیں اور د نیا کی مجست ان کے بیروں میں دھجریں میں اور گردنوں میں ترک ندا کا ایک المون ہے جس سے مرامعًا كراويركو نہيں ديكه سكن اور دُنياكى طرف جمکے جانے ہیں . اور ڈنیا کی خوام شوں کی سرونست ان کے دلول بس ایک ملن م حکرده جونیکو کاریس د واسی دنیا می ایسا کا فری شربت یی رہے ہیں جس نے ان کے دلوں میں سے دنیا کی محبت مستدی کردی ہے اور دنیاطلبی کی پیاس شجها دی ہے کا فوری شربت کا ایکے سلم جوان كوعط كيا جاتا ہے اور دہ اس جشمد كو بھاڑ كھاڑا كر نم كى مورت بركردين بن ناوه نزديك اور دورك بياسون كواكس مين شرك كرديداورجب وهجيشمدنمركى صورت بدآجانا م ادر فوت ايانى بله مانی ب اور محبت المی نشودنما یا نے لکن مع نب آن کو ایک اور شربت بلایا جا آ ہے جو رہجیلی شربت کسلا آ اے ..... تا خدا کی معبت کی گر می ان میں میڑے کیونکہ صرف بری کا ترک کرنا کما ل نہیں ہے۔ بیس اسی كانام ذنيبيلى شربت ہے اور أسى بندركا نام سلبيل عرب کے معن بیں مند اکاراہ کوجے -

دليكي لا بور مدا ، صلا)

کوے جانا اورضل کے ارا دہ اور رضا جی تی ہو جانا ۔ اور خدا میں گم ہو كرايك موت اين ير واردكر لبنا اوراس كامحبت واتى سے يُورارنگ حاصل کرکے محض محبت کے چوکش سے اس کی اطاعت کرنا نہ کسی اور شاء بماور البي آ لکھيں ما صل كرنا جو عق خدا كے ساكة ديكھن موں اورائيے كان ماصل كرنا جعمن اس كمساعة منت جون وادر البا ول مباكرنا جو مراسر اسس کی طرف مجمل موا ہو۔ اورالین زبان صاصل کو نا ہو اسس کے بلائے اولتی ہو۔ بہ وہ مقام ہے جس پر تمام ملوک ختم ہو جاتے ہیں اور انسانی توی اینه د مرکاتمام کام کر چکته بن - اور پورے طور پر انسان كي نفسائيت برموت وارد موجاتى ہے تب خدا تعالے كى رحمت اين زندہ کام اورچکے ہو ے فوروں کے سات دوبارہ اس کوزندگی سخشی ہے۔ اور وه اصلا کے لذیر کام سے شرف موتا ہے اور وہ واقبق در واقبق نور جس كوعقلين دريا فت نهيس كركتين ادرآ بحيي أس كي كُذ تك نهين پنجتی وہ نود انسان کے دل سے نزدیک موجاتا ہے جیا کفرافراتا مع - نحت اقرب اليه من حبل الوريد بيني م اس ك شاه رگ سے مي زيا ده اسس سے نزديك بير يس اليا بي وه أين قرب سے فانی انسان کومشرف کرتا ہے۔ تب وہ واقت آتا ہے کہ اتبدہ وات الميناني و ور موكر آنكيس روشن موجاتي بن اور انسان ابني خدا كو ان سی آ تکھوں سے دیکھنا ہے۔ اور اسس کی آ واز سنتاہے اور اس کی دو ہو کا عجب تورکی چادر کے اندر اپنے تمبی لیٹا ہوا یا آ ہے۔ نب مربب کی غرض تم اروش موجاتی موجاتى إدرانسان ا يخدا كمشابره سعنفل زندك كا كنده إب چول این دجود م سے پینک دینا ہے۔ ادر ایک نور کا پراجن بین

اورج نکر بدمقا مات صرف انسانی سعی سے حاصل نہیں موسکت اس الے ماہم قرآن شرایف میں دعا کی ترغیب دی ہے ادر معامرہ کی طرف عَالَىن الله الله على المدوه فرمانا م ادعوتى استجب لكمين دُعاكر وبي تمارى دُعا قِول كرونكا. ادر بعرفراً ع. واذا سالك تكاديب معوة الداع اذا دعات . تلستجيبوالي دليومنوالي لعلم برنشدون . یعن اگرمیرے بندے میرے وجودے سوال کریں ک کیونکواس کی ممنی ابت ہے اور کیونکوسجا جائے کہ ضا ہے! تو اس كاجواب يد يم كوكمي بهت مي الذديك مول. مين اليف ليكارف والي کوجواب دیتا ہوں اور حیب دہ مجے لیکارتاہے تو میں اس کی آواز گنتا ہوں اور اس سے ہم کام ہونا ہوں۔ پس چاہئے کہ اپنے سئیں الیے بناوی كركين أن سعيم كلام موسكول. اور مجه يدكا مل ابمان لادي "اأن كومرى را وله اور مير فرانا به والدين جاهدوا فسينا لنهد بنهم شبلنا . يعنى ج لوگ بهارى راه مين اور بهارى طلب کے لئے طرح طرح کی کوششیں اور مختتیں کرنے ہیں ہم ان کو اپنی النايطا اله دكل وية بن اوريم فراً ع دكونوا مع الصادقين چاہے ہونی اگرخدا سے ملنا جا منے مونو دعا میں کروا ورکونشش میں کرو اور صاد توں کی محبت میں میں رہو کیو نکہ امس را ، میں صحبت میں شرط ہے يه ثمام احكام وه بين جوانساك كواسلام كاحقيقت مك بنجاتي بين كيونك جيساك مين بيان كرجيكا مون اسلام كي حقيقت يسم كاني كردن فداکے آگے قربانی کے کرے کی طرح رکھ دینا . اور اپنے تمام ارا دوں سے

رتفانامر الساني التيحابحا

كرواور والمادة

کموے جانا اورخدا کے ارا دہ اور رضا میں می موجانا - اور خدا میں کم بو كراكي موت اينے ير وارد كرلبنا اوراس كى محبت داتى سے پُورار بگ حاصل کر کے محض محبت کے جوسش سے اس کی اطاعت کرنا نہ کسی اور بناء بماور اليي آ نكمين ما صل كرا حواعق خدا كے سائف ديكھنى موں اورايے كان ماصل كرنا جوعض اس كرسائة سنن مول وادر البادل مبداكرنا جو مرامراس کی طرف جمع موا ہو۔ اورالی ربان ماصل کرنا ہو اکس کے بُلا م إلى الله مو . بدوه مقام بحس برتمام ملوك خنم مو مان مين اور انسانی توی اینه د مرکاتمام کام کریکتے ہیں۔ اور پورے طور پر انسان ك نفسانيت بريوت وارد موجا تى ب تب فدا تعالے كى ومت اين زندہ کام اورچکتے ہو کے نوروں کے ساتھ دوبارہ اس کو زندگی سختی ہے۔ اور وه اصلا کے لذیر کام مضشرف موتا ہے اور و ، دفیق در دقیق تور جس كوعقلين دريا فت نهيس كركتين ا درآنكيس أس كي كند تك نهين بنجتي وه نود انسان كے دل سے نزديك محمانا بے جيسا كر ضرافرانا م ـ نحن اقرب اليه من حبل الوربد بيني م اس كاشاه رك سے محازيا ده اسس سے مزديك بي يس ايما ميده أي قرب سے فانی انسان کومشرف کونا ہے۔ تب وہ واقت اُ آ ہے کہ اتبوہ وات البينائي و ور موكر آنكيس روش موجاتي بي اورانسان افي خداكو ان سی آ تکموں سے دیکھنا ہے ، اور اس کی آ وارگ نتا ہے اور اس کی دم بولائیس نور کی جادر کے المرا پنے تمکی لیٹا ہوا یا تا ہے۔ تب نمرہب کی غرضتم اروش موجاتی موجاتى باورانيان ا بخدا ك شايره سينفل زندك كا كنده إي-چول اپنے دجو د مصے محینک دیتا ہے۔ اور ایک نور کا بیرا من بسن

اورج نکر برمقا مات صرف انسانی سعی سے ماصل نہیں ہوسکتے اس لئے ماہجا قرآن شرایف میں دعاک ترغیب دی ہے اور مجامرہ کی طرف عَالَسِ اللهِ الله الله على المعالدة فرامًا معالم المعالم المع دُعاكر و مي تماري دُعا قول كرونكا. اور بي فرمانا ج. وا ذا سالك مُعَادِرِهِم مِهِ عَنَّى مُانِي قريب اجيب دعوة الداع ادا وعان . فليستجيبوالي دليومنوالي لعلَّهم برنشدون . بین اگرمیرے بندے میرے وجودسے سوال کریں ک کیونکواس کی مستی نابت ہے اور کیونکوسجما جاے کہ ضامے ال اس کا جواب یہ ہے کہ میں بہت می افزد بک موں۔ میں اپنے لیکارنے والے کوجاب دیتا ہوں اور جب وہ مجے پکارتاہے تو میں اُس کی آواز کنتا ہوں اور اس سے ہم کلام ہوتا ہوں ۔ پس چا مینے کہ اپنے سیس الیے بناوی كريس أن عيم كلام موسكول. اور مجه بركا فل ابمان لا دب "ا أن كوري راه له . اور مير فرانا جه والدفين جاهدوا فسينا لنهد يتهم شبلنا. يني جولگ بهاري راه مي اور بهاري طلب کے لئے طرح طرح کی کوششیں اور مختیں کرنے میں ہم ان کو اپنی النمايطا راه وكملا دينة بي اوريج فرانا مع دكونوا مع الصاد قبين عِاضِم وا وركانشن من علام على من مونو وعاصى كروا وركانشن معى كرو اور صاد توں کی صحبت میں میں رہو کیو نکہ اسس را ہ میں صحبت میں شرط ہے۔ ياتام احكام وه بي جوانساك كواسلام كاحقيقت تك بنجاتي بي. كبونك جيساك مبى بيان كرجيكا بول اسلام كي حقيقت يسم كاني كدن

فدا کے آگے قربانی کے کرے کی طرح رکھ دینا۔ اور اپنے تمام ارادوں سے

برتفاماصر

انسانی می

دعافي كرور كالشش عبي كرواور دو اور دو

# للسيج سيالكوظ ٢ نوم ١٩٠٤ء

بین ہارے نبی صلے اسماعلیہ وسلم اطہارسچائی کے لئے ایک مجدد جارے بی صل اللہ علیہ ولم کے سات کوئی بھی نبی شریب نہیں کہ آپ نے مرف اس قدر بلک وہ لوگ اعلی مراتب ایمان کو پنیج گئے اور وہ کام صدق اوروفا اور نفین کے آن سے ظاہر ہوئے کے جبل نظردنیا کے کس تشريف قرم موسے جب كرزمان نهايت درج كى طلمت مي بيرا مؤا تفا اور

المنظم من ج كم كنت سيان كودوباره دنيا بي لاك الى فغرين تمام دنیاکو ایک تاریکی میں پایا اور مجرآپ کے ظہور سے وہ تاریکی نور سے بدل کی میں قوم میں آپ ظاہر ہوئے آپ فوٹ نا ہوئے جبانک کے دریوہ كه اس تمام توم في شرك كا جوله اناركر توحيد كاجا مدند بين ليا اورن درج اساع حِقدين بائى نهب جاتى يدكاميابي اوراكس فدركاميابيكي نبي كوبجز آشخفرت صلے اللہ علیہ ولم کے نصیب نہیں موتی ۔ بہی ایک طبی دلیل انفرت صلى الله عليه والم كي توت برب كراب البي البية زان ميم معوث اور

لبنا ہے . اور مز صرف وعدہ کے طور پر اور نہ فقط آ خسرت کے انتظار مین فدا کے دیدار اور بشت کا منتظر رہتا ہے بلک اس جگراور اِس تُهنيا بن دبدار اورگفتار اورجنّت كي نعمتون كوپا ليناہے. مبياكه الله تعالى قرماة ع الله السدين قالوا رتبنا الله سع استقاموا تنتنزل عليهم الملائكة الاتخافوا ولاتحزلوا د ابشروا بالنجنة السنى كننند توعددك ببني حواك ب كية بينك بمارا فدا وه فدا ي جوجا مع صفات كا مل سع من كادات اور صفات میں اور کوئی شریک مہیں۔اور یہ کر مجروہ استنقامت اختیار کرنے ہیں اور کنتے ہی زانے آوی اور بلائیں نازل موں اور موت کا سامنا ہوا ن کے ایمان اور صدق میں فرق نہیں آیا ان پرفرشتے انرتے ہیں اور ضدا ان سے ممكلام ہوتا ہے اور كنتا ہے كم تم باؤں سے اورخو فناک دشمنوں سےمت ڈرو اور نہ گزشند مصیتوں سے گیں بو مي تميارے سائة بول اور تي اس ونيا مي تمبي بشت وينا موں جس کا نمیں وعدہ دیا گیا عقا۔ لیس تم اس سے حوش مو۔ وليكي لا مورما رمال.)

يس حبى دل مين يه نوامش ادريه طلب نهي كه نعداكا مكالم اور مخاطير ليتني طور مداكس كو تعبيب مو ده ايك مرده دل م. دليكي لا بور صلا ؟

حن بن ورس اوريه لمنتسب كر مداكا تكال

ا مل حقیقت یہ ہے کہ کوئی انسان نہ نو دانعی طور بہگن ہے اور انجات پارکت ہے اور نہات پارکت ہے اور انجات کا سکتا ہے اور نہ جیسا کئی ہے اس سے ڈرسکتا ہے جی تک کہ اس کے فضل اور کرم سے اس کی معزدت ماصل نہ ہو اور اس سے طاقت نہ لیے۔
د اس کی معزدت ماصل نہ ہو اور اس سے طاقت نہ لیے۔
د اسلام مدین

موند فضل درید سیامین به فرجه اور مرفضل کے فریع سے میں باق رمتی کے

ما كأور شيخ ور ما كأور شيخ

كمسكرسكنا

بیاج کن ج فضل کے ڈاہم پیدا ہوتی ہے مددعا ہے۔ اس ڈھاکی کیفیت سال

ع من معرفت فضل كے ذرايع سے ماصل موتى ہے اور ميرفضل کے درایرے بی یاتی رمنی ہے . فضل معرفت کونما بت مصفی اور روکش كديتا ب اورجابوں كو درميان سے اعماد بنا بے اورانفس اماره ك لئ كردوغباركو دوركردينا م ادردوج كوقوت اورزند كي سختنام ادرنفس آمارہ کو آمار کی کی زیراں سے سکالنا ہے اور بدخواسٹوں کی بلیدی ے پاک کانا ہے اور نفسانی جذبات کی تندرسیلاب سے باہراتا ہے ۔ سب انسان میں ایک پاک شبد بلی پیا ہونی ہے اور وہ میں گندی لاندگی طبعًا بیزار مومانا ہے کہ بعد اسس کے بیلی حکت جونفل کے دراج سے رُوع میں سیدا ہوتی ہے وہ دکھا ہے۔ بے خیال مت کرو کہ ہم میں مرروز دعا كرت بين اور نمام نماز دعا بى ہے جو ہم پر سے بي كبونك وه دعا ج معرفت کے بعداورففل کے دریوسے سیا ہوتی ہے وہ اور رنگ اور كبفيت ركفن ع. و ، فناكر في والى جيز ع ، وه كلاز كيف والى أك مع. وهرجمت كوكمينية والى ايك منفنا فيسك شش مع وه موت مدير أخر كوزنره كرتى ہے - وہ ايك تندميل مع براغركشتى بى جاتى ہے - بر ایک بھڑی ہوئی بات اس سے بی جاتی ہے اور ہرایک ر بر آخر اسس

طيعًا ايك عظيم الشائ صلح كانوارسنكار كا وركيراب ني اي وفت مِي وَ نَباسِهِ التَّفَالِ فرما ياجب كه لا كھوں انسان شرك اور تبت برسنى كوجهوا كر توحيداور راً وراست انتبار كريك تن اوردرحنيت يه یہ کا مل اصلاح آپ ہی سے مخصوص متنی کر آپ نے ایک قوم چٹی سیرت اوربيام خصلت كوانساني عادات سكمالت يا دومر علفطول مي يول كبين كربها كم كوانسان بنايا اورعيرانسانون ستعليم يافنة أنسان شايا- اور عيرتعليم يا فنة انسانوں سے باخدا انسان بنا يا اور رومانيت كى كيفيت ان مي ميونك دى اورسي فدا كم مائة ان كانعلق بيداكر ديا- و ه فدا كارا و مي بكرلوں كى طرح ذبيع كئے كئے. اورجيونشيوں كى طرح بيروں مي كھلے كَ كُرابان كو بالقصة ديا . بلكر مراكب مسيت بن آك قدم طمابا. يس بلاشبه بارے نبی صلے الله عليه ولم روحانبت فائم كرنے كے لحاظ سے آدم نانی منے . بلکحفیتی آدم دسی منے جن کے ذریع اور طغیل سے تمام انمانی نضائل کال کوئیج اور تمام نیک قرنیں اپنے اپنے کام میں لگ مكبي اوركوئي شاخ فطرت انهاني كى بى بار وبرن رسى اورختم بوت آپ برد مرف زماد کے ناخر کی وج سے بوا بلکاس وج سے میں کہ تمام كمالات نبوت آب برحتم موكة - ا درج نكرآب صفات البير كمنظم الم منت اس اے آپ کی نثر ایت صفات جلالیہ وجمالیہ دوٹوں کی ما مل مغی اورآب کے دو نام محمداور احمد صلی المرعلیہ ولم اس غرض سے بی اور آب کی بوت عامد میں کو فی حصر بنل کا نہیں بلکہ و وابتدا سے تمام دنیا کے لئے ہے۔ (السلام ملكرمك)

### کے لئے اس کی ایک الگ شجلی ہے جس کو دنیا نہیں جا نتی ۔ دا اللهم صلى، مسكا )

عُوْضَ وُعا وه اكسيرے جوالك شت خاك كوكيميا كرد نتى ہے اوروه ایک پائی ہے جو اثررونی غلی طنوں کو دسو دیتا ہے۔اس وعا کے ساتن رُوع بچملتی بهاور پانی کی طرح بهر کر آسستاند حضرت و امدیت پد كرتى به و و تداك مضور مين كمرى بهى بوتى به اور دكو ي بسي كرتى ب اورسیدہ می کرتی ہے۔اوراس کی طلّ وہ نمازہے جواسس نے سکعل أے اورروع كا كلوا بونايه ب كوه خداك لئ سرايك معيبت كى برداشت اور م اننے کے بارے میں سنعدی طامر کرتی ہدا وراس کا رکوع بینی جمكنا يرب كدوه تما محبنول اور تعلقور كو جهور كر خدا كى طرف تھک آتی ہے اور خدا کے لئے ہو جاتی ہے ۔ اور اُس کا سجدہ یہ ہے کہ دہ ضماکے آسنان پرگر کر اپنے شئیں بکتی کھود بٹی ہے اور اپنے نقش وجود کو مثا دینی ہے۔ ہی نمازہ ج ضرا کو مل تی ہے۔ (اكلم مثل)

أسس مجست كاكوكى عارضى مسجارا نهي موذاً. تدبيشت كي توامنس. اضافال كي شدوز خ کاخوف. نه دنیا کاآرام اور نکولی ما ل و دولت. بلکه ایک لامعدوم تعلق ہے جس کو خدا ہی جا نتاہے ا ورعجیب تریر کرفتار معبت می اس نعلق کی گند کونہیں بنیج سکنا کہ برکیوں ہے ا درکس طرح سے ہے کیونکہ وہ ازل سے تعلق ہوتا ہے۔ وہ تعلق معرفت کے

رون كالحيط ا

ولاتي مرتاور

سے تریاق مومانا ہے: مبارک وہ نیری جو دُماکرتے جِن نظام نہیں کیونکہ ایک دن رائی با بس محد مبارك وه الدصح ومادًى بي مست سي بوت كيونك امك دن و کھنے گیں گے مبارک وہ جو قبروں میں پڑے جو نے دفاؤل کے سات فدا ک مدجا ہے ہیں کو کر ایک دن قبروں سے باہر نکا لے جائیں گے. مبارک تم جبکہ و قاکرنے میں کبی ماند نہیں جونے اور تماری رون و فا کے لئے مچھلتی ہے اور نہاری آنکو آنوبانی اور نمارے سیند بین ایک آگ بیداکردیتی ہے اور تبہی تنہائی کاذون اٹھانے کے لئے اندھیری کو فھڑیوں ادىسنا نجنگلوں ميں لعمانى ہے اورتمين بے تاب اور داواد اور ازخود رفة بنا ديني ج كيونك اخرتم بيفضل كيا جاوے كا - ده ضراجي كى طرف مم يا نف بي نمايت كريم درميم وعيا والا- صادى- وفادار-علجزوں پررحم كرنے والاسے - بي تم مى و فادار بن ما ك ا ور إور \_ صدق اور وفا سے دیماکر و کہ وہ تم پررحم فرمائے گا . دنیا کے شور وغوغا سے الگ موجاد - اور نفسانی حجکودن کا دبی کورنگ من دو . تعل کے لئے ارا نتیار کر او اورشکت کو تبول کر او ابری بری فتحوں کے تم وار ث بن جاؤ ۔ دُما كرنے والوں كو حدا معجسنره و كمائے گا اور مانگنے والوں كو ايك خارق عادت نعمت دى جائے گا - وعما خدا سے آتی ہے اور خدا کی طرف ہی جاتی ہے۔ دُعاسے خدا ایسا نزدیک موجاتا ہے میساکتمای مان تم سے نزدیک ہے۔ دعا کی بہلی تعمت یہ ہے کہ انسان میں پاک تبدیلی بیدا ہوتی ہے میراس تبدیلی سے خدا میں اپنی مفات میں انبد بلی کرانا ہے۔ اوراس کے مفات غیرمتبدل ہی مگر البدیلی یا فلہ

اس کے نفس پرگرے کانمام تاریکیوں کو دور کردے اور اُس کی کمزوریاں دور فرائے اور آس میں پاک تبدیلی بیدا کرے کیونکہ دماؤں میں بالنبية البرب واكرمرد عانده بوسكة بي تو دعاد ماسداور اكراسيررانى پاسكة بن تودعاؤن ساوراكر كندے باك موسكة بن نو دعاؤں سے مگر و عاکرنا اور مرنا قریب فریب ہے بنیسرا طریق صحبت کا طبن اورصالحین ہے کیونکہ ایک جراغ کے ذرایع سے دومرا چراغ روست ہو سکت ہے۔ عزمن بہ نین طریق بی گنا ہوں سے نجات پانے کے بیں جو کے اجتاع سے خرکار نفل شائل مال موجانا ہے داسس مناتا مسك)

دريد سے نہيں بلكر معرفت بعد مين آئى ہے جواكس تعلق كوروس كردى ے میباک پھڑیں آگ تو پہلے سے جے لیکی چتمان سے آگ کے شعلے تكك شروع موجات مي اورايك خص مي ايك طرف توضاحك کی ذاتی حبت ہونی ہے اور دوسری طرف بنی نوع کی ممدردی اور اصلاح كامين ابك عشق موتا ہے.

داسلام ندس من )

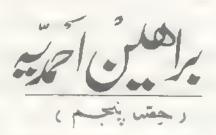
ندبب سے غرض یہ ہے کہ انسان اپنے نغس کو سرا بک بری سے یاک کرکے اکس لاکن شادے کر اس کی برویت حدا تعالے اشاد الله الله المركزي رسم اور يقين اور معرفت اورمعرفت اورمدت اور و فاسع مرجائ اوراس مين ايك خالص تبديلي بيدا مو ما ي تااسى منالدونا ونبا بين بهشنى زيمك اس كرماصل بورسد ككرحتيني باك تب مامل موتی ہے جب انسان گندی زندگی سے ٹوب کرکے ایک یاک پاکرزنگاک زندگی کا نوایاں مو-اور اسس کے مشول کے لئے صرف تین باتین ضرف بیں . اول مرسر اور مجام ، کجاں کے مکن ہو گندی زندگی سے اہر آنے كے لئے كوشش كے اور وورس وعاكم بروقت جناب الله ين نالاں سے ۔ نا دہ گندی زندگ سے اپنے بات سے اس کو بامرنکا اور ایک البیآگ اس میں پیا کرے جو بدی کے خس و خاشاک کو معیم کردے ادر ایک الیی قوت عنایت کرے جولفسانی جذبات برغالب آجادے۔ ادرجا بيك كراسى طرح وعاين لكارع جب تك كروه و تت آجاده كرا يك اللي نوراس كے دل بر ازل موا در ايك ايسا جيكنا موا شعاع

روس وي ے پاک ہوکرد کا کا ہرونات

كياز ندكى كا ذوق الكرو وبين ، لعنت بدالي بيني بركراس عبيما انتاكة فرف. اس رق کود پکھنائ تو جاصل مرما ، جنت میں ہے ہی کہ ملے بار آ بشنا دنیای فیال ، عصياه والوير د من كمانين به اس بين لو يماوكون سيكوئي سانيين دیکھونو جاکے ان کے معابر کواک نظر بد سوچو کہ اب سلف برند ہار گئے کدھر اک دن دہی مقام تمارا مقام ہے ، اک دن یصبح زندگی کی تم پرشام ہے اک دن تمارا لوگ جنازہ اٹھائیں گے ، عیردنن کے گھریں اسف سے آئیں گے اے وگوعبش دنیا کو سرگز و فانہیں ، کیاتم کوخوف مرگ دخیال فنا تہیں سوچ کہ باپ دادے تمہارے کرم گئے ، کس نے "بل لبا وہ سبی کیوں گذر گئے ده د ناميايك د ن تميي يارونعيب، خوش مت رموك كوچ كى نوب فريب، لمعوندو وه را وسي دل وسينه پاک م ، نفس دني خواکي اطاعت بي خاک م

پدوه سبد جوکرنشانوں کو یا تے ہیں ن وہ اسس سے مل کے دل کوائی ملاتے ہیں وواس کے بوگے بیناس صدوحتے بی ہ بردم اس کے بات سے اکرمام فتے بی جس نے کو لی لیا ہے وہ اس مے مست ہیں : سب وشن ان کے ان کے متعالی میں بہت ہیں ان عوب بارک كهاليمست بي ده رغ توب بارس ، ورفيكس بي ده ومي ك دارس الديك الا عد مداک کام سبی معیسزاد بی ب باس کے کاشن بار بگان میں

جى كونشان حضرت بارى مرًا نصبب يه وه اسس جناب ياك سيروي و قريب إيديالاا كينج كَ كِه الله كر دنيا سے سو كئ ، كها الما أور ديكما كراس كم موكة بن دیکے کیے اک بوانساں گناہ ے : اس جاہ سے نکتے بی اوگ اس کیاہ ہ



جوادگ ستے دل سے خدا کے طالب بیں وہ نوب ما نتے بین کہ خدا ک معرفت فد کے ذرایہ ے معبراسکن ب اور فدا کو فعا کے سات می الشناخت كريكة بي ا ورضا الني عب آب بى بورى كريكنا معانسان كالمنيارين نہیں . ادر انسان کیم کسی حیلے گناہ سے بیزار موکر اس کا قرب ماصل نہیں ارسكنا جب كدمع فت كا مارحاصل مرج والعدام حكر كوئي كفاره مفدر نهيب الدر ول والله المول طريق البيانيس بوك وسع ياك كرسك بتجزاى كا فامع فت عجكاف مبت اور نس جائناه العام المنون كوبيداكرتي مع أوركا المعجت أوركا مل خوف مبي دونون جيزي مي جوكناه يعلى الديكان س كيونكوتت اور فوف كي آك جب عركتي ب لوكنا و كض وخاشاك كومبا كرصيم كرديني ہے اور یا اگاور گناہ کا گندی آگ دونوں جمع ہو ہی نہیں کتیں غرض انسان نه بریسے دک سکتاہے اور دمیت میں تمتی کرسکتاہے جب تک کہ کا المعرفیت اکس کونصیب نہ ہو۔ اور کا الم معرفیت نہیں کمنی جب تک ک انسان کو خدا تفالے کا طف من تدہ مرکامت اور معجزات نہ دیئے جائیں۔

د مرا بهن احريه حصر بنجب ديباج مد د ملا)

خلك محرفت خداک دراهیه سیمیتیرا سكن م

بحراس كامل معزنت کے ح JE 16/21 خوت کو مداكرتي

الباز ترك ما وحاق الكرو والبيان و لعنت بعاليه بينة بدكراس عبيما النالكانون. اس رق كدد بكمنائ أوج اصل مدما و حنت مي جديد كر على باراً سننا دنياك في الله ا عصياه والوير رمخ كمانين و اس من توييا ولون عادي مانيي دیکھونو جاکے ان کے مفاہر واک نظر ب سوچ کہ اب سلف بین کمیار گئے کرم اک دن دی معام نمارا مقام ہے ، اک دن یصبح زندگی کاتم پرشام اک دن تمارا لوگ جنازہ اٹھائیں گے ، چرونن کیے گرین اسف ہے اُئیں گے اے وگوعیش دنیا کو برگز د فانہیں ، کیاتم کوخوف مرک دخیال نمنا تہیں سوچ کہ باپ دادے تمارے کرم گئے ، کی نے "بل لبیا وہ سمی کیوں گذر گئے ه د د ایمی ایک د د انمهی بارد نعید م خوش مت رسود کوچ کی نوت فریب هموندو ده راهب دل وسينه پارم ، نفس دني خواکي اطاعت بين خاک مو

پرده سجد جد نشانوں کو باتے ہیں ، ده اس سے مل کے دل کوائ النے ہی وہاس کے بوگے ہیںاس عدمجتے ہیں ، ہردم اس کے فاق سے اکر جام مینے ہیں جس کے کو بی لیا ہے وہ اس مے مستبیر ، سبقین ان کے ال کے مقابل میں بہت ہیں ان عوب بارک كهاليمت بي ده د في فوب بارس ، فرنيكمي نبي من ده ومنى ك دارس الديسة. ان عنداك كامسم معمسزاد بي ياس فك عاشق بار بكاند بي

جى كونشان حضرتِ بارى مرًا نصب ، وه اسس جناب ياك سعرو يم قريب المنالاات كينچ كَ كَهِ الله كر دنيا صوك ، كهايا اورديكما كراس كم موكة بی دیکھے کیے اِک بوانساں گناہ سے ز اس جاہ سے نگلتے ہی لوگ اس کیاہ سے براهان

جولدگ سے دل سے خما کے طالب بی دہ خوب ما نتے ہیں کہ خما ک معرفت فود کے ذراید سے معبراسکی ب اور فدا کو ضرا کے سات می النافن كرسكة بي ا ورفدا ا بن عجت آب بى لورى كرمكة جانسان كے المنياري نہیں . ادر انسان کھی کس حیلے گناہ سے بیزار موکر اس کا قرب ماصل نہیں كرسكنا جب كدمع فت كا مله حاصل نه م و ا ورا س جكر كو يي كغاره مفدر نهيس ا در كالرقابا كوئى طريق البيانيي بوكناه سے پاك كرسكي بجزاى كا فامع فت كے وكافي مبت الد نس وكناه العلى خون كوبيداكرتى مع اور كامل حجت اور كامل خوف يبي دونون جيزي مي جوكناه يوكن المنظل المنظل المنظلة بس كيونكوتن اور فوف كي آك جب مركت عنوكنا وكض وخاساك كوميا كرميم كردني ہے اور یہ پاک آگ اور گناہ کا گندی آگ دونوں جمع ہو ہی نہیں کتیں غرض انسان نه بریسے دک سکناہے اور دیمیت میں تمثی کوسکناہے جب تک کہ کا ملمع فیٹ اکس کونصیب نہ ہو۔ اور کا مل معرفیت نہیں کمنی جب نک کہ انسان كو خدا نعالے كى طرف سے زندہ مركان اورمعيزات نہ د بي جائي . ﴿ مِرا بِهِنِ احربِهِ حصَّهُ مِنْجِبُ مِ

ويباج مده ملا)

شذىمعرفت خداکے دراجہ سے سی ستیر آ کئن ہے۔

J. 15-15 معرنت كري كامل مجن JE 16/21 خو ن کو يداكني

بن دیکھے کی طرح کی مُدرُخ بِاکے دل ب کیونکو کی خیال صنر سے سگا کے دل

ديارگنين عنوگفار ياسې ، حس دجال ياسك آثار بيسې

چرتم أو بدكمًا في سے اپني موت باك ، فودسريداني ك ليافشيم خدا ك باك بى تم سچاد اپنى زبان كوفسادس ، در نه د بوعقوبت رب العباد دوعسولي عرك في دركر بجائه كا ب سيها خلا كففل عجبت سي مايكا ده إكر بان بعضونها في جددمر بي برج مديث مبدنا سيدالورى

ديجودان ايرجهان كوجهكاديا في مكنام باك شهروعالم باديا. ج كوم ادعتى سب مج دكها ديا : بن أك عزيب نفا مع ب انتهاديا

الفطره اس كففل عدريا بناديا ، كين فاك ففا اس في غريا بناديا بن تفاعزيب وبيكس دكمتام ديم مراه كال خرمانتا نفاكه ب قاديال كرم وما بين احديد عقد ينجم مداملا طع اتل)

اسلام ایک ایسا با برکت اور خدا نما ندمیب جه ک اگر کوئی الله ایک بات تنخص سبّے طور براس کی پا بندی اختیار کرے اور ان تعلیموں اور ماتوں ادفاغات اورد صبتوں بر کارب دم و جائے جو مدا نعالے کے پاک کلام قرائ مرب اے اللہ بنی بي مندي بن نووه ا عجبال بن خداكو ديكه له ، كاروه خدا جودنيا ابنياكانتجد

گراہے تم دلیراوں میں بے جیا ہوئے ہ پھر آنفا کے سوچو کر معنے ہی کیا ہوئے موسے میں بدی نی سے شرمندہ ہوگیا ہ فرآن میں خضرے جوکبا تما پیم صودرا بندوں میں اپنے عبید خلاکے میں سرمزار ف تم کو نہ علم ب دخفیفت ہے اشکار بن تم تداک ات کے کئے سے مرکئے ، برکسی عقل منی کہ برا خطف ر کئے برسخت ترتمام جان سے دی بُوا و جربک اِت کہے ہی دوز فی مالرا

طغ السنى ا عائشتى جوبي ده ياركو مرمر كي بالقيب في جب مركة تواس كاطرف كيني جلته بي براه تنگ عدیدی ایک راه سے و دلبری مرف دالوں بروم نگاه ب

نفویٰ کے المول یہ ہے بار وکنٹو ت کوچوڑ دو ، کبروغرور و خل کی عادت کوچھوڑ دو اس بانبات گوری محبت کوچیوژ دو به اس بار کے سے ر معشرت کو چیوژ دو لمنت كي م يراه سولونت كوجيور دد يد ورضيال حضرت عزت كوجيور دد اللی کا زندگی کو کرو صدق سے قبول ب اللم ب مجد مل کی عرصش کا مزول مل م الله م جز كيا ج خداك لئ فنا ، ترك رضا ت خواي ب ع م في خدا چیزے۔ اجومرکنے انبی کے نعیدوں میں ہے حیات ، اس ده میں زندگی نہیں ملتی بیجز مات شوخی وکیر واولین کا شکار ہے ، آدم کی نسل دہ ہے جو دہ خاکسارہے اے کم خاک چھوڑ دے کبروغ ورک ، زیبائے کبر حضرت رتب غیور کو بنز نو برایک سے اپنے خیال میں ، شابراس سے وخل ہو دارا اوصالیں چو درو کرکہ لقوی اس میں ہے ، جوما کہ خاک مرضی مولی اس میں ہے

بلان المربح كرمي بركوبي بلكان عدد درن ربوعفاب ضائهان س بيخالاً المابدتماري تكوي كرجائ بخطاء و شابدوه بدن بوجونس عوه برنا شایرتماری قیم کا بی کچ قصور بو ، شاید وه آزمانش رت عفور بو

را بالأرضور بيانولام وحا

5348 فيولين دنيا.

السادوطات

كَيْنَوْ عِي مِزَاروں بِعِدِ مِن جِي اس كَ شَنَافَت كَ لِيُ بَجِز تركَى تعليم كادركوني عي دريد نهين قرآن شريف معفول راك بين ادرا عاني انشانوں کے ریک میں سایٹ سیل ادر آسان طریق سے تعدا تعالے کا وَأُن شَرِفِ الطرف رسِمَان كرنا مع اوران مِن ايك مِكت اور قوت ماذب م بربکتادر اجو خدا کے طالب کو دمیدم خداکی طرف کھینجنی اور روکشنی اورسکینت تَوْتِ الدراطينان فِيتَى مِ - اور فرآن شريف برسج ايمان لا في والا صرف اس رايمان العلم في من من المناكد الله وحكمت عالم كا بنائد والا الميواكانة الله كوئى بونا جا مي ملك وه ايك ذاتى بصبرت ماسل كر في اورايك إك بعير اور يت مشرف بوكريفين كى أنكه سے ديكه لينا ہے كرفى الوا فع پاک وید: اوه مانع موجود ے اور اس پاک کلام ی روئنی ما صل کرنے دالا محض نعشک معقولیوں کی طرع یا گان نہیں رکھنا کہ خدا واحد لا شرکب سے بلکہ صد إیجكة بو كفافول كے سات جو اس كا بات بكر كرظمن سے سكالة بی واقع طور پرشامه کرلیا ہے کہ درحقیفت ذات اورصفات یں مدا كاكونى بى شرك نىبى - ادرنه صرف اسى قايد بلكد د على طورى ومن الله ونياكود كما دينا مع كده ايسا بى فداكوسمحنا م ادروصت اللي كي فطمن البي اس كے دل بيں ساجاتى ہے كہ وہ اللي ارادہ كے آ كے ثمام دنیا کو ایک مرسے ہوئے کیرے کی طرح بلکہ مطلق لا تنے اور

مرامر كالعام مجماع -انسانی فطرت ایک اید درخت کی طرح واقع ہے جس کے ایک حصر کی نناخیں نیاست اور بینا ب کے گڑھ میں غرق بی اور دومرے حمد ك شاخيل ابك البيه حوض مين بلي في مين حوكيوره اوركل باور دومرى

لطبف خوانتبودن سے مرہے اور سرابک عضے کی طرف سے جب کوئی ہوا ملتی سے تو براد یا تو سیو کومیس کے صورت موجیسال ویتی ہے .... اور اگر خوا نفانی کا فضل دستنگیر ہواور نغفات البہ اس کے صاف اورمعط كرنے كے لئة أسمان سے چلين ادراس كى رون كوا ينى خاص تربیت سے دمیدم نورا نبیت اور نازگی اور باک طاقت مخشیں الوده طاقت بالاسے اوت باکراس قدر ادیر کاطرف کمینیا جاتا ہے کہ فرمشننوں کے مقام سے میں اوپر گذر مانا ہے۔ د برای احرب سال سال طبع اول)

ووزنده فا مراد نشانوں كي شعاع النے سات الميكيا رکمتنا ہے اور اپنی مستی کو نازہ بنازہ معیزات اورطا قنوں سے اعجبان فو اوران کرنا رہنا ہے . وہی ہے جس کا بانا اور دریا فت کرنا کتا اورادر اللہ ے روکنا ہے ادر سی سکینت اورشانتی اورنسلی سخشاہے اور الالاكريادر استقامت اور دلی بهادری کوعطاء فرمانا مع دوراگ بن النافهدية كركنا بور كوجلا دينا ہے اور يانى بن كر دنيا برسنى كى خوائشوں ان مائى لكے کو دھو دیٹا ہے۔ مدسب اس کانام ہے جو اس کو اللش کریں اپنے انتی اور مل سنس مين داواند بن ما يكي .

د مرابين احربرحقد ينجم مه طبع اول

اصل مرتواہ مذہب اور قوم کے دہی برکردار لوگ موٹنے ہیں جو اصل منواہ حقیقت اورسچی معرفت اورسچی پاکیزگ کی کھے برواہ نہیں رکھنے انہادتا)

السادهط

ی نظرے ہزاروں بعدد میں ہے اکس کی شناخت کے لئے بجز قرآنی نعليم كاوركونى من دريد تهيد قرآن شريف معقول رنگ بين ادرا عانى انشانوں کے رنگ بین بہایت سہل ادر آ سان طریق سے نعواتما لئے ک وَأُن الله المورجان كرنا م اوران من ايك بكت اور فوت ماذب م بربكتادر اج خدا كے طالب كو دميدم خدا كى طرف كينجنى ا ور دوستى ادرسكينت وَتَوْمِاذَبِ الدراطينان فيفتى عدد اور فرآن شرب برسي ايمان لاف والا صرف اس بليان العسفيون كى طرح بيطق نهي ركمنا كه اس برحكت عالم كابنان والا لا يوافين الله كونى بونا چا جيء بلك وه ايك ذانى بصيرت ماسل كر كے اور ايك إك بعير اور رويت عمشرف بوكريفين كي أنكه سه ديكه ليناب كرفي الوافع پاک ویند اوه مانع موجد د معدادراس پاک کلام کی روشنی ما صل کو نے دالا محض نعشک عقولیوں کی طرع یہ گان نہیں رکھناک خدا داحد لا شرکی ہے بلہ صد إلى بو الشافول كے سات جو اس كا يا ته يك كرظمن سے لكالت بین واقعی طور پرشام و کرلیتا ہے کہ درخفیفت ڈات اورصفات میں تعدا كاكونى عيى شركي نبين - اورنه صرف اسس قدر بلكه و على طوري ومن الله الم دنيا كود كما دينا على وه ايسا بى خدا كوسمونا مع ادروصت اللي كي فطمت ابس اس كے دل بي ساجاتي محك وہ اللي الاده كے آگے ثمام دنیا کو ایک مرس ہوئے کیرے کی طرح بلکہ مطلق لانے اور

مرامر كالعدم مجملات -انسانی فطرت ایک ایسے درخت کی طرح واقع ہے جس کے ایکے صب كانتافين فانافين نجاست ادريناب كے كرم ين وق بن اور دومر عصمة كى شاخيى ابك البيه حوض مين بلي تى بين جوكيور ه اور كل ب اور دوسرى

لطبف خوانت بووں سے بمرے اور سرائیک سفے کی طرف سے جب کوئی ہوا ملق ہے تو بربو یا تو سیو کو جمیس که صورت مو بیسالا دیتی ہے ..... اور اگر خوا نعالی کا فضل دستگیر ہواور نفحات اللب اس کے صاف اورمعط كرنے كے لئے أسمان سے على ادر اس كى دون كوائى فامن نرسیت سے دمیدم اورا ثبت اور از گی اور یاک طاقت مختیں تووه طاقت بالاست فرت باكراس قدر ادبر كاطرف كمينها جانا ہے کہ فرشنوں کے مقام سے میں اویر گذر مانا ہے۔ و ما الا العرب صلا رسكا طبع اقل )

وه زنده فندا جو فا درانه نشانو س کی منعاع این ساعت المبایکال رکمنا ہے اور اپنی مستی کو تازہ بنازہ معیزات اورطا فنوسے اعجان نو اوراوریا فت کرنا رہنا ہے . وہی ہے جس کا بانا اور وریا فت کرنا کناه اوراورا ے روکنا مے اورستی سکینت اورشانتی اورنسلی سخشاہے اور الالاكريادر استقامت اور دلی بهادری کوعطا، فرمانا ہے ۔ وه آگ بن انتہادیہ كركنا موس كوجلا دينا ہے اور يانى بن كر دنيا برسنى كى خوائشوں ان مائى لك کو دھو دیٹا ہے - مرسب اس کانام ہے جو اس کو اللس کرس ایان کانیج اور الماكسش مي دادات بن جا يكن .

د مرابین احربرحقد پنجم سه طبق اول

اصل محواہ شرب اور قوم کے دہی برکردار لوگ ہو نے بین جو حقیقت اورسچی معرفت اورستی باکیزگ کی کچه برداد نہیں رکھے انبادفا

الساقط

كانظرے بزاروں بعدد میں ہے اس كى شناخت كے ليجر قرائی العليم كاوركاني من دريد تهين فرآن شريف مفعل رئاك بين اوراً عانى انشانوں کے رنگ میں تبایث سیل ادر آ سان طریق سے تعدا تعالے کا وأن شرف اطف رمهاني كرا م اوران بين ايك بركت اور فوت ماذب ب بربكتادر المح فدا كے طالب كو دميدم فداكى طرف كھينجنى ا در دوشنى درسكينت دَّتِ عِادْبِ الدراطينان خِتْنَى مع ، اور قرآن شرب يرسط ايمان لا في والا صرف اس رايمان العلمقيون كي طرح بيطق نهي ركفنا كه اس برحكت عالم كابناف والا المُوالِينَا الله كونى بونا چا جيج بلك وه ايك ذانى بصيرت ماسل كر كے اورا يك إك بمبر اور بت مشرف بوكريفين كى أنكس ديجه لينا كوك الوانع پاک وید ا ده صافع موجود م اوراس پاک کلام کی روشنی حاصل کر نے دالا محض خشک عفولیوں کی طرع یا گان نہیں رکھنا کہ خدا داحد لا شریب سے ملکہ صد إیکت بو سے نشاؤں کے ساب جو اس کا بات پکر کرظمن سے سکالنے بی دافی طور پرشامه کرلیا ہے کہ درحقیقت ذات اورصفات میں فدا كاكونى بين شريك نبين -ادرنه صرف أسس فارد بلك و وعلى طوريد ومنالها ونباكودكما دينا ع كدوه اليابى فداكتمحنا ع اوروصت اللي ك فطمت ابس اس كے دل بين ساجاتى ہے كہ وہ اللي اداده كے آ كے ثمام دنیاکو ایک مرس ہوئے کیوے کی طرح بلکہ مطلق لانے اور

نمرامر کالدم مجنا ہے۔ انسانی فطرت ایک ایسے درخوت کا طرح واقع ہے جس کے ایکے میں کا ناخیں نجاست اور بینا ب کے کڑھ میں غرق بی اور دومرے حقد كى شاخبى ابك البيه وفن ميں مرتى بي جوكيور ه اور كل ب اور دومرى

مطبف خوان ہو کہ مے اور ہراکی حق کی طرف سے جب کوئی ہو، ملی ہے تو بربو یا تو سیو کو جیسی که صورت مو مجیسالا دیتی ہے ..... اور اگر خوا نعالی کا فیشل دستگیر ہواور نفحات البہ اس کے صاف اورمعط کرنے کے لئے آسمان سے چلیں ادر اس کی دُون کواپنی خاص نربیت سے دمیدم نورانیت اور نازگی اور پاک طافت مختیب الووه طاقت بالاسے فرت باکراس قدر ادبر ی طرف کمینیا جاتا ہے کہ فرنشتوں کے مقام سے بھی او پرگذر مباتا ہے۔ و ما بي احريه صلار سكا طبع اول)

وه زنده خدا بو فا دراد نشانوں كي شعاع اينے سات المبيكال ر کمتنا ہے اور اپنی مستنی کو تازہ بنازہ معجزات اورطافنوں سے اعجان نو عابت كرنار سنا ہے . دمى ہے جس كا بانا اور دريافت كرنا كناه اورادرا سے روکنا ہے اورسیتی سکینت اورشانتی اورنسلی سخشناہے اور استقامت اور دلی بهادری کوعطا، فرمانا مع و و آگ بن النافیدیة كركنا بور كوجلا دبنا ہے اور بانى بن كر دنيا بركنى كى خواہنوں ابعائي لكے کو دھو دیٹا ہے - مدیب اسی کا نام ہے جو اس کو تانش کری ایان کانین اور مل سنس مي دادانه بن ما يكن .

د مرابين احرب حقد بنجم مها طبق اول

اصل مرخواہ شرب اور قوم کے دبی برکردار لوگ موٹے ہیں جو اصل مزورہ حقیقت ادرسچی معرفت ادرستی پاکیزگ کی کچه پرداه نهیں رکھنے انہادرو)

اورصرف نفساني جوشون كانام ندبب ركين بير، تمام ونت فضول المائي عبكرون اور كندى بالون مين صرف كرت بي اورجودتن غدا کے ساتھ ملوت میں ہفراج کرنا چاہئے وہ نواب میں می ان کو

و مرابين احرحقه مه الله اقل)

فدا دانيمام

اسی میں مص

mise.

خدایم سے

مراك مفول

سيكر اوراده

طبي موس

فدا دائی تمام ای میں مخصرے کا اس زندہ خدا تک رسائی ہو جائے کچوا نے مقرب انسانوں کو مہابت صفائی سے ہم کلام ہوتا ہے اور اپنی میرشوکت اور لنید کام سے ان کونسٹی اورسکینت بخشاہے اورمس طرع ایک انسان دوسرے انسان سے بولتا ہے الیامی یقینی طور پر جوبكل شك وكتب سے پاک ب ان سے النين كرنا ہے ان كى بات سنت به اوراس كاجاب دينا ب اوران كى دعاؤل كومسن كردُماؤں كے قبول كرنے سے ان كواطلاع بختا ہے .اور الك طف لذید ادر میشوکت فول سے اور دو مری طرف محجزانه فعل سے اور اینے فوی اور زمدست نشانوں سے ان پرتا بت کردیتا ہے کہ مين يى شرا بون -

ر مِالْبِينِ احرية حِصْرِ عِجْمِ مِنْ عَلِي اقْل )

خداك منفيول ا در راستبار نها بت سبير مع ادر ساده طبع ادر فراتعائے کے سامنے ال بچوں کی طرح ہوتے ہیں جو ماں کی گود میں موں . و سابين احديد عند بنجم منا عبد اوّل )

ايك طرف وه مكالمات صحيح واضح يفينها عشرف كيات المكالالهجير بی اور امور غیبہ جن کا علم انسانوں کی طاقت سے با سرے ان ادران کہ برفداے کریم وقدیر اپنے صریح کام کے ذریع ہنکشف کرتا رہنا ایک دکھانا ے اور دوسری طرف معیزانہ افعال سے جوان اقوال کوسیع کرکے د کھلاتے ہیں ان کے بقین کو آور علی اور کیا جا تا ہے اور عب قدر انسان کی طبیت تفاضا کرنی ہے کہ خدا کی نفینی شناخت کے لئے اس قدر معرفت جامية وهمعرفت قولي اور فعلى شجلي سے يُورى كى ماتی ہے بیاں تک کر ایک ذرہ کے برابھی تاریکی درمیان نہیں رمنى - برخدا م ميك ان تولى فعلى نتجليات ك بعد جو منرارون الْعَا مَاتْ الْمِيْدُ الْمُدر رَكُمْنَي مِن اور لَهَا بِنْ قَى اللهُ ول بِمِكُونَى فِينَ انسان کوسچا اور فرنده ایمان نصیب بوتا ب اور ایک سچا اور باك تعلق ضراس موكر نفساني عن طنين و ورمو جاني بين اورتمام كروريان دور بوكر آساني روسنى كى انبزشعاعون سے اندروني تاريكي الددا تا ہو تی ہے۔ اور ایک عجیب سبد بلی ظہور میں آئی ہے۔ وبرابين احديد حيقد بنجم مسط رمس طبع اقل)

بادر کھنا چاہئے کہ جے ہمیں روشنی سختے کے لئے سرروز تازہ طور پرآفناب نکانا ہے اور مماس ندر حصہ سے کچے فائرہ نہیں اٹھا سکتے اورن کھ نسلی پاسکے ہیں کہ ہم اندھرے میں موں اور روکشنی کا نام و نتان نرم اورید کها جا مے که آفتاب توہے مگروه کسی پہلے نماز میں طلوع كرنا تما اوراب وه ممشرك في إنسيده اليابي وطفيتى أنباب

ا جوداوں کوروشی کرتا ہے بہرروز تازہ بتازہ طاوع کوتا ہے اورایتی ولى نعلى تجليات سے انسان كوعظم سنجنسا مع - وسى تعدا سيا سے اوروس مزيب سچا ہے جو اليے مداك وجود كى بشارت ديتا ہے اور اليے مداكو د کھلانا ہے۔ اس زندہ فدا سے نفس پاک ہونا ہے۔

بهمت أميد ركهوك كوئى اوالنصوب انسانى نفس كوباك كرسك جس طرت تاریکی کو صرف روشنی ہی دور کرتی ہے۔ اس طرع گناہ کی تاریکی كاعلاج ففطوه وتنجليات الهبه تؤلى وفعلى ببي جومعجزانه زمك بين يَرزور شعاعوں کے سائٹ خدا کی طرف سے کسی سعید د ل پر نازل ہونی ہیں اور دكما ديني بي رفدا ع اورتمام شكوك كي غلاظت كو دُور كر دي بين اورنسلي اوراطينا ويجشني بس يس اس طاقت بالا كى زمردست كمشش بنال بون اسعده سعيد آسان كاطرف الفايام آمد اس كيمواجس قدر علاي بيش كے جاتے جي سبففول بادث ہے - ياں كامل طور برياك ہونے کے لئے صرف معرفت ہی کافی نہیں بلکہ اس کے ساکھ میر درد دُعادَ ل كاسبلم مارى رمنا مي ضرورى ب كيونكه فدا نعالي عنى بينياز الي عاول بعداس كي نبوض كواني طرف كينين كملك البيي دعاؤ ل كي سخت منرورت كان فريس مع جركريه اور بكا اور صدق وصفا اور ورد دل سع مجر مول. تم ديكف جرًراويكا موكبي شيرخوار أكرميرايني ما لكونوب سنا فتكرنا بع اوراس س اورمدق والم محت کمی رکھنا ہے اور ما رکبی اس سے محبت رکھتی ہے مگر کھر میں ماں ادورددل کا دودہ اترے کے لئے سے رخوار بچوں کا رونا بہت کی دخل رکھنا ے برہوں ہے۔ ایک طرف سچے درو ناک طور پر میوک سے رو نا ہے اوردومری طرف اس کے رونے کا ماں کے دل پر اثر پڑتا ہے اور دودھ آثرتا ہے

بساس قدا تعالے کے سامنے سرایک طالب کو اپنی گریہ وزاری سے این رومانی محبوک بیاس کا بموت دینا چاہتے تا وہ رومانی دود ص اترے اور اسمبراب کرے .

غرض یاک دصاف ہوتے کے ائے صرف معرفت کا فی تہیں بلکہ بیجوں کی طرح دردناک گریہ وزاری میں صروری ہے .اور نومبیدمت ہو اور تعیال من کرد که بارا نفس کناموں سے بہت آلوہ دے ماری دعائين كباچنر بين اوركيا اثر ركمني بين كيونك انساني نفس جو در اصل عبّت کے لئے پیدا کیا گیا ہے وہ اگرچہ کنا ہ کی آگ سے سخن شعل موجائے کھر میں اس میں ایک ابیی قرت تور ہے کہ وہ اس آگ کو مجمعا سکنے۔ اگر ذری می جبیا کہ نم د بھنے ہو کہ پانی کو کباہی آگ سے گرم کیاجائے گرنا ہمجب فردی ہے۔ الكريداس كودالا مات أوده أك وشجعادے كا . انفسيس

يهى ايك طريق محكجب سے خوا تعالے نے انسانوں كوسيداكيا اوتتوب ہے اس طراتی سے ان کے دل پاک دمان موتے رہے ہیں لین بغراس کے جدزندہ خدا خود اپنی سجلی فولی و فعلی سے اپنی مستی اور طا قت ادرا پنی خدا تی ظاہر کرے اور اپنا رحب چکتا موا د کھائے اور کی طرنق سے انسان گناہ سے پاک نہیں ہوسکتا۔

ر مرابين احمد حصة بنجم صلا رميل طبعادل)

اصل امريه ہے كه انسان كانفس كھ ايسادا نع ہے كه ليے طراني اسى يائيليت كوزياده ليسندكولينا ہے جس ميں كوئى محنت اورشقت نہيں. بگرسی باکیرگ بہت سے د کھ اور حجابدات کو جاہتی ہے اور وہ

من مرنانی

## پاک زندگی حاصل نہیں ہو سکتی جب تک انسان موت کا پال نے لی ہے۔ ر براین احدید حقد شجم صف طبع اول

بدوردازه

موت ہے۔

فداكستي

مَرِسْمَارُهُ لَكُ

تشاك

مرایک خصروندا تعالے کاطف آبا ہے اسی در وازہ سے داخل بن الله مواجه وروازه ببت سنگ ب اوراس كے ادر داخل بونے اس دلیز اوالے بہت منورے ہیں کیونکہ اس دروازہ کی دہلیز موت ہے اورضا کو دیکے کو اس کی راہ میں اپنی ساری توت اور سارے وجودے کھے مِو جانا اس کی چوکھٹ ہے۔ لیس بہت ہی مخورے میں جواس وروازہ يں وافل ہونا جا منے ہيں۔

ر مداہین احدید حقدیم مے طبع اول )

يوں أو مرا يك خص وعوى كر سكما ہے كر ميں ابيا ہى موں ليكن ستي برستاروں کے بیانتا ن بین کہ خدا تما لئے کی سی مجتن کی وج سے ان میں ایک برکت بیدا ہوجاتی ہے اور صدا تعالی کی تولی اور تعلی تعلی ان کے شامل موجانی مدین ده نعدا تعالے کے بم کام جوجاتے ہیں اور مداتما لے کے معیزان افعال ان میں ظاہر موتے ہیں۔ اور ضراتعا لے بہت سے البامات الیے ان پرظام کرتا ہے جن میں آئندہ نصروں کے وعدے ہوتے ہیں اور میر دوسرے وقت میں وہ نصرتین ظام ہوجاتی ہیں اور اکس طرح يروه المنف فداكو يجان ليت بن اور فاص نشا نون كے سات فير ب مناز ہوجاتے ہیں۔ ان کو ایک قوت مذب دی جاتی ہے جس سے لوگ اکس ك وف كيني مات بن اورعشن الى ان كمنه بد برستا م اور اگريد

ما به الا منتباز نه بو تو تهر ا بك مدمعاش جو بوت بده طور پر زاني . فاسن . فاجر شراب خور اور بليد طبع مو نبك كها سكناسي . كيم حقيقي نبك اور اس مصنوع نبک میں فرق کیا موگا ۔ اس فرق کرنے کے لئے بمیشہ سے یہ عادت الی ہے کر استبادوں کی معیران زندگی ہوتی ہے اورفدا کی تصرت ان کے شامل حال رہنی ہے اورالیے طورسے شامل مال ہوتی مے کہ وہ سرامر معجزہ ہوتا ہے۔

يا در كمنا چا بينه كه ايك راسننبازي عجزاند ندكي زمين اوراسان بے زیادہ تر ضرا تعالے کے دجود پر دلالت کرتی ہے .. . . . بیکن داستبازی معجزان زندگی واقعی طور پر اور مشاہرہ کے بیرایہ مین علاقالے كام يتى كو د كمولانى بي كيونك راستنباز ابنى سب ابتدائى حالت بين ایک ذرہ بے مقدار کی طرح ہوتا ہے یا ایک دائی کے بیج کی طرع میں کو ایک کسان نے اور نہایت ذلیل مالت میں بڑا بڑا ہوتا ہے: ب وی کے ذریعے سے تحدا و نیا کواطلاع دیاہے کہ دیکھو میں اس کونیاؤں كا. بي سنارون كاطرح اس مين ميك دوالون كا اورة سمان كاطرح اس کوبند کروں کا اور ایک ذرہ کو بہاڑ کی طرح دکھلاڈنگا کھر بجداس کے باوجود اسبات كرونيا كي تمام شريه ما ينه بن كروه ادادة الني معرض النوا مي رج اور ناخنوں تك زور لكانے بي كدوه أمر بونے مذیائے مروک نہیں سکنا جب تک پورانہ ہوا ور خدا کا ما تھ سب روكوں كو دور كركے اكس كو بُوراكر نا جدوہ ايك كمنام كواني بينگوني كمطابق أيك عظيم الشائ جاحت بنا دينا ب ..... الوكول

نے زبین و آسمان کو بچشم خود خدا کے ما کا سے بنتے نہیں د بچھا لیکن

تعالیٰ کے دحود

ده بچشم خود دیکه لیت بین کفدار استباز کاقبال کی عمارت کو اینے المن سے اللہ سے ا ر مرا بين احديد حصر ينجم مدم رود روت طبع ادل)

انسان کو سپی پاکبزگ ماصل کرنے کے لئے اسبات کی بڑی ضرورت ہے کہ اس زندہ ضا کا اس کو پند لگ جائے جو نافر ان کو ایک دم میں كيون ورد الله كرك من على اورجس كى رضاك نيج جلنا ايك نقد بسنت على . .... حقیقی راستبازی کے لئے خدا تعالے کی تشہادت متروری ہے

ميحى بإكبرك

حاصل کرنے

د برابين احديّ حِصّ بنجم مديم طبع ادّل)

سے آویہ ہے کا عمل نے مقبول شربب اورمقبول بدہ کو امتیازی نیا نعطاء کمنے میں کوئی میں کسراٹھا نہیں رکھی اور سورج سے زیادہ دي ال كوچكا كر د كهل و يا اور وه كام ال كى تأثيدين و كهلا عكون كى دۇرىنى نظر دنيا مى دىكى ئىن بىن نهي آتى . فدا برخى سے ليكن اس كا ياعظن چهرو د يكف كا أبينه وه منه بب جن ير اس ك فشنى كى بارشيس بوكبي جن كباشير كيسافة فعا الباجم كام بواكم جيد ايك دوست دوست سه. وه مُونِن كِالَ الْمُلْمِحْيَّت سے دو فك فقش كوما كر توجيد كى كا ملحقيقت كريني توديد البونكم توجير صرف يبي تبين سے كم الك ره كر فدا كو ايك جانا ـ اكس انوجید کا توسنیمان عبی قائل ہے۔ بلکرسائے اس کے یہ میں ضروری ہے كعملى رنگ ميں ديني محبّت كے كا ول جوست سے اپني سبت كو محوكر كے

خداکی وصدت کو اینے پروارد کراینا۔ بہی کا مل توسید ہے جو مدارشجات ج جس كوابل المتدبانة بن - ليس يركنا مي مانه بو كا كرخدا ان ساترًا ب كونك خلا افي تئين بالطبع يُركنا جا سِنا ہے. ربرابين احرب حِمت بنجم من من المعادل

عرض اسرز ماند مي و برا بين احديد كالبيف ك زماندين عي اكيا انسان عقاص کے ساعظ کی دومرے کو کچے تعلق نہ مخفا اورمیری زندگی ایک گوشت نبهائی بی گذر فی عتی اوراس پرمین راضی اورنوسش منا که الكبادعنايت ازلى سے مجھے بروا قديميش آياكہ بكدفعہ شام كے قريب اس مکان میں مغنا اور تھ بکہ ٹھیک اس مبکہ جہاں اب ان چند سطوں کے لکھنے کے دفت میرا ندم سے معے قدا تعالے کا طرف سے کھے خنیف سی غنودگی بوکریردجی بوتی یا احمد بادك الله نیك مارست ادُ رمين ولكن الله رفي - الرّحمن علم القرآت لتنذرقوما مااندر آبادهم ولتستبين سبيل المجرمين علاان امرت وانا اوّل المؤمنين يين اے احر خدائے ستج میں مرکت رک دی جو کھے اونے مملایا تو نے اس مِلَا يَا لِكُرُ صَوْا فِي جِلَا يَا . وه صوا ہے جس نے شیحے قرآن سکمل یا لینی اس کے خفیق معنوں پر شجیے اطلاع دی تاکہ تو ان لوگوں کو درائے جن کے باب دادے تہیں ڈرائے گئے اور تاک فجر موں ک راہ گھل ما ئے اور مرے الکار کی وجے ان پر عبت پوری مومائے۔ ان لوگوں کو کمدے کہ میں حدا تفائی کی طرف سے مامور موکر آیا موں اور

يانعكا طراقء

ير شاران حضر كو پرستاران حضر كو ثبني رمتى بحت محيث كو

المائين م

عجزا ورعلو مرتبت.

اگرخواس که بالی در دو عالم جاه و دولت را خدا را باسش والأدل بهشتر خودكبرطاعت را غلام درگش باش و بعالم با دستای کن نیا شد بیم از فیرے پرستاران مضرت را توادول سوئے يار خود بياتا نير يار آيد محبت مع کشد باجدب روحانی محبّ را

من اذ کار خود حیرانم ورازش نے وائم كمن بي فدين وبدم جنبي نعمار و حشت را نباں اندنباں اندزنباں اندزنباں سمستم كجا باشدخراز ما گرفت ران سخت را ديراي اجريديد فأجر مه فيع الآل) ..

مرایک بیفر جو مبرے پر جا گیا اس نے اپنے بالمنوں پرلیاء مر ایک تیرج مع ماراگیا اس نے وہی نیردشمنوں کا فرف لاما دیا. میں بےکس تفا اس نے مجمع بناہ دی ۔ میں اکبلا تفا اس نے مجم ا پنے دامن میں لے لیا ، میں کھ چیز ند تھا مجھ اس نے عوات کے ساخ کشہرت دی اور لا کھوں انسانوں کو میرا ادادت مشرک دیا۔ ربرابين احديّ حِقد بنجم ملا طبق اوّل )

برندا كاكام ب ج مج برنازل بوا ادر درمتننت ميرے الموري اورسے خدا کے درمیا ن ابنے باریک راز بین من کو د نیانسی جانتی افراک درمیان

میں وہ موں جوسب سے سلے ایمان لایا۔ اس وی کے نازل مونے برمجے ایا۔ طرف تو فدا تعالے ک المناب عنایت کا شکراداکرنا پڑاکرایک میرے جیے کو ج ك في تيم ليا قت الين إندرتهي ركفنًا أسس عظيم النتان فديت سے سرفراز فسر مایا -

ريرايين احديد عيد ينجم من ، منه طبع ادّل)

..... پرمیرے بیے ہے کس تنہا کے لئے ان تمام امور کا جی كدةت مر المونا بظائر فا كامى كى أبيك علامت لفى علكه بيك سخت اكامى كاسامنا الكراف على المفاكيونك كوئى ببلومين ورست فراتفا . اوّل مال ك صرورت موتى عمر سو بال وَرِوْ فَيْ الله عَلَى الله عَلَى وفت تمام طلبت مارى سباه مو جكى فنى ا ورابك مي اليا بوے نے ادمی ساکھ نہ تھا جو مالی مدد کر سکتا۔ دوسرے میں کسی ایسے ممتنا نہ فاندان میں سے نہیں منا ج کسی پرمیرا اثر ٹر سکتا . مرایک طرف بال دير تو في موت عف \_ بيس جس قدر مجم اس وحى اللي كے بعد سرگردانی موئی وهمیرے لئے ایک طبعی آمر تنا اور نیں اس بات كامتناج تفاكميري زندكى كوفائم ركھنے كے فدا تعا لے عظیم الشان وعدوں سے مجے تسلی دیتا "نا میں غموں کے ہجوم سے بلاک نہ ہو جا آ۔ إس میں کس منہ سے جدا وند کریم ورصیم کا شکر کروں کہ اس نے الیا سی کیا اورمیری بیکی اور نیابت بقراری کے وفت میں مجے ميشران المالي المالة تعام ليا اور العراس كي تمام وعدول كوادرا و برابين احرير حقد ينم مده رواك طبع اقل)

ب س نے مقد عموا ہے. ( برا بين احرير حقد يتم مك طبع اؤل )

ادرگو میں زین کی سلطنت کے لئے نہیں آیا مگرمرے لئے اسمانی

آمان پرسلطنت ہے حس کو دنیا نہیں دیکھتی . ربرايين احرتيج قرينجم مافى طبع ادّل)

سلامً على ابراهيم. صافياء ونجيناه من الفتح الفتردنا بدالك -

بعنی سی اور صافی اور کا مل معبت جوہم کو اس بندہ سے ب وہ دومروں کونہیں ، ہم اسس امر میں منفرد ہیں ، اصل بات یہ ہے كر محبت بقدر معرفت بوتى ب

ومِابِينِ احديبِ حِقِد بنجم من مانتيد لمبح ادّل)

سلامٌ على ابراهيم. صافيناه و نجيناه ص الفتع . تغردنا حيذالك - يين اس اماييم برسلام - مارى اس سے محت مائی ہے جس میں کوئی کدورت نہیں اور ہم اس کو عم سے سیات دیں گئے۔ بیعیت ہم سے سی مخصوص ہے کو فی دومرا اسس كااليا عيث نهيس. د باین امریحقد یخم مده طبع اول)

بالكانداك اور مج فدا سے ايك نهاني تعلق ب جو قابل بيان تهيں اور اسس بالى تلاق إز مان كے لوگ اس سے بے خبر ميں . يسس يى معنے بي اكسى وى اللى کے کہ قال انی اعلم مالا تعلمون ۔

وبرابين احديد عقد ينجم مسلا طبع اقل)

المففرت

100

د لي بِاكْبُرِك

ظامركرني

خاس

بگانگت

ادر باد رہے کم معفرت کے صرف میں معنے نہیں کر جو گناہ صادر موجائے اس کو خبش دینا بلکہ بریمی معنے بیں کہ گنا ہ کو حیر توت سے حیز نعل کی طرف نہ آنے دینا اور ایسا خیال دل میں بيا بي د کرنا-

ر برا بين احديثه حصد بنجم صك طبع ادل ،

اگرچه میں برعادت نہیں د کمنا اور طبعًا اس سے کراہت کوا موں كو لوگوں كے سائنے اپنى دلى پاكبرگ ظاہر كروں بلكر يوسف كى طرح میرانجی بی قول ہے کہ د ما ابتری نفسی ان النفس لامّادة بالسوء الاما رحمد دبي مكر فداك لطف وكرم كوس كها ل جِعباؤں اور کیونکو بین اس کو پوسٹیدہ کروں اس کے تو اسس قدر لطف وکرم میں کہ نیں کی میں نہیں سکتا۔

ر برا بين احديد حقد ينجم ملك طبع اول)

مرایک جو مجه پر حملہ کر تا ہے دہ جانی ہوئی آگ میں ایٹ المن وان ہے كيونك وہ ميرے برحملہ نہيں بكراكس ير ممل

صافی اور كالل محبت.

بؤاريد عمرى طرف سانيي م و برابي احرته حقد پنجم مدور مهو طبع اقل)

المان شيطاني مملے سے تب معنوظ مونا ہے كہ اول استفامت بن لو ہے کی طرع ہوا در کیمردہ لویا خدا تعالیے کی محبت کی آگ ہے آگ کی صورت بکڑ لے اور میر دل بگھل کر اسس اوے مریخے النواد بنا۔ اوراس کومنتشر اور باگندہ ہوتے سے تفام ہے . سلوک تمام ہوتے الترسکندی كيك برنين بى شرطين بي ج سبطانى حلول سے عفوظ رف كے لئ ستر سكندرى بين اورشيطاني روح أسس داوار برج واحتساس كني اور نہ اس میں سوراخ کرسکتی ہے .

د برا بين امرير حضر نيجم ملك طبع ادّ ل )

اے خدا اے کارساز دعیب پوشس و کرد گار اے مرے بیادے میرے میں موسے میرورد کار كسطرع تبراكرون اے دوالمن شكركسياس وہ زباں لاؤں کا وسے جس سے مور کاروبار برگانوں سے بچا امجے کو وربی کر گواہ كرديا دشمن كواك عمله سيمنعلوب اورخوار کام ہو کرنے میں تیریار ، میں یا تے ہیں جرا مجے کیا دیکھا کہ یہ اطف دکرم ہے یاریار الراع كالون ع مع جرت ب اعمرا كريم كريمسل پرمجه كودى ہے تعلقت قرب و جوا ر

قال انفخواحتی اذاجعله نارا .... وسوره کبف اورسلول مين آگ ميونكوجب كك كروه خود آگ بن جائي يعنى فينت الني عجت كلا اس قدراني اندر عظر كاد كر نود اللي رنگ اختيار كرو. با و ركمنا جا جي ك كشال الما تعالى كال حبت كى يى عدمت به كرمعت بين ظلى طور بداللى صفات بيا بومائين اورجب كرايا فاور من ذادے تب ك دموى محتت مجوث ہے جعبت کاملہ کی مثال بعینہ او مے کی دہ حالت ہے جب کہ وہ آگ میں ڈالا جائے اور اس قدرآگ اس میں اثر کرے کہ وہ خودآگ بن ماے۔ پس اگرچہ وہ اپنی اصلیت میں لوط ہے آگ سیں ہے مگر چنک الله نبایت درج اس بین علیه کرگئ ہے اس لئے آگ کے صفات اس ظاہر بوتے ہیں۔ وہ آگ کی طرح جو سکت ہے آگ کی طرح اس میں روشنی ہے۔ بی محبت المبر ک خفیفت یہ ہے کہ انسان اکس رنگ سے زمگین ہو جائے اور اگراسام اس حفیقت کک بنیا د سکنا تو وہ کچہ جیزد مقا۔ ب يه الله الم الم حقيقت تك بنها ما جداة ل انسان كو جا ميك كد ليم كورة ايني استفامت اورايماني مفيوطي مين بن جائ كيونك أكر ايماني ك ضروب المالت خس و خاشاك كاطرح ب أو آگ اس كو جيوت بى تجسم كر دے كى - كير كيونكروه آك كالمظرين سكنا ہے - افسوس بعض نا دانوں ف عبودیت کے اس تعلق کوجو رہو بہت کے ساتھ ہے جس سے طلی طور پرمقات الله بنده میں بریدا ہوتے میں ناسمی کہ میری انسس وحی من اللہ پر اعراض كيا عمد احما اموك اذا اددت شيئًا الت تقول له كن فيكون يني نيرى يه بات ب كرجب نوايك بات كوك ك بوما تووه بوماتی ہے۔ یہ خدا تعالے کا کلام سے جو جھر ازل

فدائ ماؤل 236

كا لاحبت

كى على مت

اله میں میرے ہے مرخمران و لفح وعمرولیسر توسی کرتا ہے کسی کو بے نوا یا بنجتیار جس کوما بے شخت سامی پر سیما دیتا ہے آو جن کو جا ے تخت سے نیجے گرا دے کر کے خوار

دن چڑما ہے دھمنان دی کا مم بردات ہے اے مرے مورج کی با ہرکہ میں جوں بعقرار اعرے بیارے قدا ہوسے بہ مردرہ مرا

بجيرو سے ميرہ طرف اے سار بال ملک كى قبار کھے خبر لے نیرے کوجہ میں یاکس کا شور ہے خاک میں ہوگا یہ سرگر تونہ آیا ہے یا ر

وفل کے افغوں سے اب اس وانت کر میری مرد

کنتی آٹ ام با موجات اس طوفا<del>ن م</del>یار مراعنم وعيب سابكي تطونظ

نا تر بو وسن وشن وس مس پر مادند کی ار

میرے زغوں پرنگام ہم کہ میں رشحد ہوں میری فریادوں کوشن میں بوکیا زار و نزار

ديكمسكاني نبين من فعف دين مصطف

بح کوکر اے میرے سلطان کامیاب وکامگار

غیرکیا جانے کہ دلیے ہمیں کیا جوال ہے دہ ہارا موگی اس کے بوٹے ہمجان شار

کرم خاکی ہوں میرے بیارے شادم (ta ہوں ہوں بشری مائے نفرت اور انسانوں کی عسار يمرام ففل واحمال ہے ك بين آيا ليسند ورن درگه میں تری کھے کم نہ سے خدمت گزار دوكستى كا دم جو كر نے مق وه سب وشمن الاسك يرز ميورا سائة أو نے اےمرے ماجت برار اےمرے یاریگان اےمری ماں کی بیاہ بس مِے تومیرے لئے مجے کو تہیں شجے ہیں بکار بَي لُوم كر ماك مِونا كرنه بِونا المي الطف میر خدا جانے کماں یہ بھینک دی جانی خبار اے فدا مو تیری رہ میں میراسم دعیان و دل من تهي بانا كر شجه ساكونى كرنا يو بسيار ابتدا ہے تیرے بی سام بی میرے دن کے گود میں تیری زما میں مثل طفیل سنسیر فوار

نسل انسان س بهبس د سکس و فایونی س ترے بن دیکھانہیں کوئی می یار عگسار

لوگ کننے بن کہ ٹالائق نہیں ہو تا قبول مِي أَوْ اللَّائِقُ مِنِي مُوكِر بِأَكُمَا دَر كُدُ مِينَ بَارٍ ا

لوگ سو یک بک کری پرتیرے مقصدادرین تیری با توں کے فرائنے می نہیں ہیں راز دار

خدا لادفا

مداجسكوجاء شحت ساجد بنجا دبنا

دين کي مانت پر ایے دل پر دائی گفت ہے اول سے ناابد جونہیں اسس کی طلب میں بے خود و دیوان وار پرج دنیا کے بٹے کیڑے دہ کیا ڈھونڈیں اسے دیں اسے منا ہے جرویں کے لئے ہونے قرار

افترفادر ہے۔

تيرے آگے محوا اثبات نامكن نہيں بوفانا ياتوفنا يركام انس اختسيار الله الله كاموں كوسا و ع جي " لكا ه فضل يو مجرینا کر اوڑھے اک دم بین کر دے ارار الدس مجرى كوبنادے توڑ دے جب بى جكا نیرے تعییروں کور یا و ہے سوکرے کوئی سچار جب كو أي ول طلمعن عصبيان مين مود عمينا تبرے بن روشن نہووے کوچڑے موری ہزار اس جناں میں تو آمش آزاد کی ہے سود ہے اک نیری قبر محنت ہے جو کردے رکستگار دل جو خالی جد گذاز عشن سے وہ دل ہے کیا دل وہ ہے جکو نہیں ہے دلبر یکنا قرار فقری منزل کا ہے اول ندم ننی وجود این کرو اسس نفس کو زیردز براز بهریار "للخ يونا ب ترجب تك كه بو ده التمام اس طرح ايمان عبى ب جب تك نبوكا مل بسيار

سر سے میرے یاؤں کی وہ یار مجہ میں ہے نہاں
اے میرے بدنواہ کرنا ہوئش کرکے جہ یہ دار
کیا کروں نوریق سن یارکی اور کیا لکھوں
اک ادا سے ہوگیا میں بیل نقس دوں سے یار

مراس فت مداس و

عبى كل م كرنا

ده مدا أب يمي بنا اله جي جاس كليم آب میں اسس سے بولیا ہے میں سے دو آراے بار گرسروی خدا کیوں توڑ تا ہے ہوکش کر اك يى دى كے لئے ہے ما يو واقتار يدوه كل مع جس كاناني ياغ مي كوفي نيس په ده خوشبو سے که قربان اس په بوشکرتنار به وه مقاح جس سے آمان کے در کھلس يه وه آ بكند معن سے دیکھ لیں كرد نے نكار اس ہی متار ہے جن سے ہاری فتح ہے بس يبي اكتصر عج عانبت كالمعصار معاداني كالدين بني أسطام مي معض فصوں سے مد ہو کوئی بشر طوفاں سے بار ہے ہی دحی مداع زبان مولی کا نتان جن کو يد کا في مه اس کو في ده دوستدار واہ رے باغ محبت موسیسس کی ریکدر وصل باراسس كالمربراردكراس كين خار

فغر کی منزل کاپیلاقدم،

اس تو الرع مح مع الا مر الموس م على دي عهد وه توا جورخند انداز بسار جیفا او بیا پہ میسر کر گئے او نیا کے لوگ زندگی کیا فاک ان کی جو که بی مردارخوار وس کو دے کر ہان سے دنیا ہی آخر جانی ہ كونى آموده نبي بن عاشق دخيرات بار رنگ نقویٰ سے کوئی سنگ نہیں ہے تو بنز ہے بی ایما ن کا زاور ہے بی دیں کاسنگار سوچڑمے سور بھ انسین بن روے دلبرروشنی برجبان مےوصل ولبرے شب تاریک وال ا عمرے سارے جاں میں تو سی حاک مظر و نرے مجنوں حقیقت میں وسی بیں مواسلیار اسس جمال کوچیور نا ہے تبرے دیوانوں کا کام الفنديا ليت بن وه اور دوسرے اميدوار كون مع جس كي عمل بون ياك بيانوارعشق کون کرتا ہے دیا بن اس کے س کاد لفگار غیر بوکر خبر پدمرناکسی که کب بون كون ديوانه يف اكس راه من ليل ونهار كون جيوار عنوا بكشيري كون جيوات اكل وتنرب کون کے خارمغیال مجیور کھیولوں کے بار

عشنی کے

بغرعمل

باكرس

موسكنا.

ترے تنہ ک مجتوب نے دل کو کیا ثریر و ترب اےمیرے فردوس اعل ائب گرا تھ پر شار اے فدا اے چارہ ساز دردیم کو تود بچا اے مرے زخوں کے مرجم دیکھ میرا دانگار باغ من تبری فتت کے عجب دیکھے بن محل ملتے میں مشکل سے ایے سیب اور ایے اثار تیرے بن اے میری جاں یہ زندگی کیا خاکے اليے جينے سے تو بہنر مرك مو جانا غبار كرند مو تيرى عنا بن سب عبادت بيج م ففل پر تبرے ہے سب جددعمل کا انحصار من پر ہے نیری عنایت وہ بری سے دُور ہیں ره میں حق کی تو نبی ان کی جلیں بن کر فطار عیٹ گئے شیطاں سے وہے تیری الغت کے سیر جو ہوئے سرے لئے ہے مرک ومر یائی سار سب بیاسوں سے مکو نر تبرے منہ کی ہے بیاس جب كادل اس سے ب مياں باكبا وہ الشار حس کونیری دسن لکی آخر و هستی کو ما مل جي کو بے مينی ہے دہ ياكيا آخر تسرار عاشتی کی ہے على من كر بر و دامان دشت کیا مبارک آ تک جو نیرے نے ہوائٹ کیار ائیری درگہ میں نہیں رہنا کو ف میں سے نصیب شراوره برمبرع أور تركبام اضطرار

باغ فحیت کے پیل

عائشتى كى علامت. وأوجحيت

دوسی کی ہے عجب حس سے بول آخر دو ستی آ طی الفت سے الفت ہو کے دو دل پر سوار دیک لومیل وحبت می عجیب تاثیرہ ایک ول کرنا ہے مجل کردومرے ول کوشکار کوئی راہ نزدیک ترراہ محبت سے نہیں طے کریں اسس وہ سے سالک سزاروں دشت فار اس کے یا نے کا یہ اے دوستو اکرانے كيميا بي حس سے إلا آمائيكا درب شمار تبرتانير محتث ساخط جاتا تهبين البير الدازو له بونا مست اس مين زنيهار مع يبي اك أك "ما تم كو بيا وي آك سے ے یہی بانی کر نظیر جس سے مسوا آبشار ال سے خود آ کر ملے گا تم سے وہ بارازل اس سے تم ع فان حق سے بینو کے میگواد کے یار

جاددانی زندگ ہے ہوت کے اندر نہاں گلشن دلبرکی رہ ہے وا دی غیت کے خار

ہے عجب خاصیّت تیرے جمال دھیں حبل نے اک چکارسے تجے کو کیا دیوان وار عشق ہے جس سے ہوں کے بدسارے جنگل برخطر عشق ہے ج مر مبکا دے زیر نینی آ بار

لاگ کچے باتیں کریں مہی او بائیں آور ہیں بین فدائے بار جوں گو تینے کھینچے صدم زار اے مرے بیارے بتا توکس طرع ٹوشنود ہو دیک دن ہوگا وہی جب شجے یہ ہودیں بم شار

مجدكوكي طكون سے ميرا طك سےمب سے ص معمراتا عبدرضوان بار م والت بن طل مراس رس كوكيا كري اساں کے دہنے والوں کو زمیں سے کیا نقار ملک رومانی کا بی کی تہیں کوئی نظیر كربت ونيا من كذرك بن البرد ناجدار داغ لعنت ب طلب كرنا زمين كا عزد و جاه حس کا جی جا ہے کرے اس داغے دہ تن کار کام کیا عزت سے ہم کوشیروں سے کیا عوض كروه دُلَّت سے بوراضي أسى يوعوت تار ہم اس کے بوگئے ہیں جو بال ہو گیا چوڑ کر و نیائے ووں کو ہم نے پایا دہ نگار و مكننا بول أيد ول كوس رب العاليين قرب اتنا بره گیاجی سے کر اترامی بیں ار

زبین کا عزو جاه طلب کرنا داغ لفت

-4

وولگاوے آگ میرے دل میں ملت کے لئے شعلے پنجیں میں کے بردم اسان ک بیٹار اعتملاتيرے لئے برذي بو ميرا فدا . حي كو د كما وسه بهاردين كريس بون الشكبار

بميشر مدفأ جارا ميش رب دوالمن بہ شیر آ خرکبی اس تہرسے لائیں گے یار ر مِا مِن احريه حقر وتجم معه "امناا طبح ادّل)

اے بار از ل لی است رکے او مرا یہ بنبرد مرار خلد کو سے آف مرا المصلحة وكرطف بنيم ليك : برلخط نكاهمت سوك تومرا معزت من الرك حمله كند ب صبراست طربق بميوخوس تومرا من جيستم وچه عز غرمت مر ، جنگ است د بر آعدو ك لومرا ر ضميم مايين احمد بحقد ينج مل طبع ادّل )

> آب ہم رو مانی مراتب سند کا وبل میں ذکر کہتے ہی جیا کہ فرآن شريف مي الشرتعالى فرما تعب :-

(١) تَنْ الْلَحُ الْمُؤْرِثُونَ الْتُدْبُنَ هُ مُرِيْ صَلَا يَعِمْ خَسْعُونُ فَرَال وَأَلَتُ فِينَ هُمُ عَبِ اللَّغُومُ عُرِضُونَ لَا رس وَالتَّحْذِيْنَ مُنْ لِلتَّرْكُونَ فَعِلْوَنَ لام) وَالنَّدِيْنَ هُ مُ لِغُ رُوجِهِ مُ خَفِظُونَ الدَّعَلَى أَزْوَا جِهِمْ أَوْ

کنے ہیں اورب کے ناداں یہ نبی کا مل نہیں وحشيوں بن وين كو كھيلا ا بركيا شكل فاكار برسانا آدمی وحشی کو ہے اک معجب نرہ معنی دان جوت ہے اس سے آتکار نور لائے آساں سے نود کی وہ اک فور محتے قوم وحتی میں اگر بیدا ہو سے کیا جائے عار روشنی میں فہر تا باں کی معملا کیا فسری ہو۔ كرج نظادوم كى مرمدے يا از زنگبار اے مرے بیارو شکیب وصرکی عادت کرو وه اگر بهیلائین بدیو نم نبو مشک ستار نقى كو اردك اس جياك في دهمن نهي یے میک کرتاہے پیا دہ سان دمار جس نے نفی دوں کو بہت کے دیم یا کیا جنر کیا ہیں اس کے آگے رستم واسفند یا ر كالبيان شن كردمًا دو بإك وكم آرام دو كبرى مادت جود يكمو تم دكماة انكسار

كفتى اسلام يعلف فدا ابعزق ب اے جنوں کیے کام کر برکار بن عفاول کے وار مج كودے اك فوق عادت اے صل جوت وتيش حبس سے مو ماؤں میں غم میں دیں کے اکھیا وار

نبئ كريم صلحامته عليهوكم

كشن أسل ك کا کک

وارد کر کے خدائے عرف و مل کی طرف ول کو جمکانا۔. . روحانی وجود کی براست لئی حالت لینی تعشوع خفوع کی حالت اسس وفت تك خطره سے خالى تىمى جب تك كر رصيم مدا سے تعلق د بكر كے ا . ..... بهت سے لوگ ایتدائی مالت میں اپنی تمالوں میں ر مشاور وجدكت اورنعرے ارتے اور ضاك عيت بين طرح طرح ك دبوائلي ظامركرت بب اورطرح طرع كى عاشنغا د حالت د كمل نے بي اورچ نکر اس وات دوالفضل سے جس کا نام رحیم ہے کوئی تعلق بيدا نبين موتا اورد اس كافاص نجل ك جذب سے اس كى طرف كيني جا تے بي اس كئے وہ ان كا تمام سوز دگراز اور تمام وہ مالت خنوع بے نبیاء ہوتی ہے اور بسا اوقات ان کا فدم میسل مانا ہے بہا ننگ کہ بہلی مالت سے بھی برترمالت میں جا پڑتے ہیں لیس برعجیب دلجیب مطالفت ہے کہ میسا کہ نظف میمانی وجود کا اقل مرتبه ب اورجب تک رهم کی کشش اسس کی دستگیری ز کرے وہ كم حير بن نهين ابها بن حالت فنوع روماني دجود كا اقبل مزنيد عيه اور جب کے رمیم فراک شش اس کی دستگیری نے کرے وہ مالت فنوع کے میں چیز سی ۔ اس اے مزار الم ایے لوگوں کو باؤگے کہ اپنی عمر کے كى حضربى يا والى اور ثماز بى مالت حشوع سے لذت الحاتے اور ومدكرتے اور روتے سے اوركس اس لعنت نے ان كو بكر ليا كہ كي برب نعمانی اموری طرف گرگئے اور دُنیا اور دُنیا کا نوائشوں کے مدات سے وہ تمام مالت کمویٹیے ۔ یہا بت خوف کا مفام ہے کہ اکثروہ مالت ختوع رحيميت كانعان سے بيلے مى خاك بومانى ب مس

مَا مَلَكَتْ اَيْمَا نَهُمُ ذَا نَهُمْ غَانِيُّهُ مَا مَلَكُومِينَ فَهُمَ مَا مَلَكُومِينَ فَهُمَ مِ البَسْعَى وَدَآدُ وَالِكَ ثَادُلَتِكَ ثَادُلَتِكَ مُدُمُ السَّلَّ وَكَا عُدُونَ عَ ره) وَاللَّذِينَ هُمُ لِهُ مُنْ اللَّهُ مُوعَهُدِهِ مُ رُعُوْ تَ مُرْهِ) وَالسِّدِ بْنَ هُمَّعَلَىٰ مَلَوْنِهِمْ يُحَافِظُونَهُ اور ان کے مقابل جمانی ترقیات کے مراتب میں جد قرار وبتے ہیں جیسا کہ وہ ان آیات کے بعد تسرماما ہے 1-(١) ثُمَّرَ جَعَلْنَهُ نَطْفَةً فِي قَرَادٍ مَّكِبْنِ ١٥ ثَمَّ غَلَقْنَا النَّطْعَةُ عَلَقَةً ، (٣) فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةُ مُفْعَةُ ١٨١) فَحُلَقْنَا الْمُضْغَةُ عِظْمًا. ره) فَكُسُوْنَا الْعِظْمَ لَحْنَا الْمِظْمَ لَحْنَا الْمِنْ الْمُعَا الْمُعَلِّمُ الْمُعَالَّمُ الْمُ اخْرَ فَتَابِرِكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخُلِقِينَ \* جبیا کہ ہم اویر بیان کر چکے ہیں ظاہرے کہ بیال مرتبردوانی الدياد الرق كابر مع جواس آيت مي بيان دراياكبا مع بعني تد الهاي المام المدومنون المدين هد في صلائه مفاشعون. ادرفوتن ابعني وه موس سجات باك جو ابني مماز اور يا دالبي مي حشوع اور اخلیا کیا فرونتی اختیار کرتے ہیں اور رفت اور گمازش سے ذکرالی میں المشغول موت بي ..... اول مرتب مومن كه روماني وجود كا ده نعتوع ادر دفت ادرسور وكدارى مالت عج نماز اور

یادالی می موس کومیسرآنی ہے بینی گرازمش اور رفت اورفروتی

اورعجز ونبياز اور روع كانكسار اورايك ترب اور فلن اور

" يبش الب الديد اكونا اور ايك فوف كى حالت اليف يد

وارد کر کے صرامے عرو میل کی طرف دل کو جمکانا۔ . روحانی وجود کی برا سنرائی حالت لینی حشوع خفوع کی حالت اسس ونت الك خطره سے خالى لىبى جب الك كر رصي خدا سے تعلق ز كرا لے. ..... بہت سے لوگ ابتدائی مالت میں اپنی تمالدں میں ر صفاور ومدكت اوراعرے ارتے اور ضاك عيت بين طرح طرح كى دبوائل ظامر كرنتي اورطع طرع كى عاشنغا د حالت دكملان جي اورج نكراكس فات ذوالفضل سے جس كا نام رحيم بے كوئى تعلق بیدا نہیں مونا اور نہ اس کی خاص ننجل کے جذبہ سے اس کی طرف كمني ما تربي اس لئه ووال كاتمام سوز دلراز اورتمام وه مالت خشوع بے نبیاد ہوئی ہے اور بسا او قات ان کا فدم میل مانا ہے بیا نتک کہ بیلی مالت سے میں برترمالت میں جا پڑتے ہیں اس رعجیب دلیس مطالفت ہے کہ میسا کہ نطوحیمانی وجود کا اقل مرتب اورجب تک رحم کی کشش اسس کی دستگری زکرے وہ كي حير بي نهي ابنا بي حالت خشوع روماني دجدكا اقل مزم ي اور حب یک رمیم ضرا کا کشش اس ک دستگیری ذکرے دہ مالت فشوع کے میں چیز سب ، اس نے مزار ال ایے لوگوں کو باؤگے کہ اپن عرکے كى حضرب يا والى اور ثماز بن مالت عنوع سے لزت الماتے اور ومدكرتے اور روتے سے اوركس الس لعنت نے ان كو بكر ليا كر كيسترب نعمانی امور کی طرف گرگئے اور و نیا اور و نیا کی نوامشوں کے مبدات سے وہ تمام مالت کھو بیٹے یہ نہایت خوف کا مفام ہے کہ اکثروہ مالت خشوع رحيسيت كالعان سے بيلے مي شاكع بومائل سے .....

مَا مَلَكُتُ ٱلْمُعَانُهُ ثَرَقَانَهُ مُ خَالِثُهُ عَنُهُ مَلُوْمِيْنَ ۚ فَسَرَنِ ابْسَنَىٰ دَدَادَ وَالِكَ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْسَعْدُونَ عَ ده) وَالسَّادِينَ هُسَدُ لِهَ صَنْبَتِهِمُ وَعَهْدِ هِسَمُ رْعُتُوْ نَ لار ١٠) وَاللَّهِ نَبْنَ هُمَّعَلَىٰ مَلَوْتِهِمْ يُحَافِظُونَهُ اور ان کے مفا بل جمانی ترقیات کے مراتب میں جد قرار ویتے ہیں جیسا کہ وہ ان آیات کے بعد نسر ماتا ہے:۔ () ثُمَّ جَعَلْنَهُ نَطْفَةً فِي قَرَادٍ مُحِبْنِ ١٠٥٥ ثَمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةُ عَلَقَةً . (٣) فَخَلَقْنَا الْحَلَقَةُ مُفْعَةُ ١٨) فَحَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا. ره كَلَسَوْنَا الْحِظْمَ لَحْنَا الرب شُمَّ انْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ أَنْشُ اخرَ فَتَابُوكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخُلِقَاتَ الْمُ جبیا کہ ہم اویر بیان کر چکے بین ظاہرے کہ بیا مرتبردوانی نمازادیاد ازق کاب ہے جواس آیت میں بیان فرایا گیا ہے بعنی شد الهمين على المعومنون السَّذين هد في صلاتهم خاشعون. ادرفروتني بعني وه موس شجات باكت جو ابني نماز اور يا دالبي مين حشوع اور اختیا کے ا المشغول مون بي ..... اقال مرتب مومن كے روماني وجود كا

اور عجز ونسياز اور روع كانكما راور ايك ترب اور خلق ادر

المينس الني الديد الديداك اور الك فوف كى حالت اليفير

وه خنوع اور رفت اورسور وگداری حالت مع جنماز اور ا بادالی میں مومن کو مبسرا تی ہے بینی گراز کش اور رفت ادر فرقنی

..... ہزار یا جابل اپنے چند روزہ خطوع اور وہ اور گئے خوت ہوگئے گرید دزاری پرخوش ہوکر خیال کرتے ہیں کہ ہم دلی ہوگئے خوت ہوگئے قطب ہوگئے اور خلاک سیع مجگئے ، حالا نکہ دہ کچھ ہم نہیں مبنوز ایک نطف ہے ۔ اہم نو نام خدا ہے غنچ صبا تو چیو ہم نہیں گئی ہے ۔ افسوس کہ انہی خام خیا ہوں سے ایک دنیا باک مجوبی نہیں گئی ہے ۔ افسوس کہ انہی خام خیا ہوں سے ایک دنیا باک

اور یا د رہے کہ یہ رومانی حالت کا بہل مزیر جرمالت مشوع ہے طرع طرع کے اسباب سے مناتع موسکنا ہے جیا کہ نطف جوجما فی مالت كابيل مرب ب الواع افسام ك وادث سے لف موسكتا ہے - شجد ان كے ذاتى لفص ميں بے شنا أس خشوع من كوئى مشركا ز اول بے يا كى يرحت كى آميرش ب اور لغويات كاسائة اثنتراك بينالًا نغانى نوائيس اورنفساني الالك مندبات سمائة خود زور مار رب يي يا سِفلی تعلقات نے دل کو بکررکا ہے یا جیفہ و نیا کی تفوخواہشوں نے زيركرديا بعد ليس ان تمام نا پاك عوارض كے سات حالت ختوع اكس لائن نہیں عظرتی کہ رحیم تعدا اس سے تعلق کی میا کے میسا کہ اس نطف سے رحم نعلق تہیں کو سکنا جا ہے اندرکسی قسم کا نقص رکھتا ہے . ادرجساك لطفعض افي والى عمارض كروس اس لالى نيب رمننا کہ رحم اس سے تعلق کیٹر سکے اور اس کواپنی طرف کھینچ سکے ایسا ہی مالت خنوع جو تطف ك ورجريم بعض افي عوارض داتي كى وج جیسے کیراورعب اور رہا یا اورقعم کی ضلائت کی وج سے یا شرک سے اسى لا تَق تمين رميني كروم فدا اس سافعلى كالم كا كال

ابت لائ مالت مین خشوع اور خضوع اور رقت کے ساتھ مرطرح کے ابند کا مرح ہوئے ہے اللہ میں مرح کے ساتھ مرطرح کے ابند کا مرح ہوئے ہے اور بات بات میں ڈرما تا اور خشوع اور انکسار اختیار کرتا ہے مگر بات ہم ہم ہے کا مرح بی میں طبعًا السان ہمت سے افویات میں مبتلا موتا

...... ببت سافوکام ادراف باتی ا در لنومیرونما نے ان کے کلے کا بار بوجا نے بین جن سے سحبا جاتا ہے کہے کمبی ان کو نعدا تنا نے سے تعلق نہیں اور ندا تنا نے کی عظمت اور میں کے ان کے دلوں

...... ہزار یا جابل اپنے چند روزہ خفوع اور وہد اور گرید وزاری پرخوش ہو کرخیال کرتے ہیں کہ ہم دلی ہوگئے غوت ہوگئے دطب ہوگئے اور خدار سیدہ ممکئے مالانک دہ کچہ میں نہیں منوز ایک نطف ہے۔ اہم نونام خدا ہے غنچ صبا تو جمعوصی نہیں گئی ہے۔ افسوس کہ انہا خام خیالیوں سے ایک ونیا باک موگئی ۔

اور یاد رہے کہ یہ رومانی حالت کا بہل مرب جرمالت حفوع ہے طرح طرح کے اسباب سے ضائع موسکنا ہے جبیا کہ نطفہ ج جما فی مالت كاليلا مرب ب الواع افسام ك وادن س لف موسكنا ، منجل ان کے ذاتی تقص میں ہے شن اس منتوع من کوئی مشرکا د طونی ہے یا كى برعث كالمركش بع اور لغويات كاساعة ا ثمتراك ب بنتاً نفانى نوائيس اورنساني نا يك مبربات جمائة خود زور ماردم بي يا سِفل تعلقات نے دل کو پکررکا ہے یا جیفہ ونیا کی توخوامشوں نے ربركرديا ہے يس ان تمام نا پاك عوارض كرسائة صالت خنوع اكس لائن نہیں عظرتی کہ رحیم خدا اس سے نعلق کیٹ ما کے جیسا کہ اس نطف سے رہم تعلق نہیں کموسکتا جواہنے اندرکسی قسم کا نقص رکھتا ہے ..... اورجساكر تطفيعض افي واتى عوارض كے روسے اس لائنيں رسنا كدرم اس سفاعلى كيرسك اوراكس كوا بنى طرف كينج سكاليا بى حالت خنوع جولطف ك ورجريه بعض الفعوارض واتيك وجس جید کر اور عب اور ریا یا اورقعم کی ضلالت ک دج سے یا شرک سے اس لا أن تمين ريتى كرجم فدا اس عنعلق بكر كے .....

ا بتلائ مالت میں حشوع اور خضوع اور دقت کے ساتھ ممرطرے کے انو کام جج بوسکتے میں جسیسا کہ بچ میں دونے کی عادت بہت ہوتی ہے اور بات بات میں ڈرجا تا اور حشوع اور انکسار اختیار کرنا ہے مگر بای مہر بچین کے زمانہ میں طبعًا انسان بہت سے افویات میں مبتلا موتا

...... ببت سے بنوکام ادراف باتیں اور لغومیرو تماشے ای کے کئے کا بار ہوجا تے ہیں جن سے سمبنا جاتا ہے کہ کچھی ان کو تعدا تما نے سے تعلق تہیں اور زخدا تمالے کی عظمت اور میں ہے ان کے داوں

ھے کئا رہائی ہوتا . لغوباتوں اورلغ حرکتوں اورلغونجلسون اورلغونعبتوں سے اورلغو تعلقات سے اورلغو تعلقات سے اورلغو تعلقات

بِي مَلَ اتنا ہے کا یہ فرانا کہ والسندین حصد عن اللغومعرفتو اس کے بین معنے بین کمومن وی بین جو لغ انطقات سے اپنے تئیں الگ کرنا خدا تھا کے تعلن کا موجب ہے گویا لغو باتوں سے ول کو چھڑانا خدا سے دل کو لگا لینا ہے موجب ہے گویا لغو باتوں سے ول کو چھڑانا خدا سے دل کو لگا لینا ہے کونکہ انسان تعبد ابری کے لئے بیدا کباگیا ہے اور طبی طور پر اسس کے دل میں خدا تفالے کی محبت موجد ہے بس اسی وج سے انسان کی روح کو نعل تفالے کی محبت موجد ہے بس اسی وج سے انسان کی روح کونور تفالے سے ایک تعلق ازلی ہے جیا کہ آبت السبت بدب کھر فالدوا بلل سے ظامر جوتا ہے ۔ اور وہ نعلق جوانسان کو رحبیت کے پرائوہ کے نیجے آکر لینی عبادا مت کے ذریعہ سے ما صل ہوتا ہے جی تعلق کا بہلا مرتبہ یہ کہ فرا بر ایمان لاکر مرا کب لغو بات اور لغو کام اور لغو مجلس اور لغو جرکن اور لغو نعلق اور لغو جرش سے کنارہ کئی کی جائے وہ آسی اور لغو تعلق اور لغو جرش سے کنارہ کئی کی جائے وہ آسی ازلی تعلق کو مکمی قرت سے حیز فعل میں لانا ہے کوئی تی بات نہیں ہے۔

دوق اورمرورمامل جونا برادر چیزید اور طہارت نفس اورچیز اور گو دوق اور مرورمامل جونا برادر چیزید اور طہارت نفس اورچیز اور گو کی سالک کاختوع اور عجز ونیاز اور سوزوگداز برعت اور شرک کا آمیزشس سے پاک بی ہوتا ہم ایسا آدی جس کا دجو در دمان ایمی مرتب دوم یک نہیں پنجا ایمی صرف قبلاً رومانی کا فقد کر دیاہے اور راہ میں مرکد دان ہے اور منوز اسس کی راہ میں طرح طرح کے وشت و بیابان اور خارستان اور کوہستان اور سی عظیم پیرطوفان اور دندگان میں ہے .... مجروشوع اورگریہ وزاری کر جو بغیر ترک بعویات ہو کھی فور کرنے کی میگر نہیں اور ندیہ قرب اللی اور تعلق استر کی کی علامت میں۔

بونے کو مالت سے جو سائی وجود کا بہلا مرتب ہے ایک گلی گئی شابت رکھنا ہے جس کو ہم تفعیل سے لکھ بھی ہیں اور یہ مظاہبت کوئی معمولی امرنہ ہے ایک گلی گئی شابت کوئی معمولی امرنہ ہیں ہے بیار مثاببت کوئی معمولی امرنہ ہیں ہے بیا شائ کے خاص ارا وہ سے ان و دنوں ہیں ایک لما ور انم مشاببت ہے بیا شک کہ خواتما کئے کی کتاب میں میں لکھا گیا ہے کہ دومرے جمان ہیں بہی دونوں لذنیں ہوں گی گرشا بہت میں اکس تدر ترقی کر جائیں گی کہ ایک ہی موجا کیں گی بینی اس جمان میں بی ایک سے جو ایک شخص اپنی بیوی سے جب اور اختاا طکوے گا وہ اسبات میں فرق نہیں کہ سے کا کہ وہ اپنی بیوی سے حجت اور اختاا طکوے گا وہ اسبات میں فرق نہیں کہ سے کا کہ وہ اپنی بیوی سے حجت اور اختاا طکوے گا وہ اسبات میں موجا تی ہے جو ایل میں نے کہ یاباں میں خواتی ہے جو ایل مونیا اور موجا تی ہے جو ایل میں المونی المور جھتہ بی جم صلاح تامائی طبع اقل )

اوراسی علقہ کے مقابل پر ج جہائی وجود کا دومرا مرتب ہے دومانی
وجود کا دومرا مرتب وہ ہے جس کا ابھی ہم اوپر ذکر کر عکے میں جب کی طرف
فرآن شرایف کی یہ آبت اشارہ کرتی ہے والد نین کھ حد ست
اللغو معرضون بعنی رہائی یا فنہ مومن وہ لوگ ہیں جولفو کا موں اور

انسافادح كوندانيالا الكنعاق ازل

وتتمن ايمان و دخمن مان قدم قدم ير عقيم بن " ا و تنتيك وجود روصانی كادومرے مرتب كى رئينج مائے۔

...... پس دنیا کی نغو باتوں اورلغو کاموں اورلغو سپروتماشا اور المؤصعبية و سيه واتنى طور براسى ونت انسان كادل كمنظ بوتا ب جب دل کاخدائے رحیم سے نعلق موجائے اور دل پراسس کی عظمت اور میت عالب آجاتے ..... لیکن یتعلق جو صرف لغویات کے ترک كمن كى وج سے فرا تعالے سے ہوتا ہے يہ ايك عنيف تعلق ہے كيونكداس مرتب برمومن صرف لغو بات سے تعلق توڑ تا ہے لیکن نفس کی ضروری چیزوں سے اورائیی باتوں سے جن پرمعیشت کی آسودگی کا حضہ ہے ایس اس کے دل کے ساتھ تعلق جو اسے اس لئے منوز ایک جعتہ بلیدی کا اکس کے اندر دہنا ہے۔

وضميم ماجن احديد عقد شجم صلك نا ملك طبع اول)

تدادرجه

سخل كالميلا

2,006

C .. 6)

ادرجانی وجود کے تیسرے درج کے مقابل پررومانی وجود کانیسرا درج وا نع موا ع اس كانفصيل بد م كحماني وجود كانبسرام رنبه يد بكر واس أيت بن بيان فراياً يا فخلقنا العلقة مضغة لینی مر بیداس کے ہم نے علقہ کو لوٹی بنا دیا۔ یہ دہ مزیرے حبی ہیں وجود جمانی انسان کا ناپاک سے باہر آ باہے اور بیلے سے اس س کی تدر شدت اور صلابت مي پيا موجاتي بع ..... يي مالدروطاني وجود كي سيرے ورجه كي م اور روماني وجود كا سيمرا ورج وه ع ج اس آیت میں بیان فرما یا گیا ہے والسذین عبد للز کاۃ فاعلوت.

اسی آیت کے معنے یہ میں ک وہ مومن کرج بیلی دومالتوں سے بڑھ کر تدم ركمتا م وه مرف بيوده اوران إلون سے بىكتار مكن نہيں ہوتا یک سخل کی بلیدی کودور کرنے کے لئے جوطبعًا ہر انسان کے اندر ہوتی ہے زکاۃ میں دیتا ہے دینی ضاکی راہ میں ایا جقدا پنے مال کافری کتا ع. زكاة كانام أاسى لخ زكاة عدد انسان اس كي جا أورى سينين اینے مال کوج اس کو بہت پیارا ہے سٹر دینے سے بخل کی بلیدی سے ياك موجاتا ہے .... اینامنت سے كمایا موا مال معض مراك خراشنودی کے لئے دینا یکب خریج حسسے دہ نفس کی نا پاک موسب نا پاکیوں سے برترہ لینی سخل دور ہوتا ہے .

وضميمه مرابي احمير حقد يتجم مها ١٠ مل طبع اوّل)

اباس کے بعد روما ف دجرد کا چوتنا درج وہ جعب کو خداتما لئے نے اس آیت اجتنادرم ليرين ذكر فرايب والدوين عسم لفروجهم حا فطون ليني سيردم ع مره كرمومن وه بي جوايف مين نفسان جذبات اور موات موعد عالي بي الميعوم مُواكسِلانِ بون السائد اور تيزع كالخليسي جاست كومي بهال جايا م ... على أو تلموات نفسا نبرے بُوراکرنے کے جوش میں اور نیزریا اور فود کے وقتوں میں می دور ہوسکنا ہے گریہ طوفان جونساني تموات كے غليب بيا مونا بي يتراين عنت الد ديريا طوفان بع كى طرع بور رعم خداوندی کے دور ہو ہی نہیں سکتا اورجس طرع جمانی وجود کے تمام احضاء میں سے بڑی نہایت سخت ہے اور اس کی عربی بہت لیں ہے اس طرع اس طو فان کے دور کرنے دالی قوت ایمانی نمایت سخت اور حمریم لمبی و کمتی سے "تا ایسے وشمن کا دبر تک مقابلہ کرتے یا مال کرسکے۔

اور وہ میں نما نعائے کے رجم سے کیونکے شہوات نفسا بہا کا طوفان ایک البا بولتاك اوريرا شوب طوفان م كبجز فاص رحم مضرت امديت ك فرونسين موسكنا ١٠ م وج عصرت يوسف كوكمنا يُرا و ما ابرّى ندسى ان النفس لامارة بانسود الا ما رجم رتى يعنى مين البي نفس كورى نبين كرنا ينفس نبايت درج بدى كا سمكم دینے دالا ہے اور اس کے ممل سے اخلصی فیرمکن ہے مگری کہ تودیخدا تعالے رحم فرادے اس آیت بی جیساک نفرو اللہ مارحم دلی ہے طوفان نوع کے ذکر کے وقت میں اس کے مظاہراتا ط بیں کیونک وإلى الله تعالى فرمانا في لاعاصداليوم من ا مرا مله الد من رحمد پس براسبات كى طرف اشاره مى كر يدهوفان شهوات نفسانیہ اپنی عظمت اور میست میں نوع کے طوفان سے شاب سے . و مِانِين احرب معِد يتم مث يا من طبع اقل)

عرجبارم درم کے ابد پانچاں درج وجود روحانی کاوہ مصم كوفدا تعامل نے اس آیت كريه ميں ذكر فر مايا ہے والد ين هم لاماناتهم وعهدهم لاعوت يعنى بانج ي درم كيمي پُراکنا. جوچ ت درج سے بڑے گئے ہیں دہ بین جو صرف اپنے نفس میں یہی كمال نبس ركية جونعنس ا ماره كي شهوان بر عالب آگئ بين اورائس ك جذبات بان كو فتخ عظيم حاصل بوكتي ع بلكروه حتى الوسع ضرا اور اس کی خلوت کی تمام ا ما نتوں اور تمام عدوں کے سرایک سیلو کا لحاظ رک کر تعوی ک باریک راجوں پر قدم مارنے کی کیشش کرتے ہیں

اورجهان مک طاقت به اس راه پر چلتے میں ..... .. اور روه) اس بات برخش نہیں ہونے کہ موٹے طور پر اپنے تیکی امین اور صادق العبد قرار دے وہے اللہ درتے د سے س کدر برده ان سے کوئی خیا منت ظہور پیرم نہ جوریس طاقت کے موافق اپنے تمام معامل میں توجر سے غور کرنے رہتے ہیں کہ ایسا د موکہ اندرونی طور مدا ن میں كو في نقص اورخوا بي بود اور اسير عابيت كا نام دومرے لفظوں بي

خلاصه مطلب يدكه وهومن ج وجود روحاني برسيم ورج بربس وہ اپنے معاملات میں خواہ وہ ندا کے ساعة میں خواہ مغلوق کے ساعة یے قبدا ور خلیج الرسن نہیں ہونے بلک اس خوف سے کہ خدا تعالے کے نزدبك كسى اعتراض كے نبيعية أجادي الني اما نتول اور عبدول بيب دور دور کاخیال رکم لیتے ہیں اور ہمیشدا ہی ا ما نتوں اور عبدوں کی یر تال کر رہتے ہیں اور تعویٰ کی دور میں سے اس کی اندرونی کیفت کو و پچنے رہنے بیں تا ایسا نہ ہو کہ در ہددہ ان کی اما نتوں اور عبدوں میں کیے فتور مودا درجوا ما نتیں تعدا تعالے کی این کے پاکس میں جسے تمام توی ادرنمام احضاء اورجان اور مال اورعزت وفيره ان كوحتى الوسع اينى بیا بندی تغوی بہت اختیاط سے ایتا پے محل پر استعال کرنے رہنے بن اوروعبدایان لانے کے وقت مذا تعالے سے کیا ہے کال صدن سے حتى المندور اس كے يُوراكم في كوكشش ميں لگے دعتے ہيں -اليا ہى جوا مانتیں مخلوق کی ان کے پاس موں یا البی چیز میں بوا انتوں کے حکم میں ہوں ان سب میں تا بعدور تقویٰ کی یا بندی سے کار بند موتے

بالحوال رصر

بِس. اگر کوئی شنازع وافت مو تو تقوی کو بتر نظر رک کراس کافیصلرکتے بیں گواس فیصل میں تقصان اٹھالیں -

..... لیکن انسان کی تمام رُومانی نوبعورتی تعویٰ کی تمام باربك رابون بدندم مارنا مع - تقول ك باريك رابين روما في خلمورتي كے لطيف ليوس اور خوشفا خط و خال بي اور ظامرے كه خدا تعالى كى اما نوں اور ایماتی عبدوں کے حق الوسع رعایت کنا اور مرسے بیر مک مِنْ قُولُ اور احضاء بي من ما ما برى طور برأ تحسي اور كا ن اور المنة اور بیرادر دومرے اعضاء بیں اور باطی طور پر دل اور دومری ق تیں ا درا خلاق بي ان كوجهان ك طافت مو تعيك معلى مورت بر استنعال کرنا اورناماً مراضع سے روکنا اوران کے بہت بدہ حملوں سے متنبه رمینا اوراس کے مقابل برحقوق عباد کا کمی لعاظ رکھٹا ہے دہ طریق ہے جو انسان کی تمام رومانی خوبصورتی اسس سے والستہ ہے اورضاتعالے نے قرآن شریف میں نفوی کو لباس کے نام سے دوسوم کیا ہے چانچاس التقوى قرآن شريف كالقطب بداكس بات كى طرف اشاره محكرومانى خلیمورتی اور رومانی زینت تقوی سے بی بیدا ہوتی ہے اورتقوی ب ہے کہ انسان تعداک تمام اما نتوں اور ایمان عبداور الیا بی معلوق کی تمام امانتوں اورعب کی حتی الوسع رعایت رکھے لینی ان کے وقیق وروقیق يلوة ن بر تا بقدور كارب مومائ .

.... گراس درجر پنجم میں خواہ درج پنجم دجدجانی کا ہے ادر خواہ درجر پنجم دجود روحانی کا ہے کامل خوبصورتی بیدا نہیں ہوتی کیونک اعبی روح کا اس پر فیضان نہیں ہوا۔ یام مشہود وقعوس ہے کہ ایک

السان كو كيسا بى خويصورت بوجب و ٥ مر ما يًا ہے تو اس كى روح الس كاندر الكاماتي ب توساعة سياسسمن بريم فرن آما يا جعواس ك قدرت قادر نے عطاء كيا تنا حالا نكرتمام اعضاء اورتمام نقوش موجد ہونے میں مگرصرف ایک روح کے سکلنے سے انسانی فالب کا گھر ایک ویران اورسنسان سامعلوم موتا ہے اور آب وناب کا نشان نہیں رہنا بیمالت رومانی وجود کے پانچویں درم کی ہے کیونکہ برامرمین شہود و حسوس ہے کہ جب مك كى مومى مين قدا نفاك ك طرف سعاس دُوع كا فيضان د موج دجد رومانی کے عیصہ درج پرملتی ہے ا ور ایک فوق العادت طاقت اور زندگی خشتی ہے نب تک خلاکی ا مانتوں کے ا داکرنے اور ان کے ٹھیک طور پر استعال کرنے اورصدق کے ساتھ اس کا ایما فی عبد پورا کرنے اور ایا بی خلون کے حقوق اور عبدوں کے اوا کہنے میں وہ آب و "ما ب تفذئ بيدانهي مونى جس كاحسن اورخوني داون كوابني طرف كميني اور جس کی سرایک ادا فوق العادت اور اعجاز کے رنگ میں معلوم مور بلکتیل اس رُوح كِ تقوي كي ساعة تنكلف اور بناوط كى ايك الونى رمنى ہے كيونكراس بين ويه رُوح نهيس بوتى جِحُسبِن روحانى كارّب وتاب دكمل سكراوربيس اور بالكلسج بيك اليدومن كا تدم يواكبي السرددع سے خالی ہے پورے طور برنیکی برقائم نہیں رہ سکتا بلکہ جیسا کہ ایک موا کے د حکے سے مردہ کا کوئی عضو حرکت کرسکتا ہے اورجب ہوا دور موجات تولی مرده ا بن حالت بدا ما تا ہے الیا بی وجود رومانی کے نیم ورح کی حالت ہونی ہے کیونکہ صرف عارضی طور مرضرا تعالے کی سیم رحمت اس کو نیک کاموں کی طرف جنبش و بٹی رہتی ہے اور اس طرح تقوی کے

کام اس سے صادر مونے ہیں لیکن اسی نیکی کی روح اس کے اندر آباد تہیں موتی اس لئے وجسس معامل اس میں سیدا نہیں مونا جواس روح کے داخل ہونے کے لیدا پناجلوہ دکھلانا ہے۔

عوض بنجم مرتب دجود دومانی کا گو ایک ناتص مرتبہ سی تقوی کا ماصل کر لیت ہے گر کمال اس شن کا دجود رومانی کے درج شنم ہر سی ظاہر ہوتا ہے جبکہ ضا تعالیے کی اپنی محبّت ذاتیہ رومانی دجود کے لئے ایک روح کی طرح موکر انسان کے دل برنازل موتی ہے اور تمام نقصانوں کا تدراک کوئی ہے۔ اور انسان کے دل برنازل موتی ہے اور تمام نتسان کیمی کا مل نہیں موسکت میں کا مل نہیں موسکت جب تک کہ وہ روح خدا تعالیے کی طرف سے تازل نہ ہو جیا کہ مافظ شیرازی نے فرط یا ہے۔

ما بدا ل منزل عالی متوانیم رسید ما بدا ل مراطف توجول پیش نهد کا مید د معمیر مرابین احمد حقد بنجم منه تا میه طبحات ل)

حصادرج

بردمايادان

مِن گذاه ا

تمازوں کا

پردرج نجم کے بعد چیٹا درجہ وجود روحانی کادہ ہے جس کو تعدانا لے
نے اس آیت کریر میں ذکر فرط با ہے وال ذیب عصد علی صلو نشد م
یعدافظون بینی میٹے درج کے مومن جو پانچویں درج سے بھا گئے ہیں
وہ ہیں جوا بنی تمازوں پر آپ محافظ اور نگہان ہیں لینی وہ کسی دومر سے
کی تذکیر اور یاد دیانی کے محتاج نہیں رہے بلکہ کچھ الیا نعلق ان کوخدا
سے پیدا ہوگیا ہے اور خدا کی یا دکچہ اس قسم کی مجوب طبع اور حرار آرام
اور حراد زندگی ان کے لئے ہوگئ ہے کہ وہ سرد قنت اکس کی نگیبانی میں

لگے رہنے ہیں اور مردم ان کا یا دِ الٰہٰ میں گزرتا ہے اور نہیں چاہتے کہ ایک دم عبی خوا کے ذکر سے الگ مجوں ۔

اب ظاہر ہے کہ انسان اس چیز کی معافظت اور نگہانی میں تمام تر كي شف كر كے مردم لكا ربنا ہے جس كے كم بونے ميں اپنى باكت اور تباس دیکتنا ہے۔ جبیاک ایک مسافر جو ایک بیا بان یے آب و دانہ میں سفر کررہ ہے جب کے صد باکوس تک یاتی اور روٹی طنے کی کوئی اُمبید نہیں وہ اپنے بانی اور روٹی کی جوسافة ركھتا ہے بہت معافظت كرنا ہے اور اپنی جان کے برابر اس کو سمجھنا ہے کیونکہ وہ تفنین رکھتا ہے کہ اس کے ضائع مونے میں اس کی موت ہے ۔ پس وہ لوگ ہواکس سماافر كى طرح اپنى نمازوں كى محافظت كرتے بي اور كو مال كانعصان مو يا عزت کا نقصان ہو یا نماز کی وج سے کوئی نارا من ہومائے نمازکونہیں چوڑنے اوراس کے منائع ہونے کے اندایشہ میں سخت بیتاب ہوتے ا درخت بہے وتاب کمانے کو یا مربی جانے بیں اورنہیں ماہتے کہ ایک دم مي ياد الني سع الك جول وه درجتيفت نما زا ورياد الني كواين ايك خروری فذا سمجتے ہیں جس پران کی ڈندگی کا مارے اور یہ مالت اکس وقت بيدا موتى م كرجب فدا تعالى ان سيحبت كرنا م ادراس كا حبت ذاتيه كالكِافروخة شعله جس كوروماني وجود كے لئے ايك روح كمنا جائي ال كه دل ير نازل مونام اوران كوحيات نا فى خش ديتام اور وه روج ان کے تمام دجود رومانی کو روشنی اور زندگی مخشتی ہے . تب وہ يركن تكلّف اور بناوط معضداك ياد مين لك رمية بين علك وه خدا جس نے حیانی طور پر انسان کی زندگی روٹی اور پانی پر موثوف رکھی ہے

دهان کی روحانی زندگی کوجس سے وہ بیار کرتے جی اپنی یا دکی غذا ہے والمت كرديّا م اس ك ده اسى دول اوريان كوجهانى رول اوريانى زیادہ چاہتے ہیں اور اس کے شائع ہونے سے ڈرتے ہیں اور اس کو فائع كااثر بوتا ب حواكم شعله كى طرح ان بيردالى جاتى ب جس عشق اللي كالمن الله عام الله من الله من الله عالى عالى الله عالى عالى وم الك بونانبين ما سنة وه اس ك المديد الطانة ادرمها أ و يكف بن مگراس سے ایک لحظ میں مدا جزانیس جائے اور باسانفاس کرتے ہیں اورا پنی نمازوں کے معافظ اورنگیان رہتے ہیں اور یا مران کے لئے لمعی ہے کیونک در مفیقت فل فے اپنی حب میں مولی یاد کو حب کو دوسر لفظوں میں نماز کتے ہیںان کے لئے ایک ضروری غذا مفر کر دیا ہے اور اپنی محبت داتيه ان يتجلى فرماك ياد اللي كى ابك ولكش لذت ان كوعطارك م بساس دم سے بادالی مان کا ح بله مان سے بڑھ کران کوعزیز ہو فدا كادنانها كم معاور ضداكى ذانى محبت ابك مى روح بعدو شعله كى طرح ان كودلا بری اوران کی نماز اور یا دِ اللی کو ایک غذاکی طرح ان کے لئے بنادینی ہے۔ بیں وہ لفنین رکھتے میں کہ ان کا زندگی روٹی اور پانی سے نہیں بلکہ نماز اور ياد اللي سے جيتے ہيں -

ع ض معت سے معری ہوئی یاد النی جس کا نام تماز ہے وہ درجیت ان کی غذا ہوجاتی ہے جس کے بغروہ جی ہی نہیں گئے اور حس کی محافظت اورنگیانی بعینم اس سافری طرح وه کرنے د منے میں جو ایک دشت ب آب و دار میں اپنی چیند رومیوں کی عافظت کرا ہے جو اس کے پاس بیں اورا پنے کی قدریانی کوجان کے ساتھ رکھتاہے جواس کی شک میں،

وابب مطلق نے انسان کی رومانی ترافیات کے لئے یہ بمی ایک مرتب رکھا بڑا ہے جمعیت ذاتی اور عشق کے علیہ اور استبال رکا آخری مرتبہ سے اور در منفیقت اس مزمر برانسان کے لئے محتب سے معری ہوئی یا دالم حس کا شرعى اصطلاح بين نماز ام بي عذاك فائم منعام بوعاتى ب بلكه وه يار بارحسما فی روح کومی اس مذا برفدا کرنا چاہتا ہے۔ دواس کے بغرزندہ نہیں رہ سکنا جیساک محیل بغیریان کے زندہ نہیں رہسکتی اور تعدا سے علىحده ايك دم مى نبركنا ابنى موت سمجننا باوراس كى روح أسناز اللي يرمرونت مجده مين رستى ہے اورتمام أرام اس كاخدا ميں بى بو ماناے اوراس کولفین بوا ہے کہ میں اگرایک طرفة العبن سمی اوالی سے الگ موا توبس میں مرا - اور حب طرے روقی سے جم میں تازگ اور آنکھ اور کان وغیرہ اعضاء کی تو توں میں توانا کی آجا تی ہے اس طرح اس مرتب پر یا دالی جوعشن ا ورحتت کے بوئش سے موتی ہے مومن کی رومانی قوتوں كوترتى ديتى م يين آنكه مي توتن كشف نهايت صاف اورلطيفطور يربيد إوماتى م - اوركان مدا تعالے كى كام كوكنتے بي اور زبان پروه کلام نبایت لذید اوراملی ا دراهنی طور برجاری موما تا مے اور ردیار صادقہ بکثرت ہوتے ہیں جو فلق صبح کی طرح ظہور می آجانے ہیں اور بباعث علاقه صافيه مبت وحضرت ورسا سي بونا م ميشر خابوں سے بہت ساحصتہ ان کو ملت ہے۔ بہی وہ مرتبہے عب مرتبہ پ مومن كوحسوس موما بع كافداك محبت اس كے لئے روق اور بانى كاكام دين افراك جنت ہے۔ یہ نئ پیدائش اس وقت موتی ہے حب پہلے رومانی قالب نمام تيار موچكتا ب اور مجروه روح جومحت ذاتيه الليها ايك شعله سالي

الوشق عضليم

کا کام دیتی ہے۔

وہ ان کی روحانی زندگی کوجس سے وہ بیار کرتے ہیں اپنی یا دکی غذا ہے والمتدكرويتا ہے -اس كے دہ اكس روق اور پانى كوجمانى روق اور پانى زیادہ چاہتے ہیں ادراس کے ضائع ہونے سے ڈرتے ہیں اور ہے اس روع كاثر بوتا ب حالك شعله كى طرع ان بردالى جاتى ب جس ع مشتى اللى كالون كالم من من ال من بيدا جوماتي بداس ف وه يادالي الك دم الك بونانيس ما من وه اس ك المُدَّكَ الطَّانْ ادرمصاب ويكف بي مگرای سے ایک لحظ میں مدا مونانیس جاستے اور پاساناس کرتے ہیں اور اپنی نمازوں مع معافظ اور نگریان رہتے ہیں اور یا مران کے لے طبعی ہے کبونکر درخفینفت فال نے ا بن حبت عمری م نی یاد کوجس کو دومر افغلوں میں نماز کتے میں ان کے لئے ایک ضروری فذا مفر کر دیا ہے اور اپنی فرت ذا تبرے ان يتعلى فر ماكم ياد اللي كى ابك ولكش لذت ان كوعطاء كى ج لیساس دم سے بادالی مان کوح بکرمان سے بڑھ کر ان کوع بنہ ہو فدا كادانها كم معاور صداكى ذاتى معين ابك سى روح جه وشعله كى طرح ان كردلون پر بڑتی اوران کی نماز اور باد الی که ایک غذاکی طرح اللہ کے لئے بنادینی ہے۔ بیں وہ لفنین سکتے ہیں کہ ان کی زندگی روٹی اور یانی سے نہیں بلکہ نماز اور باد الني سے جيتے ہيں۔

عِ ض معتبت سے معری بوئی یادالی جس کانام نماز ہے وہ درجت ان کی غدا ہو جاتی ہے جس کے بخروہ جی ہی نہیں گئے اور جس کی عافظت اورنگهانی بعینه اس ما فرکی طرح وه کرنے د منے میں جو ایک وشت ہے آب د داند میں اپنی حیند روهیوں کی محافظت کونا ہے جو اس کے پاس ہیں ادراہے کی قدر پانی کومان کے ساتھ رکھتا ہے جواس کی شک میں،

وابب مطلق نے انسان کی رومانی تر فیات کے لئے یہ بھی ایک مرتب رکھا بوا ہے جو معبت ذانی اور عشن کے غلبہ اور استبیاء کا آخری مزنبہ سے اور ورضینت اس مزیر برانسان کے لئے محبت سے معری موئی یا دالم حب کا شرى اصطلاح بين نماز ام بي عذاك فائم متعام بوجاتى ب بلكه وه يار بارهبانی روح کومی اس غدا برفداکرنا چامتا ہے۔ وہ اس کے تغریدہ نہیںرہ سکن جیاکہ فیل بغریانی کے زندہ نہیں روسکتی اور خدا سے علىده ايك دم بى نبركنا ابنى موت سمحننا باوراس كى روح أسناز اللي يرمرونت محده مين رمنى إورتمام أرام اس كافدا مي بي بو ماتا ہے ادراس کولفیں ہونا ہے کئیں اگرایک طرفة العبن سی یادالی سے الگ موا توبس میں مرا ، اور حس طرح روثی سے جم میں تاز گاور آنک اور کان دخیرہ اعضاء کی قوتوں میں توانائی آجاتی ہے اس طرح اس مرتب بریادالی جعشق اور حیت کے جوشس سے موتی ہے مومن کی رومانی قولوں كوتر ق دين سے بين أ نكه مي توت كشف نها بت معاف اورلطيفطور يربيد بوماتى م - اور كان فدا تعالے كى كام كوكنتے بي اور زبان بروه كلام نبايت لذيد اوراملي ا دراهني طور برجاري موما تاسم اور ردیار صادقہ بکترت ہوتے ہیں جو فلق صبح کی طرح ظہور میں آجاتے ہیں اور بباعث علافه صافيه محبت جحضرت وتت مع مونا م ميشر فابوں سے بہت ساحقتہ ان کو لمنا ہے۔ بہی وہ مرتبہ عص مرتب ہے۔ مومن كوصوس مؤاج كذمداكى محبت اس كے لئے روق اور مانى كاكام ديني الفاكية ہے۔ یک پیدائش اس وفت موتی ہے جب پہلے رومانی قالب تمام تيار موچكتا ہے اور كروه و محتت ذائد الليكا اكب شعله سالي

اعشق كيفليم

جس کے کھانے پراس کی زندگی موتوف موت ہے اوردوس کا بانی میں ضرا ہوتا ہے جس کے بینے سے وہ اوت سے بیج جاتا ہے اور اس کی مفتدی جوامی تدا ہی ہوتا ہے جس سے اس کے دل کوراحث بنجتی ہے۔اوراس مقام پراکستعارہ کے رنگ میں برکنا بے جانہ ہو گا کہ تعدا اس مزنبہ کے موس کے اندر داخل ہوتا اور اس کے رگ وریشہ میں سرایت کوتا اور اس کےدل کوا پنانخت کا و بنا لینا ہے : تبعد دانی وج سے تہیں بلکر ضرا کی روع سد د مجننا اور خدا کی روع سے سنتا اور خدا کی روع سے بوت اور فداكى روع سے جلنا اور تعداكى روح سے دشمنوں برعمل كرنا ب كيونك ده اس مزنبه برسستى اوراستهلاك كمنقام من بوتا ب اورضداكى روح اس پر اپنی معبت واتید کے سات نعلی فراکر حیات نانی اس کوخنی ہے يس اس و فت روماني طور پراس بيربيراً بيت صا وي آني ع انشانا وخلقًا آخر فتبارك الله احس الفالفين.

ليكن اس بات كوبهت علد ايع علمت محيسكا عد كرجيكم السان المرف المخلوفات م اور فرانے ذبین کے تمام برندد جرند براس کو بزرگی دے کراورسب میمکومت شخش کرا ورعقل وفہم عنایت فراکراور ا پی حرفت کی ایک پیاس لگا کراہے ان تمام افعال سے جنال دیا ہے کہ انان فدا کی محبت اور عشق کے لئے بیدا کیا گیا ہے او معراس سے کیوں الكاركيا جائ كران العجدة واليك مقام كم ينج كاس درج كمينج عائے كر اكس كى مجت برصل کی مجت ایک روح کی طرح وارد موکرتمام کمزوریال ای کی دور کودے اور جیساکہ افتر تعالیے نے وجود روحانی کے شسم مرتبر کے

مومن کے دل پر آیٹنا ہے اور یک دفد طاقتِ بالانشین بشرّب سے بلندتر اسکو سے جاتی ہے اور بیم تبدوہ ہے جس کورومانی طور پرخلق آخر متناللي كين بين اس مرتبه بر نعدا تعالل ا نبي معتبت داتى كالك افروخته شعل مب كافوفت كودوس عفول بن روح كت بن موس ك دل برنازل كرنا بادر اس سے تمام تاریکیوں اور آل کشوں اور کمزوریوں کو دور کر دیتا ہے ادراس روح کے بھونکنے کے مات ہی وہ صن جوادنی مرتبہ برتھا کی ل كوينج عاماً اورايك روماني آب وتاب يبد موطاني ب اوركندى زندی کی کبودگی مبلی دور موجاتی ہے اور موں اپنے اندرمحوس ک ليّا ہے كاكي نئى روح اسى كے اندر داخل ہوگئى ہے جو يسانيس متى الماروع كے ملنے عالك عجب سكين اور المينان موس كو ماصل بوجاتی ہے اور عجت وانبر ایک فوارہ کی طرع مجسش مارتی اور عبودبن کے بیدہ کآ بہاش کرتی ہے اور دہ آگ جو پہلے ایک معمولی گئى كامدتك متى أكس درج برده تمام وكمال افروخة بوماتى ب اورانسانی دجود کے تنام خس وخا شاک کوملاکر الوہتین کا قبض اس م کرد نی ہے اور دہ آگ تمام اعضاء پر احاط کرلیتی ہے جب ای الديك انتدونهايت درج آگ ين نيايا جائ يهان ك كرخ بوجا ادرآگ کے رنگ پر مجمائے اس موس سے الوبیت کے آثار اور افعال ظاہر بوتے ہیں میا کہ لویا میں اس درج برآگ کے آثار اور افعال طاہر كنام مرينهي كده مومن فدا موكيام علم محبت الليد كالمجه اليام ماصب حواینے رنگ میں ظامر وجود کو لے آتی ہے اور باطن می عبودین اوراس کا ضعف موہود ہوتا ہے۔اکس درج بردوس کاروائی خدا ہوتا ہے

العين فرايا م وَالسَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوْتِهِمْ يُعَافِظُون

اليامى دائمى حضورا ورسوز وگداز اور عبوديت انسان سے مرز د مواور اس طرح پر ده اپنے وجود كى علت غائى كو پُورا كرے جياك الله ناك لئے فرما ہے و ما خلفت الحب والد نسى الد لمبعددون لينى بَين بَين فين نين نے بِين بَين مَن كے لئے بى جن وانس كوبيدا كيا ہے ۔ بان بي پرنش اور خفرت بونا بي دائمى حفور كے سات كولا بونا بي دعبت واتيك اور خفرت بين اور دعبت المن كول بين بين اور دعبت المن كول جومر نے والے انسان بركرنى دونوں محبت مراد بي البيل كى آگ كى طرح جومر نے والے انسان بركرنى ہے اور چواس وقت اس انسان كے اندر سے نكلتى ہے بشریت كى كردر إوں كو جل دين اور دونوں مل كرنمام روحانى دجود برفيض كولين.

روحالت المراد و المر

بعد انسان کے دوائی وجود کی روح روحانی قالب نیار ہے کے ابعد انسان کے دوائی وجود کی روح روحانی قالب نیار ہے کے ابعد انسان تراب کا تمام جوآ اپنی گردن پر لے لیتا ہے اور شخت اور جا ہم کے ساتھ تمام صدود اللہ کے تبول کرنے کے لئے تیار ہونا ہے اور ورزکش شریوت اور جا آ مے کرخوائی روحانیت اور جا آ مے کرخوائی روحانیت اور جا آ مے کرخوائی روحانیت

اس کاطرف توجہ فرماوے اورسب سے زیادہ بدکہ اپنی محبّت ذاتیہ سے
اپنے سیس خدا تعالی کی معبت ذاتیہ کاستحق محم البیّا ہے جو مرف کاطرح
سنبداور شہد کی طرع شیری ہے۔

شرین دومانیش کشش

..... لیکن وه رومانی حشن میس کوحس معاملے سے موسوم کیا گیاہے وہ ا پنی ششوں میں ایساسنت اور زبردست ہے کہ ایک ونیا کو اپنی طرف کھینے لينام اورزمين وآسمان كا ذره درهاس كاطف كمنياما نام اورتبوليت وعاكى مبى وخينت ماصفى بين ع رجب الساروماني حس والا انسان حس مي محبت الليم کی روج داخل موجانی ہے جب کسی غیرمکن اور نہایت مشکل امرے لئے و ما كن ا ب اوراس امريد لورا رور دينا ب نوچ نكر ده ا بى دات س حسن رومانی رکھنا ہے۔ اس ائے خلا تعالے کے آمرا درا ذن سے اس عالم کا ذره ذره اس كا طرف كينها مانا م - ليس الي اسباب جع موجات بي جو اس کی کامیانی کے لئے کافی موں بنجر بداور ضدا تعافے کا پاک کتاب سے ثابت ے کرونیا کے مرایک ورہ کو طبعًا اليشخص کے ساتھ ا بکے عشق ہوتا ہے اور اس کی دعائیں ان تمام ذرات کوالیا اسپی طرف کھینچتی ہیں جیساکہ آمن رہا اوہ كوا يني طرف كعينيا م .... اورسرايك فره روماني حسن كاعاشق صادق ہ اورالیا ی ہراکی معید ادد عمی کیونکہ دہ شنعلی کا معن ہے . دی مُن تناجب كے لئے فرایا گیا اسجدو لادم فسجد دا الآ الملبع اوراب مى ببتر الميس بي جواكس حس كوشناخت ببيركية مروه وسن مرے بڑے کام د کھلا ا رہا ہے۔

نوج میں وہی تھا جس کی إس خاطر حضرت عزّت جلّت نه كو منظور بوئ اور تمام معكروں كو إنى كے عذاب سے باك كياكيا عجراس كے

بی یوسی مجی و می صن رومانی لے کر آیا جس نے چندر وز تکلیفیں اکھنا کر آخر فرعون کا بٹیرا عزن کیا . میرسب کے بعدر بدالانبیاء و خبرالوری مولانا دربید ناحضرت محرمصطفیٰ صلی در طلبولم ایک ظیم الشان روحان حسن لے کر آئے جس کی تعریف بہیں آیت کریمہ کا فی ہے . حد فی فست دلح فکان فا ہے تو صابت او احدیٰ .....

اس جد بعض ما بل كنت بس كركبول كا بل لوكول كى بعض دعائين منظورتین مونیں۔اس کا بواب برے کہ ان کی شجل محقن کو بعد اتعالیٰ نے الف اختبار مي ركها بُواب ليس صب حكر برسج العظيم طام بوجان عادركس معاملہ میں ان کاحش جوش میں آتاہے۔ اورانی حیک وکھانا ہے تب اس جِك كَا طُوف دَرات عالم كَفْتِي حات بي ا ورغبرمكن باتي دقوع بن آنيان جن كو دومر علفظون من معمزه كية مين . مكر سرجوش روماني بميشر اورس مگر فليورس نهيس آنا اور فيحربكات خارجيه كاحناج بونام براس الله كه میاک فدائے کرم بے نیازے اس نے اپنے برگزیدوں میں اس بے نیازی كى صفت ركه دى ہے بيو وہ ضراكى طرع سخت بے نياز جوتے ہي اورجب تك کوئی پوری خاکساری اوراخلاص کے ساتھ ان کے رحم کیلئے ایک تحریک بیدا د کے وہ قوت ال کی جوش تہیں کرتی اور عجیب ترید کہ وہ لوگ تمام دنیا سے زیادہ رجم کی قوت اپنے اندر رکھتے ہیں مگراس کی شحریک الی کے افتيارس نهي مونى . گووه بار لم جا بنے مي بي كده نوت ظهور مين آدے مگر بجز ارادہ الليك ظامرتيبي بوتى . بالخصوص وه منكروں ادرمنا فقول ادرمست اعتقاد لوگول كى كچه كفي مدواه نهيل ركهت اور ایک مرے ہوئے کی طرح ان کو سمعنے ہیں ۔ اور وہ بے نیازی ان

کی ایک الیں شان رکھنی ہے جیسا کہ ایک منوق نمایت خولجورت بُرقع بی ایٹا چہو چیپا ئے دکھے۔ اور اسی ہے نیازی کا ایک شعبہ یہ ہے کہ جب کوئی تمریز انسان ان پر بڑفنی کرے قد بسا اوقات ہے نیازی کے جش سے اس بزهنی کو اور بھی بڑھا دہتے ہیں کیونکہ شخلی باخلاق اللہ رکھتے ہیں۔ ہیساکہ استراقا کے فرآآ ہے:۔

فى قلوبهم مرض فسزادهما لله مرسا جب ضدا تعالے چاہنا ہے کہ کوئی معجزہ ان سے ظاہر بو تو ان کے داوں میں ابك جوش بيداكر دبنا مع اورابك امر عصول كے ليسخت كب اور فلقان کے داوں میں پیدا ہومانا ہے جب دہ مے نیازی کا بُر تع اپنے مُن بيس انارلين بي اوروه مس ان كاجوسجر ضائفالك كوئى نهي ديكمننا وه آسان كے فرشنول براور ذره ذره بر تمودار موم أناب، اور ان كائمنه يب بُرفع المفاما يب كروه اين كامل مدق اورصفاك سائة ادراس ردمانی عشن کے مائة میں کا دجسے وہ خداکے حوب بوکے بی اس خداکی طرف ایک ایسا فارق عادت رج ع کرتے ہیں اور ایک ایدا قبال علی احد کی ان میں حالت بیار موجاتی ہے جو تعدا تعالے کی فوق العادت رحمت کو اپی طرف کمنیعیی ہے اورسائے سی ذرہ ذرہ اس عالم كالمبني جلاآ يا عد اور عاشقان حرادت كاكرى أسان برجمع بونی ادر با دلول کی طرح فرنتول کویم اینا چهره و کماه بنی اوران کی دردی يورعرك خاصبّات البغاندر ركفني من ايك سخت شور ملا اعل مي دال ين یں تنب ضا تعالیٰ کا قدرت سے وہ بادل پیدا ہو جاتے ہی جن سے رحت الى كاوه بينه مرستا ج جس كى وه نوائيس كرتے بين بيسي اسطورت

حسن وحانى كابيلانريك خدام اس نیز رفیار کے مقابل بر برق کی طرح اس کی طرف دور تا بھا آیا ہے اور دیں وا سات ہی کے اے کے نشان فلا ہرکر تا ہے اور اس کے دوستون کا دوست اور اس کے دیمنوں کا دخمی ہوا تا ہے اور اس کے دیمنوں کا دیست اور اس کے دیمنوں کا دخمی ہوا تا ہے اور ان کی دنیا اور بے دست کے ایک دنیا اور بے دست کے دیمنا کہ ایک مرا بجو اکہ ایک دنیا کو باک کر دیتا ہے جسیا کہ ایک مرا بجو اکر اور دیمنوں کے دو حال حسوں دہا کی کو تیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ وض بہلا خرمیاد اس کے دو حال حسوں دہا کی کا جس ان ما طرک کے دیمنوں کی ایک کر دیتا ہے مرا بھی اور الیا سوری ان پر طاح والے اور وہ ادبی جی جاتے ہیں۔ اور وہ ادبی جی جی جی ایک جو ایک کا جو ایک کی جی جی جی ایک کا جو ایک کی جی جی جی ایک کی جی جی جی ایک کی جی جی جی ایک کا جو ایک کی جی جی جی جی جی ایک کی جی جی جی جی ایک کی جی دیمنوں کی دیمنوں کی جی جی جی جی تا میں جی جی ایک کی جی دیمنوں کی دیمنو

ا كان فيون ئ شرائط

ا قرک د ماکرنے والا کا مل درج پیشنی محکیونکہ فدا تعالیے کا مقبول دی بندہ ہوا ہے جس کا شعار تقوی مدا درجی نے تقویٰ ک باریک راموں کو مضبوط کی اور وا درجوا مین اور تنی اور صادی العہد بونے کی دجہ سے تعلور نظر اللہ موا ورحیت ذا تیہ اللہ سے محمور اور کی جد حدوسہ وی نشرط بہ کاس کی حقار میت اور توجہ اس فدر مو

مین تمام چیزی جو فرا تعالئے کے زیر حکم میں ان کے زیر حکم ہوجاتی ہیں اور اسمان کے ستارے اور سورج اور چاندسے لے کر ندین کے سمندروں اور آگ تک ان کی آواز کو شنتے اور ان کو شناخت کرنے اور ان کی خوت میں گئے رہتے ہیں اور سرایک چیز طبعًا ان سے پیاد کرتی ہے اور عاشق صادت کی طرف کا نبی جاتی ہے جبر شریر انسانوں کے جو سندی کا دیا رہیں ۔

عشق دجاری توایک منوس شق مے کہ ایک طرف پیدا موتا اور ایک طرف مرجاتا ہے اور سرجاتا ہے اور سرجاتا ہے اور سرجاتا ہے اور سرجاتا ہے الرکھ نیچے آنے دالے بہت ہی کم موستے ہیں مگر یہ کیا حبرت انگیز نظارہ ہے کہ وہ حسن روحانی جوحسن معاملہ اور صدق وصفا اور محبت البیہ کی نجلی کے لجد انسان ہیں پیدا ہوتا ہے اس ہیں ایک عالمگیر کشت بائی جاتی ہے ۔ وہ من تعدد لول کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے کہ جیے شہد جو نظیوں کو ۔ اور ن صرف انسان بلکھالم کا فرم قدرہ اس کی کشش سے منا نثر موتا ہے ۔ صا وی المحبت انسان ہو سیجی محبت فدر انسان سے رکھتا ہے دو دو اور فر میں طام میں ظام میں نظام نہیں کیونک دیا عالم کا دلیا صفت ہے اور ایس کا میں مواشت

مبیانی سی کا ایک خص یا دف خص قریدار موتے ہی مگر بر عجب حش عج مس کے قریدار کر وار اروحیں موجاتی ہیں ۔۔۔۔۔۔۔ اب یعی یا درہ کر نبدہ توحسن معاملہ دکھل کر اپنے صدق سے مجری موئی محبت ظامر کرتاہے مگر فدا تعالی اس کے مقا لجہ پر صدس کردیتا، عشق مجاري

"بسری شرط استجاب دعا کے لئے ایک الین شرط ہوتمام شرطوں سے شکل تر مے کیونک اس کا پورا کرنا فعل کے مقبول بندوں کے باخا میں نہیں بلکر اس شخص کے باتھ میں ہے جو دعا کرانا چا ہتا ہے اور وہ یہ میں نہایت صدق اور کا مل اعتقاد اور کا مل یقین اور کا مل ارادت اور کا مل غلامی کے ساتھ دعا کا نوابل ہواور یہ ول میں فیصلہ کرنے کہ اگر دعا قبول نہ مجم ہو تاہم اس کے اعتقاد اور ارادت میں فرق نہسیں آئیگا۔ اور دعاکرا نا از مائش کے طور پر نہ ہو بلکہ سچے اعتقاد کے طور بر مواور نہابت نیا زمندی سے اس کے در وازے پر گرے اور جہاں تک اس کے لئے ممکی ہے مال سے ضورت سے ہر ایک طور کی اطاعت سے الیا تو ب پیدا کرنے کہ اس کے دل کے اندر داخل مو جائے۔ اور جاس ہم نہا بت درجہ پر نیک طن جو اور اس کو نہا بت درجہ کا منتقی سمجھ اور اس کی دخص ا

شان کے برخلاف ایک خیال مجی دل میں لا ناکفر خیال کرے اور اس م کی طرح طرح کی جاں نشاری د کھلاکرسیجے اعتقاد کواس پر ثابت اور روشن کردے اور اس کیشل دنیا میں کسی کوئی نہ سمجھے ۔ اورجان سے مال سے آبردے اس پر فدا ہومائے ادر کوئی کلمد کسرشان کاکسی ببلوسےاس كانسيت زبان يرند لا ف اورند دل مين ادراس بآت كواس كي نظر مين بهاية البوت بنياد عك درخفيقت وهاليا بى مفتقد اورمريد ماور بای مرصرے انتظار کرے ادر اگرسچاس دفع عبی ا بنے کام مینامراد رم در اعتقاد اورایتن برسست نه موکبونکه به قوم سخت نانک دل مونی ہے اور ان کی فراست میرو کو دیکھ کر پہچاں مکتی ہے کریشخص كس درجكا اخلاص ركمتا ب اورية وم باوجود نرم ول بون كنهايت بے سیاز موتی ہے۔ان کے دل خوانے ایسے بے نیاز پرا کئے میں کرسکتر اورخودغرض اورمنافق طبع انسان کی کچه برداه نبی کرنے اس قوم سے وى لوگ فائده الملات بى جواسس خدر غلاماند اطاعت ان كى اختيار كرنے بي كدكو إلم بى جانے بير مكروہ خص حوفدم ندم مر منطقى كرتا ب اور دل میں کوئی اعتراض رکھنا ہے اور اور ی محبت اور ارا دت نہیں رکھنا ده بجلے فائل کے باک ہوتا ہے۔

وضيمه برابين احديد عيدينيم مسلانا ملا عبد ادّل،

اب یادرہ کمنتہا سلوک کا پنجم درجہ ہے اورجب بنجم درجہ کی حالت اپنے کا ل کو بنج جاتی ہے نواس کے بعد جیٹا درج ہے جو محض ایک موست کے طور پر ہے اور جو بغیر کسب ادرکوشش کے موس کوعطا ہوتا ہے

چیشا درج دبرشلسل

تجلیات جالی اور جل لی اس کے دل کو اپنے قابو میں لے آتی جی تب مال کی محبت مي دل مين سعمال مان ع اور مال دين والي كامين كانتخم دل من دیا ماتا ہے اور اہمان قوی کیا ماتا ہے ...... پس برقوت اہمان د صرف لنو کاموں سے چڑاتی ہے بلکہ خدا تعالیے کے رازق ہونے برایک توی ايان پيا كردينى ب اور نور تو كل دل مين دال ديني ب ..... اب خدا تعالے پر بہت سی امیدی جوکر وہ نمام ضعف طالا رمنا ہے اورمال دینے والے کو مجت مال کی معبت سے زیادہ موجانی ہے۔ ومتميم رابين احرجقد بنجم مك طبعادل)

پس طام ہے کدرم چارم پداؤت ایمانی بالسیت درم موتم کے بت قى اور دبروست موتى م اور فرا تعالے كى عظمت اور بيت اور جروت کامثا بره می پیلے گانست اس س زیادہ ہونا ہے اور نہ صرف اس قدر بلك بيم اس مين نهايت طروري عيد كرحيل لذي ممنوع كو دور كيا گیا ہے اس کے عوض میں روحانی طور پر کوئی لذت بی ماصل مو اور صیا کہ بنی کے دور کرنے کے لئے ضرا تعالے کا راز قیت پر قوی ایمان درکارے اورخالی جیب مونے کی حالت میں ایک توی تو کل کی ضرورت ہے تاسخل می دورم ادر غیبی فتوع پر امیرسی میدا مومات ایبا بی شهوات نا پاک نفسا نبر کے د ورکرنے کے لئے اورا تش فہوت سے معلمی یانے کے لے اس آگ کے وجو دیر تو ی ایمان ضروری مے جوجم اور دور دونوں کو غراب شعريم مي والني ہے اورسر ساعة اس كے اس دومانى لذنك كا ضرورت ہے جوان کثیف لذتوں سے بے نیاز افکر تعنی کردیتی ہے ....

اللها ادركس كواس مين ذره دخل نهي اور ده بر ع كرجي موس ضراك راه كودو فيل من ابنى روع كمونا م ابكروج اس كوعطاك جاتى بع كبوكابتدا م یدومدہ ہے کرج کوئی ضا تھانے کی راہ میں کچے کھونے کا دہ اسے پائے گا اس لے روع کو کھونے والے روع کو پانے میں ۔ لیس چونکہ مومن اپنی میت دائیہ والانوعاد عن مدا كاراه من ابني مان وقف كرتا به اس لئ مدا كالمجت ذاتيه كى ياتين ادوج كوياتا بعس كے سات دوج القدس شامل مونا مع فلا كا محبت ذاتيد ایکرون ہے اور آون کا کام موں کے اندر کرتی ہے اس لیے وہ فود روح ہے اور روح الفركس اس سے جدانميں كيونكم استحبت مي اوروع الفرس مي كسى الفكاك بولهيس سكنا . اسى دج سے بم ف اكثر جگه صرف معبت ذا نيرالبيكا وكركيام اور روح الفكس كانام نبين لياكيونك ان كابامم لازم ب اورجب روح كى دون بدنازل موتى بالونمام بوهم عبادات كا اس كريدساقط موجاتا م ادراس مي ايك اليي توت اورلذت اَجاتى ہے حود ، قوت كلف سے نہيں بلكہ طبعي وسن سے باد اللی اس سے کراتی ہے اور عاشقانہ وکش اس کو خشنی ہے ایس الیا مومن جرئيل عليات م كى طرح مروقت آسنا داللى كة العاضر رسنا ہے اور حفرت عوت کی دائمی ہما سیگی اس کے نصیب مومانی ہے۔ وضميرمايين احرير حقد ينجم مسك تا مسك طبع ادل)

بجرجب بفايت البيداس ورطاع فلبمدر مال كالحبث إسعاس كو سكالنا ما بنى ب توراز قبت الليكا علم اس كوعطا كيا جانا ب اور توكل كا بيج اس مين لويا جانا ب اورسائة اس كم سيت النيكى كام كرنى ب اوردوادل

والميماتي

المدادرج (وديارة) تورزونل كا ولمن بدا

2,000 ردویاره) مظرت ادر بعيت أور ت<sup>ن</sup> کی المیں

تعليص ننسارجرب

حاتين إدر ( پیرجال کی

باره باره بو

مين في طيف محبث كادر اس دلين

الدجب فدا تعالي كواكس بل سے نجات ديا جا بنا ہے تو، بى عظمت اوربعت اورجروت كى البي سجلى اس بركرنا مع صبى سے شہوات نف البريحرر پاره پاره موجاتی چین اورکیم جمالی نگیمی اپنی لطیف محبت کا دون اس کے د ل مين دالنا ب اورس طرح شير فوار بچ دوده جيول في كالبرصرف ایکرات المنی میں گزارتا م بعداس کے اس دودہ کوایا فراموشس كردينا م كرجها نيوں كے مانے مجى اگراس كے مُذكور كما جائے نب مجى دوده بين ع لغرت كرتا ع يها فرت شوات مورد لفانيد اس راستنبازکو موجاتی ہے حس کو نفسانی دودے چھڑاکر ایک ردمانی غذاس کے عوض میں دی ما تی ہے۔

مرجوانی مالت کے بعد پانچیں حالت بعض کے مفاسرے نہایت سخت اور شديد بحت نفس اماره كوب كيونكداس مراب بر مرف ايك الحالي باتى النس كالمات الله على المالة على المالة المع المعالم ال كوينااليكو اس دجود كي تمام آبادى كو فتع كرلين ا وراس براينا بوانصرف اور دخل كر لیں اور تمام نفیانی سلسلہ کو درہم برہم کردیں اور نفسانی توئی کے قریب کو النت مجار ديان كردي اوراس كے نمبراروں كو دليل اوريست كركے دكھا دي اوريكي ملطنت برايك نبا بي وال وب أور انقلاب سلطنت برايا بي مواكرنا م -ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوما وجعلوا ينبيرك اعزة اهلها اذلة وعذالك يفعلون اوريوس کے لئے ایک آخری احتمان اور آخری جنگ ہے حس پر اس کے نام مراتب سلوک ختم موجا نے بین اور اس کاسلسلہ تر قیات جوکسب اور کوشش 

منزل کے کر لیتی ہیں . میر بعداس کے موسبت اورفعل کا کام باتی رہ جاتاہے ج ملق آخر کے متعلق ہے ۔ اور یہ پانچویں حالت چومقی حالت کے شکل ترہے جويتى حالت مين تو صرف مومن كاكام يرب كشبوان محترم نفسا نيكو ترك کرے گر پانچوی مالت کے مومن کا کام برے کو نفس کو کھی ترک کر دے اور اس کوفدانفالے کا مانت سمج کرفداتعالے کی طرف والیں کے اور فدا کے کاموں میں اینے نفس کو وافق کرے اس سے ضرمت لے اور ضوا کی راہ میں بدل نفس کراے کا ارادہ رکھے اور ایف نفس کی نفی وجود کے لئے کوشش کے کیونکرجب کا نیس کا دجود باتی ہے گناہ کرنے کے لئے مذبات مجی باتی بیں جو نفویٰ کے برخل ف بیں اور نیز جب نک وجو دنفس باتی ہے حمکن تہیں كرانسان نتوى كى باريك رابوں يد تدم مارك يا بورے طور برخداك ا مانتوں اورعبیدوں یا مخلوق کی امانتوں اورعبیدوں کوا داکریکے ۔ لیکن جیسا کہ سخل بغیر نو کل اور خدا کی راز قبیت برایمان لانے کے توک سب بوسكنا اورشهوات لغمانيه محرمر بغير استنبالا رسيبت اورعظمت المي اور لذات ردمانير كے مجود نہيں كتيں . ايسا بي يدم نيعظمي كه ترك نفس كے تمام المانتين خدا تعالي كاس كوواليس دى جائي كبي ماصل نبيي موسكما جب تک که ایک نیز اندمی عشق الله کی چل کرکس کو اسس راه مین د بواند ند بنا دے۔ یہ تو درحقیقت عشق اللی کے منتوں اور دایوانوں کے کام ہیں دنیاکے عظمنروں کے کام نیں ..... ادراس بانجوي مرتبه كے لئ يہ ج افترتعا كے فرمايا ہے والذين

هم لاماناتهم وعهدهم واعوت يني وه بي جرايي ا ما نتوں ا ورعبدوں کی رعابیت رکھتے ہیں بینی ادا سے امانت اور ایغائے عمید انحال ح

صرانعالي كي

جه تك يك

المرا يرفين

کے بارے میں کوئی د قبقہ تقوی اور اختیاط کا باتی میں چھوٹے سے سیات كى طرف اشاره بكرانسان كانفس اوراس كے تمام توى اور آنكوكى بنائى اور کانوں کی شنوائی اور زبان کی کویائی اور باعقوں پیروں کی قوت برسب فداتما لے کا الم تب بن جو اس نے دی بن اورجی وقت وہ چاہانی الم توں کووالی لے سکتا ہے ۔ لیس ان تمام الم توں کار عایت رکھنا یہ ہے کہ باریک در باریک تفوی کی با بندی مع خدا تعالے کی خدمت میں نفس اور اسس کے مام فوی اورجم اور اس کے تمام قوی اورجوارح کو نگایا ماتے ای طرح بركدًا ينقام جزي اسى نهي بلك ضاكى بوجائي اوراس كى مرضى ے تہیں ملک ضدا ک مرضی کے موافق ان تمام قولی اور اعضا کا حرکت اور کون بواوراس کا اراده کچی در ب بکه خدا کا اراده ان می کام کرے اورخدا تعالے کے اللہ میں اس کانفس الیا موجیا کہ مردہ زندہ کے لمخت میں بڑا ہے۔ اوریہ فودرائی سے بے دخل مواور مدالعا کے کا پورا تصرف اس کے وجود پر بوجا ئے بہانتک کہ اس سے دیکھ اوراس سے سنے اوراس سے بدلے اوراسی محرکت اسکون کے اورنفس کی دقیق در دفیق آلاتیں جو وَيْنَ الْمُنْ اللَّهِ مِرْفِظُانُ السِّمنت مداك اس برا ماظ كرے اور لينے وحدد سے اس كو كھودے اور اس کی صومت اپنے وجود پر کھے نہ رہے اورسب حکومت فراکی موملے اور نفاني جوئش سبمفنود موجائي اور الوميت كارادك أسس كوجود میں چوسٹس زن موجائیں . یملی حکومت بالکل اٹھ جائے اور دومری حکومت ول مين قائم بواورنفسانيت كالمحروميان بواوراكس جگه پرحضرت عزّت ك جيد لكات مائين اوربست اورجروت اللي تمام ان لودون كوجن

كا بياش كند حيشر أننس بو تى لتى اكس بليد ملك ا كفير كر فناو في المضيك حضرت عن في إك زمين مين لكا دية جائين اور تمام آرزو يين اور تمام الماين -الدب ادرتمام خواجنين فدا من موجانين ادرفس المره كي تمام عمارتين نبدم موكر خاك مين الدى جائي ادرايك ابيا پاك مل تقرس اورتطير كادلىي تیار کیا مادے جس میحضرت عزت نازل موسلے ادر اس کی دوج اس میں آباد بدسك اس ورتكميل كالبدكها جائے كاكه وه ا مانتين حوسع حقيقى نے السان كودى تغين وه واليس كي كنين .... اور اگرچ برسب كوروع کے اٹرسے ہی ہوتا سے لیکن منوز روح مومن سے صرف ایک تعلق رکھتی ہے اورائعی مومن کے دل کے افرر آباد نہیں ہوتی .

> مجرابداس کے دمجددرومانی کا مزیب شم ہے۔ بدوہی مزیب ہے جس مِن مومن ک محتبت دانیه این کال کوبنیج که اشرمبسان کا محتب داتیه کو ا بنی طرف معنیجتی ہے۔ تب خدا تعالے کی وہ محست ذاتی مومی کے اندر داخل ہوتی ہے اور اکس پراحاط کرتی ہے جس سے ایک سی اور فوق العادت طاقت مومن كوملتى اوروه ايمانى طاقت ايمان مي ايك اليي زنرگ يباكرنى م صيداك تالب بيجان سي روع داخل موجانى ب علاده مون مي داخل موكد درهنينت ايك روح كاكام كر أليد أنمام فوى ميناس ہے ایک توریبا ہونا ہے اور روح القدس کی تا شید الیے لومن کے شامل مال مونى مي كه ده بأني اوروه علوم حوانساني طافت سے برنر بي و واس درج كي دوس برهو لي الي بير ادر اس درج كامين اياني ترقیات کے تمام مراتب طے کرکے ال مخفی کالات کی دج سے توحفرت عزت كے كمالات سے اس كو ملتے بي آسمان برخلينة الله كا لغف يا يا

گلزار میں سے لکلنا ہے۔ وہ ایک گرداب میں دھکیل دیا ما آہے اور ایک فواشنما باغ میسفمودار مومانا ب دشمن اس کے لئے بہت منصوبے لرنے اور اس کو لہاک کرنا جا ہے ہیں لیکن خدا ان کے نمام مکروں اور منصوبوں کو پاکش باکش کردیتا ہے کیونکہ وہ اس کے سرفدم کے ساکھ مدنا ہے اس لئے آخراس کے ذکت مائے والے ذکت کی مارسے مرتے بن اور نام ری ان کا انجام موتا ہے لیکن وہ جو اپنے تمام ول اور تمام جان ادرتمام بمت کے ساتھ فلاکا ہوگیا ہے وہ نامراد برگز نہیں مرتا ادراکس کی عمر میں برکت دی جانے اور ضرورے کہ دہ جسانے جسک اینے کاموں کو آیدا کے اے اتمام مرکتیں اضلاص میں میں اور تمام اخلاص خدا کی رضا جوئی میں اور تما موسورا کی رضا جوئی اپنی رضا کے صبور نے میں ۔ بى موت ے جس كى بعد زندگى ہے - مبادك وہ جواكسى ذندگى بين

وضميم ما بين احديج عديجم معد تا مسم طبع ادل)

انسان کا کالمعرفت اسی میں ہے کہ انسان اپنے رب ملیل کے آگے مرایک وفت اپنے سی قصوروا رفترادے ۔ یہ تبیوں کی سنت ہے ۔وہ شیطان ہے و فدا تعالے کے آگے انکسار اختیار نرکے نہی جو روتے جلانے بانعرے مارتے دہے برسوزوگراز اس وجرسے تفاکہ وہ سجتے ہے كرمم نے كناه كياكہ جيسا كوحق جملين كا نظا جم سے اوا ند موسكا اپنے أتا اورمولاك سائة تمام معادت اسى ميس به كراكس تفوركا اقرار كرے جنائج البارے نبی صلے اسر علیہ دیم کی تمام استعفاراس بنا بدہے کہ آب بہت ہی انبی رقم کا

بع... ، اورظتی طور براللی صورت کامظر بوجانا بے اورجیا کہ خلا غیب الخبیب ہے اور اپنی ذات میں دراء الوراء ہے ایسا ہی بیمومی کا مل اپنی فات مين فيب الخيب اورورار الوراد مختاع، ونياس كاحتينت ك بنيج نهي سكتى كيونكدوه ونياكدائره سعبب بى دور ملامانا م.. .... دخدا) اس کواین طکوت اوراسراد کا ده سیرکرا تا جهدوس كوسرك نبين د كملانا اوراس كے لئے وہ كام ابنے ظامرك نا محودوموں كے لئے اليے كام كمين ظاہر نہيں كرنا اوراس قدر المس كى لفرت اور مرد كتا م كد لوگوں كونعجب من والنا مع - اسك لئے خوارق وكملائے اور معجزات ظامركنا اورسراكيد بهوسه اسكو عالبكر ويناعداوراس ك ذات مين ايك فوت ششش ركه دينا مع حس سے ايك جہان اس ك طرف مجيني بالا ما آ مع اوروس باقده مات بين من برشقادت ازلى

يس ان نمام باتوں سے ظاہر ہے كمومن كائل كى باكتب بليكے سات خدا نعالے می ایک سی صورت کی تعلی سے اس برطا مر بوتا ہے۔ یہ اس بات كاثبوت محكراس فانسان كواف لي بياكيا م كبونكرجب انسان خدانعالے کی طرف رحوع کرنا شروع کرے نواسی دن سے بلکر اس گھڑی بكراس دم ع مراتعاك كارجع اس كاطف شروع بومانا ما اورده اس کامتولی اور شکفل اور ما می اور نا صربی جاتا ہے۔ اور اگر ایک طرف تمام ونيا موادرا يك طرف مومن كا مل أو آخر غليداى كو بونا مع كيونك ضرا ا بن حبت بن صاد ت م اور اپنے وعروں میں إدرا ۔ وہ اس كوج وقفيقت اس كا بومانا ہے مركز ضائع نہيں كرتا - الساموس آگ ميں والا جانا ہے اور

35/103 وخينتاسكا

المضرملي

درتے سے کج فررت مجے سپردی گئ ہے لینی تبلیغ کی فرمت اور فدا كى راه مين مانفشانى كى خديت اس كوجساحنى تنا مين ادا نبي كرسكا -اوراس خدمت کو انخضرت صلے اشرطلبہ دلم کے برابر کسی نے اوا نہیں کیا مرخوف عظمت او بعیت اللی آپ کے دل میں صریعے نیا دہ نفا اس لئے دوام أستغفاراً ب كاشفل تفا . توريت مين كمي ي نب موسي في جليك سے زمین پرمرممکا یا اور اول کہ اے ضاوند ہارے گناہ اورخطائی محا (9- mr 5 3 5 5

وضمير سابين احريجقيد نجم ما شيدمه الله ادّل).

جولوگ خدا تنا الے سے ور نے بن وہ بادجود نی اور رسول مونے کے اقرار رکفت بی کرجیسا کرمی تبلیغ کا نظا ادا زکرسکے اوراس کو وہ گناہ عظیم خیال کرتے ہیں۔ ادراس خیال سے دہ نعرے مارتے اور دفتے اور درد سے جرجاتے ہیں اور دائم الاستغفار رہتے ہیں۔ مرفشک مولوی می کے دامن میں سجر لمراوں کے کھینہیں وہ اس رومانیت کو کیا جائے ہیں۔ لے گناہ ہونے کی اطمینان کی بی نے مین ظاہر نہیں کی۔ جو دُنیا میں افقل الرك اور فاقم الرك كررام اس كمنه على يم نكل د بنا اغفرلنا دنوبنا دباعد بيننا دبين خطا يانا- الا التخضرت صلى المعليد ولم بميشه فرط تن عن سوره مجود نے تھے لوڑھا كرديا - اورآپس سے زياده استغفار برساكت سے اور فرماياكرتے عقے كه مين د ناين بر مرتبه استعفار كوتا بول-

رضيمرا بن احربرمض يعم معدا طبع ادل)

اكس صورت بين ظامر ب كربين مدا تعالى كالمير عيراحان ب كر المروك مراولاه الیں گورفن کے زیرسایہ مجمعوث فرایا ہے حین کامسلک دلازاری نہیں اورا پی رعایا کو امن دبنی ہے۔ گریس باوجد اس کےصرف ایک ہے دات برنو كل ركمنا بوں اور اس كے بوئشيدہ تصرفات بي عائل موں كداكس نے اس گورنمنٹ کومیری نسبت مہر بان بنار کھا ہے اور کسی شریم مخبر کی بیشیں چلنے نہیں دی اور میں امیدر کھنا ہوں ک فیل اس کے جو میں اسس کونیا سے گذر انحالفت کینیں مادُن مِن ابنے است مفیقی آنا کے سوا دوسرے کا مخناع نہیں ہونگااور الگاڑسكى. وہ سرایک دشمن سے مجھابنی بنا ہس رکھے گا . فعالحمد مله اولد وآخرًا وظاهرًا وباطنًا هو ولى في الدياد الآخرة وهو نعم المولى ونعم النصير . اورس يقين مكنا بون كده میری مدد کرے گا اور وہ جھے ہرگز مرگز ضائع نہیں کے گا۔ اگر تمام دنیا ممری مفالفت میں در ندوں سے بدنر ہوجائے نب میں وہمبری عمایت کرلگا من امرادی کے ساتھ سرگز فرمین نہیں انرون کا کیونکہ میراخدامہے سرقدم میں میرے ساکھ ہے اور میں اس کے سات مول میرے اندرون کا جواسی کو علم مے کسی کو مجمع علم نہیں۔ اگرسب لوگ مجے جبوڑ دیں نو ضرا ایک ادر اقوم ببدا كرے كا جومبرے رفيق موں كے۔ نادان مخالف خيال كرنا ہے كم مبرے مکروں اور شعوبوں سے ہر بات بگر مائے گی اور سیلیلہ درہم برہم مومائیگا مگرید ادان نہیں جانا کہ وآسمان پر قرار باچکا ہے زمین کی طافت میں نہیں کہ اس کو تھ کر سکے مرب خدا کے آگے زمین واسمان کانبیتے ہیں۔ خدا وہی ہے جو میرے بدائی باک دحی نازل کرنا ہے اور غیب کے امرارسے في الملاح دينا عد اس كسواك أي خدا نهي . اور خرورى عج كدوه اس

كامل ينيس.

كام ادركام كے ساكة ميرے يرظا سر بوًا وہ سب برغالب ہے .كو كى سے بو اس كالمقابل كرے - مخالف مردے ميں اور دشمن مرے موے كيارے بين -کوئی نہیں جوان فدرنوں کا مقابلہ کرسکے جواس کے کام اور کام کے ذریعہ سے میرے پرظاہر بوتی ہیں وہ تمام صفتوں اور کا مل فدر آؤں کے سافة موصوف ہے۔ شازین میں شاآسمان میں کوئی اس کا ثانی نہیں ۔ وہ جو سردوزارے بر ظابر بونا اوراین قدرنین مجے د کھانا اورائے عمیق درعمین صدمے پر ظا سرفر مانا ہے اگر اس کے سواز مین میں یا آسمان میں کوئی اور مین خداہ الرقم اس كا شوت دو- مكرتم مركز شوت سبس د عظيم مي ديك را مول كم اس کے سواکوئی خدانہیں۔ وہی ایک ہے عبی نے زمین واسمان بنائے جبکہ دہمیرے برآفناب کی طرح جیک راہے ادراس نے مجے کا مل اجبرت خش اورا بنى فدرتين دكعلاكر اور فيح سجا علم عطا فرماكرا في وجود برمجي علم دے دیا ہے انومیں کیونکر اس کوجھوڑ سکتا ہوں مرے لئے جان کا چھوڑنا اس سے زیادہ آسان می کراس خدا کو جھوڑ د رجس نے مج برسولی فرمائی۔ و ضميم ميا بين احريج فسينجم ماسا ، مناسا طبع ادلى

مخالف جائت بين كريس نابود عدمادس اوران كاكوكى اليه واؤمل طيئ كرميرا نام ونشان ندر ب كرده ان خوام ون عامراد ربي كے اورنامرادى سے مریکے اور بتیرے ان میں سے ہارے دیکتے دیکتے مرکے اور قبروں مرحزنی لے گئے مرفدا تمام میری مرادیں پوری کریگا۔ یہ نادان نہیں مانتے کہ جب میں اپنی طرف سے نہیں بلکہ ضرا کی طرف سے اس جنگ میں مشغول موں تو میں کیوں ضائع مونے لگا اور کون سے جو محصلقصان بنیجا

بسلسله كوچلاو عاور برهاوے اور ترق دے جب ك وه باك اور ليد میں فرق کرکے دکھل وسے مرایک مخالف کو جامینے کہ جہا نتک ممکن مواس بلید کے نابود کرنے کے لئے کوشش کرے اور ناخنوں کا زورلگاوے اوركيرد يجه كاروه عالب موًا يا خدا - بيلي اس سالوجيل اور الدلب اوران كے رفیقوں نے حق كے نا بودكر نے كے لئے كيا كيا أوركائے منے مراب وہ کیاں ہیں۔ وہ فرعون جمو سے کو بل ک کرنا جا بنا تھا اب اس كاكب بيد هم يس يقنيًا محبوك ما دن ضائع نهين موسكنا . وه فرشتون کی فوج کے اندر میزا ہے۔ بدفتمت دہ جواس کوشنا خت ذکرے۔ (ضميم مرابي احديد ينجم ميرا طع ادّل)

ید دنیا کازندگی کب ک اوربیدنیا کے لوگ مج سے کیا وفاداری کریکے عكيافادك المبي ان كے لئے أسس يارع بر كوچيور دوں۔ بي خوب ما نتا مول كمرے عالفوں كَيْدُناسِ الله على معن ابك إوست معص من كثير الكركيام. وو تعصي كم بن المالية کوچوردوں بیں اور دمعکیاں دیتے ہیں لیکن جھے اکس عزیز کی قسم ہے جس کو میں نے مشافت كرليا ع كرين ال لوكول كي دهمكيول كو كي جيز كبي ليس سمحما معباس كمائة عم بترب بنبت اسك كددوم كيساكة نوشي و معے اس کے ساتھ موٹ بہتر ہے بانسان اس کے اس کو جھو کر کمبی عمر ہو۔ وضيرا بين احديد عقريتم منا ليح اقل)

يه نادان سبي مانة كاشيطان سب برغالب نبي مكر و وخدام لين

ص العلك كما

كالل بقان

كام ادركام كے ساكة ميرے برظام رجوًا وه سب برغالب ب. كوئى ب اس كالمفالم كرے - مخالف مردے ميں اور دشمن مرے موے كيا ہے بيں -کوئی نہیں جوان فدرنوں کا مقابلہ کر کے جواس کے کام اور کام کے ذراجہ سے سے پنطام بوتی ہیں وہ تمام صفتوں اور کا مل تدر توں کے سافة موصوف ہے۔ ندزین میں ندآسمان میں کوئی اس کا ٹائی نہیں ۔ وہ جو سردوز درے ہ ظامر بوتا اورابى قدرتين في دكسانا اورائي عميق درعمين صيدمر يد ظا سرفر مانا ہے اگراس کے سوازمین میں یا آسمان میں کوئی اور مجی خداے الدتم اس كا نبوت دو - مكرتم مركز نبوت مهين دے سكتے مين ديكھ ريا بول ك اس كے سواكوئى خلانہيں۔ وہى ابك سے عبى نے زمين و آسمان بنا تے جبكم دہ میرے پر آفناب کی طرح جمک رہاہ ادراس نے مجے کا مل لمبرت بخشی اورابنى فدرتين دكعلاكر اور بجه سجا علم عيطا فرماكرا في وجود بر مجيه علم دے دیا ہے او میں کیونکر اس کوچھوڑ سکتا ہوں ممرے لئے جان کا چھوڑنا اس سے زیادہ آسان ہے کاس خدا کو جھوڑوں میں نے بعج برشعلی فرمائی. ( ضميم ما بين احريج ضريتم مالا ومللا طبعادل)

مخالف جائت بين كرين نابُود مع جادًى أوران كاكو في اليها واؤ جل جائ كرميرا نام ونشان ندر م مكر ده ال خوارشون مين نامرا دربي ك اورنام ادى ايسك-سے مریکے اور بتیرے ان میں سے ہارے دیکھتے دیکتے مرکے اور قبروں می صرفیں نے گئے مگرفدا تمام میری مرادی پوری کریگا۔ یہ نادان نہیں مانے کہ جب میں اپنی طرف سے نہیں بلکہ ضرا کی طرف سے اس جنگ میں مشغول موں تو میں کیوں ضائع مونے لگا اور کون ہے جو محصلقمان بنیجا

بعبد کو علا وے اور بڑھا دے اور ترقی دے جب ک دہ پاک اور لیب میں فرق کرکے د کھل دے ۔ سرایک مخالف کو چا جئے کہ جہا نتک ممکن موس بسلید کے نابود کرنے کے لئے کوشش کرے اور ناخنوں کا زورنگادے اور كيرد يك كانجام كاروه غالب موًا يا خدا - بيك أكس سالوجيل اور الولب اوران كے رفیقوں نے حق كے نابودكر نے كے لئے كيا كيا زور لكانے سے مراب وہ کہاں ہیں ۔ وہ فرعون جو سے کو با ک کرنا جا شا مقااب اس كاكم بند مع يس يقينا مجود صادن ضائع نيس بوسكنا . و فرشتون کی فوج کے اندر کھڑنا ہے۔ بدفعمت دہ جواس کوسٹنا فت ندکرے۔ (فنمير مرايين احديد عقد ينجم مماا طيع اقل)

ہد تنیا ک زندگی کب مک اور یہ دنیا کے لوگ مجہ سے کیا وفاداری کریے ا من ان کے لئے اسس بارعز بز کو جیور دوں۔ میں خوب ما نتا ہوں کامرے تحالفوں كريكة المالك كالمنا من محض ابك لوست بحس مي كطرا لك كيا بعده مجه كية بن العالمة المناية كالمنافع كو حيور دون اوراك إوست كومين عبى اختياركر اون عجع درات کوچیدردوں بیں اور دعمکیاں دیتے ہیں لیکن ججے اکس عزیز کی قسم ہے جب کو تیں نے مناخت كرليا ہے كه بين ان لوگوں كى دھمكيوں كو كھے چيز كھى تهيں سمحتا۔ مجع اس كما الق عم بهرب بنسبت اكس ككر دومر كرساكة نوشي و معے اس کے ساتھ لوٹ بہتر ہے بانسیت اس کے کاس کو جھو کر کمبی عمر ہو۔ وضميمه سراجين احديد حقريتيجم منسا فيع اقل

يه نادان سب مانت كرنيطان سب بدعالب سبي مكروه فراج اين

محكيا فعادات

ص العلك

تا م مقام مولی متی لبس برجو دعا کی جاتی ہے کہ اے ضا وندوہ راہ میں دکھاجیں سے ہم می اس احمت کے وارث بوجائیں اسس کے سجز س کے اور کیا معنے میں کہ عمدیں میں شرف مکا لمرا ور خاطب خبش وضمير رابين احريب في مدين ما مدين المعادل

اب چونک تمام مرارخوف اور معبت کامعرفت پرے اس لئے مراتعا لے کی طرف سی پورے طور پر اسس دنت انسان معک سکنا ہے جب کداکس کامونت ہو . اقل اکس کے دجود کا بہت لگے ادر کیم اس كى توبيال ادراس كى كائل قدرتين ظاهر بون ادراكس قدم كى معرفت كبسيراكن بمبجراس كككس كوصل تعالي كالمرف مكالم اور مناطبه ماصل موا ورجر المام اللي سے اكس بات بريقين آ جائے كه وه عالم الغيب ب اورايا قادر بكر جو جائنا كرتا ب رواصل تعمت رحس برقوت إيان ادراعمال صالمحمو توف مي خدا تعالي مح مكالما ورفاطبه عبى كے در يع سے اول اس كا بند لكت ب ادر كير اكس كى قدرتوں سے الحلاج ملى ہے اور كيراكس الحلاع كيموافق انسان ن قدرتوں کو بیشم خود دیکھ لینا ہے۔ یہی و انعمت ہے جو انسیاء عليهم التسلام كودي كفي مقي اور معير السسامت كو حكم برواك الا نعمت كوتم مجے سے مانگو کم کیں تمہیں کر ولکا ۔ لیس عیں کے ول میں یہ یاس لكادىكى عمد اس لعمت كو پادے بيشك اس كود ولعمت ملے كى . ليكن وه لوگ جو مرا تعالي علايدواه بي خدا تعالي ان سے

لا بدواهب - معوانعا لے کامکالہ اور مخاطبہ یہی تو ایک جڑے معرفت

لے۔ بریمی فاسر مے کوب کوئی کی کا محجاتا ہے تو اس کو مجی اکس کا ہونا

### رضيم مرابين احديد حقد ينجم مك طبع ادل)

اصل دی ده

عومالا

الميقات

وه دین دین نہیں ہے اور نده نبی نبی ہے عبی کی مثالعت انسان فدا لفال عاس فدر نزو مك نهي بوسكنا كدمكالات الليس مشرف الميينزن بوسك وه دين لفتى اور فابل نفرت معجوبه سكولانا عجد وفي فيندنيقولى باتوں پرانانی ترتی کا انحمار م اور دحی المی آگے سب ملک مجمع روگی ہے اور فداے می ونیوم کی اوا زمینے اور اس کے مکالمات سے قطعی نومیری ہے ..... دین وہ ہے جو ناری سے سکالنا اور نور میں داخل کرناہے اور كالعزنة فأ السان كي خدا مشناس كو صرف تقول كم محدود نهي ركفنا بلكه ايك معرفت کیروشنی اس کوعطا کرنا ہے سو سے دبن کا متبع اگر فو دنفس امارہ کے حیاب میں مر موضوا تعالے کے کام کوشن سکتا ہے .... اورضاتعالی لوالية اوليامس كالمات اور خالميات موت مي بكداس تعمت كيمال كف ك الم سورة فانخ مي جوبنج وقت فريض نماز مي برص جات ب يبي وعا كمه ل كي مع كم المعدنا المصراط المستقيم صواط السذين انعمت عليهم أوكى التي كواكس تعمت كم ماصل ہونے سے کیوں انکار کیا جاتا ہے ؟ کیا سورہ فاتح میں وہ نعمت جوملانعا لے سے مانگی گئے ہے جو نبیوں کو دی گئی تھی وہ درم دوینا دیں ؟ظاہرہے کہ انبيار عليهم السلام كوسكالمه اور حفاطب الليدكى تعمت ملى مقى حس ك ورايد ان كامرنت حق اليقين كم مرتبر ك بنيج كئي هي اوركفتا ركاتجل ديدار كے

لگادی کی آگ

كورنتمت

كى اورتمام بركات كالمرحبشم بها-رضيمه سرايين احديد حصّ بنجم من الله علااقل)

خدا تعالے ایسانہیں کہ اینان بوں کو و تعلقات تفسی امارہ سے الگ ہوکر محض اس کے موجانے میں اور اسس کی محبت کی آگ سے تمام ماسوا فشركومها دينة بن وه اين اليه بندن كالشيطان كم بني

(ضميم برابين احريجقيد نبجم مسلما طبع ادل)

اب اگرامس امت کا ایک شخص اس فدر طهارت لغس بی کا مل موك براماميم كاول بمباكرك اوراننا فدا تعال كاتا بصارم جوتمام نفان چول بھینک دے اور اتنا ضرا تعالے کی معبت میں مح صروراتی مرک اینے وجود سے فنا ہو جائے تب میں وہ با وجود اکس قدرتندی كموسل ك ال كى طرح وحى اللي نهيس يا سكنا -كياكو ئى عقلمن في العالي كاطرف الياسخل منسوب كرسكنا ب- -

وضميمه ما بين احديد عقد ينجم مسام البع اقل)

الم محافوس ان نا وانوں محضوں نے مجد شناخت سر کیا۔ وہ كيسى نيره و اربك أنهي صياف حوسياني كافرك ديكه ناكبي . ميان كونظ نهيرة سكت كيونك نعصب نے ان كى آ كھوں كو تاريك كرديا -داول بيزنگ إدر تحمول بر بردسه اگروه سي الكشمي لك

عائيں اور اپنے داوں كوكبندسے پاك كرديں، دن كوروزے وكميں اور راتوں كوالله كرنمازي وعائب كرس اور روكين ورنعرے ماري أواميد ا خدائے کریم ان پرظا ہر کردے کہ میں کون موں ۔ چا سینے کہ ضراکے کتفتاء

..... مرایک موا پنیکسی نبیانت کوجهها ناسعه وه اسس کی عمیق لظر سے چیم انہیں سکنا مشقی وہی ہے جو ضراکی شہاد توں سے شن نابت مو كيونكرمتقى ضداك كنار عاطفت مي ايما مختا جع جياك ايك بيارابي ا پنی ماں کا گود میں ۔ و نیا الس کو بلاک کرنے کے لئے الس پراڈٹ پڑنی ہے اور در ودلوار اس پر مین زن کرتے ہی لیکن خدا اس کوسچالیا ہے۔ اورجسا کر سورج جب سکاتا ہے تو کھلی کھل کر س اس کا زمین برگرتی ہی الیا ہی ضدا تعالے کی تائیدس اور نصریں کھنے طور بیشنی کے شامل موتی بن - وہ اس کے دشمنوں کا دشمن موجا آ ہے اور ان کی آ نکھوں کے سلمنے متتی کوعزت دیتا ہے حس کی ذلت وہ چا ہنے تھے۔وہ نہ ضالع ہوتا اور نہ بربا د مونا ہے عب تک کہ اپنے کام کو ایکرا نہ کہ لے اور اس کی مخالفت ا يك تيز تلواركى دهاد برياكة مارنام.

وصمير رامين احريحق بنجم صلاا ، ميا طبع اول)

صاتعا ليكا

طهار تنفس می کال کے

3582 كي سيالي لا

اليه بين ضاني تعجه مخاطب كرك فرمايا ب كر تعقولي امك اليا درخت ب جس كودل مين لكانا چامية. دى پانى ميس عتقوى پروركش بانى ب نام باغ كوسيراب كرديتام، نفوى ايك اليي عرف عدك الردهاسي توسب کھے میں ج ع اور اگروه بانی رہے توسب کھے باتی ہے ۔انسان کو اس ففولی ہے کیا فاکرہ جوزبان سے خدا طلبی کا دعوی کرنا ہے لیکین قدم صد فن نهيس ر هفنا . ديجهو مين نمهيس سيح سيح كتنا بول كه وه آدي بلاك شده ہے جودبن کے سا کہ کھے دنیا کی ملونی رکھنا ہے اور اس نفس سے جہنم بہت قريب ہے عبى كے تمام ارادے فداكے لئے نہيں بي ملك كي فداكے لئے اور کچه د نیا کے لئے ۔ لیس اگر نم دنیا کی ایک ذرہ ملونی میں اپنے اغراض میں ر كھن مولوتمارى تمام عبادتين عبث بي اس صورت بي تم خداك بيروى نہیں کرنے بلک شیطان کی بیروی کرتے ہو نم برگز تو فع ذکرو کہ الی مالت مین فدا تمہاری مدد کرے کا طکہ تم اس مالت میں زمین کے کیرے مو اور مقولت مونوں تک تم السوطرح باک بوجاد کے حبی طرع کہ کیڑے باک ہوتے ہیں۔اورتم می ضائبیں ہو کا بلک نہیں باک کرکے ضا توسش مو كا سكن اكرنم الخ نفس سے درخفينت مرجاف كے تب تم ضا مين طامير مِومادُك اورض النهارے سات مِوكا - اور و وكو بابركت موكاعس بنائم رمتے ہوگے اوران دلواروں برخواکی رحمت نازل ہوگی مو تمہارے کھم کا دلوارہ بن اور وهشم بام كت موكا جهال الساآدي رستا موكا اگر تمهاري زندگي اورتهارى وت اورتهارى مرايك حركت اورتهارى نرمى اورگرى معن خداکے کے موجائے گی اور سرایک تلنی اور صیبت کے وقت تم خدا کا انتخان نہیں کروگے اور تعلق کونمیں اور و کے بلہ آ کے فدم مرصاف کے تونی سے سے



مجاعت كو نعيين .

اور جا بینے کہ تم می ممدردی اور اپنے نسوں کے پاک کرنے سے رُوح القراس سے حِصّہ لو كر سجر رُوح القراس كے حقيقي لفوى ماصل ليس موكنى اورنفسانى مندبات كولكلى جيور كرخداكى رمناكے لئے وہ راه اختيار كروجواكس سے زياده كوكى اوراه "ننگ، بو- دنياكى لذاتوں برفرلفتامت بوكدوه فدا سے صاكرتى بى اور فدا كے لئے المنى كى زندگى افتياركرو .. وَرد عِس سے خدا را منی اید اسس لذت سے بہرے عبی سے خدا نارا ص بوجائے اور وہ شکت میں سے فدا راضی مواس فتح سے بہترہے ج مرجب غضب المي مو- اكس محبت كوهمور دوجو ضراك عضب كي ترب كرے ـ اگرتم صاف دل موكراس كاطرف آجاد كوسرايك راه مين وه تمهارى مدد کرے کا اور کوئی دشی تمہیں لفضان نہیں بنتیا سکے گا۔ فرا کی رضا كوتم كى طرع يا بى نهبي كئے جب كتم الني رضا جيور كراس كاراه بي وہ المنی زا کھا و جوموت کا نظارہ تمہارے سامنے بیش کرتی ہے لیکن اگر تر الني الله الله لوك توالك بيارے بع ك طرح ضراكى كود من ما جادك اور تنم ان راستبازوں کے وارث کے جاؤگے جوتم سے پہلے گند چکے بیں۔اور مرابک نعمت کے دروازے تم بر کھو لے جا بی گے رایکن تھوڑے بن جو

برد حاکب کے زیدہ آئیں گے اور حوادث کی آند صیاں چلیں گا ورقومیں
ہنسی اور تفتھا کریں گی اور دنیاان سے سخت کواہت کے ساتھ بہش آئیں گی
دہ آخر فتے یاب ہوں گے اور برکتوں کے دروازے ان پر کھو لے بائیں گے۔
خوانے مجھے مخاطب کر کے فرط یا کہ میں اپنی جاعت کو اطلاع وُوں کہ جو
لوگ ایمان لائے۔الیا ایمان جواکس کے ساتھ و نیا کی طونی نہیں اور وہ
ایمان نفاق یا بڑولی سے آلو وہ نہیں اور وہ ایمان اطاعت کے کسی درج
سے تحردم نہیں۔ الیے لوگ خواکے لیہ ندیدہ لوگ ہیں اور فعل فرمانا ہے
سے تحردم نہیں۔ الیے لوگ خواکے لیہ ندیدہ لوگ ہیں اور فعل فرمانا ہے
کہ وہی ہیں جی کا قدم صدق کا قدم ہے۔

اے سنن واؤٹ نو کر فراتم سے کیا چاہنا ہے ہیں ہی کہ تم اس کے بوداد اس کے سانف کسی کو بھی شرکی ندگرو ند آسمان میں نازین میں بہار فدا وہ فدا ہے جاب بھی زندہ ہے جیسا کہ پہلے زندہ نفا اوراب بھی ابولیا ہے جیسا کہ دہ ہیںا کہ دہ جیسا کہ دہ جواس کی فارزنوں سے انکار کرے ۔ اندھا ہے وہ جواس کی فارزنوں سے انکار کرے ۔ اندھا ہے وہ جواس کی عمین طاقتوں سے بے فرسے ۔ وہ سب کچے کرتا ہے اور کر سکتا ہے بغیر ان انمور کے جواسس کی شان کے مخالف ہیں یا اسس کے مواعید رکے برخلاف ہیں یا اسس کے مواعید رکے برخلاف ہیں ۔

( الوصيت مك تا ملك)

ادر میں دُعا کرتا جوں کہ خدا اس میں برکت دے اور اسس کو بہنتی مقرہ بنا وے اور ہر اسس ماعت کے پاک دل لوگوں کی خواب کا محبوبہوں نے درحقیقت دبن کو دُنیا پر متقدم کر لیا اور دُنیا کی محبت

كيًّا بول كم تم خداك ايك خاص قوم مو ما وك يا تم مي انسان موجيها كه مين انسان ہوں اور وہی میرافد تمہارا خدا ہے۔لیس اپنی پاک وتوں کو ضائع مت كرو . اگرنم بور عطر برخدا كاطرف حبكوك نود بجموي خداكى منشاك موافق تمسين كننا موں كه تم ضداكى ابك قوم برگزيده موجادكے فداكاعظت البغ دلون من بهادُ اور اس كى توحيدكا افرار نه صرف زبان سع بلكمملى طور بركرد تا خدا بمي عملى طور برا بالطف واحسان تم بيظ سركرے. کینہ وری سے پر ہزکر و اور بنی نوع سے سی ممرردی کے الحامیان آؤ. سرایب راه نیکی کا اختیار کرد. ندمعلوم کس راه سے قبول کے جاد. تمسين وسنجرى موك قرب يا نے كاميال خالى ب سرايك قوم ونیاسے بیار کرری ہے اوروہ بات جس سے فدارا فنی جو اس کی طرف و نیا کو توم نہیں۔ وہ لوگ جولورے ندورے اسی دروازہ میں داخل مونا چاہتے ہیں ان کے لئے موقد ہے کہ اپنے جو سرد کھلائیں اور تعدا سے خاص انعام پادیں سیست خیال کرو کر خل تمہیں ضائع کر دیگا۔ تم خدا کے ایک کا ایک بيج بوج زمين بن لويا كيا . مدا فرما ناسه كريد بيج برص كا وريكوك كل اورسرا کی طرف سے اس کی شاخیں سکلیں گ اور ایک ٹرا درخت موجائیگا بس مبارک وہ ج خدا کی بات پراہمان رکھے اور درمیان میں آنے والے ابتلاد سے د ڈرے کیونکہ ابتلاؤں کا آنا می ضروری ہے تا خیا تمہاری آزمائیش کرے کہ کون اپنے دعولے بیت میں صادق اور کون كاذب ب- وه جوكى ابتال سے لوب كا ده كچ كي مداكانتما نبيرك كا ادربرختى اس كوجنى كدينيا على الدوه سيان مونا تو اس کے لئے اچھاتھا۔ مگروہ سب لوگ جواخبر تک صبرکریں گے اور ان

بنتی مغرد کن کیلئے ہے ۔ دگا۔

مزمب سے غرض کیا ہے ؟ لبس یہ کہ خوا تعالے کے دجود اوران انہاک ك مفات كامار بدينيني طور برايان ما صل موكر نفساني منات \_ اغن. السان سجات بادے اور فعا تعالے سے ذاتی معبت سیا ہو کونکہ اناہجت در حقیقت دسی است سے جوعالم آخرت میں طرح کے برایوں

دچتم میا د مدا )

معداس ذات کی قدم ہے جس کے باعث میں میری مان سے کہ میں اپنے خرائے پاک کے تعنین اور قطعی مکا ارسے مشرف موں اور قریبا سر روزمشرف اتھی کارے بذا ہوں اور و ہ خداحیں کو لیوع میں کنا ہے کہ اونے مجھ کبوں چیوڑ مشرف بوں۔ دیا میدیکنا بول کراس نے محے نمیں چوڑا. ( عِشْرُسِي ملا)

درا صل شیات اس دائمی خوستها لی کے حصول کا نام ہے مسی کھوک انجات کا جر اور سامس انسانی فطرت کو لگا دی گئے ہے جو محض خطانعانے کی ذاتی محبت ہے رائی وال

چور دی اور ضاکیلئے ہوگئے اور پاک تبدیلی اپنے اندربیا کر لی اور رسول الشرصلي الله عليه ولم ك اصحاب كى طرح وفا دارى اورصد ف كانمونه د كمل يا . آ من بارب العالمين -

معرتیں دعا کونا ہوں کو اےمیرے قادر خدا اس زمین کو ممری جاعت میں سے ان پاک دلوں کی قبریں بنا جو ٹی الوا قد تیرے لئے و کے اورونیاک اغراض کی ملونی ان کے کارو بار میں نہیں آمیں بار العالمي کھر تیں نمیسری دفعہ دعا کہ نا ہوں کہ اے میرے قادر کریم اے مبرے فدائے غفور ورحیم تو صرف ان لوگوں کو اس مبکہ قبروں کی مبرو ع تراس فرستاده برسيا ايمان ركمة بن اوركوني نفاق اور غرض نفساني اور برطني البي اندرنسين ركفت اور جساكحق ايمان اورا فاعت کا بے بجالاتے ہیں اور نبرے لئے اور نبری راہ میں اینے دلول میں جان نواکر ملے میں عن سے نورافنی ہے اور حن کو تو ما تاہ ك دولكي تري حجنت من كهو ت كي اورنبر عفرسناده سو دفادارى ادر لورے ادب اور الشراح ایمان کے ساتھ محبت اور مانفشانی کا تعلق ر کھنے ہیں۔ آ میں بارت العالمیں۔

رالومتين مع رمدا)

اصل حقيقت اوراهل مرحيتم شجات كالحيت ذاتى بع جووصال اللي اصل منيت عَلَى بِنْجِاتَى عِد وج يدك كوئ محت اليف مجوب سے مدانهي ره كفا - ادرامل مرتب اورج نكم خدا فود أورب اس كے الس كامحيت سے أور شجات بيا مو جانا مع - اور دہ حبت جوانسان ك نطرت ميں مع ضرا نعا لے كا حبت ا ذاته ع. کوا پنی طرف صبنجتی ہے اس طرح خدا تعالے کی محبّت ذاتی انسان کی مجت دانی میں ایک فارق عادت جوش سختی م ادران دونوں میتوں کے طفے سے ایک ثناکی صورت بیا موکر بقا با نشر کا نور پیدا موما تا ہے. اورب بات که دونون معبنون کا باسم منا ضروری طور براس نتیج کو بسیدا دوجینون کا كن البيد السيد انسان كااشجام فنافى الله مواور فاكستركى طرح به وجود المنار ہوکر (جو حجاب ہے) سرام عشق اللی میں روح عزن موجائے اس کی مثال دہ مالت ہے کوب انسان ہدا سمان سے صاعقہ پڑتی ہے جواس آگ كاندونى آگ بك وقد باسرا مانى عنو اس كانتيج جبماني فنا بونام ليس در اصل بدروماني موت بمي اس طرح دونسم كآك كومايتى مع ،ايك آسماني آگ اور ايك اندروني آگ ، اور دونوں کے ملنے سے وہ فنا بربا مومانی ہے جس کے بغیر اوک تمام نبس بوسكنا. بهي فنا وه چيز ج حس پرسالكون كاسلوك حتم وما با ہے اور جوانسانی عامرات کی آخری حد مے اسی فنا کے بعد فضل اور افنا کے بیشن موہبت کے طور مرمزم بقاکا انسان کو ماصل مؤتا ہے۔ اسی کی طرف اس آین من اشاره مع صواط النوب العمت عليهمد اس آين كاملامريد ع كرمس خص كويمرش مل انعام كے طور بر مل يعنى عض فضل سے نه كسيمل كا الجر اور يعشق بد السان جونکہ دور اپن بشریت کی کمزوری کے الیے اعمال بجاندیں لا سکنا جن سے فتہا

یک ممال اور اس کی بوری محرفت اور اس کے بورے نعلق کے بعد حاصل بوتی ہے موقع. اجس میں شرط ہے کہ د دنوں طرف سے محبّ نوسش مارے بیکن بساا د قات السان اپنى غلط كارلوں سے السى چيزوں ميں اپنى أسس خوشى الى كو طلب كرنا ہے كر جن سے آخر كار تكليف اور ناخوشى اور كھى بڑھتى ہے جنانچہ اکثر لوگ منیا کی نفسانی عباشیوں میں اس نوشحالی کو طلب کرتے ہیں اور د ن ران مبخواری اورشهوات نفسانیه کاشغل رکه کر اشجام کارطرح طرح كى دہلك امراض من منتاكا موجات من بين .... موطالب عن كے لئے جو قابل غورسوال مع وه يبي سوال مع لسجي توشي لي كيونكر ماصل موجود المي مرت اور فوكسلى كامرجب بو. اوردره فيفت سبع غرب كيبي نشاني ب كدوه اس خوشالى تك بينچاوے سوسم قرآن شريف كى برايت سےاس دفيق در دفیق مکنه مک پنجے بن که دوا بری خوست الی ضا تعالے کا محم معرفت اور عيرانس ليكانه كي ياك اوركائل اورداني محبت اوريا فل ايمان بي ہے جودل میں عاشقانہ بے قراری پر اکرے۔ یہ جند نفظ کنے کو توبت مقولے بی لیکن ان کی کیفیت کو بیان کرنے کے لئے ایک دفتر بھی

حيد المسيح ما المرسك

ركيونكى المبات الممام مرارغدا تعاف كالمجد ذاتير ببه اوزجت ذاتير أس اعبت کا نام ہے ہو ردوں کا نطرت میں تعدا تعالے کا طرف خشوصيح صوا

نحاث كا تمام درار خدا کیجب ذا تبريع ہے اور دہ ہی کہی انسانی اصلاع کے لئے صفات جلالیہ اور عقیبہ کے دنگ بیں جو کشی مارتی ہے اورجب اصلاح ہوجاتی ہے تو محبت اپنے دنگ بیں ظاہر بوجاتی ہے اور کھر بطور موہبت ہمیشہ کے لئے رہتی ہے۔ وجشم میں منس

خاص طور پر کائل زندگاکی کوششی جانی

انسانی دو اسس کی دو بہ اور فضل سے ا بدی حیات باتی ہے دائی فاتی و ت سے۔ یہی دج ہے کہ جولوگ اپنے فدائی پوری محبت اور پوری اطاعت اختیار کرتے ہیں اور پورے صدق اور و فا واری سے اکس کے آسٹان پر جھتے ہیں ان کو خاص طور پر ایک کامل زندگی خش جانی ہے اور ان کے فطری حواس میں بھی بہت نیزی عطا کی جاتی ہے اور ان کی فطرت کو ایک فرسختا جاتا ہے جس نور کی دج سے ایک فون احاق روما نیت ان میں جو کشن مارتی ہے اور تمام روحانی طاقتیں جو کہ نیا ہی وہ رکھتے ہیں آب وہ اپنی فعرا وا و مناسبت کی دج سے جو صفرت عورت سے رکھتے ہیں آبان پر اور نیز مر نے کے بعد وہ براغائے جاتے ہیں جس کو شریعت کی اصطلاع ہیں دفع کہتے ہیں ۔ پر اطاع ہیں دفع کہتے ہیں ۔

معرفت کے بعد بڑی ضروری خیات کیلئے معبت الی ہے۔ یہ بات نہایت المان کے دور بری ہے کہ کوئی کے اس کا کیلئے معبت کرنے والے کد عذاب دینانہیں محبت الموں کوئی کے دور کے دور کوئی کے دور کے د

اللی کا آخری نیج ہے جب سے ہمبشہ کی زندگی ماصل ہوتی ہے اوربوت سے نہات ہوتی ہے اوربوت سے نہات ہوتی ہے ایس دوہ بیشہ کی زندگی می سے اسی انسان کو بیماد دانی زندگی ملتی ہے جو فیروں کی عیت سے اپنا تعلق تورد کو اور اپنی محبت داتی کے ساتھ خدات ماد دانی کا حصر لیا ہے مدان کا حصر لیا مدان کا حصر لیا ہے مدان کا حصر لیا ہے مدان کا حصر لیا ہے۔

للرحفيقى مفت فدانعا ك كامعبت اورهم با دروى ام الصفات

المستنام المستنام الدر من محدو دام منون كا مقدار موجائ اور فير حصول ان معتول كيمي الدين كا مندار موجائ اور فاقت كي مد تك مجابد اور جب ني كر المجاب المين كا من كر كر محض فضل سعداس كي دستكري كرف المين كي من كر موجم كر كم محض فضل سعداس كي دستكري كرف المين المين كا دو العام اس كو ديتى م جو بيلا است المين الم

جِتْم نِخابَ ابدئ الأق<sup>ا</sup>لِ البي هے -

هجبت اور جم کصفت اسلامنعام نسبي سمجنا كرجوعوا مسمجية بي كه قتل ندكر . خون ندكر ز ، د كو. چورى ندكر.

بيغ مواري كا جناب يودا استفاراسكا درد تواس

حبوتی گواہی نه دے بلکرده ایک ادنی غفلت کو اورادی النفان کوج خداکو جو الکر خبر کی طرف کی جائے ایک جبیرہ گنا ، خیال کرنا ہے اس لئے اینے مجوب ارلی کی جناب میں دوام استعفار اس کا ور د ہوتا ہے .اور چونکر انسس بات براس کی فطرت راضی نہیں ہوتی کہ وہ کسی وقت مین فرانا کے سے الگ رہے اس لئے اشریت کے تقاضا سے ایک در وغفلت می اگرصادر بولواس كوايك يماو كا طرح كنا وسمحقا م يى جبيد ب كد فعا تعالي سے باک اور کا مل تعلق رکھنے والے ہمیشہ استعفا رمین شنول رہنے من کیونکہ برمحبت كاتفاضا ب كرايك محب صادق كوجمينه به فكراكى رمتى ہے كراس كا محبوب أسس بينالاض زموحات احرونك أمسكول بي ايك بياس لكا دی مانی مے کو خدا کا فل طور میداکس سے رافی ہو اس لئے اگر خدا تعلیے یہ عی کے کہ میں تھے سے راضی موں تب میں وہ اکسی قدر پر صبر تبین کرسکنا كيونك جياك شراب كه دورك ونت ايك شراب بين والا مردم ابك مرتبه لي كر كار دومرى مرتب ما تكتاب اسىطرة جب انسان ك اندمحب كا چشم وکش مارتا ب تو وه محبت طبعًا برنقاضا كرتى ب كرزباده سازياده خداتما كے كى رضا ماصل مو البس محبت كى كثرت كى وجه سے استعفار ک میں کثرت ہوتی ہے۔ بین وج ہے کہ خداسے کا بل طور بربیار کرنے والے سردم اور سر لحظہ استنففار کو اپنا ورد رکھتے ہیں اورسب سے سراہ کم معصُّوم كى يبي نشانى مع كه ده سب سے زياده استغفار مين فو لرمے. اور استنففار كي عقبفي يعفيد بين كرمرا يك لفراسش اورتصور جوادم صعف بشريت انسان سے صادر بوسكي م اس كى امكانى كرورى كو دوركين

عبن كرحية عجرش كا تناضار

التعفاريك ختيني مدين

مبس سے حبت کی گئی ہے اس سے دخمنی نہیں کرسکنا ۔ اگر ایک عص ایک مشخص کوس سے دہ اپنے دل سے حبت رکھنا ہے اپنی اکس محبت سے اطلاع مى ندد سبكى اس قدر الركو صرور مؤما بكده وتعنى اس سع وتمنى لهين كرسكة اس بنا پركہا كيا ہے كه دل كودل صواه بوتا ہے اور خدا كے البيون ا در رسولون مين جوايك توت جدب ادرشت يائى ماتى ا در فرار ا لوگ ان کی و نے کھینچے مانے اور ان سے حبت کرنے میں بیانتک کرانی حان بی ان بدن اکرنا چلستے ہیں اس کا سبب یہے کہ بنی نوع کی مجلائی اور مرددی ان کے دل می موتی ہے بہاں کا ک وہ مال سے می زبادہ انسانوں سے پیار کہتے ہیں اورا پنے تنہیں وکھ اور درد میں ڈ ال کر می ان کے آرام كيخابش مندموني بآخران كي يجيشش سعيد دلول كوا بني طرف كهينجنا شروع كرد نى ب بجرجبكم انسان باوجود يكه وه عالم الغيب نبي دومر كانتخى ك فغفى عبت براطلاع بالينا ب لوكيركيونكر خدا تعالى ج عالم الغيب ب کسی کی فالص محبت سے بے خمررہ سکتا ہے . محب عجیب چیزے اس کی آگ گناموں کی آگ کو جل فی اورمعصیت کے شعلہ کو کھیسم کردیتی سے سیجی اوردائی اور کا مل معنت کے ساتھ عداب جمع ہو ہی سب سکنا۔ اور سبی معبت کی علامات میں سے ایک بدمی مے کہ اس کی فطرت میں بر بات منتقوش موتی ہے کہ اپنے معوب ك قطع تعلق كا اسس كونهابت خوف موتاب اورابك اونى صادنا تصورك سائة الفي تنبي بلاك شروسمجنا ب اور الفي عبوب كامخالفت کواپ کے ایک زہر خیال کرتا ہا ورنیزا بے معبوب کے دصال کے پانے کے اے نہایت بے تاب رہاہے اور تعد اور دوری کے صورم الباكدار موا عيك لبى مرى جانا عيداس لئة وه حرف ال باتوں كو كناه

مجهت عجیب چیز ہے۔

كے لئے خداسے مرد ما تكى جائے " ا خدا كے نضل سے وه كرورى ظهور میں لا آدے اور ستور وفقی رہے ، کھر بعد اس کے استعفار کے معن عام لاکوں کے لئے و بیع کئے گئے اور بامریسی استغفار میں داخل موا كرج كيد لفراش اور تصور صادر بوجيكا خدا تخالے اس كے برنا كي اور زمر لي تا نيرون سے دنيا اور آخت مين عفوظ ركے يس سجات حفیتی کا سرمیٹر محبت وائی خدائے عزد حل کی ہے جوعجزو سیاز اوردائی استغفار کے دربیرسے فدا تعالے کی محبت کو اپنی طرف کھینجنی ہے . اور جب انسان کمال درج تک اپنی محبت کو پنیجا تا ہے اور محبت کو آگ سے الله بذبات تعمانيت كوميلا دنيام تب يك دفعه ايك شعله كى طرح ضا تفائل کا حبت جو خدا تمالے اس سے کرنا ہے اس کے دل پر گرتی ے اور اس کوسفلی زندگی کے گندوں سے با مرع آتی ہے اور خدائے حی دقیوم کی پاکیزگ کا رنگ اس کے نفس برجوط جانا ہے بلکہ تمام صفاء النبيسة ظلى طورب اس كوحقد ملت ب نب وه تنجليات البير كالمنظر عوماتا (میشراسیی سات تا ۱۳۹)

اب ہم پر پیلے کام کی طرف رج ع کر کے لیجنتے ہیں کہ سنجات کا مرحثید وی ماریکا جیا کہ ہم پیلے سی چکے میں محبت اور معرفت ہے اور معرفت ایک البی چیز باعثانه على كرمس فدر معرفت زياده مونى ب اسى فدر معبت بعي زياده مونى ب كيونكم محبت كے حجش مارنے كاباعث حسن يا احسان ہے۔ يد دونوں جيزي مي جن كى د جر سے محبت جوش مارتی ہے ليس جبكہ انسان كو خداتما الله على موا علم موا ب اوروه اس بات كانتابه

كراية ع كدوه مارا تمرا ابن لا محدوداني غويدن كوديد سع كيا حسابي ے اور بم كس طرح براكس ك المنا بى احمان بم براحاط كررہے بي أو اس علم کے بعد بالطبع انسان کی وہ محبت موازل سے اسس کی فطرت میں مرکوز ع جِسْسُ مارتی ہے .... اور گومجت الله كاشتخ از لى سے انسان كى مرشت بين ركعا كميا غفا مگر اسس شخم كي آبياشي معرفت بي كرتي ہے كميونكم کوئی معبوب سے بمحرفت کے اور سجز نتجلیا بی سن وجمال اور اخلاق اور وصال کے کسی عاشق کو اپنی طرف کھینے نہیں سکنا۔ اور جب معزفت إلام مامل موجاتی ہے انہی وہ وقت آتا ہے کر محبت الی کا ایک جمکنا موا شعلرانسان کے دل برگز تا ہے اور بکہد دفد اسس کو خدا نفالے کاطرف كمنيج لينا عي: نب اناني روح مجوب ازلي كة أسننا زيرعاظفاند انكاركے ساتھ كرتى ہے اورحض احدیث كے دریائے نابيداكنار مِي غوط لگاكراليي إك وصاف موجاتي ع كانمام سفل كافتين دور ہوماتی بیں اور ایک نورانی تبدیلی اس کے اندرسیا ہوماتی ہے. تب وه رُوح الماك بالون سے اليي نفرت كرتى حج جيسا كر خدا تعا كے كو نفرت ب اورخدا کی رضا اسی کی رضا موجاتی ہے اور خدا کی خوشنودی اس کی توکشنودی مومانی ہے۔

وحشم يعي مسلك رميل

محت کے

لراينا عب كدوه مارا فرا ايني لاحدود ذاني خويد ل وجر س كبرا صيب ہے اور بیرکس طرح بر اسس کے انتا ہا اسان ہم براحاط کر رہے ہیں تو اس علم کے بعد بالطبع انسان کی وہ محبت جوازل سے اسس کی فطرت می مرکوز ع جِرُشَ مارتی ہے .... اور گومیت اللی کاشنم از لی سے انسان کی سرشت بي ركه كباضا مگر اسس شخم كي آبياشي معرفت بي كرتي بي كيونكم کو فی معبوب سے بمحرفت کے اور سجز نتجلیا بی سن وجمال اوراضا تااور وصال کے سی عاشق کو اپنی طرف کھینے نہیں سکنا۔ اور جب معرفت المه صامل موجاتي ہے انہمي وه وقت آتا ہے كر محبت الى كالك جيكنا موا شعله انسان کے دل پرگن اے اور بک دفد اسس کو خدا نعالے کاطرف كميني لينا ب: نب اناني روح مجوب ازلى كة أسننا نربرعاشفانه انكساركے ساتھ كرتى ہے اور حضرت احدیث كے دریائے نابيداكنا ر مِي غُوطِ لِكَاكِرالِي إِلَ وصاف بوجاتى بِ كَرَيْمَامِ مَعْلَى كَنْ فَتِينَ وُور ہوجاتی بیں اور ایک نورانی تبدیل اس کے اندسیا ہوجاتی ہے۔ تب ده رُوح اليك بانون ساليي نفرت كرني حجيسا كر خوا تعا ك كو تفرت ہے اور خداکی رضا اسس کی رضا موجاتی ہے اور خداکی خوشنودی اس کی خوات دی موماتی ہے۔ وحشم يبى صلك دملك )

كے لئے خدا سے مرد ما تكي جائے " اخدا كے نفل سے دہ كمزورى ظهور میں نہ آ دے اور سنور وافقی رہے ۔ کھر بید اس کے استنفار کے معنے عام ہوگوں کے لئے وسیع کئے گئے اور برام میں استنفار میں داخل مُوا کہ کے لفرکش اور تصور مادر ہوجیکا خدا تعالے اس کے بدنتا کے اور زہر ای تا شروں سے دنیا ادر احمت می عفوظ مے ایس شجات حفیقی کا سرمینم معبت وانی خدائے عزومیل کی سے جوعجزونیاز اوردائی المنعفاركية دربيرس فدا تعالي كامحبت كواني طرف كلينيتي مي اور جب انسان کال درج نک اپنی محبث کو پنیجا تا ہے اور محبت کا آگ سے افي مذبات نعمانيت كومل دينام تب يك دفع ايك شعله كى طرح خراتما لے ک محبت م خرا تعالے اس سے کرتا ہے اس کے دل پر گر فی ہے اور اس کوسفلی زندگی کے گندوں سے باہر ان ہے اور خدائے حی د فیوم کی پاکیزل کا رنگ اس کے نفس برجیات جانا ہے بلکہ تمام صفاء البيسة ظلى طور باس كوحقه طنام المبيكة على البيكامظر موماتا رحیشر سیمی منا تا وس

اب ہم پر پیلے کاام کا طرف رہوع کر کے لیکھتے ہیں کہ سجات کا مرحثیم وبن مان الم الم الم الملك الكاليك الكاليان عبت اور معرفت م اورمعرفت الكاليان جيز باعتالاد ع كرجس قدر معرفت زياده بونى عداسى فدر معبت بعى زباده موتى ب احمال ا كيونكر محبت كے وكيش مارنے كاباعث حسس يا احسان مع ريد دونوں جيزي ميںجى كى دجر ہے معبت جيش مارتی ہے ليبس جبكہ انسان كو خداتما لئے کے حن اور احمان کا علم موما ہے اور وہ اس بات کاشابدہ

محت کے

زمین پر میسیا کے کا اورسب فرقوں پرمیرے فرقہ کو غالب کرے گا اور مبرے فرقد کے لوگ اس قدرعلم اورمعرفت میں کمال ماصل کویں گےکہ ا بنی سیالی کے نور ا درا بنے دلائل ا ورنشانوں کے رو سے سب کا گن مند كرديك ادرسراكك قوم اسس عيثمرس بان في كى اوريرب بالدرور ے بڑھے گا اور پیمو لے گا یہاں کے کرنین پر معیط موما وے گاربت سیردکیں بیاموں کی اورابنا آئیں کے مگرفدا سے کودرمیان سے اتھا دے گا اور اپنے وعدہ کو پُورا کرے گا۔ اور مرانے مجے مخاطب کے فرما باک میں شجے مرکت پر برکت دونگا بہاں کے کا دشاہ تیرے کیروں سے برکن ڈھونڈی کے سواے سنے دالو ان بانوں کو با درکھوادران بمش خریوں کوا بے صندونوں بیل مخوط رکھ لو کہ بہ تدا کا کلام ہے جدا بك دن پورا مو كار مين اپنے نفس مين كوئي نيكي نهيں ديجمتنا اورئين نے دہ کام نہیں کیا جو مجھ کرنا چا میے تھا ادر تیں اپنے تیس صرف ایک اللكن مزدور مجمة الول . برمحض ضراكا فضل بع جومير عشامل مال يوا بس اس فدائے قادر و کریم کا ہزار مزار سنکرے کہ اسس شت خاک کواس نے بادحدال تمام بے ممراوں کے تبول کیا . عجب دارم از لطفت لے کردگار ؛ پذیم فنٹر مچوں میں خاکسار ينديرًا ني جائ درسند ، ناكرانت جا مربسند جِ ارْ قطره خلن بيدا كني ، نهين عادت ابنجامويدا كني ولنجليات البير منظ "ا ٢٢)

ادر آب اس کی قدم کھاکر کہنا ہوں کہ جبیا اسسی نے ایرامیم سے الجہ پنازل

حاوتكو تصحت -

سو ماری ما وت کو چا منے جو عو کر نہ کھا دی ادران بغیروں کو م مرے مقابل پر ہی اورمیری بعث کے دالوں میں وا خل سی ہی کے میں چیز شمجیس ورن فداکے غضب کے نیجے آئیں گے سر ایک بهوده گوجیت گونی کرناہے خدا ایے لوگوں سے سیمے ایما زاروں کو آزماً ما مح كري وه فيركوده وقعت اورعزت ديت بي جوخدا الد اس کے رسول کو دینی جا مئے اور دیکھتا ہے کہ کیا وہ اس سجائی م فائم بي يانهي جوال كودى كى . ونتجليات الليد صك)

ليوع مريم كابيبا اس عفلت كوينها كداب جالبس كرور أنسان اسس کوسجدہ کرنے ہی اور بادشاہوں کی کو دنیں اس کے نام کے آگے جبکتی كده معظت بن سوئي نے اگرج برد عاكى بے كربيوع ابن مريم كافرة شرك كى ترق دلاً بي إنها كا مَنِي وَراجِر رُحُمْرا با جاوي اور من بقين ركفنا بول من أنعاك ايما ي كرے كا ليكن خلانما لئے نے تھے بار بارخبردى ہے ك وہ تھے بسطفت مے گا اورمیری محبت د لوں میں بھا دے گا اورمیرے بلیلہ کو تمام

خدانے مجار ارفردى مين روايك

میخ کی طرح دل کے اندرد صنس ماتا ہے اور اپنی رومانی تو توں کے
سامۃ مجے تجرکر دیناہے۔ وہ لذیڈ اور فصیح اور راحت بخش ہے
اور ایک المی بعیت اپنے اندر رکھتا ہے اور فیب کے بیان
کرنے میں بخیل نہیں میکہ عیب کی نہریں اسس میں چل رہی
ہیں ۔

لانتجليات الكبر مسهم "ما مهم)

تغمادر مكالمر مخاطب كيا اوريراسان ساوراساميل سے اور يقوب سےاور يقنىءاكم الوسف سادرمون ساورج ابنام يم سادرسب كابعدها رول روا نبى صلى الله عليه ولم اليا عم كلام بواكرة بيرسب سازياده روان ك يون رأن ادر باك وى ازل كى الباس نع مصح عبى افي مكالم دفاطب كا وَلُوبِالِكُ مَرْف سِعِدًا . مُرب مُرف بعِص محض المخضرت صلى الله عليه ولم كى را را الما الله المردى سے ما صل بو ا . اگر تبی آنخضرت صلے اللہ علیہ ولم كى امّت جہ ترمی یا نہ ہوتا اور آپ کی بیروی نہ کرتا تو اگر و نیا کے تمام پیاڑوں کے شرفعاصل بالرمير اعمال موق الديم بهي مين عبى بدشرف مسالم دخاطبهركز ن یا نا کیونکر اب سیجومحدی نبوت کے سب بوتمی سندہی فریت والانبی کوئی نہیں آ سکتا اور بغیر شریعت کے نبی ہوسکت ہے مگردی ج پیلے اتنی مورلیسی اسی بنار برئیں ا تنی یمی مول ا در نى مى ..... اود بيمكا لمراالير ج مج سے بوتا ہے يقيني ہے۔ اگریس ایک دم کے لئے ہی اس میں شک کروں تو کا فر ہو جا دُل اورمیری آخرت الماه موجائے - وہ کا م جمیرے پر نازل اوا اورفطی ہے اور جیاک آفتاب اور اسس کی روشنی کو دیجہ کہ کوئی شک نہیں کرسکن کر ہے آ فتاب اور یہ اسس کی روشنی ہے الیا ہی بن اس کلام میں مبی شک تہیں کر سکتا جو تعدا تعالے کی طرف سے میرے پر نازل ہونا ہے اور کیں اس پر ایسا ہی ایمان لانا ہوں جیا کہ خدا کی کنا ب ہو ...... لیں دہ خدا کا کلامج میرے يونادل بوتا ب ايك فارن عادت كيفيت افياندر دكفتا بع اوراین نورانی شعاعوں سے اپنا چبره د کھلا اسیع - ده فولا دی

# قادیان کےریہ ورج

اوريه انسان كا نطرت مي داخل مه كه ده كيا جمانى بهلوك رُد سے اور کیا رومانی بہلو کے رو سے ابتدا بیں کروری میں بیا ہوتا م ادر براگر ندا كا فضل شال حال مونو آسند آسند باكيزگى ی طرف ترق کرنا ہے۔

د تادیان کے آریہ اور ہم ملائم )

بإكثركاتبته

تهتعمال

ہوتی ہے

خلكصنت

مغفرت يغير

الساننجا

نهيى إسكنا-

سحى توبرايك

خوتشيع

سجى توب

ورخفيفت لكفوتيف

ادریاد رے کہ انسان جو سرا سرکز دری میں معرا مؤاہے بغیر ندا کی صفت منفرت کے مرکز شجات نہیں پاسکنا . اور اگر خدا میں صفت مغفرت نہیں لو میرانسان میں کہاں سے سید مولی۔ بادرے ك نبجات ما بإنا أكب موت ب اليامي مي توبركنا كبي أيك موت ہے۔ لیس موت کا على ج موت ہے۔

د فادیان کے آریہ ادر مم میں)

سجی آوب درخنیقت ایک موت ہے جوانسان کے ناپاک مدیات پر آتی ہے اور ایک سی قربانی ہے جو اثبان اپنے پورے صدف سے طرت

احدیث میں ادا کرتا ہے -اور تمام قربانیاں جورسمے طور پر ہوتی ہیں اسی کا نمونہ ہے ..... اس کاکرم اور رحم اسس سخل سے پاک ہے چکسی انسان ہر دومونیں وارد کرے سوانسان او م کی موت سے ہمیشہ کی زندگی کو خربیان ہے اور ہم اسس زند گی کے حاصل کونے کے لئے کسی دوسرے کو مجانسی پر جیٹھانے کے مختاج نہیں ہیں جار الے وہ صلیب کا نی ہے جوانی قربانی دینے کی صلیب ہے۔

ياد رسي كه نوب كالفظ مهايت لطبيف اور روحاني معنى النيا المرا الوسكان ركت ع حس كي غير قومول كوخر نبيب - ييني توب كيت بي السورج ع كوكرجب أنسان تمام نفسانى جذبات كالمقالم كاورا بن ير ا کے موت کو افتار کرکے مدا تعالے کی طرف جلا آتا ہے ۔ سویہ کے سہل بات نہیں ہا درایک انسان کواس وقت "ا أب كيا مانا ہے جب وہ نکلی نفس امارہ کی بیروی سے دست بردار ہوکرا در ہر ایک تلخی اور مرایک موت خداک دا ہ میں اپنے لئے گوارا کر کے آسننان عفرت احديث بركر جانام دنب ده اس لاكن موجاتا ب كه أمس موت كي حوض ميں خدا تفالے امس كوز ندگى سختے . د فادیان کے آرہ اور ہم مت رماف)

انسان حب مداتعالے کا حبت کی آگ میں پڑ کر اپنی تمام مستی کو اسمبت کی جل دينا م الله د معبت كاموت اكس كو ايك الى زندگى خياتى ب. أگع. كي تم نهي سمجه سكة كد محبث معى ايك آگ ب اوركنا ومي ايك آگ ہے ایس برآگ جمعبت الله کی آگ ہے گنا ہ کا آگ کوروم

دنیا میں عشق میرا باقی ہے سب ارمیرا معنوق ہے تومیراعشق صفا یبی ہے مشت غبارایا تیرے کے الاایا بب سے سنا کشرط قبرودنا ہی ہ دلبركا درد آيا حرف نودى مطايا جب میں مراجبا یا جام بنا ہی ہے اسى عنى بى مصائب دودى برقدم بى پرکیا کروں کہ اکس نے مجھ کو دیاہی ہے حرنب ونمان جيوثرول إسس عب ركوز توثرون اس دلبرازل نے محمد کوکب ہی ہے حب سے بلا وہ دلبروشمن بہتر گرگم دل بو کئے بیں نیم قدر وقضا ہی ہے مجه کو بین وہ دراتے مربعرکے در بات تيع ونبر و كانے مرشو مواليى ب دلیر کی رہ میں یہ دل ڈرتانہیں کسے مشیار سادی و نیا اک یادلا میں ہے اس ره س این فق تم کوس کیا سادں وکھ در د کے ہیں تعکرے سب اور سی ہے دل كركے باره باره جاموں كيں اك تقاره داوار مت كرة تم عمل رس يبي ب

کردیتی ہے۔ یہی خیات کی حراج -(فادیان کے آریداور مم مراه)

دیں کے غموں نے مادا اب دل ہے پارہ پارہ

دلی سر کا ہے سہارا درن فنا ہیں ہے

ہم مریکے ہیں غم سے کیا پوچھتے ہوہم سے

اسس یارکی فظر میں شرط دفایی ہے

برباد جا ہیں گے ہم گر وہ نہ پائیں گے ہم

دو دن گئ کر رائیں گئی تھیں کرکے ہائیں

اب موت کی ہیں گفائیں غم کی کھا ہی ہے

مبد آ بیارے ساتی اب کھی نہیں ہے باتی

دے شربت الاتی حرص و توا ہی سے

دی شربت الاتی حرص و توا ہی سے

دی الدی این ہے

ده پینوا مماراجی سے نور سارا نام اسس کا ہے محمد دلبر مرابی ہے دفادیان کے آریہ اور مم هالا)

ہم ماک میں ملے ہیں شاید ملے وہ د لر جینا ہوں اسس ہوس سے مری غذا ہی ہے دل کا پاره پاره مونا. شرط دخا

نبی کریم کا تعریب

مجت مین دفار

دنیا می عشق تیرا یاتی ہے سب المعیرا معتون ہے تومیراعشن صفا یبی ہے منت غبارا بنا تیرے کے الاایا جب سے سنا کہ شرط میرودنا ہی ہے دلبر کا درد آیا حرف خودی مثایا جب میں مراجبا یا حیام بھا ہی ہے اسعتق مي مصائب موسوس برقام بي پرکیا کروں کہ اسی نے مجہ کو دیا ہی ہے حرف وفاله عيورون إسس عبد كور تورون أس دلر ازل نے محد کو کہاہی ہے حب سے بلا وہ د لبردشمن بیٹیر گرگمر دل ہو گئے ہیں منظم قدر وقصاً ہی ہے مجد کو بین وہ ڈرانے میر بھرکے در ب آتے تیخ د نیر د کھانے تبرشو کوا ہی ہے دلیر کی رہ میں بر دل ادر تانہیں کی سے مشیار ساری و نیا اک بادلا یس ب اسس ره مي اين فيقة تم كومي كيا سادُن دکھ در دے بیں حیکرے سب اور سے دل كركے ياره ياره ماموں كين اك تظاره داواند من كبوتم عقل رسابي ب

### کردیتی ہے۔ پی شجات کی حراج ۔ (فادیان کے آریداور مم مراھ)

دی کے غوں نے مال اب دل ہے پارہ پارہ

دلی ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ درہ فنا ہی ہے

ہم مرکبے ہیں تم سے کیا پوچھتے ہو ہم سے

اسس بارکی نظر میں شرط وفایی ہے

برباد جائیں گئے ہم گر وہ نہ پائیں گئے ہم

دو دن گئے کہ راتیں گئی تھیں کرکے باتیں

اب موت کی ہیں گھا تیں خم کی کھا ہی ہے

مبلد آ ہیارے ساتی اب کھی نہیں ہے بانی

دے شربت بلاتی حرص و موا ہی ہے

دی شربت بلاتی حرص و موا ہی ہے

دی شربت بلاتی حرص و موا ہی ہے

دی شربت بلاتی حرص و موا ہی

وہ پیٹوا ہماراجی سے نور سارا نام اسس کا ہے محمد دلر مراہی ہے رفادیان کے آریہ اور یم مصلا)

ہم فاک میں ملے ہیں شاید ملے وہ د لیر جینا ہوں اسس ہوس سے میری غذا یہ ب دل کایاره پاره مونا. شرط دفا

نبی کریم کا تعرب

مجترین دفا۔

## تقيم الوكي

یادرے کرانیان اس خدا نے غیب الغیب کو سرگذاشی فوت سے انسان اللی الشناخة نهي كرسكن جب ك وه فود الني تئين اليف نشالول سے الركوننوي شناخت ذكرا وعداور فدا تعالے سے سچا تعلق مركز بيدا نہيں الكانيكين موسكما جب ك وه تعلق فاص خدا تعالى ك درابدت بيدا نه مو اور نقانی آلائیں سرکر نفس میں سے نکل نہیں سکتیں جب تک الارکافرق ندائے فادر کی طرف سے ایک روشنی دملی میں داخل نم ہو . اور دیجمو سالک روشنی كه مين السن شهادت رويت كوييش كرنا مول كه و و نعلن معض فرآن كرم دايل کی بیروی سے ماصل ہوتا ہے . دومری کنابوں میں اب کو فی زندگ کاروح انہو۔ نبين اور آسمان كے نيچے صرف ايك مى كفاب ہے جو المعبوب فنين كاجيره والكر كاليون د کھاتی ہے لینی قرآن شریف. رخفيفة الوحى - مانطل)

> ان لوگوں کے بیان بی جن کو بعض سیم خوابی آتی ہیں بالبض سبجه المام ہونے ہیں لیکن ان کو خدا تعالے ہے کے می تعلق نہیں اور اس روشنی سے ان کو ایک درہ

اےمرے یار جانی کر فود ہی قبسر بانی مت كبوك لن توانى شهر عدرما يي ب فرقت میں کیا بنی ہے مردم میں ماں کی ہے عاشق جال پرمرتے وہ کربل ہی ہے تنرى وفاع إورى مم مي عجيب دورى طاعت می ے ا دھوری م بر بلا ہی ہے سے بن د فاعے بیارے سے بن سرارے ہم جایوے کنارے جائے بکا ہی ہے م نے نہ عبد یال یاری میں رخنہ ڈالا برتو ہے قضل والا ہم پر کھنل ہی ہے اےمیرے دل کے در مال ہجراں ہے ترا موزان کتے ہیں میں کو دوزخ وہ بالکزا یبی ہے (فادیان کے آریادرہم ملک ایک

میں داروغ جبل محمارتا ہے اور نبدی میں رہتے ہیں مگرنسس کب سکتے کہ داروف ان قبدیوں کی طرح ہے. المتعيقة الوحى مك حاستيد)

ادر حكيم مطلق نے اس مدعا كے إدرا كرنے كے لئے انسانى دماغ كى بناوط بى البى ركى عد اور اليه رومانى قوى اس كو ديئ بين كدوه لعض سيح فوابي د يك سكنا ب اورابيض سيح المام پاسكناب. مگروه سچی خوابی اور سپے الهام کسی د جاہت اور بزرگی پر د لالت نہیں کرنے بلکہ وہ حض نمون کے طور پر نونی کے لئے ایک راہی ہوتی بير اور اگراليي فوالوں اور الب الهاموں كوكس بات بركب دلالت اردلات ے تومرف اس بات پرکہ ایسے انسان کی فطرت صحیح بے بشرطیکہ انہیں کہتے مدبات نفسانبه کی وج سے انجام بدن ہو۔ اور البی فطرت سے یہ سمجما جانا ہے کہ اگر درسیان میں روکیں اور حجاب سیش نہ آجا کیں تو دہ ترتی کرسکتا ہے۔

اختيفة الوحى مه /

اورجس طرع معنى وماغى بناوك كى وجر سے لجف كوسي فوابي آ جاتی ہیں االمام کے رنگ میں کچے معلوم ہومانا ہے اسی طرح و ماغی بناوٹ کی وجر سے لعض کی طبیعت معارف ا ورحفائق سے مناسبت ا کوفیت معارف رکھتی ہے اور لطبف لطبف بائیں ان کوسومفنی ہیں لیکن در اصل وہ لاگ اکس مدیث صحیح کا مصداق ہونے ہیں کہ است شعرہ حِصَّه نہیں ملتا جو الم تعلق یا تے ہیں اورنشانی قالب الن كا تعلق أورس مزار باكس دور بونا به

یاں عنا بت ازلی نے جوانسانی فطرت کو مثا کے کرانہیں چامئی تخم ریزی کے طور براکٹر انسائی افراد میں یہ عادت اپنی جاری کرر کھیے كهي كبي كبيري خوابي يا سيح الهام موما نے بين نا د و معلوم كرسكين كر ان كے لئے آگے فدم ركھنے كے لئے ايك راہ كھلى مے بيكن ان كى خوابو اور الهامول بين مراكى قبوليت اورمحت اورفضل كے كيد آثارتهي موتے اورنہ ایسے لوگ نفسانی نجاستوں سے پاک ہوتے ہیں اورخواہیں محض اس لے آتی بیں کا ان پرضرا کے پاک بیوں پرایان لانے کے

رحقيقة الوحى مسك

ت خوامثا اور

فرات کے

معاملهس

البياراور

2007/03

يادر م كرجهاني خوا بشبس اورشهوات انبياء اور رسلىمى ہوتی ہیں لیکن فرن یہ ہے کہ وہ پاک لوگ بیلے ضرا تعالے کی رضامنہ ماصل کرنے کے لئے تمام نواہشوں اور مدبات نفسانیہ سے الگ موجاتے ہیں اور اپنےنفس کو نمرا کے آگے ذہبے کر دینے ہیں اور بجرح فرا کے لئے کھو نے بی فقیل کے طور بیان کو دالیں دیا مانا ہے. اورسب کیے ان میدوارد مونا ہے اوروہ درما نرہ نہیں رضے گر حولوگ خلاتھا لئے کے لئے ایٹانفس دیج نہیں کرنے ان کے شہوات ان کے لئے بطور بردہ کے موجاتے ہیں۔ آخر شجاست کے کیارے گند می مرتبے بیں۔ لیس ان کی اور خدا کے پاک اوگوں کی شال برے کہ جے ایک جی الخان

میں دارہ غیجیل مجی رمتا ہے اور فیدی می رمنے میں مگرنسس کید سکتے کہ داروغہ ان قیدیوں کی طرح ہے . المحقيقة الوحي مك حالتير)

اور حکیم مطانی نے اسس مدعا کے لیدا کرنے کے لئے انسانی دماغ این ہی كى بنادط بى البى ركمى ع اور اليه روماتى قوى اس كو ديم بين فربن بان کدوہ لعض سی خوا بیں و بچہ سکتا ہے اورادیش سیے المام پاسکتا ہے۔ مگروه سپی نوابس اورسپے المام کسی وجابت اور بزرگی پر دلالت نہیں کرنے بلکہ وہ محض نمونہ کے طور پر تر فی کے لئے ایک رامیں موتی کی براً ببرادر اگرالبی خوالوں اور الب الهاموں کوکس بات برکچے دلالت ابردلالت ب نومرف اس بات پرک ایدانسان کی فطرت صحیح م بشرطیک انبیارت. مذبات نفسائبہ کی وجرسے انجام بدنہ ہو۔اور الیی فطرت سے یہ سمجما جانا ہے کہ اگر درسیان میں ردکیں اور حجاب سیش ند آ جائیں تو وہ ترتی کرسکتا ہے۔

خفيفة الوحى مه /

ادرجس طرع محف د ماغی بنا وف کی وج سے لجنس کوسی نوابیں آ جانی بیں بالمام کے رنگ میں کچے معلوم موجانا ہے اسی طرح دماعی بنادف ك ومرس البض ك طبيعت معارف ا ورحقائق سے مناسبت رکھتی ہے اور الطبیف لطیف یانمیں ان کو صوحیتی ہیں لیکن در اصل وہ لاگ اکس مدیث صحیح کا مصداق ہوتے ہیں کہ اُ سب شعرہ حِصَّهُ نہیں ملتا جو الم تعلق پانے بین اورنفانی قالب لان كا تعلق أورس مزار إ كوس دور مونا بيد

بارعنایت ازلی نے جوانسانی فطرت کو منابع کرتاتہیں چامئی لخم ریزی کے طور پر اکثر انسانی افراد میں یہ عادت اپنی جاری کررکی ہے كيمي كسي يحيى خوابيل يا سيح الهام موجات بب تا دومعلوم كرسكيل كران کے لئے آگے فدم رکھنے کے لئے ایک راہ کھلی ہے دیکن ان کی خوابوراور المامول میں مراکی قبولیت اور محت اور فضل کے کھے آثار نہیں موتے اورڈ ایسے لوگ نفسانی نجامستوں سے پاک ہوتے ہیں اور وابس محض اس لے آتی بیں کا ان پرخدا کے یاک بیوں برایان لانے کے لئے ایک مجت ہو۔

رحقيقة الوحى مسك

يادر بكرجهاني خوا مشيس ادرشهوات انبياء اور رسل مي مدنی میں لیکن فرن یہ ہے کا وہ پاک لاگ پہلے ضرا تعالے کی رضامنگ مامل كرنے كے لئے تمام خواہشوں اور مدبات نفسانيرسے الگ انبیارادر موجاتے ہیں اور اپنےنفس کو نمرا کے آگے ذبیح کر دیتے ہیں اور دوسروگوں عبرج خدا کے لئے کھو تے ہیں فضل کے طور میان کو دالیں دیا جا اے کافرق ا اورسیکی ان پر وارد مونا ہے اوروہ درماندہ نہیں رہے گر جولوگ خلاتھا لئے کے لئے اپنا تغی ذہع نہیں کرنے ان کے شہوات ال کے لئے بطور بدہ کے موماتے میں . آخر شجاست سے کیارے کاطرح گند میں مرتے س ان ل اور ضرا کے پاک لوگوں کی شال بہ ہے کہ جیدا ایک جیلانانہ

دما في بنادك کی دھرسے میں كالمبعن معكر اوجفالق سے

شاسبب كفيى

ادرایک طی بیلی اور راستازی آن بی سیا مومانی سے صلی کا امر سے ایک معدود دائرہ تک رہ یا صادفہ اورکشون مجبی الوار ان ب پیدا موماتے بی گرنار کی سے خالی نہیں موتے بلکہ ان کی لعض دعائیں بي منظور موجاني بي مكر عظيم الشان كامول مين نهب كيونكه ان كارستباز كالل نبي بونى بلك اكس شفاف بانى كاطرح بوقى بعداد برسط فاف نظرانا ہو مگر نیجے اسس کے گوبرا درگندہو، اور پونکران کا ترکیب نفس بدرانہیں مونا اوران کے صدق وصفا میں بہت کھے نقصان ہوتا ہے اکس لئے کسی ابتان رکے وقت وہ کھو کہ کھا جلتے ہیں۔ اور اگر خدا تعالے کارہم ان کے شامل مال ہوجائے ادراس کی ستاری ان كابرده العفوظ ركع الب لوبغرك علوكرك دنياس كذرجاتي بن اوراكر کئی اب سیش آ مادے تو اندیشہ مونا ہے کہ بلعم کی طرح ان کا اسجام بدنه مواور ملهم بنے کے بعد کتے سے تشہید ند د بئے جا کبی کیونکان ی علمی اور عمل اور ایمانی مالت کے تقعان کی وجے شیطان ان کے دروازے پر کھڑا رہنا ہے

وحقيقة الوحى صلارمال )

اگرچ راه راست کی بعض علامات اسی می پائی جاتی بین کیان خاص فضل کی کوئی علامت اس بی پائی نبین خاص فضل کی کوئی علامت اس بی پائی نبین جاتی اور اسس کا نبین فوکل اور نسین خوام شول کی وجرسے ہے دور نبین ہوتی اور اسس کا نشانی تالب جل کر خاک نبین ہوتا کیونک شعلی تورسے بہت دورہے۔ اور وہ رسولاں اور نبیوں کا کا مل طور بر وارث نہیں ہوتا اور اس کی بیض اندرونی

وكفر قليه . ين اس كاشعرابهان لا يا مگراس كا دل كافر به اس لئے صادت كوشناخت كذا مراكب سادہ لوح كا كام نهيں . م اے بها ابليس آدم روضيت بس بهرد سے نيا يرداد دست

اور پھر ساکھ آسس کے یہ بی یاد رکھنا چا جیئے کہ آسس درج کے لوگوں کی اج خواجیں یا الہامات میں نے ہیں وہ بہت سی تاریکی کے اندر مونے ہیں اور ایک شاذ و نادر کے طور پرسچائی کی جبک ان بی موتی ہے ادر ضدا کی صبت اور قبولیت کا کوئی ان کے ساتھ نشان نہیں موتا اور اگرفیب کی بات موتز صرف ایسی موتی ہے جس میں کروٹر یا انسان شریک ہوتے ہیں ۔

ال اوگوں کے بہان ہیں جن کوبعض اوقات سی خواہیں اتی میں یا سی المام موتے ہیں۔ اور ان کو نوائعا لے اسے کی تعلق نہیں اورنشانی اسے کی تعلق نہیں اورنشانی قالب ال کا شعلہ نورسے مل کر نبیت و الودنہیں ہوتا اگرچ کی قرر اسس کے نود دیک آ جا نا ہے۔

دنیا میں بعض ایے لوگ میں پائے جانے ہیں کہ وہ کسی حدثک ال میں بھیا ہے جانے ہیں کہ وہ کسی حدثک ال میں بھیا ہم اور علاوہ اسبات کے کہ ال میں بھیا ہم اور الشف کے حصول کے لئے ایک فعل آلی استعماد ہوتی ہے اور دماغی بناوی اسس قسم کی داتیج ہوتی ہے کہ خواب وکشف کا کسی تدریکوندان ہی ظاہر موجاتا ہے۔ وہ اپنی اصلاح نفس کے لئے ہمی کسی فدر کوشش کرتے ہیں

تعلق بالشر كه حالت النساني فالب ان كاشعله نورسه مل كر بالكل ماك البوجا ما ہے۔

جاننا ما مي كه ندا تناك في نهايت كريم ورصم به . جوشفس اس مراكان ى طرف صدق دصفا سے رج ع كرتا ہے دہ أسس عد برات كر ايا مدن دصفا اس سے طام رکتا ہے۔ اس کی طرف صدق دل سے قدم انراشانے الله في دالا مركز ضائع تهين موتا. ندا تعالى مين مرت بطي معين ادر المرافع وفادارى اورفيض اوراحسان اوركرشمة تعدائي دكمل في ك اطلاق بي انبي بنا. كرومى ان كو بورس طور برشامره كزنا ہے جو پورے طور براكس كى عبت مين مح بوجاتا ہے .اگرچه وه برا كريم ورجيم ہے مرعني أور بے سیاز ہے اس لئے ہوشخص اس کی راہ بیں مرتا ہے دسی اس سے دندگی پانا ہے اورجواس کے لئے سب کچے کھوٹا ہے اسی کو آسمانی انعام

خدا تعالے سے کا مل تعلق بدا کرنے والے ای شخص سے مشابہت ا فالے کال ر کھے بیں جواول دُورے آگ کی روسنی و سکھے اور کھراس سے ندیک انفانوالے جومائے بہانتک کراس آگ بیں اپنے تئیں داخل کردے اور تمام مم مِلْ جائے اور صرف آگ ہی باتی رہ جائے۔ اس طرح کا ال تعلق وال دن بدل خدا تعالے کے نزدیک ہوتا جاتا ہے بہا ننگ کومت الی کی آگ مِن تمام وجود اس کا بٹر ما تا ہے ادر شعلہ نورسے فالب نف فی حل کر فاك موجانا عد ادراكس كاحبكم أك لياني عديد النهاء اكس مبارک میت کا ہے جو خداے ہوتی ہے .... مادر اس آگ کے

الاشين اس كے اندر فنی موتی ميں اور اسس اتعلق وضرا تعالے سے ب كدورت اور فافى سے فالى نہيں مونا كيونك وه ودرس فدا تعالے كو ائی دسندلی نظر کے ساتھ دیکھٹا ہے گراس کی گود میں تبیں ہے۔الیے آدمى مولف في جذبات ان كه اندر بي بعض ادفات ان كے نفساني مزيات ان کی خوابوں میں اپنا چکش اور طوفان د کما تے بیں ادروہ سمجے بی کر بی بوکش ان کا فراتعالے کی طرف سے بے حال نکہ وہ دوسش نفس امارہ کی ك طف ع بوتا ج ..... اور جونك أكس في فوا تعالي كاطرف لورى حركت نبيس كى اورائي تمام طافت اورتمام صدن اورتمام وفادارى ك مالة اس كوافتيارنين كيا اس لئ فراتعالي كى طرف ع مى لور طور پر شعلی رحمت اس برسیس مونی ..... بان لیے لوگوں کو میں کسی فدر کچه معارف اور حقالق معلوم مومانے بی مگر اس دوده کی طرح س بیں كيوبيا بمي پراموادراس باني كاطرح مي كيمنياست مي مور ....اصل بات يرج كه وح اورالهام كى كمال صفائي صفائي نفس برمونون ع. جس کے نفس بیں امی کچھ کند باتی ہے ان کی دحی اور الہام میں می گند ماتی ہے وحفيقة الوحى مسل

ان دگوں کے سیان میں جوخدا تعالیے سے اکسل اوراصنی طور بددى بان بيادركا مل طور برشرف مكالم اور مخاطب ان كوماصل ہے اور تواہيں بھي ان كو فلق الصبح كى طرح سبى آتى بن اور تمل تعالى عاكل اوراتم طور يرحبت كا تعلق ر كنت بي اور حبت الى كى آگ بي داخل بوجات بي اور

انتها في قالب ان كاشعله فورسه مل كه بالكل ماك ر موجا يا ہے۔

جاننا ما مي كه نعدا تنائل نهايت كريم ورصيم هد . بوستنعم اس كى طرف صدق دصفا سے رج تاكرتا ہے دہ اكس سے برہ كر ايثا مدن دصنا اس عن ابركتا به اكس كاطن صدق دل عد تدم المركتا به السيالة الشائ والا مركز ضائع لهين مونا. نعدا تعالى مين مرت مشص محت اور اده مرافعة وفاداری اور فیض اور احسان اور کرشمهٔ صلی د کھل نے کے اخلاق میں انہیں ہا۔

مرا تعالے سے کا مل تعلق بدر کرنے والے ای شخص سے مشاہرت انظمال ر کھنے ہیں جواول دورے آگ کی روشنی دیکھے اور کھراس سے فردیک انعلن والے جومائے بہانتک کراس اگ ہیں اپنے تئیں داخل کردے اور تمام عم مِلْ مِلْ الله الله من الله وم الله والله بدل خدا تعالے کے نزدیک موتا جاتا ہے بہا ننگ دعبت اللی کا آگ مِن تمام دجود اس کا بر ما تا مے ادر شعلہ نورسے کالب نف فی ا خاك موجانا ع ادراكس كاحبًر أك لے ليتى معديد انتہاء أسى مبارک میت کا ہے جو خداے ہوتی ہے .... ماور اس آگ کے

مگر وسی ان کو پورے طور پرمشامرہ کرا ہے جو پورے طور پر اکس کی معبت میں بحد موجاتا ہے ۔ اگرچہ دہ مرا کر یم ورحیم ہے مگرفنی اور لے سیاد ہے اس لئے کوشخص اس کی راہ میں مرتا ہے دسی اس سے زندگی پانا ہے اورجواس کے لئے سب کچے کھونا ہے اسی کو آسمانی اندام

الاشين اسس كے اندر مخفى موتى بين اور اسس كانعلق وضرا تعالى سے ب كدورت اورفاى عالى نهيى مونا كيونكدوه دور عندا تعالے كو انی دسندلی نظر کے سات دیکفنا ہے مگراس کی گود میں نہیں ہے۔ ایسے آدمى جولفسانى مذبات ان كاندري بعض ادفات ان كے نفسانى مذبات ان کی خوالوں میں اپنا جوسش اور طوفان د کھاتے میں ادروہ سمجھے ہی کہ بہ بوسن ان کافراتعالے کی طرف سے بے مالا نکروہ وسٹس نفس آمارہ کی كى طرف سے بوتا ہے .... ادر چونكر اكس نے فوا تعا كے كاطرف پورى حركت نهيس كى اورا بنى تمام طاقت اور تمام صدى اورتمام وفادارى كے مالة اس كوافتيارليس كيا اس لئے فرا تعالے كى طرف ع مى يور طور پر شعلی رحمت اس پرسیس موتی ..... یاں ایسے لوگوں کو کمی کسی تدر کچسارف اور حمالق معلوم مومانے بی مگر اس دود م کی طرح میں بیں كهي بنيا بمي برا بوادراس ياني كاطرح جس مي كهي شياست مي موسداصل بات يه به كه وح اورالهام كى كمال صفائى مفائى نفس پرمونون عيد. جس کے نفس بیں المبی کچھ گند باتی ہے ان کی دحی اور الہام میں میں گند ماتی ہے وحقيقة الوحي مسال

ان دو کوں کے سیان میں جوخدا تعالمے سے اکمل اوراصنی طور بدوى بان بباوركا مل طوربر شرف مكالد اور دخاطبه ان كو ماصل مع اور حوابي عبى ان كو فلق الصبح كى طرع سيى آتى بين اور تعداتما ك سے اكل اور الم طور محبت كا تعلق ر كفت بي اور حبت الى كا أك بي داخل موجات بي اور

الیا ہی اس کے کان کو تھی مغیبات کے شننے کی قوت دی ساتی م اوراكة وا وقات و و فرستول كي واز كوس لينا معادر بيفراريون کے دفت ان کی اواز سے آستی پاتا ہے اور عجیب تر مرک بعض او فات جادات اورثبا مات اورحوانات كى آدازى اسس كو بنيح مانى ب ے تلفی کومنکر حنا نہ است و ازواس انسیاء مے کان است اسى طرع اس كا اك كويمي غيبى خوشبو سو بكيف كى ايك توت دى جانى ب اوربیا ادخات وہ بشارت کے آمور کوسونگھ لیتا ہے اور کمرو بات کی بدلواس كو آجاتى مع على بزاالتياس اس كه ول كوافت فراست عطاء کی ماتی ہے اور بہت س باتیں اس کے دل میں پڑ ماتی ہیں ادر ده صیح مون بین و علی باالفیاس شیطان اس پرتمرف کے سے مودم مومانا ہے کیونکداس میں شیطان کاکوئی حصد نہیں رہنا اور باعث نہایت مرحد ننا فی احد ہونے کے اس کازبان مروقت ضرا ك زبان بولى ع اوراس كا بالف خدا كا يا تمة بونا سع - اوراكري اسك فاص طور برالبام مجى نه مح الب عبى جو كيد اسس كى زبان ير جارى مزا ب دہ اس کا طرف سے بہیں بلکہ خدا کی طرف سے بوتا ہے کیو تکہ نشانی بنی اس کی بکل جل جاتی ہے اورسفل مبتی پر ایک موٹ طاری موکر ابک نى اور ياك زندگى اكس كو ملى ب حبى برمرونات الوار الدينعكس موقع دست بين -

اس طرح اسس کی پیشانی کو ایک نورعطاکیا مانا ہے جو سیجز عشاق اللي كے اوركسي كونہيں ديا جا أ ....

الیا ہی ان کے ماعنوں میں اور بیروں میں اور تمام مرك ميں ايك

كا ما مجنتك العليدك بعد مزار ول على متبى كا مل محبت كى بيدا مو ما تى بي كوئى ايك بروعات ما من نهيس عن اوه ايك زيرك اور طالب من پرسنت موسك بكدوه بدا ممان التعلق صدع علامنوں كے ساكة ستاخت كيا ما يا ہے بنجمله ان علامات کے یہ مبی ہے کہ خدائے کریم اپنا فصیح اور لذید کلام دفیا فو قتا اس کی زبان پر جاری کرتا رہتا ہے جو اللی شوکت اور سرکت اور غیب گئ کی کا مل طاقت ا ہے افد رکھتا ہے۔ ادر ایک نور اس کے سات ہوتا ہے جو بتلا ا ہے کہ یہ تقینی امرے لمی سب ہے۔اور ایک ربانی چک اس کے اند ہوتی ہے اور کدورتوں سے پاک ہوتا ہے اور بسااه فات اوراكشر اوراغلب طورم وه كلام كسى زمردست بيكوني برشتمل مونا بعداور اس كي يكوتيون كاحلقه نهابت دسيع اور عالمگير مؤنا م اور وه يگو تبال كيا باعتباركيت اور با عنباركيفيت لينظر بوتى بن كوئي ان كانظر بيش نهيس كرسكا. ا وربيب اللهان میں بھری موئی موتی ہے اور ندرت امری دم سے خدا کاجیرو ان می نظر آنا ہے اوراس کی باگو تیاں شومیوں کی طرح نہیں مونیس بلک ان میں معوبيت اور قوليت كے آثار ہوتے بين اور رباني نائيداور نصرت سے بعری مولی مولی بی ...... اور اسی کی آنکه کوکشنی و تعطاء کی جاتی ہے جس سے وہ مغنی در مغنی خروں کو دبیکھ لینا ہے اور اسااوفا لكس موئى تتحريب اس كى نظر كے ساھنے بيش كى جاتى ميں اور تمردوں سے زندوں کی طرح ملاقات کر لیتا ہے اور بیا اوقات مزاروں کوس کی چیزی اسس کی نظر کے سامنے الیبی آ مانی بی گویا وہ پیروں کے بیچے پڑی ہیں۔

مرکت دی جاتی ہے جس کی وجہ سے ان کا بینا بو کیرائی مندک موحایا

ب اوراك وقات كي غص كو فيونا ياس كولي لكاناس كماما

ردمانی اجمات کے ازالہ کا موجب کھرتا ہے۔ اس طرع ال ك رمين ك مكانات مين كبي فدا تي ومل ايك بركت ركه دينا ب وه مكان بلاؤن سيمنو لارستاب فداك فرشة اسس کی حفاظت کرتے ہیں۔

اس طرع ان کے شہریا کا کا س میں میں ایک برکت ادر حصوصتیت دی جانی ہے۔ اسی طرع اسس خاک کو کبی کچے مرکت دی جانی ہے جب بدان کا قدم پڑتا ہے۔

اس طرع اسس درج کے لاکوں کی تمام خواہشیں می اکثر اوقات بينگوئي كارتك بيداكمليتي بين مسس

اسی طرح ان کی رضا مندی ا درنا داختگی می پیشگو کی کارنگ ا پنے اندر رکھتی ہے ....

اس طرع ان کی دیما اور ان کی نوج میمعمولی دعاوں اور توجهات كى طرح تهيي موتى بلكرافي اندرايك شديد الرركفتى اوراس بي شك سبي ع كراكر تضاميم ادرالل نه موادران كي توجائي تمام شرالط کے ساتھ اس بل کے دور کرنے کے لئے مصروف ہوجائے او خدا تعالے اس بلاکو دور کردیتا ہے ..... احد کمی ان کی عودیت نابت کے لئے د عاصی نہیں جاتی تا جا ہوں کی نظریں ضرا کے شریک دعمرمائیں ۔ادراگرایسا آنغان ہوکہ بلا وارد ہوجائے جس سے وت کے آثارظا بر بدجائين أو اكثر عادت احتربي معكد اس بلا مين تاخرنيين

مونی ادرایسے وقت میں مغبولوں کا ادب ہی ہے کہ دُعا کو ترک کر دبی ادرصر سے کام لیں بہتروقت وعاکا یہی ہے کہ الیے وفت میں وعا مود جب اسماب باسس اور نوميدى بكل ظاهرية مون ....

يه بالكل سيع بع كمقبولين كى اكثرة ما يس منظور موتى بي بلكه مرا معجزوان کا استجابت دعا ہی ہے ... .. جب اس کے مقبول بند ال عالة بن اورجب مرع زياده ال كو دكه دياما أب نوسمجموك قدا كانشان نزد بك ب بلكه دروازه بركيونكه بدده نوم ب ايده فمي ككون اف بيارے بيے سے الي مجت نهيں كرے كا جيسا كدندا ان كالينها لاگوں سے کرناہے جودل وجان سے اکس کے جوجاتے ہیں وہ ان کے اپنے الیمت لئے عجا کب کام د کملانا ہے اورالی اپنی قوت دکھلانا ہے کہ جیاایک انین کر عاجیا سوتا موا شيرماك المفناع. فلا مخنى ب اوراكس كے فامركمن والے كفواله أو ہی درگ بیں۔ وہ مزاروں بودوں کے اشرے ادراس کاجرہ دکھانے سالانے

وحقيقة الوحى مهانا ما )

دلكن أماني نشانون كرد مدايك عظيم الشان يوفرن ب كم مدا كمتعبول بند عج الوارسجاني بسع في كئ ما تن اور آنش محبت سے ان کی ساری نشیا نیت جل فی جاتی ہے وہ اپنی سر شان میں کیا باغتبار كيت اوركيا با عنباركيفيت فيرون يد غالب موت بين . خفيقة الوحى مال رمنك

السيادكونكا

برکت دی جاتی ہے جس کی دجہ سے ان کا بینا بو، کیرائی مترک موجاتا ے اور اکثر او قات کی شخص کو جمونا یا اس کو بل ته سکانا اس کے مرافق رومان باجمان كازالكا موجب كفيرنا ع-

اس طرع ان کے دعیتے کے مکانات میں میں خدامے عود وجل ایک مركت ركه دينا ہے - وه مكان بلاؤں معنو ظار ستام . خلاك فرنت السس كي حفاظت كرتے ہيں -

اس طرع ان ك شهريا كاد وبي بي ايك بركت المضعوميين دى جانى ہے۔ اسى طرح اسى خاك كو كبى كيد مركت دى جاتى ہے جس پران کا تدم پڑتا ہے .

اسىط اس درج كے لوكوں كا تمام خواجشيں مي اكثر اوقات بن وي كارتك بيداكرليني بين مسسد

اسی طرح ان کی رضا مندی اور ناداهنگی می میشگونی کارنگ اینے اندر رکھتی ہے ۔۔۔۔۔۔۔

اس طرع ان کی د عا اور ان کی توجیمی عمولی دعاوں اور لوجیمات ك طرع نهيى موتى بلك افي اندايك شديدا ترركفتى إدراى بي شكنيسي ع كداكر تضاميم ادرائل نهوادران كاتوجاني تمام شرالط کے ساتھ اسی بال کے دور کرنے کے لئے مصروف ہوجائے تو خدا تعالے اس بل کو دور کردیتا ہے ..... ادر کمی ان کاعودیت نابت كرنے كے لئے و عاصى نہيں جاتى تاجا بلوں كى نظر بين خدا كے شرك د مرجائیں ۔ اور اگرایسا آنعاق ہوکہ بلا وارد ہوجائے جس سے موت کے ا ثارظا مر بوجائين أو اكثر عادت احتريبي معكد اس بلا مين تاخرنها

موتی ادرایے وقت میں مقبولوں کا ادب میں ہے کہ دُعا کونزک کر دیں ادرمبرسے ام لیں بہتر دقت دعا کا بہی ہے کہ الیے وقت میں دعا مو دید اسباب باسسادرنومیدی بکل ظاہر نه موں .....

يه بالكل سيح بد كمقبولين كاكثرة عائب منظور مونى بي بلك مرا معجزه ان کا استجاب دعا می ہے ... جب اس کے معبول بندے سنا نے جانے میں اورجب صریعے زیادہ ان کو دک دیاجا آہے توسمجموك تدا كانشان نزديك م بلكه دروازه بركيونكه بدده نوم م إدهانم ككون اف بيارے بيے سے البي محبت نهيں كرے كا جيساكة نعدا ان الألفيلية لوگوں سے كرنا م جودل و جان سے اكسى كے موماتے بيں وہ ان كے الميت لة عجائب كام د كملانًا ب اوراليي ابني فوت دكمانًا بكرجياايك انسي كركابيا سوتا بوا شرحاك المفنام. فلافغنى مع اوراكس كے كا بركم في والے بی لوگ بیں۔ د ، سزاروں بردوں کے اندے ادراکس کا چر و دکھلانے سے آرا ب والي بي قوم ب

وحقيقة الوحى مهاتا ما )

رسكين آساني نشافون كرد سالك عظيم الشان يرفرق م ك مدا كم تعبول مبد عج الدارسجاني مي عزق كي مات اور آتش محبت سے ان کی ساری نشا نیت مل فی جاتی ہے دہ اپنی سر شان میں کیا باغتبار استیاد۔ كيت اوركيا با عنباركيفيت غيرون يه غالب موت بين . خنیقة الوحی مال رصل

السيادكون كا

کون لوگ سيد يو

السافاح

كالمأتبين

میر تیسری قسم کے ملم اور خواب بن دہ لوگ بی جن کی خوابوں اور الهامو كامانت أمس جاني تنظاره سعمشابه عجب كماكي شخص المرصرى اور تدبدالبرد رات بين مرف آگ ي كامل روشني عي بانا جا دراس مي چلنا ہے مکداس کے گرم علق میں داخل موکر بکلی سردی کے ضریب محفوظ موجاناہ اس مزنبة تك ده لوك بنيجة بن حوشهوات لفسانيه كاجوله آتش محين الليم من عبل دینے بیں اور ضاک لئے لئی کی زندگی اختیار کر لیتے بیں، وہ دیجنے ہیں جو تھے موننہے اور دوڑ کر اکس موت کو اپنے لئے لیسند کر لیتے ہیں وہ سرایک دردکو خدا کاراہ می فول کرتے ہیں اور خداکے لئے اپنے نفس کے دشمن موکرا دراس کے مرحل ف قدم رکھ کر الیبی کافت ا بیانی د کمل نے میں کہ فرشتے بھی ان کے اس ایمان سے حبرت اور نعجب میں پٹر جاتے ہیں وہ رومانی بیلوان ہوتے ہیں اورت یطان کے تمام تھے ان کی رومانی قوت کے آگے بیرے مقبرتے ہیں وہ سبع و فادار اور صادق مرد موتے ہیں کہ ندنیا ک لذات کے نظارے انہیں گراہ کر سکتے ہیں اور نہ اولاد کی عبت اور نہ بوی کا تعلق ان کو اپنے معبوب عقبتی سے مرکنت کر سکتا ہے عرض کوئی سخنى ان كو البيرسكن اوركون لفسانى لذت ان كو مداس دوك بهي سكن اوركون تعلق فدا كے تعلق ميں رخنہ انداز نبين موسكنا .

بيتين روطاني مراشب كى حالتيس بين عنى سى يملى مالت علم اليفين کے نام سے وسوم سے اور دومری حالت میں الیفین کے نام سے نامز د ہے اورسسرى مبارك اوركامل مالت حق اليغين كهداتى عداورانا في معرفت حاصل نہیں موسکتی اور نہ کرورتوں سے باک موسکتی ہے حب کے ش البقین ك نهيس پنجيني كو حرض اليفين كي حالت صرف مشاعلت برمو فوف نهيس

بل بطور حال کے انسان کے دل پر دارد بوجاتی ہے اور انسان محبت النی كى مظركتى مولى آگ مين پر كرا في نفسانى وجودس بالكل نبيت موما آ ہے ۔ اور اس مرتب پر انسانی معرفت مینیج کر قال سے مال کی طرف انتقال كرتى ب اورسفلى زندگى بالكل جل كر خاك بو ما قى ب اورابا انسان گویا خدا تعالے کی گود میں بیٹے مانا ہے۔ اور جیسا کہ ایک لویا آگ میں پڑکہ بالکل آگ کی رنگ میں آجا تاہے اور آگ کی صفات اس سے طاہر مونی شروع مومانی میں البابی اسس درم كا آدمی صفات الله سے ظلّی طور بياتصف بوجاتا به ادر اسس قدرطي مرضات الله بي فنابوماً ا ہے کہ ضرا میں ہو کہ لولتا ہے اور ضرا میں عو کر دیکھنا ہے اور ضرا میں ہوکر شنا ہے اور تدایں موکر جانا ہے گویا اس کے جتبہ میں خدای مونا ہے اور السانیت اکس کی تجلیات اللید کے نیج معنوب مومانی ہے جونک بیمضمون نازک ہے اور عام فہم نہیں اکس لئے ہم اس کو اس مِكْم مِيورْت بن -

وخفيفه الوحى مداع تا مسك )

مصمّى ادرمشفاف دلول پروه نور عاشق عد وحضف الوحى صهر)

ادر ميراسس جلَّد ايك اور مكنة قابل ياد داشت بع اوروه يركه تبسرى فسم ك لوك عبى جن كا خلا تعالى سه كا بل تعلى موتاسع اور كا مل اورمصغا الهام بانے بی قبول فیوض اللیمی مابرتہیں ہونے اور ان

نورعائشق

مناب كالل تعلق والم يى لوگو ريك استعداد

ا ف مصفی اور

ال كيول

كوفداسه

الكفاتي

تعلق مونا

ين أس تدريعوان تاثير ركه ديتا عك دل ال كا طرف كيني مات بي وه ايك عجيب قوم ب كرمر في ك بعد زنده بوت بي اور كموف ك بعد يات بن اور اس قدر زور عصرن اور دفا كى رابوں برجلت بن کران کے ساتھ ضراک ایک الکوات بوجاتی ہے۔

وحقيقة الوحي صام )

انسان فداکی پرسٹن کا دیوی کرناہے ۔ مگر کیا پرسٹن صرف بت سے پرسٹن ک سجدد اور رکوع اور نیام سے ہو کئی ہے یابت مزنبر نسیج کے دلنے يمرن والے برستار الله كيل مكت بين لك برستش اس سے بوسكتي ہے جس كو تعدا كى مجست اكس درج براني طرف كهينج كداكس كا اپنا وجود درمیان سے اعظ جائے . اول مراک سنی پر لدرا بفنین ہو اور میر خدا كحسن واحسان مدلورى اطلاع موا وركير أمس مع حبث كالعلق اليسام كرسوزين مجبت مردقت سينه مين موجود موا وربيا حالت مرايك دم چرو يرظ مربو. اور خدا كى عظرت دل مي اليي جوكه تمام و نيا اس كى مستى كة كم مردة نصور مو اورم رايك خوف اس كى دات سے والب تم مو اوراس کی در د میں لذت مد اوراس کی علوت میں راحت مو اوراس کے بغیردل کوکسی کے ساعد قرار نہ مور اگر ایس حالت ہومائے تواس کا نام پرستش ہے مگر برمالت بجز فدا تفالے کی فعاص مدد کے کیونکر پیدا بوراس ليُ خل آخا لا نے يرد عاسكم ما في ايبال نعب واياك لستعبين بین ہم تیری پیکشش تو کرنے میں مگرکباں حق پیکشش اداکر سکتے ہیں جب تك نيرى طرف سے خاص مدور بور نعدا كو ا بناجنيني محبوب فرار

ب كا دا ترواستعدا د فطرت باسم مرا برنهبي مونا بلككي كا دا كره استعداد فطرت کم درج بروسعت رکمنا ہے اورکس کا زیادہ وسیع ہوتا ہے اورکسی کا بهت زیاده اورکسی کا اسس قدر جوخیال دیگان سے برتر ہے۔ اورکسی کا خدانا لے سے رابطرحبت قوی ہوتا ہے ادرکس کا افوی ادرکس کا اکس قدر كددنيا اسى واشناخت نبس كرسكتي اوركوئي عقل اسك انتها كرنبي بنرج سكنيدا وروه اين معبوب واللي كاحتبت مين اسس قدر مو تي بين كدكوئي رك وريشدان كي مستى اور وجود كا باتى نبيي رمتا اوريه تمام مرائب كے لوگ بومب آيت كلے في فلك بسبحون اپنے دائر أو استعداد نطرت سےزیادہ ترنی نہیں کر سکتے۔ اور کوئی ان میں سے اپنے والرة فطرت سے بلے كركوئى نور ماصل نہيں كرسكنا اور ندكوئى رومانى انصوبر آفتاب نورانی کی اینی قطرت کے دائرہ سے بڑے کر اپنے اندر ہے سكنا ب اور فعراتعالے سرايك كامستعداد فطرت كيموانق اپناجيره اس کو دکھا دیتاہے اور فطر توں کی کی بیٹی ک وج سے دہ چرہ كس ميوا مو ما آ بادركس را .

وحقيقة الوحي صصر رميس

اوران کے دل کو حدا سے ایک ذاتی تعلق ہوتا ہے اس لئے جى طرح مدا تعالى الله لئ بدا مرجا منا ج كدوه شناخت كيا جائے ایا ہ ان کے لئے می یہ جامنا ہے کہ اس کے بعدان كومشناخت كولين ٠٠٠٠٠٠٠

ماسوا اس كے جب طرح ضرا تعالے جائنا ہے كداني صفات العائيہ

يكولت

ظرف کا طری معجی فعم ک محبت سے خالی نہیں رہ سکن اورخلا بعنی عالى رہنا اس معال مے الس جب كوئ السادل موجا ماسے كانفس كى محیت اوراس کی آرزدوں اور دنیا کی محبت اور اسس کی تمناؤں سے بالكل خالى موجانا ب اورسفلى حبتوں كى ألانشوں سے پاک بوجانا ب توا یے دل کوجوفیر کا حتت سے مالی موج کاسے صرا تعالے سجلیان حسن جال کے ساتھ اپنی محبت سے پر کردیتاہے.

ادران كے معارف حال كوشم ميں سے سكلتے ہيں د محض قال کے گندہ کیچڑ سے . اور ان فی فط ت کی تمام عمدہ شاخیں ان میں پائی جاتی میں اور اس کے مقابل برتمام قدم کی تصرت میں ان کو عسطاء موتی ہے۔ان کے سینے کھولے جانے سی ادر ان کو ضرا کی راہ میں ایک غيرممولي شجاعت بخشى مالى بدو ضراكم لي موت سيسي ورت اورآگ میں مل جانے سے فوف تہیں کرتے۔ان کے دودھ سے ایک ونیا میراب ہو تی ے اور کمزور دل قوت کیڑتے ہیں. مدا کارمناحولی کے ائے ان کے دل قربان موتے میں وہ اس کے موجاتے میں اس لیے مدا ان كا بومانا عداورجب ده ابين سادے دل عصفرا كى طرف حيك بي تو خدا اس طرع ان کی طرف جعکنا ہے کہ سرایک کوپتہ لگ جانا ہے کہ سرمیان مین ضال ان کی پاس داری کرتا ہے۔ درحقیقت مرا کے لوگون کو کو فی شنانت نبین کرسکن مگرد می قادر ضراحس کی داوں پر نظرے بین حسول کو وہ دیکمتا ہے کہ سے چے اس کاطرف آگیا اس کے لئے عجب عجب کام دکھانا ایکملے کہ ہے اوراکس کی مدد کے لئے ہزایک راہ میں کھڑا ہومیانا ہے دہ اکس کے لئے وہ فدرتیں دکھلانا ہے جو دُنیا برتعفی میں اوراس کے لئے ایسا نوبت مند المن الیا کے

دے کراسی کی رست کرنا ہی ولایت عجب سے آگے کوئی مرح نہیں۔ مگریہ درجہ لغرائس کی مدد کے ماصل نہیں جوسکنا ۔ اس کے ماصل ہدنے کی بیٹنانی ہے کہ تعل کی عظمت دل میں بیٹے جائے ۔خدا کی عجب دل بین بیٹے جائے۔اور دل اسس بر نوکل کرے،اور اس کولیندکے۔ اور برایک چیزیداس کوافتیار کرے اور این زندگی کامنفسد اسی كى بادكو يحصد اوراكرا برا بهم كى طرح الفي باخف ابنى عزيز اولادك ذہبع کرنے کاحکم ہویا اپنے سیس آگ می دالنے کیلئے انتارہ ہونو لیے سخت احکام کوکھی محتبت کے حوش سے سجالا کے اور رضا جوئی اپنے ا فا نے کر ہم میں اسس صنتک کوششش کرے کداس کی ا ظاعن میں لوئی کسر إنى درم. برلبت انگ دروازه باوديه شريت بهت م الخ شرب ہے ، مفودے لوگ ہیں جو اس وروازہ میں سے داخل ہوتے اور اس شربت کو بیتے ہیں ۔ زنا سے بینا کوئی ٹری بات نہیں اورکسی کو ناحق فنل در كرنا براكام بين اورجوفي كوابي نه دينا كوكي برا منرنيس مكر مرایک جیز پر ضدا کواننتار کولینا اوراس کے لئے سچی محبت اور سیے ا جيش سے تمام المخيول كو احتيار كرنا بلكدا في مائة سے لمخيال بدا كرليبايدوه مرتبه كرسج مسلقون ككى كوماصل نسي وسكنا. بی وہ عبادت ہے میں کے ادا کرنے کے لئے انسان مامورے ، وحقيقة الوحي ماه , ميه )

اوربسوال كركيون فران سے اليا نعلق پكر لينا ع ؟ اى كا جواب یہ مے کہ حدا نے انسان کی ایسی قطرت رکھی سے کہ وہ ایک ایسے

كيون مراك

ے زیادہ صلی راہ میں صنف اور استفاعت دکھل نے دلے سب سے زیادہ ضرا پر تو کل کرنے والے سبسے زیادہ ضراکی رضا وحوند نے دالے سب سے زیادہ مداکا سات اختیار کونے دائے سب سے زیادہ افے ربع نیے محبت کرنے دالے ہیں۔ اور تعلق باشد میں ان کا اس جگه یک قدم ج جها تک انسانی نظرین تبین بنجینی اس مے فدا ایک الين مارة عادت نعرت كرمانة ان كاطف دور ناسع كر كريا وه اور مى مداسيد-اور وه كام ا ك ف ف وكل ناس كمب سادنيا بيدا بول کی بیرے گئے اس نے دکھلائے نہیں۔ وحنينية الوحي صلك تا مك )

( اپنے مالات کے بیان میں لینی اکس بات کے بیان میں ا ك ندا تعالے كے فعل اوركوم نے مجے ان افعام على لله میں سے کس قسم میں دا خل فر ایا ہے

خلاتمالے اس بات كوما نتاہے اور وہ سرايك أمر برستر كواه ہے کہ وہ جیر جواس کے راہ میں مجے سب سے بہلے دی گئ وہ فلے لیم غفا بعنى اليادل كحقيق تعلق اس كاسجز خدا عُعرومل ككسى جيز كے ساتھ نا نفا ميں كى زمان ميں جوان تفا اوراب لوڑ معا مُوا كر ميں نے کی حقد عمر میں سج خوائے عزوجل کس کے ساتھ اپنا طفیقی تعلق زیایا گو یا روی مولوی صاحب نے میرے گئے ہی ہے دوشع بنائے تنے یہ ۔

كام دكمانا مومانا على كوئي توليش البغ توليش كے لئے البي غرب د كھا ميں كا . الفعلمين ساس كوعلم دينا م اورا بن عقل بيس اس كوعقل سخت ب اوراس کوانے لئے البا محوکر دیتا ہے کہ وومرے تمام لوگوں سے ای ك تعلقات منقطع موجاتي بين اليه لاك فدا كامحبت مي مركد ايك نیا لولد یا نے بین اور فنا ہو کر ایک نے وجود کے دارف فیتے بین . فدا ان کوغیروں کی آنکہ سے ایسا ہی لوکشیرہ مکتاہے جیاکہ وہ آب لوکشیرہ ہے مگر پیر مجمی اپنے چہرہ کی جمک ان کے منہ ہوڈالنا ہے اورا پنا نور ان کی پیشانی پرسرا تا ہے جس سے دہ پوئشیرہ نہیں رہ سکتے۔ اور ان پرجب كوئى مصيب أو ف و اكس سے يحفي نيس منت عكم آ كے قدم مراسانے یں ۔اوران کا آج کا دن کل کے دن سے بوگذرگیا معرفت اور بحب میں زیادہ موتا ہے اور سرایک دم متباز تعلق ال کا نرق میں بُوا کرنا ہے اور ال كى شديت محبت اور توكل اور تفوى كى وج سے ان كى دُعامي رو تهيں بوي اوروه ضائع نبين ك جانب كيونك ده ضراك رضا جول ميلم وطية ہیں اورا پن رضا ترک کر دیتے ہیں اس لئے مداہی ان کی رضاع فی گزناہے ده نهان در نهان مونه بي دنيا ان كوئناخت نهي كرسكتي كيونكم ده دنيا ے بہت دور چلے جانے بیں اور ان کے باسے میں مرمی رائے لکا لئے والے باک بوجا نے ہیں۔ ندوست ان کاحقیقت کے انہے سکتا ہے نہ دهاميت كوني ديمن كيونكم وه احديث كي جادرك اندوخفي موت بي كون ان كي لورى كمادران حقيقت ما اناب مروبى بن ك مذبات معبت بي وه مرست بي . ده ایک قوم مع جو مرا تبین مگر مدا سے ایک دم میں الگ تبین وہ سب سےزیادہ خارمے والے سب سےزیادہ ضرا سے وفاکرنے دلے ب

الدكيوا

كوي

من الل جاتى ع اور ول الك ابدى اور لازوال لذت كا طالب عوا إع معراجداس كاكي صفى اورا لمعيت الهي بباعث أمس فلب ليم ك مالل موتی ہے اوربرسب منتین المخضرت صلے الله ملیردلم کی بیروی سے الطور ورافت لمنى بي مسياكه المدنداك ووفراً ب قبل ال كسنند تحبون الله قاتبعوني يعببكم الله ..... جب أبك انسان سے دل سے خوا سے من کڑا ہے اور نمام دنیا براسس کو اختیاد كراينا عادرفيرا مترك عظرت احدوجابت اسكودل مي بانى نسيرمتى بكرسب كوابك مرے بوئ كيروں سے بعي برتر مجتنا ہے : تب خلاجواں كے دل کود یجفتا ہے ایک پیاری تعلی کے سات اکس پر نازل موتا ہے .....بی وہ امرے میں کے لئے انسان پیدائیا گیا ہے۔

دحقيقة الوحى صلك رمسك

اب استمام باله سے بعارى فرض يہ مے كدافتد نفائے في اينا لى كے ساتھ بيار كرنااس بات محشروط كيا ہے كالياستخص آخضرت صلے اسطیر ملک کی بیروی کے چنا شیم میرا بد و انی سجرب مے کہ آنحفرت صلے اللہ اللہ علیہ ولی سے دل سے پیروی کرنا اور آپ سے معبت رکھنا انجاکا انسان كوفدا كاپيادا بنادينا ب اسط ع بدكم خود اسس كه ول بس مبت اللی کی ایک موزمش پریا کردینا ہے تب ایسا شخص مرایک جیزے ول برداشته بو كرمدا كا طرف جعك جا للبع اوراس كا انس وشوان صرف خدا تما لئے سے باتی رہ جا تاہے : نب محبت الی کی ایک ما مسطیاں پر بڑتی ہے اور اس کو ایک پدا رنگ عشق اور مجت کا دے کر قوی

من زمر مجينة نالان شدم ، مُغت فوشحالان و مرمالان شدم مركه ازظلٌ خود شديا رمن ﴿ وَازْدَرُونِ مِنْ جَبِتُ الرادِمِي اگرم فدانے کی چیز میں مبرے ساتھ کمی نہیں رکھی اور ای درج تک مرابك نعمت اور راحت مجيعطا، كي كرمير ول اور زبان كويه طافت سركز نہیں کہ بی اکس کا شکرا داکرسکوں "نام میری فنطرت کو اکس نے البا بنایا بے کی میں دنیا کی فانی چیزون سے ہمینہ ول برداشتہ ریا ہوں۔اوراسی زمان بين عبى حب كه مين أسى ونيا بين ايك نيا مسافر عنا اورمير بالى تبشیجت المجاف کے ایام بہت مقورے کے میں است بیش محبت سے خالی نہیں مقاج فرائ عزد جل سے بونی جا ہے . وحقيقة الوحى صكه

سو ہیں نے محق خداکے فیصل سے نہ اپنے کسی بنرسے اس تعمیت

ميں بيدا مونى ہے سو بادرے كه وہ تلكيليم ماين ول سے ونياك

سے کا ملحقہ یا یا ہے جو حجے سے بیلے بیوں اور رسولوں اور ضرا کے برگزید كودي كئ كنى اورمير لئ اكس نعت كايانامكن نديفا أكرئين اف ستبدوء لى فخرال نبيار اورخيرالورى حضرت محدمطف صلى المرعليدوم راہوں کی بیروی نہ کرا اسومی نے جو کچھ یا یا اس بیروی سے یا یا اور نیں الميح فلب ابنے سبعے اور کا مل علم سے جا نیا ہوں کہ کوئی انسان سبجز بروی، اکس نبی صلے اشطیروم کے تعدا تک نہیں بنیج سکنا اور معرفت کا لم کاحقہ پاسکنا ہے۔ اور میں اسس جگر بیمی بناتا ہوں کہ وہ کیا جیزے کہ سجی اور كامل بيروى أتخضرت صلى المرعلية عم كالعدسب باتون سے يلا ول

انحضراعك 8000 كاستيا

فرديتايس

فت كاطريق

مندك مانة ا في طرف كميح لين به تب منات نشائير يروه فالب آماً آب اوراس کا ایدادر نصرت میں برایب بیلو سے خدا تعالی کے مارن مادت ا نعال نشانوں کے رنگ مینظا ہر موتے ہیں .

بالوكسب اور اوك كى مم في ايك شال بيان كى خد ككي بعض انتام ایے موتے میں کدان کے مارج میں کب اورسادک اور مجامرہ کا کھے دخل نہیں عکد ان کی شکم مادر میں ہی ایک الیبی بادط موتی ہے كافطراً الخرورليم كسب ادسى اورمجابره كده تعدا عصبت كرت كاكبي دخل بن اوراكس كرسول بينى حضرت محد معطف صل الشرعليد ديم م كاساكف اليا ان كورومانى تعلن موجاتات حسى عرم كرمكن نبس. اورهير ببا بياان برزان كذرنا ب ده اندره في آكعشق اور عبن اللي كى برصتى مانى بادرسائة بى معبت رسول كى آگ ترنى كيالى به ادر ان تمام امور میں خدا ان کامتولی اور متلفل مواجر اور حب دہ مجت اور مشن کی آگ انتها کے بنیج ماتی ہے تب ده نهایت بحقراری ادر ورومندی سے چاہتے ہیں کہ خدا کا جل ل زمین پر ظاہر ہواوراس ہی ان کی لذت اور کی ان کا آخری مقصد موتا ہے . تمب ان کے لئے زین یہ خدا تعالے کے نشان ظاہر ہونے ہیں۔ رحقية الوحى ص

گرجن كاخداے كا في تعلق تب ال ميں بيات با في تبي جا في بلكران كى بعض خوا بول يا الهاموں كى سچائى ان كے لئے ايك كل مولى ع کیونکراس سےان کےدلوں میں لکتر بیا ہوتا ہے اور تکترے و مرتے

بی اور اس طرہ سے مفالفت بدارتے ہی جو شاخ کی سرسنری کا موجب مونی ہے۔ اے شاخ یہ ماناکہ تو سرسنرے اور برعبی قبول کیا كتيج بيُول اوركيل آنے بي مرحميد سے الكيمت موك اس سے أو خشک ہو جائے گی اور تمام برکنوں سے معروم کی جائے گی کیونکہ تو حزد ے کل نہیں ہے . اور جو کھے سے میں بے دہ تیرانہیں بلکہ دہ سب حمد كا فيصال ع

آب مِن بُوجب آیت کریم وا ما بنعمت دمک نعت ا پئی نسبت بیان کرنا بول که خدا تعالے نے جھے اکس ببرے درج می وا فل کرے وہ نعمت شخشی سے کہ جومیری کوشش سے نہیں عکہ مشكم مادر مي ي معيد عطاك كن عد و منتبغة الوى مد رمست )

اشجع الناس ..... يا شمس يا قسمر المخالاتاً. انت منی دانا منك -

> وترجيس ) ده تمام لوگون عازياده بهادر ب-... اے یا ندا ورا ے سور ی تو مجہ سے طاہر ہوا اور میں تجعے ۔ وحقيقة الوحى صليع )

> انك باعيننا. سميتك المنوكل. يرقع امله ذكرك و يتم نعمته عليك في الدنيا والاخرة - بوركت با احمد دكانهما بارك الله

كيدارج س كساديلا. ادرجاء

بعضراشماص

معض كالحزاق عكبر بدائرة یں۔اس کی حر کاشنے کا

منب كالمة الني طرف كبيت لين به الب منات لقدائي بيدوه عالب أمانا ب ادراس كا أيدادر نصرت بين مراكب ببلو سے خدا تعالی ك خاران مادت افعال نشانوں کے رنگ مینظام موتے ہیں۔

برتوكسب اور اوك ك مم في ايك مثال بيان كى نبع لكي معين انتخاص ایے موتے میں کہ ان کے مراج میں کب اورسلوک اور مجامرہ کا کچے دخل نہیں بکدان کی شکم مادر میں ہی ایک الی بادے موتی ہے ك فطرنا بغر دربيركب ادسى اورمجابره ك ده نعدا ع مجت كرت بی اور اسس کے رسول لینی حضرت محرمصطفی صلے احد علیہ درام کے سالف الیا ان کوردمانی تعان ہوجا تاہے جس سے مراہ کرممکن نہیں . ادرالير جيها جيها ان برزمان كذرتا معده اندروني آكعشق اورمحبت اللي کی بڑھتی جاتی ہے اور ساکھ بی محبت رسول کی آگ ترتی کیڈنی ہے اور ان تمام امور میں ضرا ان کامتولی اور مشکفل موتا ہے ، اور حب دہ حب اور مشق کی آگ انتہا تک پنہج ماتی ہے تب وہ نہایت بے قراری اور درد مندی سے چاہنے ہیں کہ ضرا کا جل ل زمین پر ظاہر ہوادراسی ہیں ان کی لذے اور کی ان کا آخری مقصد ہوتا ہے . تب ان کے لئے زمین یہ خدا تعالے کے نشان ظاہر ہوتے ہیں۔

گرمن كاخداے كا في تعلق نبي ال ميں بيات باكى نبي جانى بلكران كى معض خوا بول يا الهامول كى سچائى ان كے لئے ايك كا مول ع كيدنك السس سان كودلامين لكتربيد موتا م ادر كترس وهمرت

رحقيق الوحي ص

ہیں ادر اسی عرصے مخالفت بیاکرتے ہیں موشاخ کی سرسنری کا موجب موتی ہے۔ اے شاخ یہ ماناکہ تو سرسنرے اور برصی قبول کیا كتي بيول اورميل آنے بي كرميد سے الكمت بوك اس سے تو خشک ہو جائے گی اور تمام برکنوں سے محردم کی جائے گی کیونکم تو حزو ے کل نہیں ہے .اور جو کھے شج میں ہے وہ نیرانیاں ملکہ وہ سب حمد كا فيصال ه

آب مِن بُومِب آيت كريم وا ما بنعمت دبك نعت ا پی سبت بیان کرا ہوں کہ خوا تعالیٰ نے جیے اس بہرے درج می دا خل کرے وہ نعمت سخنی سے کہ جومیری کوشش سے نہیں بلکہ مشكيم مادر مين بي معيد عطاك كئ سع -

و طغیقة الوی مسر رصند)

ا شجع الناس ..... يا شمس يا تسمر الخطالة. الت منى دانا منك .

> رسوس ) ده تمام لوگوں سے زیادہ بہادر ہے ... اے ماندا وراے سوری تو مجدسے طاہر ہوا اور میں تجدسے -وحقيقة الوحى صليه )

> انك باعيننا. سميتك المنوكل، يرقع الله ذكرك ويتحرنعمته عليك فى الدنيا والأخرة . بوركت يا احمد وكانهما بارك الله

معش کارایس کرزیاکرتی بی اس کی حر کاشنے کا

يعفراتهاص

كيدارعس

كمالح والأء

اورواره

كالجه دخل

ب اور تیری طرف جل رہاہے ..... تعجے بشارت ہوا ہمیرے احمد فرمیری مرا دا در میرے ساتھ ہے۔ تیرا محمد میرا محبد ہے۔ بین تیری مدد کر دفکا ، بین تیرا نگہاں د موں گا ۔ میں لوگوں کے لئے تیجے ا مام بناؤں گا توان کا رہم ہوگا اور دہ تیرے بیرو موں گے کیا ان لوگوں موتعجب آ باکہ فعل قد والعجا تب ہے ..... ادراسس کے فضل کو کوئی رہ تہدی کرسکتا ۔

وحقيقة الوحى مشكرمك

الا انها فتنة من الله ليحب حبا جما . حُبًّا من الله العزيز الاكرم .... البس الله بكاف عبده .

ا شرحبسه ا اده وانته نعدا کی طرف سے ہوگا تا وہ تنے سے محبت کرے دہ اس فعدا کی محبت ہے جو بہت فالب اور بزدگ ہے ۔ . . . . . کیا فدا لینے بندے کے لئے کا فی نہیں . رحقیق الوحی صلا )

نيك حقا نيك فانك عجيب واجرك قريب الارض والسماء معك كساهومعى انت وجيه فى حضى قاخةرتك لنفسى .

ونوجیده) در تومیری آنکوں کے سامنے ہے کی نے انہوانا م متوکل رکھا و فوا ترا ذکر لبند کرے گا اور اپن نعمت دیا اور آخرت میں نیے دیا اور آخرت میں نیرے پر لیدی کرے گا وا اے احر تو برکت دیا گیا اور جو کچھ نتجے برکت دی گئ دہ ترا بی حتی تھا۔ نیری شان عجیب اور نیرا اجر قریب ہے ۔ آسمان اور زمین نیرے ساتھ بیں جے کہ وہ میرے ساتھ بیں بے تھے اپنے لئے میرے ساتھ بیں ۔ تو میری در گاہ میں دجیہ ہے تیں نے نتجے اپنے لئے میرے ساتھ بیں۔ تو میری در گاہ میں دجیہ ہے تیں نے نتجے اپنے لئے میرے ساتھ بیں۔ تو میری در گاہ میں دجیہ ہے تیں نے نتجے اپنے لئے میرے میں در حقیقة الوحی میں د

انك اليوم لحينا مكبين امين وان عليك رحمتى في الحربيا والسوين وانك من المنصورين. يحمدك الله ويمشى البلك ..... بشرئ لك يا احمدى المن موادى دمى . سرّك سرّى الى ناصرك الى حافظا . الى جاعلك للناس اما ما اكان للناس عجبا - قل هوا لله عجبب .....

ر نشوج میں ) براہ مارے مزدیک آج صاحب مرتبہ این بدارت میں ہے اور آوان اوگوں بدارت ہوتے ہے۔ اور آوان اوگوں میں سے جو کے شامل نصرت اللم ہوتی ہے۔ خدا سری تعریف کرتا

منسبورکیامائے کا او مجے سے بمنزلہ میرے وی کے ہے او جے سے بمنزل مبرے فرزند کے ہے۔ تو محمد سے بنزلہ اسس انتہائی قرب کے بےجس کو دنيانسي مان سكنى - م تمهار عمتولى اور شكفل وُنيا اور آخرت مين بن جس ير توخفس اك مو مي خضب اك موا مون اور من سے توجمت كرے میں کمی محتب کرتا موں اور جستنی میرے دلی سے وہمنی کرے میں اللہ ف کے لئے اس کو تعنبہ کرنا ہوں۔ بین اسس رسول کے ساتھ کھڑا ہوں کا ادراس شخص کو ملاست کرد و گا جوامس کو ما مت کریے اور شعے وہ جنر و دول کا ج ہمیشہ رہے گی۔کٹاکش شجے ہے گی ۔ اکس ارابہم پرسوام بہم نے اس سے صاف دوستی کی اور غمسے شیات دی. ہم اس امریس اکیلے ہی سوم اس ا برامبم كانفام صعيادت كاميكر بناد بيني اس تموز برميو-و حقیقه الوحی ملام "نامه م

س بقیناکنا موں کراسمعر و شفاد الامراض کے بارے میں كوئى شخص روئ زين پرميادنا لدنهين كرسكنا اوراگرمغالم كا ارادہ کرے تو خدا اس کو شرمندہ کے گا ..... مگر اس کے یہ معے نہیں کہ سرایک بیارا جیا ہو مائے کا بلکہ اسس کے بد معنے بن ك اكثر بيارون كو ميرے إلا بد شفا بدك . وخفيقة الوحى مدم حاكشير)

ا تنول الله على كل شنى (ترمد فدائ تي مرايك ميز سے چن لیان ) آسمان سے کئ تخت اترے پر ترا تخت سب سے وی

کردے گا . اور نیری ساری عرادیں شجعے دے گا۔ (تسرحبسم) دادرتمام معبلاقی ادر نبی قرآن میں مے کسی د دسری کنا ب مینهیں اس کے امرار مک د ہی کینجے میں جو اک دل بین ... . کوئ عمل بغیر نقوی کے ایک درہ قبول نہیں بوسکنا. خدا ان کے ساتھ ہوتا ہے جو تعوی اختیار کرتے ہیں اور ان کے ساتھ جو نيك كامون مين شغول بن .... تيرے پرسام تو مبارك كياكيا - نو ونیا اور آخرت میں مبارک ہے .....

وحفيقة الوحى ملك رمسك

انت منى بمنزلة توحيدى وتمنريدى شحات ان تعان وتعرف باین الناس -انت منی بمنزلة ولدى ان منى بمنزلة لا يعلمها الخلق : نحن ادلياء كم في الحيوة الدنيا والأخرة اذا غضيتُ غضبتُ وكلما اجبتُ اجبتُ من عادى دليًّا لى فيقد آذ نشه للحرب اني مع الرسول اتوم دالوم من يلوم داعطبك ما بيدوم. يا تيك الفرج - سلام على ابراهيم - صافينا ، و نجينا ، من الغسر تفرونا بذالك، فا تنضدوا من معام ابراهيمملي

(نسرحیسمی) در آدمی سے السامے میسا کرمیری توسید ادر تفريدليس وه وفت آ تا ع كرتو مد ديا حاسة كاادردثيا ين

انی معل و مع اعلا د مع کل من احداث (ترجم و و بین نیرے سات ہوں اور تیرے اہل کے سات اور مراکی کے سات ورم ایک رومانی سات جو تی بیار کر ناہے ) نیرے لئے میرا نام چکا رومانی عالم تیرے پر کھولاگیا ..... کیں تجے بہت برکت و و نگا یہا نتک کہ باد ثناہ نیرے کیڑوں سے برکت وصو نگر نیگ ..... ضراکے مقبول نیژل میں قبولیت کے نمو نے اور علامتیں ہوئی ہیں ۔

وحقیقہ الوحی ملا )

وحقيقة الوحى صلاوا مهوا

سجها باگیا ...... انترا علبات اسراراً سن السماء و نسمزی الد عداء کل مسؤی ارتجد م اسان سے ترب پر کم اسان سے ترب پر کی لائشبرہ انیں نازل کریں کے اور دشمنوں کے منصوبی کو کمڑے مکر سے کردیں گے۔

وطفيق الوحى مدوم

سننجبك . سنعليك . ساكرمك اكرامًا عجيًا . اربيجك ولا اجبيحك واخرج منك قومًا ولك نرى آيات و نهدم ما بعسرون ..... كتلك در لا يضاع - لك درجة في السماء وفي السذين هسم يسعرون .

رنسر حیسب ) ، ہم سجے خیات دیں گے ، ہم شجے غالب کریں گے ۔ اور میں شجے الی بزرگی دوں کا جس نے لوگ تعب میں بڑینے میں نئے ہے آرام دوں کا اور تیرا نام نہیں مٹاؤں کا اور تیجے ساکی بڑی وہ میں اور تیرے کے ہم بڑے بڑے نشان و کھلا و بنگا ور ہم ان عماد توں کا اور تیرے کے جبنائی جاتی ہیں ۔۔۔۔ تیرے جیسا موق ضائی نہیں ہوسکنا ۔ آسمان پر تیرا بڑا درجہ ہے اور نیز ان لوگوں کی شکاہ ہیں جن کو آنکھیں دی گئی ہیں۔

وحقيقة الدي منه )

انى انا النواب من جاءك جاء فى سلام عليكم

ضلالت کی پرواه نہیں ۔ لیس یہ نور بدا بت جوخاری عادت طور پر عرب کے جذیرہ بی کمبور میں آیا اور پھرونیا میں بھیل گیا بہ تخفرت علاا مذعلید و کم کی دلی سوزرسش کی تا نیر تھی ۔ رحظ اعتراضی کی دلی مراح رمنا حاشیہ )

آسمان سے بہت دودہ اترا ہے محفوظ رکھو۔ انی اسر تل

واختر تك ر میں نے تجے رکشن كيا اور چن ليا ) تيري توكش
زيرگ كاسامان ہوگيا ہے ، وا ملہ خير من كل شيء عندى
حسنة هى خبر من جبل ( خدا مرجیز سے بہر ہم میرے قرب میں ایک نیک ہے جوہ ایک پہاڑے نیادہ ہے ) بہت سے
قرب میں ایک نیک ہے جوہ ایک پہاڑے نیادہ ہے ) بہت سے
دب علمتی ما هو خير عندك ..... انا النّا الت الحدید
دب علمتی ما هو خير عندك ..... ر مم نے كثرت سے
نتجے دیا ہے ... اے میرے فدا حجے دہ سكھا ہو تیرے نزدیک
بہتر ہے .... اے میرے فدا حجے دہ سكھا ہو تیرے نزدیک
بہتر ہے .... مے تیرے لے لوے كو فرم كر دیا ..... میں
اہنے رسول كے سائة كھڑا ہو لگا۔

وحقيقة الوحي مأنا "ما مسلا)

الله توى قدور انّه توى عزميز ..... تودر منزل ما يو باربار آئي فدا ابر رحمت بارير بائ .... ان حسى الرحمان .

رب کل شی خاد مل رب فاحفظی دانصونی دارجمنی ..... لولاك ماخلقت الافلاك ادعونی استجب لحمد دمت أو د عائم أو ترجم فرفدا و ترجم المرب خدا المرب خدا المرب خدا المرب خدا المرب خدا المرب خدا المرب کا فرارت می جمع نگه د که ادر میری مدد که ادر مجه پردم کر ... اگر س شجه پدا نه کرنا تو آسمانون کو پیدا نه کرنا ، نجه می مانگو کی تم به د د نگار تیرا با مقدم اور تیری د ما اور خدا کی طرف مان کو کی تم بین دونگار تیرا با مقدم اور تیری د ما اور خدا کی طرف مان در میری د

و ختيف الوحي م ١٠٠٠ رم ١٩٠٠)

ا تو جا بلیت کے زمانہ میں وہ حالت ان کی رصحابہ کی ہمتی کہ وہ دنیا کے کیڑے سے اور کوئی معصبت اور خلام کی قسم نہیں ہیں جوان سے خور بہن نہیں آئی متی اور یا اسس نبی کی بیروی کے بعد الیے خدا کا طور میں نہیں ہی گئے کہ گو یا خدا ان کے اندر سکونت نہیر ہوگیا۔ میں سیح پیج کننا موں کہ یہ دہی تو جا اس یاک نبی کی تی جو ان لوگوں کو سفلی زندگی سے ایک یاک زندگی کی طرف تھینچ کر لے آئی۔ اور جو لوگ فوج در فوج اس کا سبب تلوار نہیں متنی بلکہ دہ اس تیموسال کی آہ وزاری اور دی ما ادر تفری کا انٹر نظا جو کہ میں آسم خورت ملی انٹر فلا جو کہ میں آسم خورت می انٹر فلا جو اس کا انٹر نظا جو کہ میں آسم میارک علیہ دی میں اسس میارک علیہ دی اس کی آئی دار دی میں اسس کی آئی دار دی میں اس میارک انٹر نظا جو کہ میں اسس کی آئی دار دی میں اس کی ان خدا ہے ایس کی آئی دار دی میں اس کی آئی دار دی میں اس کی آئی دار دی میں اس کی کہ دی دار ہیں یا در ان میں کو کسی دا سی کو کسی دار ست یا

انخفض كا و قدى مصحابه مى العلاب. اسلام مي داخل برخلا مبي هوار نميس هوار

دلوں میں سے محبت اور قرب اوسبحانہ کا صاصل کرنے کے لئے کمال درج برفطرتي طاقت افي اندر ركفنا باور نيزكال درجك ممردى بنی نوع کی اس کفطرت میں ہے شجلی فر مانا ہے اور اس پرانی منی ابکوانا مار اورصفات الليد البريك الوار ظامركن الميد الدراكس طرع ده ماص ادرا على تطرت كا أدمى مس كود وسرے لفظوں ميں نبي كنتے بين اسس كى اداكي فم اورا طرف كسينجا ماتا ع معرده نبى لوج السيك كم مدردى نبى لوع كاس کے دل میں کیال درج پر جوشن ہوتاہے اپنی دومانی توجہا ت اورافرر اور انکسارے بہ چاہتا ہے کہ وہ تعدا جواس پر ظاہر ہوا ہے دوسے اورستالد لدك مين اسس كوشناخت كري اورشمات پادي اور وه دلى خواش سے لينے وجود کی قربانی ضرا تعالے کے سامنے پیش کرتا ہے اور اسس تمنا ہےکہ لوگ زندہ مومائیں کی مونیں اپنے لئے قبول کر لیتا ہے اور بڑے جاب مين افي منين الله علام علي الماره ب لعلك باخع نفسك الا يكونوا مومنين راين كيا تواس غم بس ايخ تئين لاک کر دے گاکہ برکافر لوگ کیوں ایمان مہیں لانے) تب آگرے فعدا فعلون سے بے نیاز اور سننی ب مگر اس کے دائمی عم اور حزن اور کرب د کل اور تزلل اورسین اورنهایت درجے صدن اورمفایرنظرکے معلون کے متعددوں برا نے نشارں کے سات اپنا چرہ ظامر کردیا ؟ ادراس کی پر بوئن د عاد کی سخر کی ہے جو اسمان پر ایک صعبناک شور ڈائن بی ندا تعالے کے نشان زمین پربارکش کاطرح برستے ہیں اور عظیم الثان خوارق ونیاکے درگوں کو دکھل نے جانے بیں جن سے رنا ديكولين عك خداب اورخدا كاجرونظر ما ما يه لكن الدوه ياك

وترجب ادرميرارب زمردست فدرت والاسع اوروه فوىاور غالب ع .... اعمرے بندے چنک تومیری فرودگاه میں بار بار آ آے اس لئے اب تو خود دیکھ نے کہ تیرے پر دھت کی پارٹس مولی ياند بي فدا كا چراسكاه بول.

رحقيقة الوحى مسل مدا )

أوصير

وی ایک قوم ہے جو خدا تما ہے ( بعنی انبیار کی قوم )جن کے ذريد سه وه تدامس كا وجود دفيق در د ديق ا در مخفى در مخفى اور غبب الغبب ع ظاهر بوتا ب ادر بمشه ب ده كنز معنى حس كانام نعامِولاً - افدا ہے نبیوں کے ذرایع سے ہی شناخت کیا گیا ہے۔ ورند وہ توجید جو فدا کے نزدیک توحید کہا نی ہے جس پرهمل رنگ کامل طور برحیط موا ہوتا ہے اس کاماصل ہونا بغیر دراید سی کے جیا کہ خلائعقل ہے وابسا ہی خان ف سنجارب سالکین ہے.

...... توحيد كالموجب ادر توحيد كايدا كرف والا اور توحيدكا باب اور توحيدكا سرجيتم اور توحيد كالمطرائم صرف نبى ی موناے۔اسس کے ذریعہ سے ضرا کامخنی جمرہ نظراً ناہے اور پندلکنا ہے کہ فدا ہے۔ بات یہ ہے کہ ایک طرف تو حضرت امدین ماشان كى ذات نهايت ورجه استغناء اورب نيازى مي برى مهامس كو كى كى بايت اورضلالت كى برواه تهين، اور دومرى طرف وه بالطبع برمی تعاضا فرمانا ہے کہ وہ شناخت کیا جائے اور اس کی جنازلی سے لوگ فائرہ الفادیں۔لیں وہ ایسے دل پرجوابل زمین کے تمام

80560

اس رو آپ دا كاشكاع رصوا

ا بغیر اس کے سرگز نہیں مل سکتی .... یس میں میشہ تعجب کی نگه سے دیکمننا موں کہ بیع لی بی حس کا نام محدہ امراد مزار درود اور ال اس بدا برکس عالی مرتب کا نبی ہے اس کے عالی منام کا انتہا معدم انکریم عال تبس موسكنا ادراس كى تأثير قدسى كا الدازه كونا انسان ما كام نبس. افسوس کرمبیا عق سننا خت کا ہے اس کے مراب کوشناخت تہیں كياكبا- وه توحيد و ديا سے كم جو ميك متى وہى ايك پهلوان ہے جو دوباره اينسبات اس کو دنیا بیں لایا۔ اس نے خدا سے انتہائی درج پیمعیت کی اور انتمالی درج پرین نوت کی ممددی میں اس ک جان گراز موئی اس لیے خلانے ہواکس ك ول كراز كا واقف عنا اس كونمام انبياء اور نمام اولين مآخرين پرفضیلت سخشی ا دراس کی مرادی اس کی زندگی میں اس کو دیں - وی ہے جمرت مرایک فیض کا ہے اور دہ خص جو بغرا قرار ا فاصداس کے کسی نصبات کا دعویٰ کرا اے وہ انسان نہیں ہے ملک ذریت مضيطان مے كيونكم سرايك فضيلت كى كنجى اس كودى كى ہے اورسر انفرن كرم ا بكيع فت كاخوات اس كوعطاء كيا كيا ہے جواس كے ذريع سے نہيں يانا وه محروم ازلى بعديم كياجيزين اور بمارى طنينت كيابع بم کا فرنعمت ہو ۔ کے اگر اکس بات کا اقرار نہ کریں کہ تو حب حقیقی ہم نے اس بی کے ذریع ، سے بائی اور زنرہ نمدا کی سناخت ہمیں اس کا بل لبی کے ذراجہ سے اور اکس کے نورسے مل اور ضراکے مكالمات ادرمخا دبات كاشرف مي جس سے بم الس كاچير و كيف س اس مزرگ نبی کے دراج سے جمیں میسرآ باہے۔اس آ فاب بابت کی تعاع دھوپ کی طرح ہم پر بڑتی ہے اور اسی و قت تک ہم منور

نی اس قدر دعا اور تفرع اور ابنهاں سے خال تما لئے کی طرف توج ندكرتا اورضاك جروى ميك دنيا برظام كمف كے لئے اپن قرانى ديا ا درسرایب توم بین مدیا مونین تبول نه کرتا نوخ ا کاچیره کونیا یه مرکز الاسرد موناكيونك خدا تعالي بوج استغنائ ذاتى كے بيازم جيا كوه فرانك عن عن العالمين اور والسنين جاهدا فينا لنهدينهم سبلنا ببئ ضائرتام دنيا ع إياب ا درجولوگ ماری راہ میں مجامرہ کرتے میں ا در ماری طلب میں کششش کوانتہا الكينها دين إنهي عديم عاد ينادن فدت عك عمان كو اين راه د ممل ديا كمن تي سوخوا كى راه ميسب سادل زانى دي دل بى میں۔ سرایک اپنے لئے کوٹشن کرا اے مگرا نبیا، علیم التّلام دومرول کیلئے كُنْتُ كَرِنْ بِي لوك سونة بي اور ده ان كے ك جاكت بي اور لوگ سنتے ہیں اور وہ ان کے لئے روتے ہیں اور دُنیاکی را لاکے لئے سرایک مصبت كريخشى افي يه وارد كرلية بي -برسب اس لي كرف بي ك انا خدا تعالے کچ الیی شعلی فراوے کہ لوگوں بہڑنا بن موماوے کہ ضرا موجوده اورستعدد اول براكس كامستى اوراكس كاتوحبرمنكشف مو ماوے تاکہ وہ شمات پاکیں ایس وہ جانی وشمنوں کی مجدوی میں مر رہتے ہیں اورجب انتہا درج مران کا در دہنجیا ہے اوران کی درناک آبوں سے وجومنلون کی رہائی کے لئے ہوتی ہیں) آسان پُر ہوجاتا ہے: نب خدا تعانے اپنے جرو کی جیک دکھانا ہے ادر زمردست نشانوں کے ساتھ ابنى سنى ادرابنى توحيد لوگ ، بد ظائر كرنا ہے يس اسى بين شك نهي كرتر حبير اور خدا وانى كے مثار ورسول كے دامن سے بى دنيا كوملتى ہے

Villi.

3,500 313 والول کے وہات

رہ سکتے ہیں جب مک کہ ہم اسب کے مقابل پر کھڑے ہیں .
دخینة الوی مالاتا مللا )

شحات وو

امريونو

م ایمان

أوركائل

محبث -

ہم بار با لکہ چکے ہیں کہ یوں توسیطان میں خوا تعامے کو واحد لاشریاب مجفنا ہے گر صرف واحد مجھنے سے شجات نہیں کوسکتی بلکہ شجات تو دوا مر میموتوٹ ہے۔

(۱) ایک یہ کریٹیں کا مل کے سات خدا تعالے کی مستی اور وصافیت پر ایمان لاوے .

رم) و در سے یہ کہ البی کا مل محبت حضرت احدیث ملشانہ کی اس کے
دل میں جاگزیں ہو کہ جس کے استقبال اور غلبہ کا یہ نتیج ہو کہ خدا تعالی
کی اطاعت جین اکسس کی راحت جاں ہوجیں کے بخیروہ جی ہی نہ سکے
ادر اس کی محبت تمام افعیار کی محبتوں کو یا مال اور معدد م کردے ۔
دراس کی محبت تمام افعیار کی محبتوں کو یا مال اور معدد م کردے ۔
دراس کی محبت تمام افعیار کی محبتوں کو یا مال اور معدد م کردے ۔

اورجب ان نشاؤ س سے جن کی عرب نرمدست اورا قتراری بیث گوئیاں میں خدا تعالیٰ کرمینی اور و حدا نیت اور اس کے صفات مالیہ اور بین نا جا تا ہے تو اسس کا لازی تیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان خدا تعالیٰ کو اسس کی ڈات اورجیع صفات میں واحد لا شریک مانتا ہے اور اسس کی ڈات اور جیع صفات میں واحد لا شریک مانتا ہے اور اسس کی خوبیوں اور دوحانی حسن وجال پرنظ وال کو اس کے خوبیوں اور دوحانی حسن وجال پرنظ وال کو اس سے ڈرا مرائل ہے اور کھر اسس کی عظمت اور حبال اور بے نیازی برنظ وال کو اس سے ڈرا مرائل ہے اور اکس طرح بروہ دن برن فرانل کے بردہ دن برن فرانل کی اس سے ڈرا مرائل ہے اور اکس طرح بروہ دن برن فرانل کے

کی طرف کھنچا جا آ ہے بہاں ک کہ تمام سفل تعلقات لوظ کر روح محض رہ جا آئے اور تمام صحن سینہ اس کا حبت النی سے بعر جا آ ہے اور ضرائے وجود کے مثا مرہ سے اس کے وجود پر ایک موت وارد ہوجاتی ہے اور وہ موت کے لید ایک نئی زندگی یا تا ہے تب اس فنا کی حالت میں کہا جا آ ہے کہ اسس کو توحید حاصل ہوگئ ہے۔

وحفيقة الوحي صلك

المان میں اُوحید قبول کرنے کی استعداد اسس آگ کی طرح رکمی گئے جو پہنر میں مخفی ہوتی ہے اور رسول کا وجود چھات کی طرع ہے جواس پنیفر پر صنرب اُوج انگا کدائس آگ کو با ہم رنکا تناہے۔ لیس ہر گذ ممکن نہیں کہ بغیر رسول کی جہنمات کے اُوحید کی آگ کسی و لیس پر بیا موسکے۔ اُوحید کو صرف رسول زمین پر لا تاہے اور اسی کی معرفت یہ ما صل جو تی ہے۔ خدا مخفی ہے اور وہ اینا چہرہ رسول کے وراج دکھاتا ہے۔

وحقيقة الوحى صماا)

ورودژرخی ک برکات ر اکی مرتبرالیا اتفاق مؤاکد درود شریف کے پڑھنے ہیں بہنی استخرات صلے ا شرطیر ولم پر درود مجیعے ہیں ایک زمانہ کم مجھے بہت استغراق ریا کیونکہ میرا بقین کھا کہ خدا تعالیے کالی نہایت دقیق راہی ہیں۔ وہ سجز دسیلہ نے کریم کے مل نہیں سکتیں جیاکہ خدا بھی فرما تا ہے وابت نعوا الیہ الو سیل تن ایک مدت ہے بعدکشفی حالت میں وابت نعوا الیہ الو سیل تن ایک مدت ہے بعدکشفی حالت میں

بغیریول کی جنماق کے

الموجأنات

توحيدكة كر پيدانيس پيدانيس

میں نے دیکھا کہ دوستے بینی ماشکی آئے ادر ایک اندرونی راسنے سے اور ایک بیرونی را وے میرے معربیں دانمل ہوئے اور ان کے کانوموں يد درى شكير بي اوركية مي حددا بما صليت على محمد. وحقيق الوحى حثيًا ماشير)

اسىطرى انسانى سعى اوركونسش نمازك اداكين بيراس سوزياده

موبت سے معرا موا ذوق وشوق اور سرایک کدورت سے خالحضور

اس کی نماز میں بیدا ہومائے گویا وہ خداکو دیکے لے ۔ اورظامرے ک

جب تك ثمار مين بركيفيت ببيرا مربو وه نقصاك عمالي نبين .....

عُرض نمان کے سنعلق جس زاید مرایت کا دعرہ ہے دہ یبی ہے کہاس قدر

طبى عجسش اور ذاتى معبت اورخشوع اوركا واحضورمتيسر آجائ كانسان

كى آنكه اپنے مجوب تقیقی كے ديجھنے كے لئے كھل مبائے اور ابك خاد فاعات

کیفیّت شاہرہ ممال باری کی مبسراً جائے جولزات روحانبہ سے سرام ممور

مواورد نیوی رد اکل اورانداع د اقسام کے معاصی تو کی اور نعلی اور بصری

اورسماعی سے دل کومتنفر کر دے جیاک اشد تعالے فرمات ا ان

الحسنات بدهين السببآت . وحفية الوحي هي رماسا)

نمازيج علق كباكرسكتى بع كرجهان تك موسك إك اورصاف موكرا ورنفى خطرات كرك السائيكوس ادفدال الله الريا وركائش كري كرنماذ ايك كرى بعن مالت يون رب عذاير اوراس كحب فرراركان ممدد تناحض تعزت اور أوب واستغفار اوردُ عا اور درود بیں وہ دل ہوئش ہے صادر موں لیکن یہ تو انسان کے اختیار مینهب ہے کہ ایک فوق العادت محبت ذاتی اورخشوع ذاتی اور

خدا كاكل م كيا ب ك الدومير يدكا ف ايمان لادے قدمي إعان ال تیرے برمی نازل مونگا۔ اس با ربرحضرت امام حجفر صادق رضی احد عبد فرائے میں کئی نے اس ان ص اور محبت اور شوق سے خداکے کام کو بڑھا گے اول که وه البای رنگ میں میری زبان برقبی جاری موگیا .... پس یاد رہے کہ اسرط رجمانی البام اد وحی کے لئے اول شرط بر ہے کہ انسان محق فعدا کا موطبے اورشیطان کا کوئی حقد اس میں ندر ہے کیونکہ جہاں مردار ہے ضرور ہے كدوبان كية مي جمع بوجائين ....

اورنيزياد دجك فلاكمكا لمات ايك خاص مركت اورشوكت فالكفالة اورلنت اپنے اندر رکھتے ہیں اورچونکہ خداسمیع وعلیم ورسیم ہے اسس میں ایکام الے دہ اپنے حتینی اور راستیاز اوردفاوار بندوں کوان کے معروضات ایرانورکت الدلنت. . اور ضرا الساكريم اور رصم اورعليم عدكاكر سزار وفعلى الك بنده كيموالاتكرك أدجاب ل ماناهد وحفيقة الوحي مسرا المس

> ليكن فدا تعال كنك اوربهرے اور عاجز كى طرح نهيں ۔ ووسنت ہے اور مرا برجواب دبتا ہے اور اس کے کان م میں شوکت اور مستاور بلندي آوانهوتي إوركام تراثر اورلذيدمونا إورشيطان كا كل م دهيما اورزنانه اورختيد رنگ مي موتا بهداكس مين ميت اور شوكت اور لمندى نبس موتى اورد ده بهت د بر مك حل سكنا جه كويا ملدی تھک جانام اور اس میں بھی کزوری اور مز دلی شیکتی ہے۔ مگر ضراکا

تبطال كالام عبي شاسبت رکھنا ہے مگر رجانی البامات کی کثرت مرف ان کوموتی ہے ج پاک دل مو نے اور فدا تعالے کی محبت میں مح موجاتے ہیں۔ ومغيقة الوى مذكا ماكنير)

توحيد كى خفيفت بيدم كر جيساك انساك أفاتى باطل معبودو سے کنا رہ کرنا ہے لینی بھوں ، انسانوں یا سورج چاند ویغیرہ کی کیستن احتیقت. ے دستکش مو نا ہے ایسا ہی انفسی باطل معبودوں سے پربیز کرے۔ لبنی انی روحانی جمانی طاقتوں بر مجروس کرنے سے اور ان کے درایم ے عجب کی الا میں گرفتار مونے سے اپنے عیس بچادے ..... بڑی علمی اس نادان کی یہ ہے کہ اس فے توحید کاحفیت ك بالكل نهين سمجا . توحيد أيك نورسه مو آ فاني دانفسي معبودول ك ننی کے بوردل بی بیدا مو ناہے اور وجود کے ذرہ ذرہ بی مرایت كرما أمم السسوه بعير خدا اوراكس كرسول ك دربع محض ا نی طانت سے کیونکر ماصل ہوسکتا ہے۔انسان کا فقط بر کام ہے کا اپنی خودی پر موت دارد کرے اور اس شیطانی سخوت کوچور دے كركيس علوم بي برورش يافة مون ا درايك ما بل كاطرت افي منين تصور کے اور قعایں لگارے تب تومید کا نور خدا ک طرف عداس ميازل موكاد اور ايك من زندكي اس كوسخش كا . و منتبط الوحي مسلما مراسي )

میرے سانے یہ کا فی نفا کہ وہ مبرے پرخوسش ہو۔ معے اسس بات کی اکوفرانمان

كل م ففكن والانهيس مذا اورسر أيك فيم ك طاقت الية اندر وكفنا ب اور بڑے بڑے عیبی امور واقتراری و عدوں پرشتمل ہوتا ہے اورضائی ملال اورعظمت اور فدرت اور قدوى كى اس سے اور قرصان ك كلام بي برخاصيت سب مولى اورنيز ضرا تعالي كا كلام ايك وى ا المرائي اند ركمة م اورايك من ولادى كى طرح ول مي دهنى جانا ہے اور دل پرایک پاک الرکتا ہے اور دل کو اپنی طرف کھنچا ہے اورجس بازل ہونا ہے اس کومردمیدان کردینا ہے بیان تک کراگر اس كونيز لوارك سائة فكوه فكره كرديا مادے يا اس كو معالى ديا مادے یا ہرایک مم کا دکم مو ونیا بین مکن ہے بنچا یا مادے ادرمر الكيفهم كى بيع في اور توجين كى ملت يا آتش سوزان مين بشما ياماد ا علایا مادے دہ کھی نہیں کے گاکہ برضا کا کلام نہیں جمیرے یہ نازل موناے کیونکہ ضدا اس کو یقین کا مل خش دیتا ہے اور اپنے جہرہ ا عاشق کردینا ہے اور جان اور عزت اور مال اس کے نزدیک ایسا بونا ع جياك ايك تكا- وه فعدا كا داس نبي جيوراً الرج تمام دنیاس کو این پیروں کے نیچے کیل ڈلے اور تو کل اور شجاعت ادراستقامت بي بي مثل مونا ب مرتبطان كم المامان والے يہ قت نہيں ياتے ۔ وہ يُز ول بوتے بين كيو كك سيال

وحقيق الوحي معال

اورنيزياد رب كرشيطاني الهام فاسق اور تاباك آدمى

رحما نی الباً) ک کنرنشکس مناسبت رکھنا ہے مگر رجمانی البامات کی کثرت صرف ان کو موتی ہے ج باک دل موتے اور فدا تعالے کا محبت بیں مح موجاتے ہیں۔ ومفيقة الدى مشكا مأكثير)

توحيدكى حفيقت بيه كم جيهاكه انسان آفاتي باطل معبودون سے کنارہ کو ناہے لینی بوں ، انسانوں یا سورج چاند ویخیرہ کی پرستن سے دستکش مونا ہے ایسا ہی انفسی باطل معبودوں سے بربیر کرے۔ ابنی انی روحانی جمانی طاقتوں پر معروس کرنے سے اور ان کے دراج ے عجب کی الا میں گر تنار ہونے سے اپنے شین سچادے .... بری علمی اس نادان کی یہ ہے کہ اس فے توحید کا حقیقت كوبالكانبين سجما . توحيد أيك نورج محوآ فاني دانفسي معبودون كي ننی کے بعدد ل بی سیدا مو نامے اور وجود کے درہ درہ میں مرایت كرما أعيد السره وبحر فدا اوراسس كرسول ك دربدك محفن ا بنى طانت سے كيو تكر ماصل موسكن بدرانسان كا فقط بركام ب کا اپنی خودی بر موت دارد کرے اور اس شیطانی سخنت کوچیوا دے كريس علوم بي بيدورش يافة مون اورايك ما بل كاطرت اليف تمين تصور کے اور قعایں لگارے تب تومید کا اور فدا ک طف ساس مينازل موكا اور ايك من زندكي اس كوسخف كا . وحقيق الوحي صلام المكا )

میرے سے یہ کا تی تفاکہ وہ مبرے پرخوسش ہو بھے اسس بات کی اگوٹائنہان

كل م ففك والانبس مونا اورس ايك قدم ك طاقت اب اندر كفنا ب ا در بڑے بڑے نمیں امور واقتداری و عدوں پرشمل ہوتا ہے اورخدائی ملال ا درعظمت اور تدرت اور قدوى كى اس عاد أ قدع اورشيطان ك كام بي بي فاصبت نبي مولى اورنبر خدا تعالي كا كام ايك وى الشرائي اند ركمتا ب ادراكمين ولادى كا طرع دل بي دصنى جا ا م اور دل پرایک پاک اثر کتا م اور دل کو این طرف کھینیا ہے اورجس برنازل مونا ہے اس کومردمیدان کردیتا ہے بہاں تک کراگر اس كونيز لوارك سائة الكوه الكره كرديا ماوت يا اس كومهالسي ديا جادے یا ہرایک قعم کادکھ مو دنیا میں مکن ہے پنچا یا جادے اور مر الكِفْم كى بعون اور أو بين كى ملت يا آتش سوزان بين بما ياماد یا جلایا جادے وہ کمی نہیں کے کاکہ یہ ضرا کا کلام نہیں جومرے یہ نازل مونا ہے کیونکہ ضرا اس کو بقین کا فاسخش دیتا ہے ادرا نے جیرہ ا عاشق کردیتا ہے اور جان اور عزت اور مال اس کے نودیک ایسا بوتا ہے جیاکہ ایک تنکا- دہ فعال کا دامن نہیں جیورا اگرچہ تمام دنیاس کو اپنے بیروں کے نیچے کیل ڈلے اور تو کل اور شجاعت ادراستقامت مي ب شل موتا ب ، گرشيطان كه المام اين دائے یہ قت نہیں یاتے۔ وہ مُز دل ہوتے ہیں کیو نکستیان الدول سے

وحقيق الوحي مسعك

اورنیز یاد رہے کے شیطانی البام فاسن اور نا پاک آدمی سے

رجمانيالها ككثرنتكن پر حکم ہے اور فواص کے مدارج خاصم اس سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ ای وجم ے اس امت کے باک ال صوفی اس پوشیدہ مغیقت کے ہی كانساني فطرتوں كے كمال كا دائرہ اسى المن فے إدراكيا ہے۔ وحقيقة الوحى مسلما )

عاشق كيه شدكه بارسحالش نظرية كرد اس تواجه درد ببت دگر ناطبیمین وحقيق الوحي صعا)

یادرے کہ اقل آلو توحید بغیر بیروی نی کریم کے کا مل طور پر ما صل نہیں ہوسکتی جیا کہ ابھی ہم بیان کہ آئے ہیں کہ ضراتعالے کی ابیرینی کم صفات جواكس كى ذات سے الگ تبين بوسكنيں بغير آئينہ وحى بوت کے شاہد میں آنہیں سکنیں۔ ان صفات کو شاہرہ سے رنگ میں دکھل نے والا معض بي موا ہے - علادہ اس كے اگر بغرض معال مصول ان كا نافص طور سر موماتے أو وہ شرك كا الأنس سے مالى نہيں، حب كك كمفراس مفشوش مناع کو فیول کرے اسلام میں داخل نہ کرے کیونکہ جر کھے انسان كوفعا تعلظ سے اس كے دمول كى معرفت طنام و ١٠ ايك آسمانى يانى ١٠٠١س مين افي فخر اور عجب كوكيه دخل نهبي - لبكن انسان اني كرششى ع و كيدماصل كرنا عد اس مي ضروركوئي شرك كي ألاكسشى بربا موماتی ہے ۔ لیں یہ حکست تنی کہ توحید کو سکھانا نے کے لئے دمول مصيح كي اور انسانون كالحضعقل برنهاي حيور الياتا توحيد فالصري

عاسق مو پو ياراس يفرور نظركتاب.

مرك كاركش

بركة تمنا رفق بي إدانبيدك كمعجزه بين ففا اوركول محصلين ات نقا ا درنہ مجھے پرخوام شن کن کوئی مجھے شناخت کرے: اس نے گوٹنہ تنهائی سے مجے جبراً نكالا . كيس نے جايا كى بين بوكشيرہ رموں اوريوكشيره مروں مگراس نے کہا کہ میں شجھے تمام دنیا میں عزت کے سات شہرت دُوں کا کہیں یہ اس خداسے اوجھوکہ الیما تو نے کیوں کیا جمیرا اس

رحقيقة الوحى مسلم

ادر میں علم بے کہ تمام احکام میں۔ اخلاق میں جیادات میں آنحضرت صله اشرعليدولم كى بيروى كرس بس اكر بهارى فطرف كود افرتي نه دى ماتين جوآ شخفرت صلے استرعليه ولم كے تمام كمالات كو اللي طور بر ماصل کرسکتیں نویے کم بہیں سرگزنہ ہونا که اسس مزرگ نبی کی بیروی کرد كيونكم ضراتعال فوق الطاقت كوئى تكليف نهين دينا جبياكه وه نود فرماناه لا يكلف الله نفسًا الا وسعها اورج نكر ده مانا نفاكة المحضرت صلى الشرعليدوم ما مع كما لات نمام البياء كوي اس لے اکس نے ہاری بنج و قت نماز میں بمبی یہ دعا بط منے کا حکم دیا كه احدثا الصراط المستقيم صحاط السذين انعمت اليهم بعنی اے ہارے خدا ہم سے پہلے جس فدر نبی اور رمول اور صداتی اور تنميد گذر چکے بي ان سب كے كما لات مم ميں جمع كر لي اكس امت مرحومه كي فطرت عالميه كا أكس الدازه موسكتا عداس كو حكم فوا

ہے کہ تمام گذشته متفرق کما لات کو اپنے اندر مین کرو برتو عام لور

Take In كانطرب عاليه.

子門にを明十四十二 دحقيقة الوحى مسلما)

تمام نبیوں کا اسس پر انفاق ہے کہ صدفہ۔ خیرات اور نو برد استی خیرات استغفار سے رة با بوتاہے۔ سے رق بلا۔ وحقيقة الوحى مهما)

> کس ببرکے مرادید ماں نفظ ند حشن است ک این کارلیدمدق کنا ند بعثن است که و*را کشوروزان بنشا ند* عشق است كه مناك مذلت غلطلاند بےعشق دیے باک شود من نبذرم عشق است که زین دام بیکیم بر با ند وحقيقة الومي صلام مكنا

(البس الله بكا فيعبده كالهام كمنعلق ذكركرت موك فرمانتے ہیں، مجے اپنی خالت پرخیال کرے اسس قدر می اسید دمی کہ دس رومیم ما مواریمی آئیں گے مگر خدا تعالے جو عربیوں کو خاک ہی سے الطأنا اورستكروں كو خاك ميں مل تا ہے اس نے اليى ميرى دستگيرى كى ك نبن تفینًا كه سكنا بول كه اب مك نين لاكه كے قريب روپر آجكا ہے. اورشا براس سے زیادہ ہو اور اس آمرنی کو اس سے خیال کر لبینا

اورانساني عجب كاشرك اس مبي مخلوط نه موجا ك. اوراسي وم سے اللسفہ ضالہ کو توجید خالص نصبیب بہیں موئی کیونکہ و و رعونت ترصيفالهم اور مكبرا درعب بب كر فتارب اورتوحيد خالص بينى كوجا بنى ب نین کویاتی اور وہ نینی جب تک انسان سیجے دل سے ندسمجے کہ میری کوشش کا كيد ومل نبي بمعض انعام اللي سعد ماصل تبين موسكتي -وحقيقة الوحي شكار ملكا)

فدا تنائے اس زمانہ میں ہی اسلام کی تا تبید میں بڑے بھے نظان ظاہر کرناسے اور مساک اس بارے میں کیں تود صاحب تیجرب موں اور غالب ونكا من و ركعتنا موں كه اگرميے مقابل برتمام دنيا كى تو ميں جمع موجائيں اور اس بات كا بالمقابل امتحان موك كس كو خدا غيب كي خبري ديا م ادرکس کی و عائیں قبول کرنا ہے اورکس کی مدد کرنا ہے اورکس کے لئے رہے برے نشان دکھا ا ہے نو میں ضراکی قدم کھاکر کہنا ہوں کہ میں ہی غالب دموں کا کیا کوئی ہے کہ اس استفان میں میرے مقابل بدآوے مزار بإنشان ضرا نے محف اس لئے مجعے د بئے ہیں کہ ا اشمی حلوم کرے کہ دین اسلام سچا ے ایں اپنی کوئی عزت نہیں چاہنا بلکہ اس کی عزت جا بنا موں حس کے لئے

وطفيقة الوحى مسكا

بي ما نشا بول كراب أكس فيصله مين ديرنهاي . آسساك ك نيے يہ بڑا علم تواك ايك فداك ما درسے يوما وال وكال

أسمان كم نيج ايك

عنتنك

بیں کہ اسس کی کلام قرآن شریف پر ایمان لائے اور اس کے رسول کی بیروی کی۔ اور کیا برنصیب وہ لوگ ہیں جواسس ذوالعجائب ضرا پر ایمان نہیں لائے۔

رحفيق الوحي مسمم

میع موجود کی خار ن عادت ترق

کون جا نما نفا اورکس کے علم میں یہ بات میں کہ جیب کیں ایک چیوٹے

سے بچے کا طرح او یا گیا اور لبداس کے ہزاروں پیروں کے بیجے کچا گیا

اور آندھیاں چلیں اور طوفان آئے اور ایک سیل ب کی طرح شور بنا دت

میرے اس چود ٹے سے تخم پر پچر گیا ہچر بھی نیں ان صدمات سے بچ جا ذلکا

سودہ تخم خواکے فضل سے ضائع نہ مؤابلکہ بڑھا اور پچوالا اور آج دہ

ایک بڑا درخت ہے جس کے سایہ کے نیچ تین الا کھ انسان آدام کر دہا جہ

بین مرائی کا م بین جن کے اوراک سے انسانی طاقتیں عاجز ہیں۔ وہ کسی سے

مندب نہیں ہو سکتا ۔ اے لوگ کھی تو خدا سے شرع کر و کیا اس کی نظر

کی فقری کے سوانے میں پیش کرسکتے ہو ۔ اگر یہ کاروبار انسان کا ہوتا تو

کچ بھی صرورت د میں کہ تم مخالفت کرتے اور میرے بالک کرنے کے لئے

اکس تور تعلیف الحائے بلکے میرسے مار نے کے لئے خوا ہی کا فی تھا ۔

اکس تور تعلیف الحائے بلکے میرسے مار نے کے لئے خوا ہی کا فی تھا ۔

ایک دفومیرے بعائی مرزا غلام فادرماحب مرقوم کانسبت مجھے مرافاتا خواب یں دکھلایا گیاک ان کی ڈندگی کے دن تفورے رہ گئے ہیں جوزیادہ مادی شد سے زیادہ پندرہ دن ہیں - بجد ہیں وہ کب دنوسخت ہما رمو گئے بیانک مماری چاہتے کہ سال یا سال سے صرف لنگرفان کا ڈیڑھ سزار ماہوار تک فسیرج ہوجا تا ہے۔

رحقيقة الوحى ماام

١٢٥ أكست الماء كو يك د فد نصف حقد اسفل بدن كالمرابيص بوگیا اور ایک فدم جلنے کی طافت ندرسی اور چونکہ میں نے بونانی طبابت ك كنَّا بِسِ سِنقًا سِبعًا پرُصِي تَعْبِي اس لِي مَجِي خبيال گذراك به فالح كى على مَّا بي - سائة بي سخت دَر د كفي ول مي كم إسط كفي . كر د ط بدلنا مشكل مقا ر رات كوجب ميربهت تكليف مي منا توجي شما تن اعدا كا خيال آيا مراعض دبن کے ایک ندکس اور امرکے لئے۔ تب بین نے جناب الی میں دعا کی کہ موت تو ایک امر ضروری ہے مگر نوماننا ہے کہ البی موت اور ہے وقت موت میں شما تت اعدا ہے: تب مجھے مقوری سے عنود کی کے ساتھ الهام موا ان الله على كل شي تدير ان الله لا يخزى الموشين. بعنی خدا سرچیز پر فادر سے اور خدا مومنوں کورسوا نہیں کیا کرتا لیں اس خدائے کریم کی مجھے قیم ہے حس کے بانف میں میری جان ہے اورجواس ونت بی دیکے رہا ہے کہ بی اس پر افترا کرتا موں یا سیح بوت موں کہ اسس الہام کے ساتھ ہی شا برآ دھ گھنٹہ تک مجع سیندا گئ ا درمجر کمیرفد جب آ شکه کھل تو کیں نے دیکھا کہ مرض کا نام دنشان نہیں رہا۔ تمام لوگ سے موے تھے اور میں اٹھا اور استحان کے لئے جلنا شروع کیا تو ا من برًا كه كيس با لكل مندريست مون أنب مجه ليف فا در خداك فدرت عظيم كودبيمه كرمدنا آيا كركبا فادر بمارا ضراسه ادريم كيه نوش نصيب

نصف حقيد حبر كاليص مومانا -خارق عادت شفاه -

بات ہے . مجد میں اسس دقت جوانی کی قرآت موج دمتی اور عجا مرات کی

الاتن عنى اورميرى فطرت اليي واتع ب كه مين مراكب بات بر فدا

كة فادرجاننا بون اور درحقينت اس كى تدركون كاكون أنتها بإسكنا

ہے اور اس کے آگے کوئی بات انہونی نہیں بجز ان الورکے جواس کے

دعدہ کے برطاف یا اس کی پاک شان کے منافی اور اس کی توحید کے ضد

میں اس لئے میں نے اس حالت میں میں ان کے لئے " عاکرنی شروع ک

اور نیں نے دل میں پیمقرر کر لیا کہ انسی دعا ہیں میں تیج باتوں میں

ا بن معرفت زیاده کرنا چا مِنا مول ایک یه که بین دیکهنا چامینا مول

كركيا يس حضرت عزت بي اس لائق موں كه ميرى دعا قبول مومائ .

دوتری ید کریا خواب اورالہام جدوعید کے رنگ بن آتے بن ان ک

ناخریجی ہوسکتی ہے یانہیں :سیسری یہ کہ کیا اس ورجہ کا بمارجس کے

مرف استخوان باقى بن دعاك دراجه احجا بوسكا ب يانسى .

غرض ہیں نے اس بنا بر دُعا کرنی شروع کی بین قیم ہے مجے اس ذات

ک عب کے اللہ میں میری عان ہے کہ وعا کے ساتھ ہی تغیر شروع مولیا.

اوراس اننا رمی ایک دومرے خواب میں کی نے دیکھا کہ و مگویالیے

دالان میں اینے فدوں سے میل رہے میں ادر حالت بر مقی کد دورراشخص

مودر میں کہ صرف استخوان یاتی رہ کئیں . اور اکسی قدر دیلے ہوگئے کہ جاریائی بر جانى كاز البيق موت نهيل معلوم موت عف كركو كى اس برسيقًا موا ب إمال جاريانى خلارية على فاندا دريشاب اوبرس كل ما ما عنا اوربيوش كاعالم رساعفا بِتَادِرِمَانِنَا مِير والدما حب مرزا على م رَلْفَى مرح م راع ما ذن طبيب عف انهون نے کہ دیا کہ اب یا مالت یاس اور نومیدی کی ہے۔ صرف چندروز کی

كروك مدانًا تفاحب وعاكرت كرت يندره ون كند توان میں صحت کے ایک ظاہری آٹار بیدا ہوگئ اور انہوں نے خوام سن ظ برك كرميرا دل چا بننا م كوند قدم جلول . جناسي وه كسى قدر سہارے سے اعظے ادرسوٹے کے مہارے سے چلنا تروع کیا اور پھر سولمائمی جھوڑ دیا۔ چندروز تک پورے تندرست ہوکے ادر بعدای كے بندرہ بركس تك زندہ رہے اور پر فوت ہو كے جس سے معلم ہوا ك فران ان كى زندگى كے بندره دى بندره سال سے بدل ديے ہيں۔ بیہے جارا خدا جواپی پیٹگو کیوں کے بدلانے ہے ہی فادرہے مگر بارے مخالف کہتے ہیں کہ خدا فادر نہیں۔ رحقيقة الوى مسلمة تا ممك )

یادرے کم خدا نے مجے عام طور پرزلز لوں کی خبردی ہے لیں نفینا سمجو کہ جیسا کہ بیٹگوئی کے مطابن امریکہ میں دلندے آئے الیا بی پورپ میں کمی آئے ادر نیز ایشیاء کے مختلف مفامات میں آئی کے اور لعص ان میں قیامت کا نموز ہوں گے اور اس فدرموت ہو گی کہ فون کی نمریں چلیں گی ۔ اکس موت سے پر ندحی ندیجی یا سرنہیں موں کے اور زبین یہ است فدر ا بی آئے گی کراس دورے کر انسان میدا مجا الی نباہی كبعى تبسي آئى ہوگا۔ اور اكثر مقا مات زير وزير موجائيں كے كركو إان میں کہی آبادی نا منی اور اسس کے ساتھ اور اسی آنات زمین وآسمان میں مولناک صورت میں ببیا موں گا بہاں تک کہ سرایک عظمند کانظر میں وہ باتیں تو معمولی موجائیں گی ادر سیت اورفلسفر کی کنا ہوں کے کی

خرتمام دنيا مرخت

ميرے والدصاحب مرزا غل م مرتضي مرحوم شرے حافان طبيب سنے - انہوں

نے کہد دیا کہ اب برمالت یاس اور نومیدی کی ہے۔ مرف چندروز ک

بات ہے . مجمع میں اسس دفت موانی کی نوت موجو دمتی اور مجا مرات کی

طانت عنى اورميرى فطرت اليه واقع ب كه مي سراكب بات بر ضرا

كوتا درجانتا بول اور درحقينت اس كى قدرلوں كاكون أنتها بإسكنا

ہے اور اس کے آگے کوئی بات انہونی نہیں بجز ان امور کے جواس کے

وعدہ کے برخلاف یا اس کی پاک شان کے منافی اور اس کی توحید کے ضد

میں اس لئے میں نے اس حالت میں میں ان کے لئے دعا کرنی شروع ک

اور بین نے دل میں بیمقرر کر لیا کا اسس دعا میں میں تیبی باتوں میں

ابنى معرفت زياده كرناچا مِنا مول. ايك يدك بين ديجعنا چامِنا مول

كدي يس حضرت عزت ين اس لائق موں كه ميرى دعا قبول موجاك .

دومری یہ کہ کیا خواب اور الہام جو دعید کے رنگ میں آئے میں ان ک

ناخریجی ہوسکتی ہے یانہیں :میسٹری یہ کہ کیا ایس درج کا بیارجس کے

مرف استخوان باتى بن دعا كے ذراجے اجها بوسكنا ہے يا نہيں .

غرض کیں نے اس بنا میر دھا کرنی شروع کی بین فنم ہے جھے اس ذات

كجس كے إلى بي ميرى مان ہے كر وعا كے سات بى تغير شروع موكبا.

ادراس اننا رمی ایک دومرے نواب میں کی نے دیکھا کہ و مگویالیے

دالان میں ا فی فدوں سے جل رہے میں اور حالت بر کھی کہ دور اشخص

ك صرف استخوان بانى روكيس - اور اكسس تدر د بلے موكے كرچار باكى بد بلیٹے ہوے نہیں معلوم ہوتے کنے کہ کوئی اس پر بیٹھا مُوا ہے اِمالی جارہائی خداكس بعد بإخار اور بيتاب اويرس نكل ما أعنا اوربيرش كاعالم ربتا تعا

كردك مدلنا تفاحب دعاكرت كرف بندره د تاكندے أو ان میں صعبت کے ایک ظاہری آ نار بیدا ہو گئے اور انہوں نے خوام سن الل برك كدميرا دل جا بنا م كرچند قدم جاول . جناسي وه كسى قدر سہارے سے الحظ ادرسوٹے کے مہارے سے چلنا تروع کیا اور پھر سواكم جهور ديا - جندروز تك إورا تندرست موكة ادر بعداى کے بندرہ برسن نک زندہ رہے اور پیر فوت ہوگئے جس سے معلوم بوا كفرانان كازندگى كے بندره دن بندره سال سے بدل ديے يوں۔ بہے مارا خدا جوانی بیٹگو موں کے بدلانے برکعی فادرہے مگر ہارے مخالف کہتے ہیں کہ خدا قاور نہیں۔

رحقيقة التي صفح تا ١٥٥٠ )

یادرے کہ ضرا نے مجمع عام طور برزلز لوں کی خبردی ہے لیں نفینا عامطور بر معجوکہ جیساکہ بیٹگوئی کے مطابن امریکہ بیندلزے آئے الیا می اورب كبى نبين آئى ہوگا۔ اوراكٹر منا مات زيروزمر موجائيں كے كر كويا ان میں کمبی آبادی شری اور اسس کے ساتھ اور اسی آنات زمین وآسمان میں مولناک صورت میں بیدا ہوں گی بیاں تک کہ مرایک عظمند کانظر میں وہ باتیں فیرمعمولی موجائیں گی ادرسیت اورفلسفر کی کتا اوں کے کی

میں بھی آئے ادر نیز البشیاء کے مختلف مفامات میں آئی کے اور بعض ان میں نیا مت کانموز ہوں کے اور اسس فدر موت ہوگی کہ فون کی نیری ادنیا پھن على كى -اكسىموت سے برندحي نديمي بام نهيں موں كے اور زين بد استفرانیا ہمآئے گا کراس دورے کر انسان میدا مواالیناہ

کے ہوں کشنے کہ وہ وقت دورنہیں۔ نہیں نے کوشش کی کہ خدا کی امان مع نیج سب کوجع کروں پر ضرورتھا کہ تفدیمے کو سنتے پورے ہوتے۔ میں سے پہرج کہنا ہوں کہ اس ملک کی نوبت بھی قریب آنی جانی ہے ۔ نوع کا آپہرہے ز مانة تمهاري آنكمول كرسائية آجائے كا اور لوط كازمين كا دا قد تم بيتم البابون كم خود و يكه لوك . مر مراغضب مي دهيمام ينوب كرو الم بررم كيا جاتے۔ جنمراکومپوٹر تاہے وہ ایک کیرا ہے نکادی اورجاسے نہیں ڈرنا وہ مردہ ہے نہ کہ زندہ۔

وحفيقة الوى مدم رعدم)

لااله الاهو - يعلم كل شي د ميرى - ان إخلاات الله مع الدين القوا والدنين هم يجسنون الحسني الوتهم. ٠٠٠١ ن حِتِي قَدُريب - انه قريب مشتر -

دی مداختی معبود ہے اسس کے سواکوئی معبود نہیں۔ انسان كونهين ما بنے ككى دوسرے بدنوكل كر سے كركوبا ده اس كا معبودہے. ابك تداج بع برصفن افي اندر ركمتا ب وبي ب من كوسر ايك چيز كاعلم عا درج مرا بكي جيز كوديكه داع اورده نوا ال لوگوں ك سائلة بونا ب حولقوى اختيار كرنے بن اور اكس سے در تے بن اور جب کوئی سیکی کرنے ہی توشیکی کے تمام باریک اوازم کو اوا کرتے ہیں على طور برسكي نهيس كرنے اور نه اقص طور ير بلك الس كى عميق ورعمين شاخوں کوسجا لانے بیں اور کمال نوبی سے اسس کواشجام وسینے ہیں۔ سو انبی کی خدا مدد کرناہے کیونکروہ اس کی پندیدہ یا موں کے فادم

صفه میں ان کا بند نہیں ملے کا رتب انسانوں میں اضطراب بیدا موگا كريركيا بونے والا ہے اور بہرے نعات بائي كے اور بہرے باك مومائیں گے۔ وہ دن نز دیک ہی بلک می دیکھنا ہوں کہ دروازے پر بي كدونيا ابك فيامت كانظاره ديك كى اور ناصرف زلزلى بلك ادری درانے والی آفتین ظاہر ہوں گی کھے آسمان سے اور کھے زمین سے يد كس لئ كراوع السان في اين خداك يرستش حيود دى بادرتمام ول اور تمام بمن اور تمام خیالات سے دنیا پر بی گرکے میں اگر میں ندآ يا بونا توان بلاؤل بين كهة ناخير بوجاتى برميرے أف كسالة خدا کے غضب کے وہ مخفی الدے جوالک سٹری مربت سے محنی محق ظام ہوگئے میساکٹ فرایا . وماکنا معد باین حتی نبعث رسول اور أوب كرنے ولے المان بائيں كے اورو وجو بال سے پہلے درتے ہیں ان پرجم کیا مائے کا کیاتم خیال کرنے موکتم ان زلز لوںسے امن میں رم کے یا تم اپنی تدبیروں سے اپنے تئیں بیا مکتے ہو. سرگز نہیں۔ انسانی کاموں کا اس دن خاتم ہوگا ۔ بیمت خیال کروکہ امریکے دغیر میں سخت زلزے آئے اور تمہارا مل ان معنوط ہے ۔ میں اود یکستانی ك شايران سے زياد مصيب كامند ديكھو كے. اے بورب توسى امن مين نبس اوراك اليشياء الو عبى معنو ظائبي اور العجب زامرك رسية والو کوئی مصنوعی خدا تمہاری مدد نہیں کمے گا۔ میں شروں کو گرنے دیجھنا بوں اورآبادیوں کو ویران پا تا ہوں۔ وہ واحدیگانہ ایک مرت کک غاموش ريا اوراكس كي تكمو سكسائف مكرده كام كن كي اوروهيب را مگراب دہ بیبت کے ساتھ اپنا چرو دکھلائے گا۔ جس کے کان سنے

المفیری اسس شخص کوکیا بر واہ ہے جو خدا کے حکم کے موافق دین کی خدرت
ایس سنخل ہے اور اپنے پر خدا کی حتایات کو بارش کی طرح د بجفتا ہے وہ
خداج مریم کے بیٹے کے دل پر اٹرا بھا و بھی برے دل پر بھی ا ترا ہے مگر
اپن شجلی بین اسس سے ٹیادہ ۔ وہ بھی بشر بھا اور میں بھی بشر بچوں اور جس
طرح دھوپ ولوار بر بٹر تی ہے اور دلوار نہیں کہ سکتی کہ میں مورج بول ا
اس لئے ہم دونوں ان شجلیات سے اپنے نفس کی کوئی ذاتی عزت نہیں
اکس لئے ہم دونوں ان شجلیات سے اپنے نفس کی کوئی ذاتی عزت نہیں
ذرکال سکتے کیو سکہ دہ حفیقی آفتاب کرسکتا ہے کہ جھ سے الگ بوکر میرد بھے

وخفيقة الوحى مست رصيع )

ایک و فرایک مندوصاحب فادیان میں ممیرے پاکس آئے من کا
ام یاد نہیں رہا اور کیا کہ میں ایک ندہبی مبلے کرنا چاہتا ہوں آپ ہی
اپنے ندیب کی تو بیوں کے متعلق کچے ضمون لکھیں تا اس مبلے میں پڑھاجائے
میں نے مذر کیا بھراس نے بہت اصرارسے کما کہ آپ صرور لکھیں ۔ چونکہ
میں چانٹا ہوں کہ میں اپنی ڈائی طاقت سے کچے تھی نہیں کرسکتا بلکہ مجہ میں
کوئی طاقت نہیں ، میں بغرضوا کے بلائے بول نہیں سکتا اور بغیراس کے
د کھانے کے کچ د بی نہیں سکتا اس لئے میں نے جناب الی میں دُعاکی ک

یاد آ یا ایمس کا نام سوائی شوگن چندر منقا - مذ
 اس مبلد کا نام و حرم میوتسومبلد اظم خلیب شمست بور کیا
 کمیا تفا - مغد \_

مدان ہر چلے ہیں اور ان ہر چلے ہیں اور جا تے ہیں ...... وہ کہنا ہے میرا پیارا مجد سے بہت قریب ہے۔ وہ قریب اور عالفوں کی آئکموں سے اِکسٹ بدہ ہے .

## وحقيقة الوحي مهمار مقاداته

ابكيان مين بإدرى المبرے مقابل برا دين كين به وفت لهين آبا۔ بیں اس و فن آبامیں اسلام عیسائیوں کے بیروں کے نیعے کچلا گیا اعة نحمول كا نصوتمهي سجائى كا مخالف بنناكس في سكملايا. دين تباہ ہوگیا اور بیرونی حلوں اور اندرونی برعات نے تمام اعضادین کے زخی کر دینے اور صدی میں سے بھی تمیس مرس گذرگے اور کئی لاکھ ملان مرند ہوکر خدا اور رسول کے دشمن جھ کے مگر تم کنے مو کہ اس وقت کو اُ خدا ك طرف سے تونهيں مگر د حال آيا - عقل اب كو كى يا درى توميرے سامنے لادُ جو يه كمنا موكة شخفرف صلى المعلم المعلم في كوئي بيث لوي نهيس كي. باه رکعو که وه زماز مجرسے پہلے ہی گذر گیا۔ اب وه زمانه آگیا مین بی ضرا يه ظامركونا چا مناهم كه ده رسول محرع بي جس كو كاليان وى كتب جس كمام كه ليعزق كاكن جس كا تكذيب مين برقمت يا دريون في كى لا كه كنابي اكس نمانه مين لكه كوشائع كردي . دبي سجا اورسيون كامرداد ال كفول بن صدت زياده الكاركياكيا مرافراى رسول کو "ا چ عزت بہنا یا گیا۔ اس کے علاموں اورخا دموں میں سے ایک میں بوں میں سے قدا مکالم منا طب کرنا ہے اور میں برخدا کے فیروں اورنشانون كا دروازه كهولاكيا ب- اعناداند تم كفركه بالحجيكم بمباك

مِلج بي

فرور کے وقت آیا

مول ۔

میاناند نبی کریم کی سپائٹا بر کرناچات

حقيقي عجز

ملاعظ مر ملائعظ ملا بیرمضمونک بالا رمین کارشگون الكفيرى اسس تخص كوكيا برداه ہے جو فراكے حكم كے موافق دين كى فررت بي منظول ہے اور اپنے برفوا كى حقابات كو بارش كى طرح و بجفتا ہے وہ فواج مريم كے جيئے كے دل پر اثرا مقا و بي مميرے دل برمي اترائ مگر اپن تنظم بول اترائ مقا اور بين مي ابتشر بول اور جي اپن تنظم اور بين مي ابتشر بول اور جي اپن تنظم اور بين مي ابتشر بول اور جي طرق دھوپ ويوار بر برٹر تى ہے اور ديوار نہيں كر سكتى كہ ميں مورع بول، اسس لئے ہم دونوں ان تنجليات سے اپنے نفس كى كو كى ذائى مورت نہيں الكل سكتے كيونك ده حقابات مي استان ہے كہ مجھ سے الگ بوكر ميرد بيكا كر تنجه ميں كونسي جرت ہے۔

وخفيفة الوحي مست رصب )

ایک د نوایک مندوصاحب قادیان میں بمیرے پاکس آئے جن کا
نام یاد نہیں رہا اور کیا کہ میں ایک ندہبی مبلسر کونا چاہتا ہوں آپ بی
اپنے ندیب کی نو بیوں کے متعلق کچی صنحون لکھیں تا اس مبلسمیں پڑھاجائے۔
میں نے مذر کیا کچراس نے بہت اصرارسے کیا کہ آپ ضرور لکھیں ۔ چونکہ
میں جانتا ہوں کہ میں اپنی ڈائی طاقت سے کچہ می نہیں کرسکتا بلکہ مجہ میں
کوئی طاقت نہیں، میں بغیر ضوا کے بلائے اول نہیں سکتا اور بغیراس کے
د کھانے کے کچہ د بیکے نہیں سکتا اس لئے میں نے جناب الی میں دُعاکی کہ

ید یاد آبا اسس کا نام سوای شوگن چندر منفا - مند ÷ اس مبد کا نام « صرم میونسوطید آنلم خلیب مستسبور کیا گنایشا - مند - یونے ہیں اور ان پر چلے ہیں اور جانے ہیں .... دہ کہنا ہے میرا پیارا مجد سے بہت قریب ہے وہ قریب توہ مگر مخالفوں کی آئکھوں سے لیکٹیبدہ ہے .

وحقيقة الوحي مهم المراعة الماكا)

ابكبان مي يادري الميرے مفابل برا دي يمي ب واقت لهين آبا۔ بیراس و فن آباجب اسلام عبسائیوں کے بیروں کے نیجے کچلا گیا اع أنكمول كا منصوفهين سجائى كا مخالف بنناكس في سكملايا. دين تباہ موگیا اور بیرونی حملوں ادر اندرونی برمات نے تمام اعضادین کے زخی کر دینے اور صدی میں سے بھی تمیسی مرس گذرگے اور کئی لاکھ ملان مرند موكر خدا اور رسول كے دشمن مو كئے مكر نم كنتے موكد اس وقت كو فى خدا ك طرف سے أو نهيں مگر د مال آيا - عَمَل اب كوئى يا درى توميرے سامنے لا دُجويه كمنا موكة شخفرف صلى المرعلية ولم في كوئي بيشِكُوني نبيس كا . باور کھو کہ و وزماز مجے میلے ہی گذر گیا۔ اب وہ زمانہ آگیا جس بی ضرا يه ظامركونا چا بنام ك ده رسول محرع الى جس كو كاليان دى كتب جس كے نام كا بے وزق كا كئ جس كا كذيب ميں برقعمت يا دريوں نے كئ لا كم كما بي اكس نمانه مي لكم كوشا كع كر دي . د مي سجا اورسيون كامردارم اسك فيول بن صرت رياده الكاركيا كبا مراخراى رسول کو "اج عزت ببنا یا گیا۔ اس کے علاموں اور خا دموں میں سے ایک میں بوں عب سے مدا مکالم مخاطبہ کرنا ہے اور عب بر مراکے عبوں اورنشانون كا دروازه كهولاكيا ب، اعناداند تم كفركه با كيه كويمباك

بادراد ن کو چیلنی بین ضرور کے وقت آیا

ودندایا

مرانعائے نبی کرئم کی سچائظ ہر کرنامات

فقيفي عجز

مِلِ عَلَى مِلِ مِلْ عَلَى اللهِ مِنْ صَالِحَاتِ بِاللارْئِينِ كَانْ الْمِنْ كَانْ الْمِنْ کفیری اس نخص کوکبا برداہ ہے جو خراکے حکم کے موافق دین کی خدست میں مشخول ہے اور اپنے پر ضرا کی حثابات کو بارش کی طرح دیجفتا ہے ۔ وہ خداج مریم کے بیٹے کے دل پر اثرا مفنا دہی میرے دل پر ابی اتراہ مفا دہی میرے دل پر ابی اتراہ مگر اپنی تعلی میں اس سے ڈیادہ ۔ وہ ہی لیشر مفنا اور میں میں لیشر مجوں اور حیں طرح دھوپ واوار میر پٹر تی ہے اور داوار نہیں کہ سکتی کہ میں صوری مہل اور اس لئے ہم دونوں ان شجلیات سے اپنے نفس کی کوئی ذاتی عزت نہیں اس لئے ہم دونوں ان شجلیات سے اپنے نفس کی کوئی ذاتی عزت نہیں ان کی کوئی دونوں ان شجلیات سے اپنے نفس کی کوئی ذاتی عزت نہیں کہ سکتے کیونکہ دہ حق الگ موکر میرد بیکا کہ سے میں کوئسی عزت ہے۔

وخنيقة الذحى مسترصير)

ایک و قد ایک بند و صاحب قادیان بین بمیرے پاکس آئے جن کا
نام یا و نہیں ریا اور کیا کہ بین ایک خربہی مبلے کو نا چاہتا ہوں آپ بی
اپنے ندیب کی تو بیوں کے متعلق کچہ ضمون لکھیں تا اس مبلہ میں بڑھاجائے۔
نیب نے عذر کیا بھراس نے بہت اصرادسے کہا کہ آپ صرور لکھیں ۔ چونکہ
میں چانٹا ہوں کہ میں اپنی ڈائی طاقت سے کچے بھی نہیں کرسکتا بلکہ مجہ میں
کوئی طاقت نہیں، میں بغیر ضوا کے بلائے بول نہیں سکتا اور بغیراس کے
د کھانے کے کچہ و بیجے نہیں سکتا اس لئے میں نے جناب الی میں و عاکی کہ

عه یاد آ با اسس کا نام سوائی شوگن چندر نفا . مذ ب اس مبله کا نام د حرم مهوتسومله بختم خله سبه مشهور کمیا جمایا نفا - مند . ہدتے ہیں اور ان پر چلے بیں اور جاتے ہیں ..... وہ کہنا ہے میرا پیارا مجد سے بہت قریب ہے۔ وہ قریب آدے مگر مخالفوں کا آنکھوں سے پاکٹیدہ ہے .

و حقیقة الوحی ۱۲۲۸ میرانی ۲

اَب كبان مين يا درى مميرے مفايل بدا دي يمي ب وافت لهين آبا۔ میں اس و فن آباجب اسلام عبسائیوں کے بہروں کے نیجے کچلا گبا اے آ نکھوں کے انھو تمہیں سچائی کا مخالف بناکس نے سکھلایا۔ دین تباہ ہوگیا ادر بیرونی حملوں ادر اندرونی برمات نے تمام اعضادین کے زخی کر دیئے اور مدی میں سے بھی تنیس مرسی گذرگئے اور کئی لاکھ سلان مرتد موكر خدا اور رسول كے دشمن ممسك مكر تم كنتے موكد اس وقت كو أن خدا كى طرف سے نونىيى مگرد جال أيا - كھلا ابكو كى يا درى تومىرے ساسنے لاءُ جويد كبنا موكرا مخضرت صلى المعالم والم في كوئي بيشاكدي نهب كي. باور کھو کہ وہ زمانہ مجے میلے ہی گذر گیا۔ اب وہ زمانہ آگیا جس بی خرا يه ظامركه نا چا بنام كه ده رسول محرع بي جس كوسكاليان دى كتب جس كے نام كا ليمون فى كا تى جس كا تكذيب ميں بقمت يا دريوں نے كى لا كه كنابي اكس زمانه مين لكه كرشائع كردي . دبي سجا ادرسيون كامردارے اس كے قبول بي صدي فرياده انكاركيا كيا كر آخراى رسول کو "ا چ عزت بہنا یا گیا۔ اس کے علاموں اورخا دموں میں سے ایک میں موں حس سے مدا مکالم مخاطبہ کونا سے اور حس بر صوالے غیروں اورنشانوں كا دروازه كھولاگيا ہے۔ اے الحالو تم كفركم يا كھ كونمهارى

پادریوں کو چیلنی کیں ضرور کے دفت آیا

موں ،

مدلواله نبی کرنم کی سپالی ظاہر کرناجات

-756.00

بالاريث

ي شيكوني.

دامن ياكش زشخوت بانمي أير برست الميج رام نبست غيراز عجز ودرد واضطرآ بس خطرناك است را و كوچه يار قدرم مان امت بايدت از خود ديب مرتباب تاكامش عفل دفهم نا مزايا ل كم رسد مركه ازخود كم شود اد با برآن راومواب مشكل قرآن نه ازا بنائے ونیا حل شود ذوق آن مى داند آن منع كەنوشدان شراب المتقيقة الوحي صلك

وسنعماس کا (مداک) طرف دل اور مان سے روع كرے وه مي اكس كى طرف رجوع برحمت كرا ہے۔ خواه ريوع كريوا مند مو اورخواه عربي وه كى كو ضائع كرناسي ما شا -كاطرفضرا رحقيقة الوي ما ١٩٠٠ . 828

> I LOVE YOU . I AM WITH YOU . من محت كرنا مون. من مبار عمالة مون. وحقيقة الوى مسيس )

مجه د ماعی کمزوری اور دوران سرکی دجه سے بہت سی نا طاقتی موکی الهم ترد تفي بها ل تك كشيع بدا ندليب مواكر اب مبرى حالت بالكل تاليف و البكانوار

وہ مجھے البے مضمون کا القاء کرے جواس مجمع کی تمام تقریروں پر غالب رم - میں نے دُعاکے بعد دیکھا کہ ایک قرت میرے اندر کھونک دی كَنُ مِينِ فِي اللهِ مَا فَي قَتْ كَى الكِ حَركَتِ النِي الْمُرْمِي الرَّمِي الرَّمِي میرے دوست جواس و فنت حاصر منے جانتے ہیں کہ میں نے اس مضمون كاكونى موده نبيل لكها حوكها كها مرف فلم برد الشنة لكها نقا اور الین تبزی اور جلدی سے بی لکھا جا تا تھا کہ نقل کرنے والے کے لئے مشكل موكباكه اس قدر ملدى ال كانقل الكه جب مين فيمون عتم كرجيكا توضرا تعالے ك طرف سے بدالهام مؤا كم مضمون بالار بإ فاصد كلام بركرجب ومضمون اكس مجمع بين برهاكيا أو اس كريش ك ك ونت سامعين ك لئ ايك عالم وجديها اورمرابك طرف في علين كى آوازىتى بېاننگ كه ايك سندو صاحب جو صدرت باس مجمع كے كتے ان کے مذے می بے اختیار نکل گیا کہ بیضمون تمام مفامین سے بالا ریا اور سول این ملٹی گزش جولا مورے انگریزی میں ایک اخبار لكانا ب اس في شهادت كے طور پرشائع كيا كريدمعنون بالا را ادر شا برمیس کے قریب ایسے اردو اخبار کی جوں گے جنہوں نے ہی

وحفيقة الوحى مهيم مصير

روے د لراز طلبگاراں نمی دارد حجاب می ورخشد ورخور و می نامیر اندر ماستاب میکن ان دویے حسین از عافلاں ماندنہاں عاشق إيركم مددانداز بيرس نقاب

Jugar دائن کو بكرني كا - 01

ودالیا م

ادر ع دود می اسل کی مدردی میں اپنے نوے اعمال اسع دود تک بہنچائے کا اور تمام فرشتے اس کے سائن موجائیں گئے تا اسس آخرى جنگ بيناس كي فتح عد وه نه تفك كا اور ندور مانده بوكا اور الفنوب ورست بوكا اور اخنون مك زوركا ي كاكتابي ورالين دجال ادرون كو بكرا اورجب اس كي تضرعات انتها تك بني ما ئين كي تب ضوا إبنيائيكا اس كے دل كو د بچے كا كركها ل تك وه أسلام كے لئے بيكھل كيا تب وه كام جوزيسى تهي كرسكتي اسمان كرے كا اوروه فتح جوانساني بالحقوں ے نہیں ہوسکی دہ فرشتوں کے معقوں سے متیسرا مانے گا۔

... آج کون خیال کرسکتا ہے کہ یہ دجالی فتنہ جس سے مراد آخری ز ما ذ کے خلاف ہمیشہ یا دراوں کے منصوبے بی انسانی کوسٹسٹول سے فرو موسكن ب- بركزتهي بلكرة سمان كاضرا خود اكسى نتنه كوفرو كے كا و و بجلى كى فرح كر سے كا اور فونان كى فرع آئے كا اور ا كم سخت آ ندصى كاطرح دنياكو بل دے كاكيونكد اى كے ففس كا وفت آگیا. مگروه ب نیازی تدرت کی بیخ کی آگ انسانی تضرعات اور کی بیخر ك صرب ك معتاج ب آه كيامشكل كام ع. آه كيامشكل كام ع. اله الدانان مم نعاليد قربان دينا بع جب تك مم وه قرباني ادا ذكري كسر الفرات ك صلیب نہیں ہوگا۔ الی قربانی کوجب مک کی نبی نے ادا نسیں کیا طرب کافل اس كى فتح نبيس مولى اوراس فر بانى كى طرف اس آيت كرميد مي انتاره الم بمرسيب م واستفتحه و خاب کل جبار عنبید . یعنی کاف کار ایر نبیوں نے اپنے تیس مجاہرہ کی آگ میں دال کر فتح جا ہی بھر کیا تھا ہرایک ظالم مركش تياه موكبا. وخفيقة الوحى مناس رمايس) -750

تصنیف کے لاکن نہیں رہی اور السے کہ وری بڑی کئی کا گویا مرك مين روح نهين عتى راكس حالت مين مجع الهام يُوا تشود البيك ا نوار الشباب بين جواني ك نورتيري طرف واليس ك يعداس کے سیندروز میں ہی جعبے محصوص ہواکہ میری مگم شدہ تو تبی مجر دالیں آ تا ماتی ہیں اور بمتوڑے دنوں کے بعد محے میں اس قدر طاقت موكئ كرئين مرروز دو دو وزدنى تاليف كناب والهي التس لكه سكماً موں اور زمرف لكمنا بلكه سوجنا اور فكركرنا بوئي "البف كے لئے فرورى بے لورے طور برمتيسر آگيا ..... وحقيقة الوحى صيب

ادر سے موحود کاایسا دکھائی دینا دہینی نبی کریم کوجسیا کہ مدين ين آيا ۽ انولف ) كر كو يا ده حمام عفسل كرك نكلاے اور تط میکنے موتیوں کے دانوں کی طرح آب خسل کے قطرے اس کے سرید سے فیسکتے بن اس كشف كرمين يدبي كرمسيج موعود ابني بار باركي توبرادر تفرع سے اپنے اس تعلق کوجواسس کوخدا کے ساتھ ہے تا زہ کرا سے گا گویا وہ مروقت عسل کونا ہے اوراس باکے الکے پاک قطے موتبوں کی طرح اس کے مرب سے ٹیکتے ہیں .... اکسی کے بی معنے بن کہ وہ بیت قوب کرنے والا اور روع کرنے والا ہوگا اور بميشد أسس كاتعلق خدا تعالف الده بنازه رب كا كويا وه سروقت عسل کو نامے -اور پاک رجع کے پاک فطرے مؤتیوں کے دانوں کاطراع اں کے مرید سے میکنے بی ۔ رحقیقہ الوی مشتر مصر

نهایت در مرج کش مارا جو خارق عادت منا ادر کیا رات ادر کیا دن ین دوادر نمایت توجهے وقط بین لگار فی تب خدا تعالیے نے بھی خارق عادت تنیج دكملايا اورالي تهلك مرض رذيا ببطس كا كارتبكل از ثون عصيفي عبدالهمن الماكان ما مب كو شجات بخشى گويان كونت مرسعة نده كيا ..... بهارا خدا بڑا کریم درجیم ے ادراکس کی صفات میں سے ایک حیا کاصفت عبى ہے ۔ رحقیقة الوحی ملاس

> ميراصد إمرنب تجرب ع ك ندا الياكديم درميم ع ك جباني مصلوت سے ایک دیما کومنظونہیں کے الا اس کے عوض میں کوئی اور ومامنظور كرايتا بعجواس كمشل بوتى ہے-وحقيقة الوحى مسك

یاد رے کر خدا تعاملے کی مجہ سے یہ عادت علم اکثر جو نفدروہے آنے والا ہو یا اور چیزی شعائف کے طور مید ہوں ان کی خبر فبل از وقت بررددالهام یا خواب کے مجہ کودے دینا ہے اور استعم کے نشان بچاس سزارے کی زیادہ موں گے۔ المعتبعة الوحي مسموس

سے تربے کے میں کچے بھی ز تھا۔ بعدین فدانے بعض ایے نفل ے مرے کی بنرے مجھے کون لیا .... میں نہیں جانا تھا ك است مير عدلت يدكيون كيا كبونكه مين اين نفس مين كوئى نحولي

ادربيب ول كرسيح موعود لجدوفات كي آشحفرت صالح المعلم ك فبريب داخل موكا اسمك بيمع كنا ك نعوذ بالشرا تحضرت الماليم ک فرکھودی ما لیگی بیوجمانی خبال کے لوگوں کی غلطیاں بی جوکستاخی اور باد بی سے بھری ہولی ہیں بلک اسس کے منے یہ بین کرمسیج موعود منقام قرب میں استحضرت صلے المدعليه وسلم سے اس قدر موسا كه موت كے لعدوه اكس زنبركو بإسے كاكر آسخفرن صلى مدعليرك لم كے قرب كا رنب اس كعبط كا ا در اسس كى رُوع آ شحضرت صلح ا تسرعلب كم كى روحسے ما ملبكى ا محيا ايك بي قبر مين بي -

رحتبقة الوحى مسس

صاف طور بر بمبي د کانى دينا ہے كه انسانى نطرت ميں خدا كے إك اخلاق مخنى بي جو تركيرنفس سے طامير بوما تے بي -وحقيقة الوحى مداس ماكنير)

یا در ہے کہ خدا کے بندوں ک انفواتیت بہمانے کے لئے وعا کا قبول موٹا میں ایک ٹرانشان موتا ہے ملکہ استجابت دُعاکی ما سند اورکوئی ہی نشان نہیں ..... اور نہی میانعا کے گانسم کھاکر یہ کبہ سكنا جول كرمزار إميرى دُعائين تبول مولى بي -(حقيقة الوحي ملهم)

آخردل نے ان کے لئے (میٹے عبدالرحمٰن صاحب مددای کینے ازڈلذ )

انسافاط بن اکے اخلاق .

مقولت البیجات کا ولعاسمي ا -60

دعايير

مح أنيكا اكنز

تاامار

وقت تونز، بك رسيدو بات محدبان برمنار بلند ترمحكم افتاد -بنداکہ ہم معدی آج بندمنار بریس اورسرایک عص بارے بیروں

وحقيقة الوحي مسرمر مسر

اس میں کیا بھیدے کہ وہ قادر اس قدرمیری حاست کرتا ہے۔ يى بعبد المك و د تبين جا بناك اس كا معب خالع بود چ شرب شظری اے دلستانم ﴿ حِشرب خصلت اے جان مانم يوذيهم ردع تودل دروستم و تمانده عير أو الدرجها لم توان برد استن دست ازدوعالم و مگر بحرت بسوز د استخوا غم وراكش تن ياساني توال داد بد زيجرت جال دود باصرفعًا غم وطفيقة الوحي ملهم رصام)

> روحياتيف دليس العلى حمامة اوعندليب غارد ساترنم

رتكريع غافرلمن اتنقى طو في لسمن لعدالمعاصى بيندم ياايهاالناس اذكروا آحالكم ان المنايا لا تَرة وتهجهم

نہیں یا گا اور میں سنیخ معدی علیدار من کے اسس شعر کو حضرت عزت ين يرمن الهي مناسب حال يانا مون.

بنديدًا في جا ع رسند؛ زاكتران به آمديد، المعتقد الوي مهس

ضرا كاطوف

ياتواندروني نصرت الني عد بيروني طور بيضا نعا لئے في وه ے روب الا رعب مجے سختا ہے کہ کوئی پادری میرے مقابل پرنہیں آسکنا . بالووہ دیا جانا. از مانه تفاک وه لوگ بازاردن مین چلا چلا کر کہنے سے که آ تحضرت صلیاللہ عليه وسلم سے كوئى معجزة نهياں مؤا اور قرآن شريف بين كوئى سيكوئى نهي اور بإخداتنا للے نے ايا ان پر رعب ڈالا كه اس طرف مذنهي كرنے كو باده سب اس جهان سے رخصت مو كئے . اور مجے فتم ہے اس ذات کی ص کے بات میں میری جان ہے کہ اگر کو کی بادری اس مقابلہ کے لے مبری طرف منہ کہے تو خلااس کوسخت ذلیل کرے کا اور اس عذاب مين سننا كرے كا عبى كى نظير نہيں ہو كى اوراس كو طاقت نہيں ہو كى ک جو کچے میں دکھلاتا موں وہ اپنے فرض مدلک طاقت اور توت سے و كمعلا سك اورمبر التي خدا آسمان سع معى نشان برسائے كااور زمين سے ہی . تیں سے ہے کہنا ہوں کہ یہ برکت غیر فؤموں کونہیں دی گئ لیس كباروك زبين بيمشرق سے لے كرمغرب كا ننها تك كوئى بادرى ہے جو ضرا کی نشان میرے مفابل پر دکھلا سکے۔ ہم نے میدان فتح کرایا ہے کی کی بھال نہیں جو ہمارے مقابل پر آدے۔ پس بدوہی بات ہے ہو ضرا تعاليا في آج سے بچيس برس پيا بطورت كولى فر مائى ہے بخرام ك

كاس العضائع القطاعالي.

محيت الني .

عمری دری خوا کی تقریس

كي ايك 2000

١١/١ميل سوايد كوعيد اضلى كے دن صبح كے دفت مجے الهام كوا كه آج تم عربي من نظر يدكر و تميس نوت دى كئي - ادرنبزي الهام مؤا ادالي تقريد كل مدا فصحت من لدن دب كوبيم يني اكس كام میں خدا کی طرف سے فصاحت بخشی گئ ہے۔ چنا نجد اس الهام کواس ونقت انويم مولوى عبدالكريم صاحب مرقوم اور انويم مكيم مولوى نوردين صاحب ادرستيخ رحمت الله صاحب اورمنني محرصاد ن صاحب ادر مولوی محرعلی صاحب ایم. اے اور مامطر عبدالرحمل صاحب اور ما مر شیرعل صاحب ہی۔ اے ادر حافظ عیدالعلی صاحب ادر بہت سے دوستوں کواطلاع دی گئی تئب میں عبد کی ثمارے لعدعید کا خطبہ عوبی زبان میں بڑھے کے لئے کھڑا ہوگیا اور خدا تعالے ما اتاہے کہ عيب سے معمد ايك فوت دى كى اور وہ فصيح نظر مرع الى بين البائية میرے منہ سے نکل رسی منی کرمیری طاقت سے بالکل باسر منی اور میں نہیں خیال کرسکنا کہ ایسی تقریر حبس کی ضخامت کئ حبز و تکہ بھی الیبی فصاحت اور بالغن کے ساتھ بغیراس کے کہ اول کسی کا غز بیں قلم سندك مائے كوئى شخص دنيا بين بغيرخاص الهام الله كے بيان كريك جس وفت يدع بي نغر بيحس كانا م خطبه الهاميد ركعا كبا لوگوں ميں شنا تي گئ اس دفت ماصرین کی تعداد شا نرد وسوے قریب موگی سجان المر اس والت الك المبيح بشد كهل ريانها . مجيم معلوم نهبي كه ميس الول ر إنشا يا ميرى زبان سے كوئى فرشت كلام كور ما مضا كيونكر كي جانا مفاكداكس كلام مي ميرادخل نه عنا فودسنود بني بنائ فغرع مرب من سے نکلتے جانے منے اور سرایک فقرہ میرے کے ایک نشان تھا۔

في وحهنا لورالمهمي لا مح ان کان نیکم ناظر منو سم

شب من كالامتلان واحفد تاشيكا والعقوضلتي أيتها الممتوهم

میری روح خدا کی تقدیس کے لئے ایک کوٹری ہے ۔ یا ایک لبل ہے جو خوات آواز سے بول دہی ہے .

رب کریم ہے وہ ڈرنے والے کو خش دینا ہے کیا ٹوکش نصیب و ہتخص ہے چوگناہ کے لعد بچھٹا آ ہے۔

اے لوگو اپنی موثوں کو یا دکر و حب سوسیں آتی ہیں آف والیس نهي بونس اورنا گاه پکر ليني بي -

مارےمذ پرخدا کا نور روستن سے ، اگر تم میں کو ل و مجھنے - st 113

بوکچے لونے کیا ہے اس سے توب کر ادر میری طرف دور اور سخشنامبرانمان ہے اے دہموں میں گرفتار. ر حقیق الوی هشکتا تا منظم ،

الرابر بل سنة المركوميد افتى كے دن صبح كے دنت مجے الهام كوا كه آج تم عربي من نفريد كرو بمهين نوت دى كئي - ادرنبزيد الهام مؤا الالتقريد كلامدا فصحست مين لسدن رسي كوبيد ليني أكس كلام مين نداك طرف سع فصاحت سخشي كئ ب. چنانچ اكس الهام كواس وننت انويم مولوى عبدالكريم صاحب مرتوم اور افويم مكيم مولوى أوردين صاحب ادرستيخ رحمت الله صاحب اورمنتى محرصاد ن صاحب اور موادی حمد علی صاحب ایم . اے اور مامطر حبدالرجمل صاحب اور ماسر نتیرعی صاحب بی ۔ اے اور حافظ عیدالعلی صاحب اور بہت سے دوستوں کواطلاع دیگئ : ثب میں عبد کی نمازے بعدعید کاخطبہ عربی زبان میں پڑھنے کے لئے کھڑا ہوگیا اور خدا تعالے جانتا ہے کہ عيب سے معم ايك توت دى كى اور وه فصيح نفر مرع الى بين فالبيد مرے مذ سے نکل رسی منی کرمیری طاقت سے بالکل باسر منی اور میں نہیں خبال کرسکنا کہ ابین نقر برجس کی ضخامت کئ حبز و تکہے ایسی فصاحت اور بلافت كے سائة بغيراس كے كداول كى كا غنر بي فلم بندك مائے كوئى شخص دنيا بين يغير خاص الهام اللي كے بيان كريك جس وفت يدع لي تغرير عبى كانام خطبه الهامبه ركها كبا لوگوں مين شنا ي گئ اس دنت ماحرین کا نعداد شائر دوسوکے قریب موگ ببجان المر اس وفت أيك عيبي حبيث مد كهل ريانها . محيد معلوم نهب كه مي الول ر با تشا یا میری زبان سے کوئی فرشند کلام کرر ما تھا کیونک میں ماننا مقاكه اس كلام مي مبرادخل زيمنا فودسنود ب بنا ك فعزے مرب مذ سے نکلتے جانے مخت اور سرایک فقرہ میرے کے ایک نشان تھا۔

ني وجهنا نورالمهيمين لا مُعُ ان کان فیکم ناظر منتو شم

تب من كلام فلك واحمد ناسبًا والعقوضاغي ايهاالمتوهم

میری رون خلاکی تقریس کے اے ایک کوٹری ہے ۔ یا ایک لبل ہے جو خواسش آوا زسے بول رہی ہے .

رب كريم م وه درن والے كونيش ديا مه كيا نوكش نصيب و ہتخص ہے جو کناہ کے بعد ہجیتا یا ہے۔ اے لوگ این مواؤں کو یا د کر و حب مؤلیں آتی ہیں تو والیس نهيس بونيس اور ناگاه پُر ليني مي -

بمارے مذرب خدا کا نور روستن سے ، اگر نم بی کو تی و بھے

و کیے آؤ نے کیا ہے اس سے توب کراور میری طرف دور اور سخشنامرانان ب اے دموں میں گرنتار۔ ر حقيق الوى هنكا تا منا ،

چنانی تمام فقرات میں ہوئے موجود میں جن کا نام خطرالهامیہ ے اس كاب كے برصف سے معلوم ہو گاك كيا أنسان كى طاقت ميں ہے كہ اتنى لمبى نفرىد بغيرسو جاور فكرك عرفى زبان مين كوط موكر محق زبانی طور برنی البدیم بیان کرسکے یہ ایک علی معجزہ ے جو ضرانے د كما يا اوركوني اسس كانظيريش بهي كرسكا . (حقيقة الوحي مالاس مسالاس)

مين سيح سيح كبتا مول كرجب بسلد المامات كاشروع موالواس ذ مان میں میں جوان مقا اب بیں بورصا موا اور سترسال کے قریب عمر بنج من اوراس زمان پر قریبًا پنتیس سال گذرگئ مگرمبرا فعل ایک على دن مجم مجم المجمود نبي بوا اكس في ابني شيكو كيول كم مطابق ايك دنیا کومیری طرف حمی دیا . مین مفلس نادار تفا اس نے لاکھوں رد بے مجے عطارك اورايك زمانه دراز فتومات مالى سے يملے محص خردى اور مرایک مبالمه مین مجه کونتع دی اور صد بامیری دُعائیں منظورکیں اورمجوکو ده نعمتیں دین کہ بین شمارتهیں کرسکا-رتتم حقيقة الوي ما ٢٩

ياشجال نشان جو ان دلول مين ظامر بوًا ده ايك دُماكا قبول مِنا نعلندُما مع جود وتنبقت احیات موت میں داخل بے بعصیل اسس اجمال ک فنول بونا يه ع كعب الكريم نام ولدعب الرحمان ماكن حيدراً باد وكن مارے مدرسة مين ا مك لوكا طالب العلم عدقضاء وقدر س اسكوسك داواز

مراضرا امكدن

200

والكريم

كاشكيا . بم نعامس كو معاليك لئ كسولى بميع ديا ييندر ور تكساس كاكولى مين علاج مونا را - كيروه فاديان مين والين آيا يفور دن گذرنے کے بعداس میں آخار دلوائلی کے ظامر ہوئے جو دلوان کتے کے کاشن كے ابد ظا مربح اكرنے بي اور بانى درنے لكا اور خو مناك مالت بيدا موكى تب اس غرب الوطن عاجز كے لئے ميرا دل سخت ب قرار موا اور دعاك لئ الك ما صاوح بيدا موكى مرابك فعص مجماعاك وه غريب چندگفش كے بعد مرمائ كا انا جار اس كو بور ڈ نگ سے با سرنكال كرابك الكيمكان مين دومروں سے عليحده مرابك احتياط سے ركھا كيا ادركسولى كے الكريز واكثروں كاطف ارتجيج دى ادر لوجها كياكم اسس مالت میں اس کا کوئی علاج کی ہے اس طرف سے بدریجہ تار حیاب آیا کہ آب اس کاکوئی علی عنبیں ، مگر اس عزیب اور اے دفق لڑکے کے لئے بیرے دل میں بہت توجہ سیدا مولی اورمیرے دوستوں نے می اس کے لئے دعا لدف کے لئے بہت بی اصرار کیا کیونکہ اس فربت کی مالت میں وہ لڑکا تا بل رهم تفا ادرنبردل مين يرخف يبيا مُواكداكد ده مركبا أو ايب برے رنگ میں اس کی موت شما تت اعدا کا موجب ہوگ تب میرا دل اس کے لئے سخت درداورہے قراری میں مبتلا موا اور خارت مات توم بیدا مولی جو اینے اختیار سے پیدا نہیں موتی بلکہ عض مداتعا لے كاطرف يدا بوقى ماوراكر بيا بوجائ توخدا تعالے كادن سے دہ اثر دکھانی ہے کہ قریب ہے کہ اس سمتردہ زنرہ ہوجائے۔ غرض اس کے لئے اقبال على الله كى حالت ميسر آگئ اورجب وه انتهاء تكرينيج كي اور درد ني اپنا پورانسلط ميرے دل بركر لياتب أس

اس کےوی کی الميرى تمنيا كلي

میری ثمنا کفی۔ کیں اسس در دکوسانٹ نے جا وُن کا کہ جو کچہ مجھے کرنا جا سے ننا میں کرنہیں سکا لیکن اکس صلے کر ہم نے میرے لئے اورمیری تصدین كے لئے وہ عجائب كام اپنى فدرت كے دكھلائے جو اپنے خاص برگز يوں كے لئے وكھلانا ہے اور كيس فوب مانتا موں كريس السوعزت اور الام ك لا أن نه مفاج ممرے ضرا وندنے مميرے ساتھ معاملہ كيا حب مجھ اپنے نقصان مالت كى طرف فيال أناب تو مجعا قرار كرنا بط تاب كري کیا بون ر آدمی اور مرده مون رزنده . مگراس کی کیاعجیب تدرت ہے کمیرے میا میج ادرنا چیزائس کولسند آگیا اورلیندیوالگ تواین اعمال سے کسی ورج تک منتخ میں مگر میں تو کھے میں لہیں تھا یکیا ثان رحمت ہے کہ میرے جیے کو اس نے قبول کیا۔ میں اس رحمن كا شكر ا دانهي كرسكيّا ....

افنوكس اس زمان ميں ما بجا اليے لوگ بيت موكے بيں جن كو ملم كها نے كاشون ب اور يغيراس كے كدوه اپنے نفس كومانجيں اور كى والم اللہ ا بني ما لت كود يجعبي جوكي ان كي زبان برجاري مواسس كوكلام اللي المستكتبير. بقين كركيت بن ..... مرف أمسى حالت ميكسى كو الميمن المتر كه سكت بي مبكر ده ورصعبعت خداك رضامندى ماصل كرنے كيلئے انی رضامندی حجور دیتا ہے اور اس کے لدے کوئٹ کرنے کے لتے ایک تلخ موت اپنے لئے اختیار کر لیتا ہے اور اسس کوسیچر يرمقدم كرلينا إ اور مراتعالے اكس كول كى طرف ديجمنا م تو اكس كوندام دنيا سے الك اورائي رضا ميں مح يا تا ہے اور يع كى سراك دره اكس كے وجود كا ضرا تعالے كے راه ميں قربان موجا آج

بیاربرجو درحقیقت مرده نظاس نوج کے آنارظام بوے مردع بو کے۔اور یا تووہ یانی سے ڈرٹا اور روٹنی سے بھاگا تنا اور یاک وفد طبیعت شدمعت کی طرف رق کیا اور اسس نے کہا کہ آپ میے پانی سے ڈرنہیں آتا۔ تب اس کو پانی دیا گیا تو اس نے بغیر کسی حوف کے یی ایا بلکہ یانی سے وضو کرکے تماز تھی بڑھ لی اور تمام رات سوتا را اور نو نناک ا در دسنیانه حالت ما نی رسی بیان کک که چند روز تک يكلى معت ياب بوگيا .....

وتتمد صفيقة الوي مساء مسا

اے ناظری اب ہم نموز کے طور بردہ نمام نشان اپنے دعوی كے منعلن لكہ على ميں جن كے لكھنے كے لئے ہم نے قصركيا تھا اور سرار سزار نعرائے ذوالحلال کاستکے کمعض اس نے اپنے فضل دکرمس میری ائیدمیں برنشان د کھلائے اور مجھ طاقت نہیں منی کہ ایک ذرہ مبى زبين سے باآسمان سے اپنى شہادت ميں كچه بيش كرسكا . مگراس جوزمین و آسمان کا مالک ہے جس کی اطاعت کا درہ درہ أسس عالم كا جُوا اللهار باع ميرى تا ميد مين ايك دريا نشانون كابها ديا اورده الميد و كمال تي جومير عندال اور كمان مي مي تهيي تمين كي اقرار كرنا ہوں کہ میں اکس لائق نہ تھا کہ میری برعزت کی جائے مگرخدا کے عزوجل نے محض اپنی ناپیدا کنار رحمت سے میرے لئے بمعجزات ظاہر فرطئ مجمع افسوس ہے کہ میں اسس کی را ہ میں وہ طاقت اور تقوی کا حق سجا مده هات النهال سکاچ دری مراد متی اوراس کے دین کی وہ خدمت نہیں کرسکاج

مجیافوک م کمیاں ک<sup>ارا</sup>

اوراگر استحان کیا ماوے تو کوئی چیز اسس کوضرا تعالے سے سبی روک سكنى . د دولت مذ مال دزن د فرزند د آبرد ملكه وه در متيقت ابني بستى كانتش ما ديام اورصا أناك كى اليى محبت اس برغالب آجاتی ہے کہ اگراس کو مکروے کروے کیا جاوے یا اس کی اولاد کو فر سے کیا مادے یا اس کو آگ میں ڈالا جا دے اور سرایک ملنی اس بروارد کی جائے نہمی وہ اپنے خوا کو نہیں چھوٹا اور مصببت کے سی مملے وه ا بن خدا سے الگ نہیں ہوتا اور صادق اور وفادار ہوتا ہے اور تمام دنیا اور دنیا کے بادشا ہوں کو ایک مرد وکیا ہے کاطر ہمجمتا ہے۔ اور اگراس کورمیس سنایا مائے کہ توجہتم میں داخل ہو گاتب مجی وه المية مجويج عنيقي كا دامن لهبي حجور الكيونكم معبت اللي اس كابشت برمانا ب اوروہ خود تہیں مجملان کہ مجہ کو ضرا سے کیوں ایساتعلق ہے كيونك كو في نامرادى اوركوني امتحان اسس تعلق كوكم نهيس كرسكما ليس اس مالت بن كه سكة بن كه وه فداس نزد يك ب زائيطان س. السے وگ اولیار الرحمٰن بین اور خدا ان سے بعبت کرنا ہے اور وہ مداے۔ اور انہیں یہ خدا تعالے کا کلام ان ہواہے اور وہ لوگ ان عبادی لیس لک علیهم سلطان میں واضلیں۔ وستمد حقيقة الوحى صفة تامنك

ليس جن بركو فى كلام ناذل بوجب مك تبين علامتين اس بي نه بائي اس كوفداك كلام كهذا اليف تسكين بلاكت مي والتاج .

اقد ومكلام قرآن شريف سے مخالف اور معارض نه مو.

مگرید علامت بغیرتیسری علامت کے جو ذیل میں تکی جائے گی اتصب بلکہ اگر تمیسری علامت نہ ہو تو محض اس علامت سے کید مجی تا بت تہیں موسکانا -

حدوم. و ، كلام اليضخم برنازل بوجس كا تزكيفس بخوني بو چکا ہواور دہ ان فانیوں کی جاعت میں داخل ہو جوں بکی جذبات نسانیہ سے الگ ہوگئے ہیں اور ان کے نفس پر ایک البی موت دارد ہوگئی ہے جس کے ذرایع سے وہ نما کے قربب اورشیطان سے دورمالیے ہی کو و فضع من کے قریب معاس کی آواز سنتا ہے۔ لیں ج سنیطان کے قریب ہے دوسیطان کی آواز سنتا ہے اور جو صابے قریب ہے وہ ضرا کی آواز منتا إدا نهال كوسم انسان كالزكي نفس معاوراس برتمام اوك نمتم مومانا مے اور دوسر عافظوں میں سرایک موت ہے جرتمام اندونی آلائشوں كوملاد بنى ہے يهرجب انسان ابناسلوك حتم كرمين مخاتفرات الليد كافيت آتى ہے: نب خدانے اسى بندہ كوج سلب مذبات نفسانير سے فناکے درج کے بنج حبکا ہے معرفت اور معبت کی زندگی سے دوبارہ زنده كرتا ہے . اور اپنے فوق العادت نشانوں سے عجا كمات رومانيد كى الس كوميركرا ما مع اورمحبت دائيه كى وراء الورا وكشش اسكه ول میں مجردیا ہے جس کو نیا مجھ بہار سکتی ۔ اس حالت میں کیاجا تا ہے کہ اس کونئ حیات مل کئ جس کے ابدون نہیں.

لیں یہ نتی میات کا ملاح فت اور کا مل مجبت سے ملتی ہادر کا ل معرفت خدا کی فوق العادت نشافوں سے ماصل موتی ہے اورجب انسان اس صرتک پنچ ما آ ہے تب اسس کوخدا کا سچا میکا لمرمنا طبرنصبیب

رکیوں.

نفسى بعنى مجے اپنے نفس كانبت شراا ندائيد مواے كدكوئي شيطاني کر نہ مورلیکن مولوگ بغیر تزکینفس کے جلدی سے ولی فیف کی خوانمیش كرتي ومجارى عاشيطان ك قريب مي اَ جات بي -وتتمد خفيقة الوحي متلاا

اسىطرع جبانسان نمداكا موما أاح توجس قدر فطرتى ناياكى الركتاه ن اورگند ہوتا ہے جو انسان کی فطرت کولگا ہوا ہوتا ہے اسی سے ایک ہوتا وانسان رومانى جسم تيار موتا بي بي طلت انسانى ترقيات كانتيج ب. اسى كولاته نه بنا پرصوفیار کا قول مے کر اگر گنا و ند مونا توانسان کوئی ترتی ندکرسکنا. اکرسکنا آدم کی نرنیات کا کمی بہی موجب مُوا اسی دجہ سے سرایک نبی منی کردراو پرنظر کرکے استعفار میں شعف ل رہاہے اور وہی خوف ترتیات کا مرجب منارط بع - فدا تعالى فراتا به ان الله يحب المتوابات و يحب المطهرين .... اليام خدا تعالے کے پیارے بندے خدا کا محبت کی گو د میں پروکسٹی یاتے بي اورايك كندى فطرت صاكب باك عبم انبي طما ه. وتتمد حقيقة الوحي صالحا رصكا)

ہوتا ہے . مگر یہ على مت مجی بغیر نیبرے درجہ کی على مت كے قابل المينان نہیں کیونکہ کا مل تزکیہ ایک امر پوشیدہ ہے اس سے سرا کا فقول کو اليها دعوى كرسكما ب-

تيسري علامت ملهم ما دن كى يه م كحبن كالم كوده فرا ك طرف منسوب كريّا ہے خدا كے منوا تر انضال اس بركوا ہى د ب ليني اس تدر اس كى ناتيدىي نشانات ظاهر بول كرعقل سليم اس بات كوممتنع سمع كم باوجود اس قدر نشانون كي عربى وه فدا كاكلام نيبي . وتتمر حقيقه الوحي مه ومند)

تكتر عليه ملنا وه دلدارة طي وخاك عاس كوط بار كوني اس ياك عجدل لكادع يد كرع باك آب كتب اس كوياوك يندأتي غاس كوفاك سارى و تذلل جدو در كا و بارى وسترحقيق الوحي مهاا

ادر خدا کا ما مرائد فا نول کے لئے ایک انعام ہوتا ہے بہرایک مرعی کو برو یکمنا چا جئے کہ درخفیقت وہ فانی موجکا ہے یا المبی حفظات ننمانيك يرب. (الترمنية الوي موا)

آ مخضرت صلى الشرعليد قلم كو ديكمو كرجب آب برفرت ترجرائيل ظاہر بُوا لُوآپ نے فی الفوریقین نہ کیا کہ یہ خدا کی طرف سے بے بلکہ حضرت مرسيح كي إس ورت ورف أنه آئه اورفرا ياكه خشيت على

7925 يأواس

فالسارى اوزندلل كاخرور. كاخرور.

IKOYLO: فالوريفاك العامرية

المحضرت

وآية له ان الله يسمع دعائد ولايضبع

( ترجاز ظلام ، اوراس كا راجني يكولوكا إراف أنشان يرج ك ا دراس کی دُعا کوستنا ہے ادراس کے رونے کوشائع نہیں کا۔ دالاستفاء مد ١

ورزقه الله الابنهال والانبال عليه عسد كل معيية فاستياب اذادعا وجعل الراني دعونه دسن جعا عليه فقدهوى -

وترمانظائم ، اورا شدني اس كوليني عمرة كوازؤن ابتمال اور ا قبال على امتر ديا ہے سرمصيت كے وقت . يس وه اسس كا سنتا ہے جب وہ لیکارٹا ہے۔ اور اس نے اس کے لیکارنے میں ایک تاثیر رکمی ہے اورجواس کی نبا بی کے لئے دُھاکرتا ہے و وجود تباہ مُوا۔ دالاستفاء مدا

وجعله مصطفی مبرزًا من کل دنس و زکی

25/21 200 كانتان.

السرك ي موعو دكواميا اورفيالعلي المرديك.

المسطوية كياكيرگى.

وتربه نجياواوحى اليه مأ أوحى وعلمه سن لدته طريق الرشد والهيدى.

و ترج الله ادرا مندن اس كوين ليا ادر سرايك ميل عليم كرديا اور باك كيا اوراس كوا في قريب كيا اوراس كى طف وى كى جودى ى ادراس كوانى طرف عدر شدادر برايت كاطراني سكملايا -والاستفيار ما رمنك

وان نبينا خاتم الدنبياء لانبي بعدة الد السدى ينتور بنوره ويحون ظهوره ظل ظهوره . فالوحى لناحق وملك لحدالا تباع دهو ضالة فطرتنا وجدناه من حدد االني المطاع فاعطمنا مجّانًا من غير الاشتراء . والموسى الكامل هو الدى رزق من هذه الشعمة على سبيل الموهية. والمذى لمريرزن منه شيئا يخاف عليه سوء الغاتية،

(نرمانظان) . اوربےشک مارا بی خاتم الانبیاء ہے ۔ اس کے بعد کوئی نبی نہیں مگر وہ جواس کے نور کے ساعة منور کیا جا سے اوراس کا ظہرنبی کریم کے ظور کا طل مو ۔ ہی اتباع کے بعددمی ہاراحق اورطیک م. اور وه ہماری فطرت کی گم شده چیز ہے جو ہم نے اس بنی مطاعے پانی ۔لیں ہم کو وہ صفت بغیر خرید نے کے دی گئی۔ اور موسی کا مل وہی ہونا ہے جس کوبرلعمت وی گئی منخشش کے طور مراما ورحس کواس سے

انى كرتم كى وحي ماراحق

اتباع كالعد

كالاشجار المملوة من الشمار و من دود كالكماة

المضمار ان في ذالك لآية لاولى الابصار-

حِقدد دیا گیا اس کے ایجام کے برم یف کافوف ہے . (الاستفاء مسلا)

واني والله من الرحمان. يكلّمني ربي و يُوحي الى بالفضل والاحسان، وافي نشدتُه حتى وجدتُه الكالله وطلبته حتى اصبته - وافي اعطبت حياماً بعد الممات و وجدت الحق بعد الرك الفا أبيات. والتاربنا لا بهنيع قومًا طالبين ولاينترك في ا لِشْبِهات من طلب اليغاين -

ر ترج الفالان . اور خدا كى قدم مين رحمان كى طرف سے موں بيرے سائ میارب بن به اورمیری طرف دی کرا ع فضل اور احسان کے طور پر - اور تیں نے اس کے متعلق لیکارا اورسوال کیا باتک كه كين في اس كويا يا و اور بي في است الماسش كيا بيا نتك كدوه مح مل كبا اور مجمع موت كے بعد زندگى دى كئى اور فانى جيزوں كو ترك كرك من في حق كو يا يا - اور تعقبق جارا رب الماسس كرف والون كوضائع نبي كرتا اورج يقني طلب كرتا ب اس كالشبهائ مي نهي والاستغياد ميس معور ا

شمادًا تسمنت كلمة ربي وملاً الله جوابي تبادر القوم بالي وصرت من القطرة كالبحار و من الدرة كالجبال الكبار ومن زرع صغير

و رجانظالیار - مجرمیرے رب کی بات اوری مونی ا ورا سار فے میرے وض کو مجردیا نو لوگ ملدملدمرے دروازے برآئے اور میں قطرہ ے مندری گیا اور درہ سے بڑا بہاڑ اور چوٹے سے پودے سے بٹے درختوں کی طرح ہو مجلوں سے لیے ہوتے ہوں اور کیڑے سے ایک بہادرانسان اس میں عقلندوں کے لئے نشان سے۔ والاكتفتا مثك

انتفاعالي اشراور المحت الي.

والنزبين صدقواعشد دبهم فد ثنى الله تعالى عن الدنيا عنا تهمرد عطف البيه جنا تهم فاختارها له اليوم الاسود والموت الاحمرواعطوة الطاهسو والمضمر وسعوااليه بوجه همدوقضوا مناسك عشقهمرداتمواطوات محبتهم ادلثك لا يَخْرُونَ في هذه وفي يوم الدبن، وسيمتكنون في مقاصىعت درفعة ..... يتراى نور جبهتهم للناظرين - انهم سرحوا امراءة الدنيا وزينتها واختارواالآخرة وذاقوا سكينتها واستراحوامع الله لجد شرك المواءهم و خرواعلى حضرة الله وخروااليه منفطعين وقنعوا من الدنيا بثوب كثيف وبقل قطيف فاعطى ارواحهم محسلك

طلب أور

انتدكي

الدريرتي تطويخند شاد ماادر ساد ماادر

فى التراب اوكفتيل خارج من الحساب شماعطانى ربى ما يحفظ العداء ومن على يوى اجلى.

ر ترطینگائی ، اور جولوگ اپنے رب کے نزدیک ما دق ہیں اسٹران کی باگ دُنیا ہے پھرلینا ہے اوران کے دل اپنی طرف ما کر لیتا ہے ، پس وہ اسس کے لئے مصیبت کے دن اختیار کرتے ہیں ، اور ختی کی ہوت ۔ اور وہ اس کو ظاہر اور لوکٹیدہ سب دے دیتے ہیں اور اس کی طرف دمبر کے سائے دفار نے بیں اور اپنے عشق کے منا سک

ا درانی محبت کاطواف ایدا کرتے ہیں۔ وسی لوگ ہیں جن کو ذليل نهي كياما تا اس دنيامي اور آخرت مي . اور ده موزت اور لندي کے محلوں میں رہیں گے ... ان کی پیٹانیوں کا نور دیکھنے والوں کیلئے چیکنا ہے . انہوں نے دنیا کی عورت اور اس کی زینت کو رخصت کردیا ادراً خرت كولسندكرليا اوراس كى سكينت كوچكه ليا. اورا فلمكمالة آرام بانت مسكة ابنى خوام ان كوترك كم ك داورا مد كحصور كمكة اوراس كى طرفيمنقطع بوكر ماك. انبون نے دنياكے موث كيے اور مقوری سی سبزی کے ساتھ تناعبت کی اس ان کی روحوں کو بدت کی طرح كيرك اورلطيف غذا دى كئ اوران كاطرف لوما ياكيا حوانبول نيضل كے لئے ترك كياتها الشرفعلميين كے ساتھ ايسا بى كرتا ہے اوراللہ ف ان كى طرف نظر كى اوران كو طبيب اور باك بايا اور ديكماكدوه اس كو باقىب يرمغدّم كمدنن بي ليس اس في ان كو باتيون سے جن ليا۔ اور اس في ديكھاك وہ اسس کے لئے ہو گئے ہیں۔ ایس وہ ہی ان کے لئے ہوگیا۔اور ان کو الوار کا مبيط بناد يا-اس كسنت ادّلين عه آخرين تك اسى طرح مصعارى م

كبرتي مع عنداء لطيف وردة البيهم ما تركوا دكة الك يفعل الله بالمخلصين ونظر الله اليهم فوحدهم الطيبين الطاهرين ورائى انهم يوشرونه على غايم فأ ترهم على الاغيار ورائي انبهم كانواله فكان لهم وجعلهم مهبطأ لانوار وكذالك جرت سنته من الاولين الى الآخرين. وكم سُرتَخفُولهم فيغرجهما لله بايديه ولاتصيبهم مصيبة يُهْلَكُوا بل برى الله بهاكرا متهد ولا تنزل عليهم آنة ليدمووا بل ليثبت الله بها الهم من الموتديد ادلينك رحال صافاهم حِبُّهم ولا يخزى الله قومًا الدّ بعدان يتأتم تملوبهم بابذاء تملك الخبيثين -كذالك جوت سنة امله في المخلوفين واذا اقبلوا على الله سمع لهدواذا استفتعوا نخاب كل ظلة مرضيين . يعيشون تحت ردام الله تسراهم احياءٌ دهم من الفائين .....، لو له وجودهم لفسدت الارض ومن فيها ..... وماجئتكم من موى النفس وماكنت مشتاق الظهور - بل كنت أحب ال اعبش مكتومًا كا هل القبور فاخرجني رئي على كراهني من الخروج واضاء اسمى فى العالم مع هر في من الشهرة والعروج. ولمبثت عمرًا كالستزالمستوراوا لمقنفة المذعور اوكرميم

ده اندک یک رختی رختی از رختی

سے ہی

وانى والله في هذا الا مركعية المعتاج كمما المي كواور انْ في مكة كعبة الحجاج ـ واني انا الحجرالاسود الجراسوديد المذى وضع لهالقبول في الارض والناس بسست المروناي يتبركون لعى الله قومًا يقولون الثه يربد الدنبا

دما كان كافران يعزمكم ولكن ذنوبكم ه زمتكم وتسركتم الحضوة وكدالك تأركون وان ارمعاث الله نظر الى تنوبكر نما آنس فيها تقاة فسلط عليكم تومًا عُماةً واعطا كهم لتعذيبكم قناة فهلانتم منتهون دان الله لا يغير بغوم حتى يغيروا ما بانفسه مفهل انتم معيرون، ومايفعل امله بعدابكم ان شكرتم وآمنتم فهل التم مومنون. وترجز خلی و اورکی کا فری عجال دانتی کتمبین شکست دینا كرنمهارك كنا مول في تمهيل سريت دى-اورتم في ا فشر كوجيور ديااور اسطے عنود میں جبورے کئے۔ اور اللہ نے تمہارے داوں برنگاہ ک ا در ان میں برہنرگاری نہ دیکھی لیں اس نے تم میر ایک گندی قوم کوسلط كيا ادر الهي تمهارى تعذيب كے لئے نيزے ديے يس كيا تم بازنسي آتے افتدکس قوم سے اپنے سلوک کونہیں بدلنا جب تک وہ اپنے آپ كور برليس ليس كيا تم تبديلي ببدا كروك اورا سرتمهي عذاب دے کرکیا کے کا اگرتم شکر گزار مو اور ایمان لاؤ بی کیاتم ایا فرار بنوع - دال نفأ دمث )

کی وجب ۔

ادركت كرف إن جوان كے لئے كھود ے جانے بين لين اللہ ان اللہ اللہ إنت عن تكالنام اوران كوكي مصيت اس لي نبيراتي كه وه بلک کئے جائیں بلکواس سے کہ ا اسراس سے ان کا کرامت کا سرکے -ادران برکونی آفت اس لئے نازل نہیں ہونی کا ان کو تباہ کیا جائے بلكاس لي كراان كالموتد من الله مونا نابت كرے . وه لوگ بين من كو ان کے جوب نے خالص کرلیا ہے اور اسرکسی قوم کو ذلیل سس کرنا مگر بعداى كے كدان كے دل ان خبيتوں كاظرف سے تكليف د بے ما كيس. اسى طرع سے ا مند کی سنت مخلوق میں جاری ہے۔ جب دہ ا مند کی طرف پورے زور سے رج ع کرتے ہیں او ان کی دعاشی جاتی ہے اورجب وہ فتح ما نگت بين توسرايك ظالم اور نحيل انباه موماتا ع. وه الله كى جا ورك نیج رہتے ہیں الوان کوز ندہ محصا ہے اور وہ فانبوں میں سے ہیں ....اگر ان کا دجرد نہ ہوتا توز میں مگر جات اوراس کے تمام لوگ اورس تمہاری طف ا نی فواہش سے سبس آیا اور منہی میں با مرتکانے کافواہشمندھا ، علم ا بن ابل بنور کی طرح میمیا ایوا رسنا چا بنا تنا . مگرمیرے رب نے باد جو دمیں كابت كے محبے نكالا اورميرے ام ك تمام جبان بيں روكشن كيا بادجود اس کے کہ میں شرت اور عرد ع سے معالما تھا اور میں نے جینے جوئے معید كوع زندگى لسركينى يا درن والى چراكى طرع يامشى مي على بوكى بوسیدہ بڑی کی طرع یا تھیلی کے دھا کے کی طرح جو کسے حساب میں شمار نہیں كباجانا . يهرمبر عرب نے مجے وہ كيد يا حس نے دشمنوں كوغصد دلا دبا ادر مجمير نهايت روشن دى كے سائة احسان فرايا -والاستفياء منظر ملك)

وانَّا مِنَ الدِينِا كُمْيَعُدون. وجِسْتُ لا فَيْمِ النَّاس على التوجيدد الصلولة -

و ترجی اس معامله داور خدا کی قدم میں اس معاملہ دائین اصلاع کے معاملی ا من محتاجوں كاكبيم موں مساكر كم من حاجبوں كاكبيرے واورس محراسود مول جس كي نبوليت زمين مين مهيلالي كئي ا دراوك اس كوهيوكر بركت مامل كرت بن المدلدت كرا الله كول يرج كن بن كريد نيا جابتا ب مالانك ہم دُنیا سے قور كئے گئے ہيں ۔ اور نين آيا ہوں الوكوں كوتوحيد اورصلوۃ پر قائم کروں۔

رالاستغناء مالك

ا يجوّ زالعقل ان نجام رحق الجهاد لمعرفة الله شمر لا نواني وروبها ونموت لنسيم الرحمة ويهاني شد لا نوزق حبوبها ...

مثلاثكو

معرفتانه

دماليمو.

كيلتم اينے

8 03383

يگهل رين

والوں مر

و، ي موت هواكيرمن موت الحجاب و اي عمى السد اذى من عدم دوية وجه الله الوهاب ولوكانت هذه الامة كالابكم والاصم لمات العشّاق من عددًا الهمّ . السدين كيذيبون وجودهم لوصال المحبوب وماكانت منيتهم في السدنيا الا وصول هذا لمطلوب - فمع ذالك كيف بنركهم حبتهم في نظى الاضطرار وفي نار الاستظار ودوكاب كمة الك لكان هذاالفوم اشقى الاقوام لاتسفر

صباحهم ولا تسمع صياحهم ديموتون في بكاع وانين مار بل الله ارص الراحمين وانه ماخلق جوعًا الدّخلق معه طعامًا للجوعات وما خلق عُلِيلًا الله خلق معه ماءً للعطشات وكذالك جرت سننته لطلباء العرفان وافي عاينتها تكيف انكرها بعدالمعاينة وحبر بتها نكيف اشك فيها بعد التجرية -

فمن زاد سُوالاً زاد لوالله قمن حُسْن الديمان

اللا يشسى العيدمن عطائه دلا يحسب باسه

مسدودًا على احتماء عدد انكم ابها الناس تعماجون

الى نعم الله وآلد يه .... . فاعلموا ابها الرخوات

رحمكم احته الرحس انى جئتكم بطعام من السماء

.... . . واتى اعطيت آيات وسركات والواع النصرة

وتاسيدات وان الكاذبين لايفتح لهم هداالباب

ولابد لنا ان شدعوالناس الى ما وجدنا، على ادمياتها، وحبه البصبيرة . فوجب على كل من يومن با مله الوحيد الخش كرن ولا يانف من كلمة التوحيدان لا يقنع مالاً طمار الالاعدو ويطلب المابغات من حلل الدين ويرغب ف تكميل الدثار والشعار ديموع باب الكريم بكمال الصدق والاضطرار وانه جوّاد لا يسمم من سوال الناس وان خزاسته خارجة من الحدد والقياسي -

ولولم يبن منهم بالمجاهدة الدالاعصاب - اتظنوت الدالله يحب خوانًا اثيما-

و ترجین ہے کہ مقل یہ ما کن قرار دینی ہے کہ ہم افتدی مونت کے لئے انتہائی کوشت کے لئے انتہائی کوشت کے لئے انتہائی کوشش کریں اور پھر ہم اس کے راستوں کو پورا پورا نہائیں۔ اور نسیم رحمت کے لئے مرجائیں اور نمیر ہمی وہ جاسے گئے نہ جلے۔

اور جاب کی موت سے برے کر اور کونسی موت ہے اور اس و باب کے چہرہ کون دیکھ سکنے سے زیادہ اور کونسی نابینائی ہے۔ اور اگر براتسن كونك اوربيروں كى طرع موتى توعشات اس غم سے مرمانے و ولاك حولي وجود کو حبوب کے وصال کے لئے مجمل دیتے میں اور اس دنیا میں ان کی آرز وسوائے اس مقصدیے ماصل کرنے کے اور کوئی نہیں ہوتی ہی باوجود اس کان کامجوب س طرح ان کومچورد دے اصطرار کے شیلے میں اورانتظار كى آگ ميں - اور اگر اسى طرح سے ہوتا تو ان لوگوں سے زیادہ شنی ( ترجمت ) كوئى منه موتاك جن كى صبح روسنن منه موتى اورجن كى چنيس سنى مذكئيس اوروه دونے اور چلا نے میں ہی مرکئے منہیں ایسا مرکز نہیں ہوسکنا بالمار ارام الرامین ہے۔ اوراس نے کو فی معبوک پرانہیں کی مگراس کے ساتھ مجدکوں کیلئے کھا ؟ می بیدا کیا اوراس نے کو کی بیاسس پیدا نہیں کی مگراس کے ساتھ بیاسو کے لئے یا فی میں سیداکیا ، اوروفان کے چاہنے والوں کے لئے اس کی سنت ای واع سےجاری ہے۔ اور کس نے تواس کا شاہدہ کیا سے لیس میں مشاہدہ کے بعدكس طرع سے اس كا أنكار كردوں إور مَنْ أنواس كو أزا ليا ہے ليس بير نتجربے کے لیمراس میں کس طرع شک کرمسکٹا ہوں۔

ا در صرور ہے کہ ہم لوگوں کو اس کی طرف بلائیں جو ہم نے کا وج البعبر

حاصل کیا ۔ ہیں سراس شخص برج ایک اشد برایان لانا ہے اور تومید کے کلہ کو ترانبیں منانا لازم ہے کہ وہ کھٹے ہوئے کیروں پر قناعن ندکے اوردین کے کا فلکٹروں کی فلب کرے اور باہر کے اور اندر کے کیڑے کے كا مل كرنے كے لئے رفیت كرے اور اس كريم كا درواز ه كما ل صدق اور اضطرار سے کشکٹا ہے۔ وہ ہے انتہا سخشش کرنے والا ہے۔ وہ نوگوں کے سوالوں سے نہیں اکن نا اور اکس کے خزانے صدوحاب سے باہر میں بسی جوال مین زیاد نی کرے اس کو بخشش میں زیاد فی کو تاہے۔ لیو شین ایمان سے ب ے کہ بندہ اس کی عطا ہے مالوکس نم واوراس کے دروازے کواس کے دوستوں پر بندرسمجے راورتم اے نوگو اسر کی میتوں اور اکس کے احسانوں کے متاج ہو۔ بس جان او اے بھائیو اسم تم پررم کرے کسی تماست ياس آسمان عدالك كماناك كرايا بون ..... اورجي ايات اور مرکان اورقعم قسم کی تصریب اور تائیدی وی کئی بی ۔ اور کا ذاہوں کے لئے بد درواز ہنہیں کھولا ماتا اگرچہ دما مرہ کرنے کرنے ان کے اعصابے سواادرکھاتی زرے ۔ کیا تم محقے موک افتد ایک صدورجے کے فائن اورکنمگار سے بارکتا ہے.

(الاستفاء تعدا مع

فدحان ان يغتج الباب ضمن القارع المتاب وتدجرت العبن لمن كانت لمه العبن واملّه عقور رحيم و لا بيردّ من جاء بقلب سليم ومن زاد شنو الديرده أوالدٌ .

جوسوال میں زیاد تی کرے امکو عطامیں زیاد تی کرنا میں اسس کی چرکارسے لفرت کروں۔ لیس افتر نے دنیا کی هجبت اور اس کی است کودیجمنا اور اس کے شیر سے اور اس کے میں ہم ماگل ہو ٹا معب سے بھیر ویا۔ اور آپ گنائی اور گوشرہ تنہائی کولپند کر تا نفا اور مجلسوں اور عجب اور دباء کے موقوں سے میں مبعاً گنا تھا۔ لیس افتر نے معجے ممیرے حجرہ سے نکالا اور مجھے لوگوں میں شہرت وی مالا تکہ میں اسس سے کراہت کرتا تھا اور اسس نے مجھے نمیف آخرا لذما ن اور اسس و فنت کا امام بنایا۔

ولمارئيت مادئيت اخذتنى الرئية نبكيت وناجيت نفسى باق هذه الدديا ليست الاكفدار وليس مآلها الرمرارة خيبة وتباد وارهقتنى دارالدنيا بغيقها والقى فى قلبى ان اعاف بريقها فصرف الله عنى حبّ الدنيا رؤية زينتها والتمايل على شجرتها و شمرتها وكنت احب الخمول وا وثر أوية الاختفاء وافر من المجالس و موا قع العجب والرياء فا خرجنى الله من حجرتى وعرفنى العجب والرياء فا خرجنى الله من حجرتى وعرفنى المخالياس و انا كارة من شهرتى وجعلنى خليفة آخرالزمان وا مام هذا لادات -

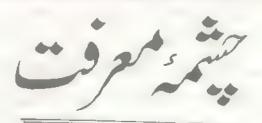
رَرْحَازِ خَالِاً الرَحِبِ مِیں نے وہ کچہ دیکھا جو میں نے دیکھا الینی اپنے آباری ناکائی اورجب میں نے وہ کچہ دیکھا جو میں نے دیکھا الینی اپنے قس اپنے آباری ناکائی اور ہاکت کا تلخی میں سوجا کہ یہ دُنیا تو فترارہ اوراس کا اسجا من ناکائی اور ہاکت کا تلخی میں سوجا کہ یہ دُنیا کے گھرکی سنگی نے جھے صیبت میں ڈال دیا (یا اسس و نیا کے گھرکی سنگی نے جھے صیبت میں ڈال دیا (یا اسس و نیا کے گھرکی سنگی نے جھے صیبت میں دال دیا ویا کہا کہا کہا کہا کہ گھرکی سنگی خوصیبت معلوم ہوئی ) اور ممیرے دل میں ڈال گیا کہا

دنیاکے متعلق انتہائ بے ٹھنٹی کاپرانونا

سانساف كامطاليه مركز نهي كرسكا. قرآن شريف كى دوسف ك كام سب مالكاند بي جس طرح كجي وه كناه كي مزا دينا ع. اليامي وه کبعی گناه کو خبش مجی و بتاسے بینی دونوں پہلوڈ ں پراس کی قدرت نا فڈ ب بياك معتفائ طلبت بونا جائي ادراك وه ميشركناه كامزا دے تو پیرانسان کاکیا تھ کانہ ہے بلکہ اکثر وہ گنا ہ بیش دیاہے اور منبد کی عرض سے کس گناہ کی سزاہی دیتا ہے تا غاقل انسان شنبہ ہوکراس کی طرف متوج مجوجیا کہ فرآن شریف میں یہ آیت ہے مااصا بھم من مصيبة نيما كسبت ابيديكم رحيتم يمعرفت مها)

وہ تو قادر اور کریم خداہے جس کو قرآن شریف نے ہم پر ظا برکیا اوراس کے کرم اور عفو کی صفتیں ہمیں سنائیں۔ رحبيم معرفت مال

مم مجی اگرکسی مال کے مالک موکرسوالیوں کو کچے دینا یا بی توکسی اندوبلور سوالی کاحق نہیں کہ یہ شکایت کرے کہ فلان مخص کو زیادہ ویا اور مجے اس کو کی میر كم ديا - اس طرح كس بنده كا فدا تعالى كم مقابل برحق نبير كداس انصاف كا مطالبه كرے كيو كرجس مالت ميں جو كھ بنده كاہے ده سب کچے فدا کا ہے آؤں آو یہ بندہ کاحق ہے کہ انصاف کاروسے اس سے نیملہ چاہے اور نہ خدا کی بہ شان ہے کہ اٹی مخلوق کا یہ مرترسليم كرے كروه لوگ اس سے البے حفوق كام بطاليم كرنے كے لئے



ثعدا كم الك مونے کے منے عارف اوجود انتبائ مجا بارت کے اے۔اںا

يادرك كم مالك الكالسالفظ بحب محمنال برتمام حون مساوب مدمات بي اوركا مل طور مراطلاق أمس لقفا كا صرف موا بربي أنا بيكونك كا مل مالك وسى مع جوشخص كسى كوا بنى مان وغيره كا مالك محمراً المعانوده ا قرار که تا ہے کراپنی جان اور مال دغیرہ پرمیرا کوئی حق نہیں اورمیرا کھے مي نہيں سب مالک كا ہے۔ اكس صورت ميں اپنے مالک كو يدكها اس كے لئے ناجائز بوجانا ہے كة فلان مالى يا مانى معامل ميں ميرے سات انصاف كر كيونك انصافی کو چاہنا ہے اور وہ ا پنے حقوق سے دست بردار موج کا ہے ۔ای طرع انسان نے جواپنے منعنینی مالک کے مغابل پر اپنا نام بندہ رکھایا اور انا مله واناالبيه راجعون كا اقراركيا يعنى جارا مال ـ جان - يمك الله سب ضاكى ملك م تو اكس اقرارك بعداس كاكوئى حق در إحبى كا وه فداے مطالب کرے اس وجے وہ لوگ خ درختینت عارف بین بادمود صد إعجامات اورعبادات اورخيرات كالبية تئين خداتعا لي كورم ير چھوڑتے ہیں اور اپنے اعمال کو کچھ چیز نہیں سمجنے اور کوئی دعوی نہیں كرتے كر جاراكو فى حق ہے يا عم كونى حق سجا لائے بي كيونكد ورضيقت نیک د بی ہےجس کی توفیق سے کوئی انسان سیکی کر سکتاہے اور دہ صرف

مراب بین انسان کس این ذانی لیا قت اور بنرکی دجے خدا تعالیے

رحم كي درخولت

كو في شخص مملوك موكر مالك سے انصاف كامطالبه نهيں كرسكنا ، بال تفرع ادر انکارے رم کی درخوات کا سے۔ وميشر معرف مها

كالعاصاس

بنده ضراك بلك ج اور اس كو اختيار م كه اپني ملك كے ساعة إلى الله جس طرع جا معا ملہ کرے جس کو جا ج باد شاہ بنادے ادر صب کوجا ہے نقر بنادے اورس کو جا ہے جمو فی عمر میں وفات و عادرس کماہے البيافاور لمن عرعطا كرے - اور سم مجھ لوجب كى مال كے مالك بوتے بي تو اكس كتبت پدى آزادى و كف بب ياں ضرارحيم سے عبد ارجم الراحين ہے۔ وہ اپنے رحم کے تقاضا سے نہ کسی انصاف کی یا بندی سے اپنی مخلوفات ی پروسش کرنا ہے کیونکہ ہم بار بار کہ کے بیں کہ مالک کا مفہوم نصف كم مغبوم سے بالكل صد برا محوا ہے . جب كه يم اكس كے بدا كرده بن أو مين كياخق پنجنام كريم اس سانعاف كامطالبكري وال نهايت عاجزی سے اکس کے دہم کی ضرور در فواست کر سکتے ہیں۔ اور اس بندہ کی نہایت بدذاتی ہے جو ضامے اس کے کاروبار کے تعلق جواکس بندہ ک نبت فداتما لي كرنام الفاف كامطالب كرم وبكه انساني فطرت كاسب الدوبود فداتما لے کی طرف ہے اور تمام فوی رومانی جمانی اس کے عطاء كرده بين ا دراسي كى توفيق اور تا تيس مرابك احياعمل ظهوري آسكناب أواب اعمال برعبوسه كرك أسس سانعاف كامطاليه كرا سخت بے ایمانی اور جالت ہے ..... مبارک و ہ جو اپنی کمزور ہوں کا اقراركم كفدا سارح جابنا ب اورنها يت شوغ اورشرير اور بديخت

عباز جب بس درخفيقت بو كجه ضرا تعلي بنده كواس كم اعمال ك جزائين دبنا ہے وہ اس كالمحض انعام اكرام ہے درمذ اعمال كي جيز نہیں بغیرضا کی نائیداورفقل کے اعمال کب موسکنے. رچيم معرفت مها)

پس ص خدانے اپنی فیاضان مالکیت کا وہ نمونہ د کھلایا کہ عاجز بندوں کے لئے زمین وآسمان اور چاند اورسورج و فیرہ بنا دیئے اس دفت میں جب کہ بندوں اوران کے اعمال کا نام و نشان د سنا كيامسس كي نسبت يركمان كرسكة بب كدوه بندوں كا بريمون موكره ف ا ن کے حقوق ا داکرتا ہے، اس سے بڑھ کرنہیں۔ کیا بندوں کا کوئی حق مَفًا كه و ه ان كے لئے زمين وأسمان بنا ما اور سراروں حيكتے موے اجرام آسمان بر ادرمزار با آرام اور داحت ک چیزی زمین پردسیا کنا . لیسای فیا من مطلق کو عض ابک جیج کی طرح فقط انصاف کرنے وال قرار دینا اور اسس کے مالکان مرتبہ اورشان سے انسکار کوناکس قدر کفرانِ نعمست ہے۔ مالك كيمقالي برملوك كاكوني حن نهيس موتا -

رچشم معرفت منظ

ادر کیر بیاعی سرامر و صوکه دسی مه که اعمال حدد د سی کیونکدراستاز لوگ سی محدود زمان تک فراکو یادکرنانهی چاہتے بلکہ بمیندی اطاعن كے لئے ول ميں عبدر كے بي اور يہ أوان كے اختيار ميں نہيں كمون كمات بوت المجينا توفدا كاكام عدان كاس مي كيا فعور-

اعمال محدد نہیں۔

خدا کی

فاضانه

مالكيت كا

آثيًا ساء

ا ورخصب كم بيكيونك فلم ميرى مخلوق جو. ميس في تمسين براكيا السن لے میراری تم سب پر محبط ہے۔ وحشمه معرفت ميري

خرا تعالے سزا د ہی کی کیفیت کے بارہ میں ایک میگ قرآن تراف میں ادوزہ کیا فرماتًا ع نارا دله الموقدة التي تطلع على الافشدة - يني حرب. دوزخ كياميزے . دوزخ دوآگ عيم دون بيمطركا في مانى ع. يدى انسان جب فاستخيال افيد دليس پياكن ناسع اور ده ايساخيال موناي كبى كال كے لئے انسان بيداكيا كيا ہے وہ اس كے مخالف موتا م تو جبساك ايك مجوكا بإياسا بوجرنطف عدا اوريانى ك آخر مرحاتا ب اليامي ومشخص بمي جوفساد مين شغول ريا اور خدا تعالے كالمحبت اور اطاعت كي غزا اور پاني كون پا يا ده بي مرجاً ا هه -رچنم معرفت مهم )

اس كردين فرك الأاعضب كے يمعن بي كدوه چونك ياك اور تدرك فوا كافف ہے اس لئے نہیں چاہنا کہ لوگ اس کے بندے موکر ناپاک کو راہی افتیا کے سنے. ارس ادرتنا ضا فرانا ہے کہ نایا کی کودرمیان سے اٹھایا ما دے اپس جو شخص نایاک براصرار کو تا جے آخر کار دہ ضرائے ندوس اپنے نیف کوج مرار حیات اور راحت اور آرام ہے اس سے منقطع کر لیتا ہے اور بیمالت اس افرمان كے لئے موجب عذاب موجاتى سے اس كى شال الي عك جيے ايك باغ ب جوايك سرك پائى سے سرمبر اور شا دامد موا مقاادرمب

وه شخص بعد إين اعمال كوابي طاقنون كالمروسميكر خراس الصاف

وحيثمة معرفت ملا رمكا )

ا در ظا مرب ك قانون قددت صاف يكشبهادت دم ربا اور انسان كاصيفة فطرت استمادت برا في دسخط كرريا معاود بربايال بیان کرد ماہے کہ انسان کسی مرتبہ ترتی اور کال میں اکس تصور سے مرا نہیں موسکنا کہ وہ بھا بل خدا کی تعمنوں اور اس کے حقوق کے شکر نہیں كرسكا اوراس كے احكام كى كا مل بيروى اور إورى بجا اورى بي ببت قامرديا. دچنمزمعرفت مهلا)

قرآ نشريف مي جو خدا نے فرمايا اكس كا خلاصہ يہ ہے ك اے بندو مجه سے نومبدرت مور میں رحیم دکریم اورستار و غفار موں اور سب سے زیادہ تم ہدرجم کرنے والا ہوں -اور اس طرع کوئی ہی تم بردم نہیں کے گاجویں کرنا ہوں۔ اپنے با بوں سے زیادہ میرے ساتھ معبت كروك ورحقيفن بيمحب بين ان سے زياده موں اگرتم ميرى طرف أو توكي سارے كنا وسيش دونكا اور اكر تم نوب كرد نو مي فيول كرونكا اوراً كرتم ميرى طرف آسته ورم سعيمي آد أو مي دور كر آدنكا جوعم العيم دُموناف كا وه مع يائي كا اور بوشخص ميرى طرف رجوع كركا و مميرے دروازه كوكھلا بائے كا . كي اور كم نے والے كے كنا اسختا موں خواہ بہا و در سے زیادہ گناہ ہوں میررم تم پر بہت زیادہ ہے

انسان عمر ادراطاعت ين لورا نهينأتر

مالعال ٢ الويت رم در بخشتن متعلق قرآن رافي يى فرما يا ے اس کا

وه مالت ہے کہ کیل ول اس کی طرف کھینچا جائے اور اس کے مقابل پر کول دومرا باقى در ب ادر رومانى خوف سى برمراد بك تطع تعلق كاندائد سے گناہ کا مادہ مِل مائے اورردہ میں ایک پاک تبدیلی بیدا مومائے۔ اوردنیا بین کوئی ایس انسانی روع نہیں جوردمانی زندگی کی کا لیے نہیں ہاں جولوگ محض ونیا کے کیڑے میں ان کی روع کی بصارت قریبًا مردار بلامات ہے۔

وحينمة معرفت مدريه)

امته نورالسملوت والدرض بين مدا وه معجرتين التراالات اورآسمان میں اس کے چہرہ کی چک ہے اور اس کے بغرسب تاریکی ہے۔ وجِنْرُ معرفت ملا ؟

> اصل بات یہ ہے کہ انسان عبادت کے لئے بیدا کیا گیا ہے اورعبادت دقيم كى ب ون ندلل اورائكسار. (٢) محبت اورايتار تذلل اورائكسار کے لئے اس کونماز کا حکم بڑا جوجمانی رنگ میں انسان کے مرا یک عفو کو خشوع اورخضوع كى مالت مين دالتي بيانتك كدد ليسجره كے مقابل براكس نماز مين حيم كالجي سجده وكماكيا "ناجيم اورددع دونول اس عبادت مين شامل مون .... يس جبكه يه نابت موجيكا كه عبادت كى اس تسم مين جو تزلل ادرانكسار ب جسمانى افعال كاروح بدا ثریرتا ہے ادر دومانی افعال کا جمم برا شریرتا ہے۔ لیس الیا ہی عبادت کی دومر فقهم می مجر جو محیت اور ایثاریم انہیں تا نیرات کا

ا ع داوں نے تبر کے مالک کی اطاعت جھوڑ دی تو مالک تبر نے اس باغ كوافي نبرك بانى سے محوم كرديا اور بندلكا ديا. تب باغ خطك رسِمُومُ معرفت مهه)

الہام ہی ایک البی چیزے کہ ج قدا کو نزدیک کر کے بہید کما دیا ہے ادر ہارارت فراس محکم کردیتا ہے ادر مم میے پہلے اسمان آئے نے المام دوبارہ ممین آسمان کافرف لے ما آ ہے. ر چنم دمرنت مهه)

پس اب سومینا جا ہے کہ جبکہ انسانی جسم کو باوجود اس کے قانی مونے کے نمام اس کی خوامشوں کا سامان دیا گیا ہے نو انسان کی روح کوجودائی اورابدی مختب اورمعرفت اورعبادت کے لئے بیدا کی گئی ہے کس فدر اس کی پاک فرامشوں کے سامان دیئے موں کے .سو دہی سامان ضراکی وحی ہے۔اوراکس کے نازہ نشان میں جو اقص العلم انسان کو بیتین تام ک بنجانے ہیں۔ مدانے مساکحیم کو اکس کی فوائشوں کا سامان دیا الیا ہی روح کو کمی اسس کی توایشوں کا سامان دیا تاجنمانی اوررومانی نظام وولوں بأہم مطابق ہوں .

جن کو روما نی حسّ دی گئ ہے دہ اکس بات کو محس کرنے میں کرون ا بن تکمیل کے لئے ایک روحانی غذا اور پانی کی مختاج ہے جس سے رومانی زندگى قائم رەسكى م . رومانى زندگى كياجېزىدى؛ دە اپنى مىبوب منتيقى كالحبت اوراس ع قطع تعلق موجاني كانوف ع. اورمحبت سعمراد

البامكا فايره.

525 پاکخوام پاکخوام کے سامان

دىالى.

ilos زىدى كالجير

-4

المعنى ر

عجائب کام نا پیداکنار ہیں اوردہ اپنے خاص نبدوں کے لئے اپنا اماآج۔ قانون مي مرل ليا ع مروه مدلنا مي اسك قانون مي دا مل ع. جب ایک عنم اس کے اسٹنا زیرایک ٹئی دُوع ہے کہ ماضر ہوتا ہے اوراین اندر ایک فاص تبدیل مخص اس کا دخامندی کے لئے پیداکرا ے مب مدا ہی اس کے لئے ایک تبدیلی بیدا کرلیتا ہے کا گو یا اس بدے پر جوندا فامر بڑاہے وہ اور ہاندا ہے ند وہ نداجی کو عام لوگ جانتے ہیں و والیے آدمی کے منفایل برص کا ایمان کزورے کرور کی طرع ظامر ہوتا ہے لیکن مواس کی جناب میں ایک نبایت قری ایمان کے سائن آ ناہے وہ اس کود کھلا دیتا ہے کہ نیری مرد کے لئے میں ہی توی وحيم معرفت مهو )

دافع بوكريك برات فلاسقر جو دنياس گذر عبي ده براقراد كريك بي كر انسان كاعلم خداك المتنابي علم كم مقابل يراكس قدر بي نبين جيباً كدابك سوقى كوسمشرر بين ولوكراس كا كي ترى سوق بين المقادمين. ره ماتی ہے۔ وچیم معرفت سائل

مرمكا كمرالبيك وقت مي حو انسان كوايك فعم كى نينداوزنودك اسكالليك ی مالت میں ضرا کا کلام دل برنازل بوتا ہے وہ عنودگی اسباب ادیہ ا ک حکومت اور تا تیرے بالکل بامرے اور اسمگہ طبعی کے تمام اسباب اکا النابلل ا ورعل معطل ا ورب كار ره جانتے بي - منلاً جب ايك صادق انسان اسال دوا۔ جس كا ورحمينت ضرا تعالي صحبت اور وفاكا تعلق معاني اكس

كاجيم ادر روع بن عوض معاوضه عيد معبت كالم مي انساني روع بم ونت اف مجوب کے کر د کھوئت اوراس کے آستان کو اوسردی ہے۔ الساسى فان كعيرجمانى طور برعنان صادق كے لئے ايك نموند ياكيا ہے اور خلف فرالي كديكه يمبرا كمرج اوريج اسددمير استادكا يتمر ے .... بس طرع ہم زمین بسجدہ کرتے ہیں مگر وہ سجدہ زمین کے لئے نہیں الیا می ہم حجراسود کو بوسد دیتے ہیں مگدوہ اوسداس بھر کے لئے نہیں. بخراد بخرے جرند کی کو نفع دے سکتا ہے زکتھان مگر اکس مجوب کے إلى كاب جس في اس كوافي أستاد كانون المراط -رجيرمعرفت ملاتاميد )

الشرتفائي فرأأب لن بينال الله لحومها ولا د ماءها و لكن يناله التقوي منكم سيني فداكوتهاري فریانیوں کا گوشت نہیں پہنچیا اور مذخون بہنچیا ہے مگر نمہاری نفوی اس کو سیجی ہے لینی اس سے اتنا ڈروکہ کو یا اس کی راہ میں مر س جاد اورجية م ا بنه المة ع قر إنيان ذبع كرتے بو اس طرع تم مجى نداك راه بي د بح مو ماؤ حب كو ل تفولى اس درجے كم ہے توالمی دو نا قص ہے۔

ومشمر معرفت ساف

كون كبيكنا مح كه وه اكس كاعميق ورعميق ادر بعص فدرتون ك انتہارتک پنج کیا ہے بلدائس کی قدرتیں غیر محدود ہیں اوراس کے تعوى كا WOLL - ~

سكناكه ايك كمزور درج براورنهايت ضعيف مرتبهم اكثراً دى خوابس مي د يجف بن اورالهام مبى بوّا سے مگروه خوابي اور الهام كسى راستنبازى اور تزكينفس كانتيجنبي والات اوركوكى فوق العادث أمران سبنين بوتا اورت دہ اس طرزے البام ہوتے بیں کہ البام بانے والوں کو ایک لے سلسلہ وی سے جو دعا کے بعد ایک ہی ذفت میں سوال کے طور مربو عرت دى مائ اورد اليى عظيم الشان شكوئيان ان الها مول كاندر موق جي جن كي وجه سے وہ كھلے كھلے طور پردنيا ميں مناز كئے جائيں۔ رميثرمعرنت متناتاها

٥٥ (فدلادئوند) نبایت بلندے کوئی عنفل اس کی کند تک سنے نہیں كتى اورنبايت برام اس كوفطت كة كسب جيزي بيع بي. ( وهوالعليّ المعظيمر) .

وحثير معرفت مذلك مأشير

رمدلك بالنام مزه اور تقرس كا مقام ماسوى الله ك مناكومات المنكم منواد ومندم قت سالا)

ا در ایک وه لوگ مین که جو خدا که اطاعت ادر محبت مین مر یه اطاعت رہنے ہیں اور خدا کی رضا جو تی کے لئے آگے ہے آگے قدم رکھتے ماتے ہیں امیم رہنے والو كواكس راه مي نبكي ميست و نالو و موماتين الامعمولي الدرسمي عقبير بير نوسش مر مو كريه جا سنة بي كه يورس اوركافل طور يه خدا تعالي كامع فت ادياجانا ؟

جرئش تعلق ميں اپنے رب كرم مے كے كى صاحبت كے شعلق كوئى سوال كرا مے او اليا بونا ہے كدوہ املى اس دُعامين شغول بونا ہے كه ناكا ١٠ الك غنود كى اس بيطارى موجانى ہے ادرسالة مى آئكه كل ما نى ب لوكيا ديكما ب ك اكس سوال كا جاب اكس غنود كى ك برده مين نهابت فصبح بليغ الفالم مين اس كومل ما آ جهده الفاظ النا الدراكي توكت اود لذت ركفت بي اوران میں الوربیت کی طافت اور فوت میکی مو کی محول مو تی ہے اور میخ آبن كاطرح ول كاندر دصس جات بي اور و والمامات اكرغيب مشتل ہوتے ہیں۔ اور اکثر ایسا ہونا ہے کہ جب ایک سوال کے لعدوہ صادق بده اس بطير وال كے متعلق كي اور عوض كرنا جا بتا ہے ياكوئى نيا سوال کتا ہے تو میر خنود گی اسس پر طاری بوجاتی ہے اور ایک سیلنڈ تک یا اس سے میں کمتر مالت میں وہ غنودگ کھل ماتی ہے اور اس میں سے میرایک پاک کام نکاتا ہے جے ایک میوہ کے علاف میں سے اس کامغز الكتاب بونمايت لذيد اور يرشوكت موناب اى طرع ده ضراج زما كريم اور رصم اور اخلاق ميسب سے بوط موابع سرايك سوال كاجوا دینا ہے اور جاب دیے میں نفرت اور بیزاری فا برنہیں کرتا یما نتک ک اگرسائ یاستریا سودندسوال کیاجائے توای کاجواب اسی صورنت اوراسی بیراید میں دیتاہے لینی سرایک سوال کے وقت الک خفیف سی غنودکی وارد ہو جاتی ہے اور کھی ایک مجاری غنودگ اور ربودگ طاری مال بوما تى بكركو ياانسان ايك عشى كى مالت مي پل كيا بع! دراكر عظیم افتان الورس استم کا وی بوتی به اور بدوی کی تمام قیمون سے برنز داعظ ب ..... يرتوصيح بات بحس سانكارنسي بو

ان کو ما صل ہو ا در میکنے ہوئے نشا نوں کی روشنی کے ساتھ وہ خواکو دیجہ لیں اور یہ مجوک اور پیاس بشترت ان میں بٹرہ ما تی ہے اورای خواہش کے لئے وہ سب کچ فداکرتے ہیں اور ہوت کو یمی کچ چیز نہیں مجھے۔
لیس وہ خواجوان کی اس مالت کو دیکھنا ہے ان کا مطلوب ان کو عطاکر تا ہے ۔ اور یہ کیونکر ہو کہ اس کی کا طامعرفت و مونٹر نے دلائے دی مونٹر نے دلائے دی دو مائیں ۔ رحینی معرفت مائل رفتا )

اس کے امراد ہے یا باں ہیں جبیں جیسی کس کی حبت بڑمتی ہاں افرات اخلاص ترقی کروائی ہے الیا ہی خدا ہی ابک نے طور پر اسس سے معاملہ کرتا ہے ۔

مستالغلا

المراجع معالما

نبإمعاطه.

دمیشر معرنت منظا )

فیکن قرآن تمریف سے تا بت ہوتا ہے کہ ابرار اور اخیار اور برگزیوں
کی رومیں چند روز کے بعد محیرز ندہ کی جاتی ہیں کوئا تہی دن کے بعد کوئا
منعت کے بعد کوئا چالیس دن کے بعد اور یہ حیات تانی نہایت آرام اور
آسائش اور لذت کی ان کو ملتی ہے ۔ ہی حیات ہے حیں کو ماصل کرنے کے لئے
نیک مبدے اپنی پوری قوت اور پوری کوشسش اور پورے صدق وصفا کے
ساتھ فوا تعالی کی طرف حیکتے ہیں اور نفسانی تاریک یوں سے با ہرآنے کیلئے
پورا ذور لگاتے ہیں اور ضراکی رضا جوئی کے لئے تلی زندگی اختیبار کرنے
ہیں گویا قرمی حاتے ہیں ،

رحتم معرفت مها)

روع کے تفرات فاص کر جا برات کے وقت میں آور عالم کشف کی است میں البے عجیب ہیں کہ انسان کو گویا خدا تھا لئے کا میرو دکھا دینے ہیں اور انسان کو گویا خدا تھا لئے کا میرو دکھا دینے ہیں اور محدوس معرفت کی منازل کو لئے کرنے والے ہرایک اپنے مرتب تنی وقت محدوس کرتے ہیں کہ ان کی پہلی حالت رُدع کی گویا ایک موت تنی و میں معرفت مدے احاشیہ ک

دومون چي حمت آورناکه و تين چين الني کا دريا.

پراگر انسانی رومیں فداکے بات سے نہیں تعلیں اوراس کی پیداکردہ
نہیں تو فداکی بحبت کا نمک کس نے ان کی نظرت پر چیڑک دیا ہے اور کیوں
انسان حب اس کی آنکے کملئ ہے اور جدہ فنات وقد ہوتا ہے تو دل اس
کا فداکی طرف کھینجا جا آ ہے اور محبت المی کا دریا اس کے صحن سینہ بس
کینے لگتا ہے ۔ آخر ان روحوں کا فداے کوئی رسٹنڈ تو ہوتا ہے جوان کو محبت
المی بیں دیوانڈ کی طرح بنادیا ہے ۔ وہ فعا کی محبت بیں ایسے کھوئے جانے ہیں کہ
تام چیزیں اکس کی راہ میں قربان کرنے کو تیار ہوجائے بی کہ
و و عجیب تعلق ہے ۔ ایسا تعلق نہ ماں کا ہوتا ہے نہ باپ کا ایس اگر بقول آریوں
و و عجیب تعلق ہے ۔ ایسا تعلق کیوں پیا ہوگیا اورکس نے یعسبت اورعشق کی
قو تیں فدا تو لئے کے ساتھ روحوں میں رکھ دیں ۔ یہ مقام سوچے کا مقام ہے
اور بین مقام ایک سچی معزفت کی کئی ہے ۔

دچشرمع نفت ۱۹۵۰ و ۱۹۵۱

رُه ع کے نفر ات فیرنشنا ہی ہیں۔ دھیٹے معرنت ماما)

رُوع کے تغیرات.

ان کو ما صل ہو ، در میکنے ہوئے اننا نوں کی روشنی کے ساتھ وہ خوا کو دیجہ لیں اور بہ بمبوک اور بہاس بشترت ان ہیں بڑے ما تی ہے اور ای نوائش کے لئے وہ سب کچ فداکرتے ہیں اور ہوت کوئی کچ چیز نہیں ہمجھے بیں وہ فوا جو ان کی اس مالت کو دیکھتا ہے ان کا مطلوب ان کو عطاکر تا ہے ۔ اور بہ کیو نکر ہو کہ اس کی کا مل معرفت ڈ مونڈ نے والے محود رہ جائیں ۔ رمینی معرفت مالا رفتا )

اس کے امرادیے پایاں جی جیسی جیسی کی کی حبت بڑمتی ہےاں توت اخلاص ترتی کی ای ایسا بی تعدا بھی ایک نے طور پر اکس سے معاطمہ کو تا ہے ۔

محبث الفلان

کے بڑھے سے مداکا

تبامعاطه

#### ومیشر معرفت سنته

کین قرآن تمریف سے تا بت ہوتا ہے کہ ابرار اور اخیار اور برگزیوں
کی رومیں چند روز کے بعد میرزندہ کی جاتی ہیں کوئا تبی دن کے لعباؤ کئ
مفت کے بعد کوئی چالیس دن کے بعد اور یہ حیات تانی نہایت آرام اور
آسائش اور لذت کی ان کو ملی ہے ۔ ہی حیات ہے حیں کو مامل کرنے کے لئے
نیک بندے اپنی پوری قوت اور پوری کوششش اور پورے صدق وصفا کے
ساتھ خدا تعالی کی طرف حیکتے ہیں اور نفسانی تاریک و سے با ہرآنے کیلئے
پورا ذور لگاتے ہیں اور ضراکی رضا جوئی کے لئے تلی زندگی اختیبار کرنے
بیں گورا قریم جانے ہیں .

رحتم معرنت مها)

روع کے تغرّات خاص کہ خیابات کے وقت میں اور عالم کشف کی اور عالم کشف کی مالت میں الیے عجیب بین کہ انسان کو گویا خدا تعالیے کا چیرہ دکھا دیتے ہیں اور انسان کو گویا خدا تعالیے مرانبہ تران کے وقت ہوس سے معرفت کی منازل کو بطے کرنے دائے مرانبہ تران کے وقت ہوس سے کرنے بین کہ ان کی بہلی حالت روح کی گویا ایک موت سی ۔

رحیمہ معرفت مدھا حاکثیہ ؟

روموں ہی محبت آورشکا قوتیں محبت الہی کا دریا۔

پراگراف فی رومیں خداکے بات سے نہیں نکلیں اوراس کی بیداکروہ نہیں تو خداکی افسانی رومیں خداکے بات سے نہیں نکلیں اوراس کی بیداکروں نہیں تو خداکی ویا ہے اور کیوں انسان حب اس کی انکی کھن ہے اور پردہ غفلت و ور ہوتا ہے تو دل اس کا خدا کی طرف کھینجا جا آ ہے اور محبت اللی کا دریا اکس کے صحن کسینہ بن اللی میں دیوانہ کو خوبت اللی میں دیوانہ کو عمل ان اور با ہے وہ فو کا خوبت اللی میں دیوانہ کو عمل اللی میں دیوانہ کو عمل اللی میں دیوانہ کو عمل کے موسے جا ان کو حبت میں ایسے کھوئے جا نے میں کہ وہ عمل محبت میں ایسے کھوئے جا نے میں کہ وہ عمل کے رومین فور بی دیوانہ کو ایس اگر بنول آریوں وہ عجیب تعلق ہے ۔ ایسا تعلق کے موس اور میں آریوں کے دیں بید مقام سوچنے کا مقام ہے اور میں مقام ایک سی معرف کی کئی ہے ۔ اور میں مقام ایک سی معرف کی کئی ہے ۔ اور میں مقام ایک سی معرف کی کئی ہے ۔

رُوع کے نفر ات فیر شنا ہی ہیں۔ دھیٹر معرنت ماما)

رُوع کے تغیرات

اس کی تمام خوبیوں اور کمالات کا فکر کرے اس کو باد کو نا اوراس کا صفات

فانبرامدا فافيركا افرازكرك اس كامدوننا ميمشغول رميا مفات داتر

بكدوه ابع كال ذات اور ابنيت اور اذليت اورتمام فررتون اورطانق

اورعلم میں وا صدلا شرکی سے ۔ اورصفات ا ضافیہ بیک اس نے سرایک چیز

كوپداكيا به "ا اپنى خالفتيت نابت كرے اوراى نے بغير كسى عمل كے زمين و

اسمان کی سزار مل معتبی انسانوں کے لئے جتیا کی میں تا اپنی راز قبیت تابت

کے اور وہ اسی آنیا می عبادت اور عجامرہ کرنے والوں کو ایک فاص ان

بختا اور فام تائيك ساعة ان مي اور اللك فيرون مي فرق كرك

وكملاديّا إور اف فرب اورمكالم مفاطب كالمرف ال كو بخشما عمد الني

رصيبت نابت كرے اور فيامت كوسرايك فرما نبردار اور نا فرمان كواني مرضى

وميترمع فت مكال رصال)

كيدافن جزا مزا دے كا ما ابنا ماك جزا دمزا جنا ناب كرے -

كمركو تى كيميا الين تهي جيساك خداك محبث اور خداك فرف الياجلة میماک شیرخوار بچواپی ال کاطرف معکنا ہے۔ رمیترمونت مهرای

خلے عزوم ل کا عبادت دوقع کی ہے دا) ایک توب داستغفار این اس كة أستاز بر تعبك كرائي كنابون كا افراد كرنا ا ورنهايت تدال اودانكسار اور دنا کی مالت بناکر اسس سے لینے گنا ہوں کی معانی جا سنا اور طہارت وتقویٰ عروثناء العصول كرات اس كى مردكى ورخواست كرنا اورسي دل سے اسس كى مبناب بين حدكرنا كرمير ابياكناه فركري كي و١١ دومري تنم كاعبادت يرب ك

يدبات سرايك مقلمند معجه سكتاب كرانسان كى باكى يا بليدى سادون پردوں کے انرامو ق ہے اوراس کو کو کی نہیں مانیا گرفتض مدا۔ اور میا ک ا بيد الياك لمبع أد مى ابني ناياكى كوليك ببيه ركمة احد نا السار موكك كان يراطلاع باوے اليابى وه آدى جو پاكر مرفت مادر تعدا كالمة ايك كبراتعلق ركمتا عده افي المعنى تعلقات كوظا سرنهي كرتا جومداك مائة بن اور الباجعيا أبع جبياً كم كنهكار الفي كناه كو اور الركوني اس ك ان ليكشيده امرار براطلاع بادے جومداك ساكة ده ركمنا بي أو ده ابسا شرمنده موتاے كرمبياكر ايك بدكارعين بدكارى ميں بكرا مائے خالص معبت البی اورخالص مشق اللی اضفار کوچا بتا ہے اس لئے پاک لوگوں کے الددون امراد بركونى واقف نهين بوكتا . إن خدا نهين بيابتاك وه مضى رمیں اور دہ اپنے دوکمنوں کے لئے اس قدر غرت مند ہے کہ کوئی و نیا میں ایسا فیرت مندنہیں ہوگا، و وان کے لئے بڑے بہے کام دکھا آہے اوران کورت کوتمام دنیا مین شهرت دنیا ہے۔ نادان وشمن ما متاہے له وه معدوم موماتين ان كا نام ونشان مذرسي وه دليل اور برنام موما كي اوران كازندك الإك اور ملوث نابت مواور سزارون بمتون كا نيار لوگوں كے سانے ركھ ديتا ہے كم وہ جوان كے دل كود يكهتا، اوران کے پاک نعلق پراطلاع رکھاہے دواس شرید دشمن کے مقابل پر آپ کھڑا جوما آ ہے اور امس کی خیرت اپنے اس بیارے کے لئے ہوش مارتی ہے "ب دہ فا کھوں تہمنوں کو ایک ہی کرشم ، قدرت سے کالعدم

وحيثم معرفت منطاع

او دخالع شنی النی اشعقار کو

كوتى كيمسا الين بين مساكفا كى عمت

عماد ټکي

مقاصد گر دشوار گذار ان کی رُون کو تحلیل کرنے اور کم کو تو رُقت رہے ہیں ہیں ان کے لئے خدا تو و سنجو د نبو یہ کرتا ہے کہ وہ اپنے دن یا رات میں سے چند منط اپنی مانوس بیولوں کے ساعة بسر کریں اور اس طرح پر اپنے کو فتہ اور تک کند نفس کو آرام بہنچا دیں اور بھر مرگری سے اپنے دینی کام بین شغول موجا ویں۔ ان باتوں کو کوئی نہیں سیمنا گر دہ مجاسس راہ میں ندان رکھتے ہیں ۔

دچتم معرفت م<u>۳۹</u>)

قورِقِی آن راه چی بنگی به کازکینه و بغض کور دکی میدوانی کرایشان بسان می زیند به دونیا نبان در نبان می زیند خد اگشته در راه آن جان بناه به زکف دل زمارفتاده کلاه و کی رایش دفت کجو کے دیگر به زشخیین ولعین جمال به خر جو بیت المقدی درون برداب به ریا کوه دیوار بیرون فراب درون فراب

عُرْضُ قرآن شریف محارف و حفائق کا ایک در یا ہے اور پگوتیوں قرآن شریف کا ایک سمندرو اور میکن نہیں کہ کوئی انسان سجز ذرایع قرآن شریف کے پوشک پر ضاصیت خاص طور پر فاصیت قاص طور پر قاصیت قاص طور پر قاصیت قاص طور پر قاصیت اور انسان میں ما کی میں سے دور ہوجائے ہیں۔ یہ ایک مذرب والا محض قصد کے طور پر ضراکا نام لیتا ہے مگر قرآن شریف ایس محبوب جفیقی کا قصد کے طور پر ضراکا نام لیتا ہے مگر قرآن شریف ایس محبوب جفیقی کا

ان اس کی عبائب قدیمی سرایک کے ساتھ کیاں نہیں۔ جے بھے
انسان اس سے تعلق معبت اور افلاص پیدا کرتا ہے اس تدر اس برقد تن
طاہر ردی بیں اور جو اس کے کام عوام کے لئے محال بیں اور ظاہر نہیں ہوئے
دہ خواص کے لئے بباعث ان کے تعلق کے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ غرض اس
کی دات میں بے شارعجائب قدر تیں ہیں مگر اس بہ ظاہر بوتی ہیں جو اس کی
مجبت میں گم ہو جاتا ہے اور ان کے لئے دہ کام دکھاتا ہے جو ایک اندھا فلسنی
اس کام کو محال سمجھتا ہے۔ دہ اپنے حادث مجوں کے لئے دہ عبائیات
اس کام کو محال سمجھتا ہے۔ دہ اپنے حادث مجوں کے لئے دہ عبائیات
فاہر کرتا ہے جو دنیا کے عقلمت اس کو فون الحادث سمجھتے ہیں۔ اس کے
فاہر کرتا ہے جو دنیا کے عقلمت اس کو فون الحادث سمجھتے ہیں۔ اس کے
عبد یا اس کے صفات روکتے ہوں۔ مبارک وہ جواس کی تول نہیں ہوسکی کیونک
اپنے ایمان کو تر تی در نہ ہے ایمان کی دعا ہی تبول نہیں ہوسکی کیونک
وہ اپنی شیطانی تیج بیت کی دھے سے اس کو قادر نہیں جانیا۔
دو اپنی شیطانی تیج بیت کی دھے سے اس کو قادر نہیں جانیا۔
دو اپنی شیطانی تیج بیت کی دھے سے اس کو قادر نہیں جانیا۔

وہ لوگ ہوتقوی کی الائٹ میں لگے نہیں رہنے کہ کیونکر مامل ہو اور تنوی کے حصول کے لئے کوئی تدبیر نہیں کرتے اور ند د کا کرتے ہیں۔

ان کی حالتیں اس بھوڑے کی مان دہیں جو ادیسے بہت میکنا ہے گولی کے اندر بھوڑے کی مان دہیں جو ادیسے بہت میکنا ہے گولی کے اندر بھوڑی کی حادث کی طرف جھکے والے جو کیے ملامت کر کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے وہ تقویٰ کی را ہوں کولوں ڈھونڈ کھونڈ میں جیسا کہ ایک گرا روٹی کو۔ اور جولوگ فداکی راہ جی مصیبوں کی آگ میں پڑتے ہیں جن کادل ہو دقت منموم رہتا ہے اور ضداکی راہ میں ہوئے

صادن مجود کے لئے عجائبا کا افدار۔

قرآن شرنید

مردان،راه

كامالت

تقوی کی از مج که مانش خدا خودکن میلئے آوام تجویز کو تا مِن قدرانسان اس كى باربك ممتول براطل ع باتا م و وانساني علم السافي مم اس فدر معي نهي كر جي ايك سول كاستدرين و اويا مات اوراكس بي كم المحتبت. مندری پانی کا تری باتیرہ مائے. وچیژرموفت مشکا )

جبساك فلسغى لوك تمام وارادراك معتولات اور تدبر اور تفكر كادوع پر رکھتے ہیں. مگر ابل کشف نے اپنی صحیح رویت اور رومانی شغارب کے ساتھ اور مرفت کا معدم كبا عك انسان عقل اورمع فن كاسر شمر دل ع جبيا كمينيس مركس سے اسبات كاشابره كرد إيوں كر فداكا البام مح معارف رومانيداور علام غيبير كا دخيره بے ول پر مي نازل موتا ہے۔ با اوفات ايك الي آواز سے دل کا سرچیر علوم مونا کھل مانا ہے کہ وہ آواز دل پراس طور سے بنترت برق م كرجيه ايك دول دور عامة اكي اليه كمي من يعينكا مانا ج جو يانى سے معرا مواسع تب وہ دل كا يانى جوش ماركر الله غنچه كشكل بن سركبة اديركوآنا باور دماع ك فريب بوكريهول كاطرح كميل جانا ہے اوراس بيں سے ايك كلام بيدا موتا ہے۔ دى ضراكا كلام ہے رہیں ان ننجار معید روط نبہ سے نابت ہے کہ د ماغ کو علوم اور معارف ع كه تعلق تهير. يال الروماع صيح واند مو اوراكس ميلك في آنت نمو توده دل كه علوم مغنيه سي ستنين مونا عيد اور دماع چ ني منبين اعصاب ہے اس لئے وہ الی کل کی طرح ہے جو پانی کو کوئیں سے کھینج سكتى عيداور ول ده كنواله بع جوعلوم فخفيه كاسرچشم دحيثمه معرفت منكاء صليم

چرہ دکھلا دیتا ہے اور بقین کا نور انسان کے دل میں داخل کر دیتا ہے اور وہ خدا بوتمام دنیا پر لوکشیدہ ہے وہ محض قرآن شریف کے دراجم ے دکھائی دیتاہے۔

### رحيمهمع فت مسر مناس

اور درصیفت کو کی شخص تدا کوشناخت نبین کرسکنا جب کساس مد الكفريس الك اس كامعرفت مذ بينج مائے كدوه اس بات كو مجد كا تعراك بے شمار عجيد وجيب كام الي بي كرج انساني طاقت اورعفل اورقهم ع بالا تراور بلندنر بي اور اس مرتبه معرقت عربيلي يا توانيا ن عن دبريه بدنا إ اورنداك دجود پرایا ن منہیں رکھنا اور یا اگر خدا کو مانا ہے توصرف اس مدا کو مانا ہے کہ جواس کے تود تراکشیدہ دلا ال کا ایک نتیج ہے ذاس ندا کو ہو ا بنی تعلی سے اپنے تئیں آپ ظاہرکو تا ہے اور صب کی تدراوں کے امراد ایس فدر میں کا انسان عقل ان کا ا ماط نہیں کرسکتی جب سے مدانے مجے یہ علم ديا ب كر خداكى قدرتين عجيب در عجيب ا ورعمين درعمين اور وراء الوراء اور لا بیرک بین سے سے میں ان لوگوں کوجو فلسفی کمان تے بین کیے کافر محبتا موں اور جے موے دہر بیخیال کرتا موں میراخود ذاتی شامرہ ے کہ کئ عمات فدرتين خدا تعلي ك اليه طور مرمر ويكف مين آل مي كربحزاس ك كدان كونستى سے سن كبين اوركوك نام ان كا بم ركم تبين سكتے. جب كدان نشأ نول كى بعض مثالين بعض وقد بر مين في الحد وى بي عين نے یہ کرشم ، قدرت نہیں و بجعا اکس نے کیا دیکھا ۔ ومیمرمعرفت مههم رمهه

عمتنادر

ورارالوراء

امراايدك

Wow

حاسكنا ـ

#### كى طرف سے جيں . رحبر معرفت ملك رميكا)

كياضا تك بنج كے لئے يبيدا ، بے ك كوئى شخص بيى ذكر سے . أكريي بات بات بالسخ ببت سبل به ادراس علائم أمّا به كرمن كو بوى سيسربين آنى يا ان امور برقادر نبين موسكة ووسب فدا كول اور دوست مجعیمائی نهیں بلک وه راه بنت دورے اور وه مقام انہیں کو ميسراتا جوضاك راه مي كموت جانه بي اورصاق اوروقاك مرطك اس منزل سك في كرلين بي جو يع أور درخنيفت خداك لي ايف وجود عمريى جاتے ہيں۔ ان كوفدا عكولى جزيبيں روكنى . ندوه جوياں جوان كى پيارى اور عزيز موتى بين اورنه وه اولاد جوان كے جگر كوش كبلاتے بين عجيب تنم كے برباك دل لوگ بين حوبا وجود سزار با تعلقات كے المرائي كسى معتقل نہیں رکھنے۔ وہ ایسے ماسوی الشرصیا تعلق ہوتے ہیں کہ اگر ان کی ہزار یا ہیے ی ہو ا ورسزار لوا کا ہو کھر بھی ہم قیم کھا کر کسے سکتے ہیں کہ ان كى ايك يمي بيرى تبيل اورز ان كاكوكى لا كاب- ان كوبداندى دنياتبين جاننی که وه کس مقام مربی . اورکون ان کوجاننا ہے مگرو بی جس نے ان کو بر پاک فطرت عطاری ہے یا وہ ص کو اسس کی طرف سے آنکھیں دی مائیں ،ونیا میں کوڑ ایے پاک فطرت گذرے ہی اورآگے ہوں کے لیکن ہم نے سب سے بہترا ورسب سے اعلیٰ اورسب سے قریب تراس مرد ضداکو پایا ہے انوریاکی جس كا مام مع فحرصلى، مرعليه والدوم - الن الله و ملئكته بيصلون على النبي ياايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماء رحيم معرفت ميدا رمدا) ،

پوتر بینی پاک مونا یا ناپاک مونا یه ایک لوکشیده امرسهادر بجز خدا کا گوا ہی کے کس کی نسبت ہم نہیں کہ سکنے کہ وہ پاک ہے ..... خداے بہوں کازندگی سادہ محق ہے دواس نین سے کو کی کام نہیں كمنة كه ان كو مزرك معجما جائد وه خاص طوريد كو في رناك واركظ انبين بنين كول مالا إن لي لمن من مهي ركف اوركو أي ابي خاص وفيع نهي شانے عبی سے بینفعود موک لوگ ان کو مزرگ مجیب اورندان کوامس بات کی کچھ میدواہ موتی ہے کہ لوگ ان کو ضرار کسرہ خیال کریں ملکہ وہ د نیاک لوگوں کو ایک مرے موت کیوے کی طرح بھی تصور نہیں کرتے ضرا کی حیت ان کے د لوں پر ایسا کام کر نی ہے کہ ان کے د ل خدا کاعفلت فنول كرف كيوكى كي برواه نهيل ركف رسب پررجم كرنے بي مگراس طورمیکی کاعظمت نہیں ملنے کہ لید خدا کے وہ می کچہ چنہے۔ اور وہ نہیں جا ہے کہ اپنے نمیں لوگوں بر کا مرکویں اور اپنی ا ندرونی پاکیزگی لوگوں کود کھا دیں ملکہ وہ انگشت نما ہونے سے کوابیت کرنے ہیں۔ان کی نطرت ہی ایس وا فع ہو آنہ کہ وہ شمرت سے سزار کوں دور مما گئے ہی اور گنام رہنا چاہتے ہیں۔ مگردہ ضراجوان کے دلوں کو دیکھنا ہے اور ان کو اس کام کے لئے لائن سمجھتا ہے کہ وہ لینے گوشوں اور حجروں سے با سرکلیں اورخداکے شدوں کوسیدمی راہ کی دعوت کریں وہ جبڑا ان کوخلوت سے ملوت كاطرف لے آتا ہے اور زمین پر اپنے قائم مغام بناكران كے ذريع سے دلوں کوسچائی کی طرف کھینجتا ہے اور ان کے لیے مجسے مرے نشان دکھا ہے اور دنیا پر ان کی عظت طا سر کمنے کے لئے ان کی تا کید میں وہ فارت كي نوف ظا مركة الب كرة فرم ايك عقلندك ما ننا يلانا بيه كروه فدا

أسمادتنا كى غرض.

نبحات کا حردين - 4-

ہو جا ما ہے۔

گناه ک رعبت کا

حذام 68199

- 4

610 عظمت ميريت

اصل عزم آسمانی کتاب کا يې مونی چا بينے که اپنے بيروى كرنے والے کو اپنی تعلیم اور ا شراور تو تن اصلاع اور اپنی دوحاتی خاصیت سے برایک گناه اورگندی زندگی سے مجوارا کر ایک پاک زندگی عطاء فرماوے اور پر یاک کرنے کے بعد تعدا کی شنا خت کیلئے ایک کا مل بعر ن عطا کرے اوراس ذات بے مثل کے سانے جو تمام خوکشیوں کا سرحیْمہ ہے محبت ادرعشن كالعلق سفن كيونك درحفيقت يم معيت شجات كى حرف ب اوريم وهبيت ہے جس میں واقل مونے کے بعد تمام کوفت اور تلخی اور رسے وعزاب دور

دحیثم معرفت مسامع

یادرے کا او کارغبت کا جذام نہایت خطرناک مبدام ہے اور یہ خالم کی طرح دکور ہی نہیں موسکتا جب یک کہ ضاک زندہ معرفت کی نجلیات ا دراس کی بیبت اورعظمت اور قدرت کے نشان بارش کی طرع وارد نہوں اورجب کک کہ انسان فراکواس کی فہیب فاقتوں کے سامة اليها نزديك نه د يكه جيه وه بكرى كرجب خبركود كيني ع كرصرف وه اسس سے دو قدم کے فاصلہ ہے۔

دجيتم معرفت مسام

مرا يعظمت اورسيت كاوه يغين جامية مجعفلت كم بردون كوپاكش پاكسى كردے اور بدن ميدايك لوزه وال دے اور موت كو قريب كرك وكمل دس اوراليا خوف دل برغالب كرے جس سعتمام تارولود

كعينها جائد اوراسى كادل اس يقين سے معرمات كدور حقيقت فدا موجود ہے جونے باک مجرم کو لیے مزا سب چھوڑ نا۔ یس ایک حقیقی پاکر کی كا طالب اليي كناب كوكيا كرعيس كادر ليه سيد منرورت رفي نميك. (میم معرفت مسام)

بارامشابده اورسچرب اوران سب كاج مم سے بيلے گذر عِلى ميں اور ن ترب اس بان كا كواه مع كم قرآن نفريف انچى ردمانى خاصيت اور ابنى دانى دونى سے لیے سچے ہروکو اپنی طرف کھینچا ہے اوراس کے دل کومنور کرتاہے ا ور المر براع براع المان و كما كر خدا سے البے تعلقات سے الحکم بخش دیا ہے کہ دہ الی الوارے می اوٹ البی سکتے جو مکر ، مکرہ کو نا جا بن ے۔ وہ دل کا تک کعولنا ہے اور گناہ کے گندہ چیٹم کو بند کرتا ہے اور ضراکے لذبد مكا لمرموا طبه شرف بخشما ب اورعوم عيب عطا وزوا آ م. رميتر معرفت مها ٢٩١٠)

> تمام داستباده ل کے سنجر بہ سے بہ فیصلہ شدہ بات ہے کہ فدا کو بجر خدا ک بی شجل ادر آدجے یا نہیں سکتے. وحيثم موفت مهوس

اس لوستبده طاقت سے وہ لوگ بے خبر ہیں حیں کے قبضہ قدرت ہیں خرانعال ک يه بأت دا خل ب كد اگر جا ب تو ابك دم مين مزار سيح ابن مريم لمكراس

كانحلي كيس إيا سكة.

کے دالمی فيوض

مكالمات المنيكس

سے بہتر پیداکرہ ے ۔ چنا نجرائس نے جارے نبی صلے ا مترعلیدو کم کوسیدا كركے ايسا ہى كيا مگر برا ندحى ڈنيا اكس كوشناخت ندكرسكى - وہ ايك نور مفاج ونیا میں آیا اور تمام نوروں برغالب آگیا۔ اس کے نور نے سرارو دلوں کومنورکیا اور اس کی برکت کا یہ را ڈے کہ مدحانی جدد اسسام سے منقطع نہیں ہوئی ملکہ قدم بقدم اسلام کے ساتھ میلی آئی ہے ، ہم البی تازہ بان مرکتیں اسس نبی کے والمی فیفن سے پانے بین کہ کو یا اس زماز میں میں دہ نبی ہم میں موجددے اور اس دفت میں اس کے نیوض جاری الی ہی ربنان كرتے بن كہيااں پلے زماز بن كرتے ہے.

ومیترمعرفت ش19 , ط19 )

میں جوان نفا اور اب بوڑھا جوگیا مگر میں ا ہے ابتدائ زمانے بن اس بان كاكراه بول كروه نمال بوشيده باكباع دوالام ماصل ہے کا بہروی سے اپنے شکی ظاہر کونا ہے۔ اگر کوئی فرآن شریف کی سی بیروی كرے اوركاب مركائيا مائيك موافق ا بني اصلاح كى طرف منفول بو اور اپنی زندگی نه ونیا داروں کے رنگ بی بلکہ خادم دین کے طور پر بناوے ادر اینے تین ندا کا را و میں و تف کرد سے اور اس کے رسول حفرت محم مصطغ على المدعلبير للم مصحبت ركها ورا بني خود نمائي اور نكبرا ورعجب یک بوا در نمدا کے مبال اور عظمت کا خلبور جا ہے نہ یہ کہ اپنا ظہور جاہے ادراكس راه مين خاك مين مل جائ تو آخرى عير اسس كايد موتام ك مكالمات النير ولي فعير بليغ بن اس عد شروع بو ما ته بي -رحيتم معرفت منسا

اس راہ میں لینی الہام کے بارے میں جا وانتجربے کھوری سی عنودكى موكرا ورليض ا وفات لفرغنود كى ك مدا كاكلام ككره ككره مر كرزبان برجارى مونا ع. مب ايك مكره منم مو حكتاب نومالت فنود كى جانی رستی ہے ۔ بھر ملیم کے کس سوال سے یا ٹو دستو و ضرا تعاظے کی طرف سے دومرا مكره البام بوتا سبه ا در وولي اسى طرع كفورى عنود كي دارد موك زبان برجاری بوجاتا ہے۔اس طرح بسا اوتات ایک می وفت تسبیع کے دانوں كاطرع نهايت بليغ تعييج لذية فقرع عنوكى كا حالت مين زبان ير مارى تخ طاتے ہیں اور سرایک نفز کے بعد غنود کا دور موجاتی ہے اور وہ نقرے بالوقرآن متريف كى بعض آيات موتى مي ادرياس كمظام موت مي ادر اكثر علوم غيبيه يُرشتمل موت مي اوران من ابك شوكت مونى إاوردل پراٹر کے بی اورایک انت محکوس موتی ہے۔اس وقت دل اور میں عوق ہونا ہے گویا خدا اس میں نازل ہے اور درامس اسس کوا لبام تہیں کہنا جائے۔ بكريه خداكا كام ب

ر چشمه معرفت منسط مانشید)

ظامرے كرجيا ايك دريم سے كوئى بادشا ونبين كہلا سكا اور يو إدمانيان نہیں کہ سکنا کہ جو کیے یادات و کے خزالوں بی ہے وہ ممرے یا س می ہے اون سارے الیا مکی خاب با الہام کے سیا ہونے سے کو کی شخص نہیں کرسکنا کہ یں ان رومانی باد ننا ہوں کے مرابر موں جو نبی اور رسول میں اور اگر البسا كري تووه بلاك كيا جائے گاكيونكداكس نے كنناخى كى ...... بر لوگ أسمانى سلطنت كے مقرب مونے بن اور نعدا كى مغيرث نهيں چا منى كه بو

شخص ان میں ہے میں ہے وہ ان کے ساتھ برابری کرے اور ان کی کری ر چشمه معرقت مهاسس

ریکن برسب کیے جوظہور میں آبا براکس لئے ظہور میں نہیں آ ایک اصل منفصود مبرى عظمت ظا مركرنا تفا بكه اس لي طبور مي آياك" ا ضرا تعلى دبن اسلام کی جن و نیا برافائم کرے۔ میں نو تو دحبران بوں کہ میں خود کھے چيز د تفا ليكن بي خدا كي فقل ا درنعمت كوكيو فكر رد كردن. (ميثمرمعرفت عطاس)

3885

كي ترتي كا

رادر

فدا استخص کادشمن ہے ج قرآن شریف کومنسوخ کی طرح قراردیتا صراکسی بیار صراکسی بیار ہ ادر حمدی شریعت کے برخل ف جلتا ہے ادر اپنی شریعت جلانا چاہنا ہے ا در انحفرت صلے اصر علیمولم کی پیروی نہیں کرنا بلکہ آپ کھے بناچا منا كيسادكا ہے . گر فدا اس خص سے سار کرنا ہے جواس کی کناب قرآن شریف کو ابنا دستورالعمل قرار دینا ہے اور اس کے رسول حضرت محرصلے افترعلیہ وسلم كودر حقيقت خاتم الأنبيا سمجما ب اوراس كي فيض كاليفائيس مخناع جانتا ہے الیں الساشخص مدانعا لے کی جناب میں پیارا موجا اے

اور خدا کا پیار یہ ہے کہ اس کو اپنی طرف کھینچنا ہے اور اس کو اپنے مكالمے مخاطب سے مشرف كرناہے اوراس كى حمايت بين اليف نشان ظاہر كن ا ب ادرجب اس كى بيروى كمال كوينجيني ب أو ايك طلى نوت اس كوعطاء كرناب جونوت مجرته كاظل ب

رجشم وقت ماس ماس

مرشكل أو يبي ہے كه اكس ران ميں اكثر لوگ ضراك باك كلام اعياد الرحن فرآن شريف بين ندتم نهين كرنے اورنهي و بيكھ كه قرآن نمريف نے عبادالرمل كے كياكباطلامات لكے بين .

برعلامات فرآن شريف مي دوفعم كے بائے جاتے ہي - بعض وه عل مات بیں جو بندہ کے کمال تغولی اور کمال اخلاص اور حسک اعتقاد اورصن اقتراد اورصن عمل كيمتعلق بين اورابض و • علامات بين جو تدانعالے کے فضل اور اکرام اور انعام کے نعلق ہیں بر دونوں قعم کے علا مات حس بندہ میں صحیح اور واقعی طور ہر یا نے جا کیں گے وہ بالرشیہ عباد الرحني ميس سے بوكا - اورسب سے زیادہ جو ضرانے علامت رکھی ہے دہ برے جومومن اور غیرمومن میں ضائے ایک فرقان رکھا ہے اور مومی كا مل متفايل كوفت ليف وتمن برفتخ إلا اب اوراس كي نصرت اور مردك جاتى ہے۔ اور نبرید کرمون کا مل کولیصیرت کا المغنی جاتی ہے اورسب سےزیادہ مون کا مل معرفت كاحضر سنناجا أبء اورنبربهكاس كاتفوى معمولي انسانون كتقوى ک طرح نہیں ہوتا بلکہ اس کے نقوی سے مراد یہ ہے کہ و و خدا کے مقابل ہر اینے دجود کو کھی گناہ میں داخل سمجمنا ہے اور مینی کے انتہا کی درم بر انہی جانا م اوراس كاكھي تبين رئيا بلكرسي فداكا موجانا ب اوراى كراه مي ندا بون كوبردنت تباد دمنام.

ادرجونكم خداكي غيرت عام طور براف بندون كوانكتت ثمانسي كرناچا بنى اسى كے جب عمد دنيا بديا بوئى م خدا اليفاس اور پارے بندوں کو بیکا نہ آدمیوں کی نظرے سی ندکسی ظاہری اعتراض کے نیعے کے نیعے انے لا كر معجوب أورتوركر وبنامي تا اجنبي لوگوں كى ان برنبطر ند بير سك إور الكوجه

شخصان میں ے بیس ہے وہ ان کے ساتھ برابری کرے اور ان کا کری ر چشر معرفت مساسط )

لیکن برسب کھ جوظہور میں آیا ہے اس لئے ظہور میں نہیں آیا کہ اصل منفصود مبرى عظمت ظامركرنا عمّا بلك اس لي ظهور مي آياك ال ضرا تعلي دين اسلام کی جند و نیا برقائم کرے - میں آونو دحیران ہوں کہ میں خود کھے چيز ند تفا ليكن بين عداك فضل ا درلعمت كوكيونكر رد كرول.

3/8/E

كى ترتى كا

رادر

فراكسيا

وحيثم ومعرفت مطاس

فدا استخفى كادشمن مع جرقران شريف كومنسوخ كى طرح قرارديتا ہے اور محدی شریعت کے برخلاف جاتا ہے اور اپنی شریعت چلانا چاہاہے Viel'S ا در آنحفرت ملے افتر علیدو لم کی پیروی نہیں کرنا بلکہ آپ کچے نبنا چا منا كے سادكا ے . مگر ندا اس خص سے سار کتا ہے جواس کی کناب قرآن شریف کو ابنا دستورالعمل قرار دیتا ہے اور اس کے رسول حضرت محرصلے ادار علیہ وسلم كو درحقيقت خانم الأنبيا سمجما ب اوراس كفيض كاليفائيس

مخناع ما نتام ليس الساشخص فدا نعالے كى جناب ميں بيارا مومانات اورخدا کا پیار بہ ہے کہ اس کو اپن طرف کھینچنا ہے اور اس کو اپنے مكا لمح مخاطبه سے مشرف كرناہے اور اس كى حمايت بين اچے نشان طاہر كنا ب اورجب اس كى بيروى كمال كو پنجنى ب نو ايك طلى نوت اى

كوعطاء كزاب جونبوت محرتبه كاظل ب

رجيم ونت الميام هيس

مرضكل أو ببي ہے كه اكس رمان ميں اكثر لوگ ضداكے باك كلام فرآن تربف بين ندتر نهي كرنے اورنهيں و بکھنے كر قرآن تمريف نے اعامات -عبادالرعل كيكياكيا علامات لكے بين -

ب علامات فرآن شريف مي دونعم كے بائے جاتے ہيں . بعض وه عل مات بب جوبنده کے کمال تغوی اور کمال اخلاص اور حسن اعتقاد اورسن اقترار اورمن عمل كي متعلق بي اورابض و وعلامات بي جو مراتعالے کے فضل اور اکرام اور انعام کے تعلق بیریہ دونوں قعم کے علا مات حس بندہ میں صحیح اور واقعی طور پر ہائے ماکیں گے وہ بلاشیہ عباد الرحني ميس نوكا - اورسب س زياده جو خدا في علامت ركهي ب دہ بہے جوہومن اور غیرمومن میں ضائے ایک فرقان رکھا ہے اور مومن كا مل منعابل كے وقت لينے دخمن برفتخ إما ب اوراس كي نصرت اور مردكي ماتي ہے۔ اور نیز برکمون کامل کولصیرے کا ال خشی جاتی ہے اورسب سے زیادہ موں کامل معرفت كاحضر سنشاجا أبء اور نبربهك اس كاتفوى معمولي انسانون كيقوى ك طرع نهي موتا بلكه اس كفقوى سے مراد بر ب كرو و خدا كے مقابل بر ا نے دجود کو کھی گناہ میں واخل سمجتا ہے اور سبتی کے انتہا کی درجہ مرمنیج جانا ہے اور اس کا کھی تہیں رہا لیکر سب تعدا کا ہو جانا ہے اور اس كراه مي نما بون كوم دفت تياد دمتام -

اور جو نکر خدا کی خیرت عام طور پر اپنے بندوں کو انگشت نمانہیں الجودوں کو كرناچا منى اسى مع يب سعكد نيا بديا موئى ب خدا ايخناص اور بارے بندوں کو میکا ند آ دمیوں کی نظر سے کسی فد کسی ظاہری اعتراض کے نیجے الے نیجوانے لا كر معجرب أورتوركر و بناج تا اجنبي لوگوں كى ان پرنظر ند بير سك اور كا وجه

ا در شبخت کس تدرخوف کامقام ہے اور اس در کا ہ س بجر عاجزی کے ادر کیمنظور نہیں ۔

(حيثم موفت مسية رمنية)

م كياچيز بي جواكس شكركو ا داكرسكين كدوه نعداج دومرون پر ايولكرم فنى ب اور ده پوستيده طاقت بود وسرول عنبال در نهال ب ده دوليل كاامان. فدانحض الس بى كريم كے درايس مم ميد ظا سر جو كيا -رحيثمه معرفت صنا كأخر )

مرمن تشران تريف كازمدمت طاقتون مين عايك يدطاتت ب كر زان تريف اس کی بیروی کرنے والے کومعورات اور خوارق دیے جانے بی اور وہ اکس كزت سے موقع بي كر دنيا ان كامقا بدنهي كركتى . چنانچ سي بي دعوى ر کھنا ہوں اور لمبند اوازے کنا ہوں کہ اگر ونیا کے تمام مخالف کیامنے ق کے اور کیا مغرب کے ایک میدان میں جمع موجا بین اور نشانوں اور خوارق میں مجه سے مقابل كرنا جا بي تو مين فدا تعالے كفيل سے اور تو فين سے سب برغالب ربون كا اوريغليم الس وجرس نهي موكا كدميرى روح مي كيوزياده طافت ہے بلک الس وجے ہوگا کہ ضرائے چاہے کہ اس کے کام قرآن نثریف ك زيردست طافت اوراس كے رسول حضرت محرمصطفی صلے اسمعلیہ ولم كى روماني توت ادراعلى مرتبت كائين شبوت دول اوراس في حض اليف فضل سے نہ میرے کی ممنرسے مجے یہ تو فیق دی ہے کہ میں اس کے عظیم النّان

نبی ادراس کے فون الطاقت کام کی بیردی کرتا ہوں ادر اسس سے

تا ده خدا کی فیرت کی جا در کے نیچے پوشیده ربی -دچترمعرفت منسّا رماسًا)

انسانی نفس ٹزکیہ کے بعد ایک آیمنہ کاحکم رکھنا ہے حس میں دہومیت الليد كاير وانعكس موا عد مكر كوكس كے لئے تذكير نفس ماصل موكيا موكر فطن کے اعاظ سے تمام نفوس اٹسائیہ مرام نہیں ہیں۔ کسی کا دائرہ استعداد بڑا ہے اورکس کا چعوٹا حب طرح ا حرام سماد برجعوثے بڑے ہیں بی جھوفی استعداد کانفس ہے گواس کا تزکیہ کی موگیا گری دیک استعداد کے دو سے اس نفس کا ظرف جھوٹا ہے اکس لئے دلوست المیدا ور شجلیا ن ربانید کا عكس مجى اكس بين حيوالم موكا ويس اكس لحاظ سے اگر جرب ايك ج ليكن ظروف نعمانید میں منعکس موتے کے وفت بہت سے رب نظر آئیں گے بی بعبد به كا تخفرت صلا شرعليه ولم نماز مين يمي كته عقد كر سبحا ت رني الاعلى . سبحان ربي العظيم يين ميرارب سب عيالا اور بزرگ ہے۔ لیں اگرچ رب تو ایک ہے گرشجلیا ت عظیم اور داور بت الیہ كى وجر سے حضرت محد صلى ا خرعلير ولم كا رب سب سے اعلى ہے .

بيراس جلدا يك اور كته بهك يونك مرارى قرب اورتعلق حضرت اصریت کے مختلف میں اس لئے ایک شخص با دعود فدا کا مقرب ہونے کے خن کاتا ہے۔ ایک عن سے مقالم کرنا ہے جو قرب اور محبت کے مقام میں اس سے ببت بڑے کہے تو آخر نتیج اس کایہ ہوتا ہے کیشخص جوا دن درج کا قرب الني ركفنا عدمرف اللك بونا به يلك ب ايمان موكر مرا ب بياك موسل کے متما بل پر مجمم با خور کا حال موا ...... پس سوچتا چا منے کہ کیر

6/12 اكتتواد

كالخلا

تكيراور مشبخت

10

واكس اور شجات ابدى كاساماق اسى دنياسے الساق سائق لے جاتا ہے۔

اوربار بار اکس نے ظاہر فرایا ہے کے جس فدید سے انسان نجات یا سکنا

أبين تحدد بى بلك يوكرا ك كوشجات ددن السان كوسفيقى طور بيداس وقت

اورسكتات اور ارادات اس كے ضرائے لئے موجائيں ، اور وہ دل مينحكس

كى كاب تمام لذات اس كى خدا مين بين اور خدا سے ايك لمح عليده بونا

معروم نظراً دی اور اگر نمام ونیا تاوار پکر کراس برحمل کرے اوراس

كو دراكر من سعليده كرنا چاہے تو ده ايك الحكم بيار كى طرح اس كتفامت

ير فائم د م - اور كا مل محيت كى ايك إك اس مين بعط ك الحفي اوركن وس

نفرت بيدا بوجائ اورحس طورس اورلوك افي بيولول

اورا پنے عزیز دوستوں سے عبت رکھتے ہیں اور وہ محبت ان کے دلوں میں

وصنس جانب کر ان کے مرنے کے ساتھ ایسے مبقرار ہوجانے ہیں کہ گویا

آپ بن مرجانے بن رہی محبت بلکہ اس سے بہت بڑھ کر ا پنے فدا سے بدا

محتب ركها بول. رحيثم مونت منك أخر )

گناه آدیم

کے دور ترقیا

كالوجب

الرحا اث

خ الما ياكا

حس ينجات

گناه بے شک ایک دہرہے گر نوب اور استعفار کا آگ اسی کو تریا ق بناد بنی ہے۔ لیں بی گناہ آوب اور لینجانی کے بعد ترفیات کاموجب موجاتا ہے اوراس جڑے کو انبان کے اندے کمودیتا ہے کد و کھے جن ہے اور عجب اور تكبر اورخود نمائى كى عادتون كالمتيصال كرتاب.

اے دوستو یا در کھو کہ صرف اپنے اجمال سے کوئی نجات نہیں پاسکنا۔ محض فضل سنعات ملتي ب اور وه فدا جس بريم ايمان لا في بي وه نها كانتي الناب المجيم دكريم نصاب و و قادر طلق اور سرب سكتى ان ب حب بي كس طرع كا كزورى اورنقص نبين - وه مبدارے تمام ظورات كا اورمر فير ب تمام فيضون كا اورخالق بي تمام خلوقات كا واور مالك بي تمام جود فيضل كد ادرمامع ب تمام اخلاق حميده ادر ادما ف كاطركا اورمنيع بي تمام وول كا اورجان مي تمام جانوں كى اور فيوم سے مراكب جيز كا-سب چيزول سے نزد كي ب مرتبين كر سكن كر وه مين استباء ب راورس س باندنم مگرنسي كبر سكنے كه اس ميں اور جم ميں كوئى اور جيز بھى حاكل ہے -اكس كاذات دفیق در دفیق اورنهاں درنهاں مے مگر پر محصب چیزوں سے زیادہ ظاہر ہے بیٹی لنٹ اور ستی راحت اس میں ہے۔ اور بہی سنجات کی خفیقی فلاسفی ہے۔ اس سنجات کے بارہ میں فرآن تشریف نے جمیں نیعلیم دی ہے کہ شیات ایک ایسا امرے جواس و نیا میں ظاہر ہوجا تاہے جبساکہ اس نے فرایا صن كان في هذه ا عملي فهو في الدّخرة اعملي . ليني وسخص اكس ونیا میں اندھا ہے وہ آخرت میں می اندھا ہو گا لینی مدا کے دیکھتے کے

مے وہ دراجر میں جیا کہ خدا قدیم ب تدیم سے چلا آتا ہے بر نہیں کہ ایک مت كے بعداس كويا د آياكه اگرادركسى طرح بنى آدم سجات نهيں يا سكتے نو انبان کو خات یا نذ کر کیتے میں کر جب اس کے نمام نغمانی جذیات جل جائیں اور اس کی رضا ضراکی رضا ہوجائے اور وہ خداکی محبت میں ابسا مح ہوما کے کہ اس کا کھے میں ندر ہے سے تعدا کا بوجا نے۔ اور تمام قول اور فنل اور حرکات

اس کے لئے موت ہے اور ایک نشہ اور سکر حمیت الی کا اپنے طور سے اس بی البتالی کا بيدا مومائ كوس فدرجيزي اس كے ماسوا بي سب اس كي نظر بين الله .

موجائے یہاں تک کہ اسس مجت کے غلیر میں دیوانہ کی طرح موجائے۔ اور مجت علیم كا واحبّ كاسخت توكي سے مرايك وكك اورمرايك زخم اف كاداكرے ميدواك.

ا تاکی طرح فدا تعاللے راضی بوجا نے جب انسان مراس مزنمہ تک محبت الی عليركرنى جه نب تمام نفياني آلاكشين اس آنش محين سخس وخاشاك ك طرن مل ماتی بی اورانان کی فطرت میں ایک انقل عظیم بیدا ہوجاتا ہے اوراس كووه دل عطا مونا ب جريد نهيس تقا اوروه أ يحسب عطا مونى بن جو بيلے نهاں تقبیں ۔ اور اس قدر لفنین اس پر غالب آ جاتا ہے کہ اس دنیا میں وہ خوا کو د یکھنے الگتاہے - اور د وجلن اور سوزر ش جو دیاداروں کی فطرت لودنیا کے لئے جہنم کا طرح الی ہوئی ہوتی ہے و وسب دور بوكر ایك آرام اور راحت اور لذت کی زندگی اس کو بل جاتی ہے بنی اس کیفیت كانام جواكس كوملى بصنعات ركهامانا بديونكراكس كوروح فداك آستان برنبابن معبن اورعاشفان تبش كي سافق كركر لازوال أرام یا لیتی ہے۔ اور اکس کی محبت کے ساتھ خداکی محبت تعلق میکو کر اس کو اس مقام مویت بر بینجا دبنی ہے کرم بیان کرنے سے بلنداور بر ترہے إلى کا ایک الیی فطرت ہے کہ وہ خدا کی محبت اپنے انڈر مخفی رکھنی ہے ۔ لیس جب وه وين تزكية نفس سعبت صاف بوجانى عداور ديا برات كاصبقل اس کی کدورت کو دور کردینا ہے تووہ حجت ضاکے نور کا بر توصل كن كي ايك صفا أينه ما مكر دكتي ب. رحيتم مونت ملك تاشك آخر )

غرض خیات کی طامنی ہیں ہے کہ ضراسے پاک اور کا مل تعلق بسا كرنے والے اس لازوال نور كا منظم بوجاتے بي اور اس كا حبت كا گ میں بڑ کر البی اپنی سنتی سے دور بوجاتے بن کہ مبیا کہ لو یا آگ می بڑکہ

آگ کی صورت می اختیار کرلیا ہے . مگر در حقیقت وہ آگ نہیں ہے لوہ ہے . اورمبیاک خدا کی تجلیات سے اس کے عاشقوں میں ایک حیرت نما تبدیلی پیل وجاتی ہے ایا ہی خدا ہی ان کے لئے ایک نبدیلی پیاکر ا ہے ..... يه بالكل بغير عكن ادر خداك كريان عادت كي برخل ف سع كدخدانداك اليي ميت اليه بنده كوجبنم مي ولك كرم اسف سارت ول اورسارى جان اوركامل افعال كاتفاها. سے اس کی محبت میں مح ہے اور البامح ہے کہ جیبا کہ سچی محتبت کا تعاما ہونا چاہدے کی کو اس کے مرام نہیں جانا بلکہ مرایک کو اس کے مقابل پر کالعدم سمجتاہے اور اپنے دجود کو اسس کی راہ میں فٹا کرنے کوتیار ہے۔ پرایاسنی کیونکو اور عزاب ہوسکتا ہے۔ بلک سے تو یہ ہے کم كا لا مجت بي شجات ہے . بهلائم كاكركياتم اپنے ايك ستج كو جن سے تم بت بی محبت رکھتے ہو دانستہ آگ میں ڈال سکتے ہو ؟ کھرمدا جومرا مرمجت ہے ان لوگوں کوجانس سے بیار کرتے ہیں اور ذرہ ذرہ ان كاأس كاميت ين ستغرق بي كيونكا أكسي ولا الدي البي كوفي فرباني اس سے بہنر قربانی نہیں ہے کہ انسان اس عبوب عقیقی سے اسس قدر محبت كے كرنود وواكس بات كوموكس كرے كد درخفيفت اكس كے سواكو أواس کامجوب اور پیارا نہیں اور نہ صرف اس قدر بلکہ اس کے لئے خود اپنے فن ك فحيت بم چوالد د ع اوراكس كے ك تلخ زندگ افتياركر ع جباس عكذ كال تك بنيع مائ تو بالشبه ده نجات إفة ب ..... كير فدا كاميت السس كے شامل حال موكر ايك سكينت اورث تن اس كے دل ير نازل کرتی ہے اور خدا وہ معاملت اس سے شروع کردیتا ہے جونماص اہنے بیاروں اور مقبولوں سے کرتا آیا ہے لینی اسس کی اکثر دعا میں قبول

نحات کی 'طلاسفي-

622

فازوال

كة كة اور خدا ن ك د لول كو كناه سے بكل بيزاد كرديا . اور نيكى کی محبت ڈال دی۔

#### رجيم معرنت مكف آخر )

در حقیقت خدا ایک بی مع صرف یه فرن مے کر مجتنفی برا صدق امادن اور لے کراکس کی طرف دوڑ آہے وہ مجھ اکس کے لئے بڑے بڑے کام دکھانا اکرورے جے بہانتک کہ اپنے زمین واسمان کو اس کے لئے علاموں کی طرح کر دیتا ہے اسانة ضالک مرج شخص الني صدق اور وفا اور استقامت اور الني ايمان بي المالابي كزدرب فرائس ك لئ كرورك طرع ظاہر بوتاب ادراكس كوطرح فرق. طرح کی ولت اور ناکای میں جیور د بتاہے اور وہمیبت کے سات رزن ماصل كرناسي اور السباب ك تكنون يس مينسا رمنا ع.

.... بوسفن اس مذاك طرف سيع دن سيروع كرتاب اور ونادارى اورصدق قرم اس كر طرف آتاب أسسكا انجام يرمونا

بين اس جگر كيد گذرشته قصون كوبيان نهين كر" الكرمين وبي بانين أتخفر كي كرتا بون عام مجه وانى علم ب يمين في قرآن شريف بي ايك زيردست بيروى بي طافت يائى ب كي في المنطفرت صلى السرطيرول بين الك عجيب الامين. فاصبت دیجی ہے جوکسی مذہب میں وہ ما صیت اور طاقت نہیں اور وہ بر كرسچا بيرواكس كامنا مات ولايت تك بينج جامًا هج. تعدا اس كونه صرف اليا

ع كجياك خالع مثل جه ده مي عيشل مرجا آ ب-(چشمرمونت مده رماه آخ)

كرلينا ب اورمع وف كى باريك باتين اس كوسكما نا بع اوربت وغيب كى بالدن پراكس كو اطلاع ديتا ہے اوراس كے منشا كر مطابق دنيا ميں تفرفات كرتاب ادر وتوليت كمامة دنيابي أسس كو الشہرت دبنا ہے اور ہوشخص اس کی دشمنی سے بازنہ آدے اور اکسی کے ذلیل کرنے کے درہے سے آخر اس کو ذلیل کرد بنا ہے اور اس کی خارق عادت طورب تا يدكر تا ع ادر ل كحول انسانوں ك دلول بي اس ك الفت الالديباع اور مجيد دعريب كرامنين اس سے ظهور مين لا يا ماور محض ضراکے الہام سے لوگوں کے دلوں کو اکس کی طرف کشش موجاتی ہے : تب وہ الواع واقبام کے نتا کف اور لقد اور جنس کے ساتھ اس کی خدمت كے لئے دوڑنے بي اور خوااكس عنهايت لذير اور پر شوكت كام كے سالة مكالم مخاطبه كرنام جبياكه ايك دوست ايك دوست سيكنا ہے۔ وہ خدا جو دنیا کی ا تکے سے مخنی ہے وہ اس بر ظاہر ہوما ا ہے اور سرائي عمرك دفت ابنى كلام ساس كونسلى ديتا مي ..... غرض اس طرع دہ اپنے کام اور کام کے مات اپنا دجود اس پرظام کردیتا ب تب وه مرایک گناه سے پاک جوکر اسس کال کد پنیج جا آ ہے جس كے لئے وہ بيداكيا كيا ہے -

رحینرمع فت منه تامیه آخر )

نتب انبوں نے دینی صحابیٹنے اوسی صدا کے راضی کرنے کیتے ان مجا بات کو

صحابرکے اختیاد کیا کہ جن سے بڑھ کر انسان کے لئے متصورتہیں ، انہوں نے ضرا کی هجأ مرات راه میں اپنی مبانوں کاشسس و نماشاک کی طرع بھی تذریذ کیا۔ آخر وہ قبول كى شرىت

مپرجب ہارے بی صلے استرعاب ولم ان کا اصلاح کیلنے کھرے میے اور انی کرم کے انی باطنی توجر سے ان کے دلوں کوصاف کرنا جایا تو ان میں مفورے می دنوا میں الیں تبدیلی برا ہوگئ کہ وہ وحشیانہ مالت سے انسان نے اور پیر انسان سے مدب انسان اور مدرب انسان سے یا خدا انسان اور ا فرخدانیا مالت . كاحيت من البي عو يك كر انبول في ايك بيحتى عضوكى طرح برايك دكم كوبرداشت كيا- وه انواع واقسام كى تكالبنس عزاب دي كي اورسخت ببدردی سے از یانوں سے مارے کے اور ملق مولی رہت میں لٹا سے گئے اور قید کے گئے اور بھوک اور بیاسے رکھ کو باکت تک پینجائے گئے مگر انہوں نے سرایک معیت کے دنت آگے قدم رکھا اور بتیرے ان میں ایسے نے کان كما ف ان كى بيج قبل ك كئ اور بتبري اليه ي كربيوں كے ساف وہ سولی دیم گے اور حس صدت سے انہوں نے خدا کی راہ میں جانس دیں اس کانصورکرکے رونا آنا ہے۔ اگر ان کے دلوں پریہ ضراکا تصرف اوراس کے نبی کی توم کا اثر مذخنا تو پیروه کیا چیز بختی جس نے ان کواسلام ک طرف کھینج لیا اور ایک فوق العادت عبدیلی ببلاکرے ان کو ایک خص کے آستنان پر گرنے کی رخبت دی کہ جربیکس اور سکین اور ہے زری کی قول سے مشرف کرتا ہے بکہ اپنے قصل سے اس کو د کھلاتا ہے کہ میں دہی خوا بوں جس نے ذمین د آسمان پر اکیا . تے اسس کا ایمان بلندی میں دور دور کے ساروں سے ہی آگے گذرما آھے۔ رميتم معرفت منه

نجات محبت الريدمونون م كيونك محبت بى ايك البي چرب كر جرتمام معازى تعلقات كوكالعدم كركے سب كے فائم مقام ضراكوكود بى مے لئے اللے زندگی اختبارتہیں کونا مرحین سے حبث ہے اس کے لئے مراعی اینے لئے ایک دندگی دیجھنا ہے۔ ایس میکر خدا نعالے سے انسان کا تعلق اس تدر بره جانا ہے کہ کال بحبت کی وج سے اس کی را ہ میں مون کو می اپنی راست معمنا بداوراس كاطرف دل الساكمينيا جانا بعران الغراض اس کو یا د نہیں کونا کہ وہ بیٹن بین اسس کو داخل کرے گا یا دوز فصے اس کوشیات دے گا بلکہ ایک نامعلوم کشش اس کے اندر بیا ہوجاتی ہ اورده خودسمونهي سكناكه وكنسش كبون بداوركيا چزم

دچشم معرفت ملك

میرجب بارے نبی صلے اسٹر علیہ ولم ان کی اصلاح کیلنے کھڑے میت اور ان کرم کے انی باطنی توج سے ان کے دلوں کوصاف کرنا جایا تو ان میں مفورے می دنوں مين الين تبديلي بالبوكيّ كدوه وحشيانه مالت سانسان في اور مير السان عددنب انسان اور درزب انسان عد با فرا انسان اوراً فرفرانها مات . كاحبت بي اليايى بوكة كر انبول في ابك ييحس عضو كى طرح سرا يكد حك كوبرداشت كيا- وه انواع واقعام كى تكاليف عذاب ديئ كي اورسخت بيدردى سے ازبانوں سے مارے كے اور ملتى مولى ربت بين للا تے كے اور قیدک کے ادر میوے اور بیاسے رک کر باکت تک بینجائے گئے مگر انبوں نے سرایک معیت کے دانت آگے قدم رکھا اور بتیرے ان میں ایسے کے کان كما ف ان كى سِي قَتَلْ كَ كُرُ اور بتبرت اليه كا كربوں كے سافنے وہ سو لی دیم گے اور حس صدت سے انہوں نے خدا کی راہ میں جانس دیں اس کانصورکرے ردنا آنا ہے۔ اگر ان کے داوں پر یہ ضراکا تصرف اوراس کے نبی کی توم کا انرمزینا تو چرد و کیا چیز کتی جس نے ان کواسلام کی طرف کھینج لیا اور ایک فوق العادت مبدیلی ببدا کرک ان کو ایک خص کے استان پرگے کی رخبت دی کہ جبیکس اور سکین اور بے زری ک تول سے مشرف کرتا ہے بلکہ اپنے فعل سے اسی کو د کھلاتا ہے کہ بی دبی ضرا بول مس في زمين وآسمان پرياكيا . تب اسس كا ايمان مين دور دور کے سناروں سے ہی آگے گذرما آ ہے. رچتم معرفت سنلا)

نجات مجت المريد موتون ع كيونك محبت مى ايك اليي جرب ك جرتمام معازى تعلقات كوكالعدم كركے سب كے قائم مقام ضرا كوكودي مونوف المعلم من کے لئے اپنی جان نہیں دینا کی کے لئے دکے سی اعقال کی كے لئے اللے زند كى اختبار نہيں كرنا مكر عبى سے عبت سے اس كے ليے مرا لي ا بنے لئے ایک ڈندگی دیجنتا ہے۔ لیس میکہ خدا تعالے سے انسان کا تعلق اس تدريده جا الع كم كمال حبت كى وجرسے اس كى را ه مي موت وكي اپنى راحت معينا ب اوراس كاطرف دل الساكمينجاجا تا ب كدان اغراض ي اس کو یا د نہیں کرنا کہ وہ بیشت بیں اس کو داخل کرے گا یا دوز فسے اس کونجان دے گا بلکہ ایک نامعلوم کشش اس کے اندر بدیا ہوجاتی ہ اورده خودسمي نبي سكناكه وكشش كيون ب اوركيا چر ب. رچتم معرفت مطلا)

# الشهادات

## أستهار تعرض البع واندار

چو بحقرآن شريف دا ماديث نبويس كامرونايت بي كرمراك انتخص ا بنے كنب كى عور أو م وغير وكى نسيت جن بركى قدرا متيار ركمتاب سوال كباجائ كاكرآ بإبراه جلني كالت بس أكس في ال كالمجما بااور راه راست کی برایت کی یا تبین اس کے بی نے قیامت کی باز پرس سے او ر کر مناسب مجاكه المنفولات وديكر متعلقين كو رجو مارك كشة داروا قارب و داسط داربین) ان کی بے رابیوں و برعتوں بر بدراید اکشترا کے اسی حدار لمدن کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ جارے گھروں میں تم قعم کی خراب رسیں اور نالاكن عاديس من سے ايما ن مبانا رستا ہے گئے كا يار موري ميں اور ان بُدى رموں اور خلاف نفرع کاموںسے یہ لوگ ایسا پیار کرتے بی ج نیک اور دبداری کے کاموں سے کرنا چاہئے۔ مرچند محمایا گیا کھ سننے نہیں برجید وراياً كيا كيد ورت نهيد اب جنكمون كاكيدا غنبارنهين اور خدا تعالي كے عذاب سے بڑھ كراوركوئى عذاب نہيں اس لئے بم نے ان اوگوں كے مُوا ماننے ادر مراکنے ادرسنانے اور دکھ دینے سے بالکل لا پروا یوراحض حالت مين مكر كالليول مين أكبيكا اور شها ميزنا منا .... آيس مين تواس بڑے کرکوئی معجزہ نہیں ہمجنا کہ کیونکر ایک غریب مفلس نہا بکس نے ان کے دلوں کوسرایک کیندسے باک کرے اپنی طرف کھینج لیا بہاں مک کدو فور لياكس بينيك كوال ط يسن كرخدمت بي ما عفر بوسكم. دينيام صلح شارمان

"ناريخ كودبجموكه أسخضرت صلح المسرعليم دسي الك بنيم إلا كانما مس الماب بدائش سے چندوں ابدی فوت موکیا اور ال سرفریند ماہ کاسیم ك رُفْتُ الله عبوار كر مركة على ننب دوبيومي كم سائة خداكا والله تعا بفيرك كم المارك كم خداک پناه میں پروریش پاتا رہا اور اس میسبت اور شیمی کے ایام سی اعض لوكورى بكريان بمي مياني اورسجز خداك كوئي متكفل شفا اوريجيس برسس تك ينج كرميك معلي ف آب كواني لاكى نددى كيونكر جيسا كدينا برنظر آنا نظا آپ اس لائق نہ کنے کہ خانہ داری کے اخراجات کے پنجمل ہوسکیں اور نیز معض أتى نف اوركولى حرف ادر بيش نهين جا نف عف عيرجب آپ جالين رس كي سن مك ينج لو يك دفد آپ كا دل فعراك طرف كهينجا كيا. ايك فار كتے چندميل كے فاصلہ بي ہے من كا فام حراب رأب أكيلے و إن جانے ادرغارك الدرجيب جائدا درائ ضراكويا دكرن رايك دن اس عاد مِن آ ب لوكتيده طور برعبا دت كررم عن تب مدا تعالي آب يرظا بر والوراب كو حكم بُواكد دنيا في ضراكى راه كويورديا إورزين كناه سوالوده بوكن ب. الشيب تخصه اینارمول کر کیجیجتا موں راب نوا ورلوگوں کوتنب کروہ عذایتے پیلے مراک اف روح کریں. اس م كالنف سآب ورك بن ملك أيك سيند من تمام ردعاني على مجروية اوراكي ولكو ربيغام صلح صا رصنا)

المخضرتك

مدردى كى را ه سے حق نمت لوراكرنے كے لئے بزر يد اكس اكنتماركان سب کواور دوسری سلاق بینون اور بها کون کوخیروار کرناچا یا تا باری گرد يركونً بوجه بانى ندره جائے اور قيامت كوكوئى يدند كم سكے كرم كوكسى ف نهي سمجايا اورسيدها راهنهي ننايا . موآج مي كمول كريا واز بلندكردية بن كريدها واهم النان بنت بن داخل بونام بي عكر نزك ادررسم پرستی کے طربغوں کومپوڑ کردین اسل م کی را ہ اختیار کی جائے ا ورجد کچیدا مشر ملشا نہ نے قرآن شریف میں فرمایا ہے اور اس کے رسوال کا اللہ عليه ولم في مرابت كى ب اسس راه ساند بائين طرف من مجري ندوائي اور الله بك مشبك اسى راه بدفدم مار بوادراس كير خلاف كى را وكوافتيار نه كري ليكن بارے كو ول سى جو بدر ميں بڑ كئ بي اگر ميد ده بيت بي مرجید موٹی موٹی رسمیں بیان کی مانی میں تا نیک بخت عوز سی ضرا تعامے الخدكمان كوجيوردي اوروه بربي اس

(١) ماتم ك مالت مي مزع فزع اور أوحد بين سيا ياكرنا اور حيني جنع فزع ا مركر ردنا ا ورب صبرى كے كلمات من بركانا - برسب اليي بائين بي من كے كنص ايان كمانكا المراشب اوريب رمين منطون علكي بن جابل سلما فوں نے اپنے دین کو عصلا دیا اور مندود س کی رحمیں بکر لیں کی ع بنا در بارے کموت کی حالت بی سلانوں کے لئے قرآن شرایف میں یہ محرب كرف انا مله وانااليه واجعون كسي ين ممالالال اور مل س اے اختیاب جب جا ہے ایٹا مال اے لے اور اگردنا بولدصرف آ تحصوں آ نو بہا نا جا مزے اور بح اسس سے نیادہ ہے ود سنيطان سعب

(۲) دوم ما برایک سال کک سوگ رکھنا اور سی سی عورتوں کے کیال آنے کے وقت بینی خاص دنوں میں سیا یا کرنا اور یا ہم حوزلوں کا مرمکرا الک سوگ كرميّن كر ردنا اوركي كي مذ على بكواس كرنا.اور عيرايك برس كلعض چیزوں کابکا اچواردیا اس غدمے کہ عارے گھریں یا جاری مادری بن اتم ہوگیا ہے بیسب ا باک رسین اورگناہ کی انین میں جن سے برین رکنا

(٣) موم بمسيا ياكونى كى دنول بى بى جا نوب مى بىت بوق بى حرام خورعورني سيطان كى مني جود ودرسيسيا يا كرف كيك آنى بن دنون ين اور کموا در فریب سے من ڈھانگ کر اور بنوں کی طرع ایک دومرے سے مكرا كرچين ماركرردتى بن انكو الجه الجيم كهان كملائ مات بن اوراگر منفدور ہو تو اپنی سنجی اور جمائی جنانے کے لئے صدیار دیہ کا یا ؤ اورزردہ بکار رادری و بخیرہ میں نتیم کیا مانا ہے اسی عرض سے تا لوگ

وا ، دا ه کرین که فل کشخص نے مرنے بر اچی کر آوت د کھل کی اجہا نام پیا كيا - سويمب شيطا في طرني بي من عن توبركن الادم ب.

(م) اگرکسی عورت ما فادر مرجائے توگودہ عورت جوان بی بو دومرا خاد فدكرنا البا برا مانى ع جساكو لى برا بعارى كناه بوتا عادرتمام عربوه اورداند وه كريز خيال كرنى ب كرين ني برع أواب كاكام كيام ادر اک وامن بوی موگئ مول حالانکراس کے لئے بیدہ دمناسخت گنام ک بات معددوں کے لئے بوہ تونے کا حالت میں خاد ند کر لینا نمایت تُواب كي بات م - البي عورت مقينت مي طرى تيك يفت اورد في عدى بعدہ ہونے کا حالت میں ترے خیالات سے فر کر کی سے فکا ع کو اور

البكار موراتو سك طعن عدن درس السي عورتن و مدا اور رسول ك حكم سے روكنى بين خودلعنتى اورشيطان كى چيليال بين جن كے در اجر سے شيطان إيا كام جلامًا عديس عورت كوامد اوررسول بيارا ب أكس كو ما بيك كر بوه بون كابدكونى ايما مدار اور سيك بخت خاوند المان كراء اوریاد رکے کرنیا وزرکی ضعیت میں شغول رہنا بوہ جو ئے کی حالت کے وظالت صديا درج بيتر بعد.

(۵) برعی وراد نام فراب مادت مه که ده بات بات مرددن ک

رف کی مالت یں بہت کچہ مراحی اسے حق میں کہد دبتی ہیں۔ایسی عورتیں

اشرادر رسول كفذ كيد لفت بن وان كانماز روزه ادر كوني مل منظورين.

المتراقط ك صاف فراً إ كل كوئى عورت ميك بيس مركتي جب ك إدرى إدرى

این نادند کی فرا نرداری نه کرے اور ول محبت س کی نظم سوان س

ادربس بنت بین اس کے پیچے خبرخواہ نہ جورا درمنی ضرا سی اشرالیدام

نے فرایا کہ مورانوں پر اا زم ہے کہ اپنے مردوں کی البدار رہیں دمان ان کا

كوئي على المنظوريس واور نيز فرط إسه كراكر غير ضراكوسوره كرنا جائز إدا

تومير حكم كرياكم عورتين اين خاد ندون كوسجده كياكري . الركوني عورت

الني مناو ارك عن مي كي مرز إنى كرتى سے يا المنت كى نظر سے اس كور يمنى

ب ادر محم راني سن كريم مي بازنهي آتى توده لعنتي ب. ندا ادر رول

اس سے ناراض بیں عورتوں کو جا ہیے کہ اپنے خاد ندوں کا مال نہ چرادی اور

المحم الية تأس بجادي اور ياد ركمنا جا مي كريفر فاد نرادراك

لوگرں کے جن کے ساتھ نکان مائز نہیں اور جنے مرد بیں ان سے یدہ کرنا

مردوں کی نافرانى انافرانى كرتى بي ادراك كى امازت كے بفراك مال خراج كرديتى بادرالانى

مروری بے . یو توری احرم لوگوں سے بردہ نہیں کرنی شیطان ان کے الح سائنے عورتوں م يه مي لازم م كم بكار اور بدوقع عورتوں كو اي گروں میں نہ آنے دیں اوران کو اپنی فرات میں نہ رکھیں کیونکر سے خت گناہ كى بات ہے كى بركار ورت نيك مورث كى مم صحبت بو-

(١) عورتون بين بيمين ايك برعادت بد كدجبكي عورت كافادند كى اپنى معلىت كے لئے كوئى دومرانكا عكرا جا بتا ب توده ورت اور انكاع انكاع اس ك اقارب سخت ناراض بوت بي اوركاليان دية بي اورشورميك إيدالفل. بي ادراس بندة ضراك التاستات بين اليى ورسي ادر اليه الدك ا قارب مین ا بکار اور خراب دب کیونکه اندر جلشانه سف این حکت کامل مِن مِن مدالم ممالم من مردد الواجانت دے رکی ہے کہ وہ ا بنی کی صروریات یامصلحت کے وقت چار مک بھ یاں کر لیں عظم جو شخص اللہ عظم كرمطابق كوئى نكاح كرتاب أواس كوكيون مراكها جائ اليى وريي ادر لیے ہے اکس عادت والے ج مرا اور اس کے دمول کے محمول کا مقابر كرة بن نهايت مردود اوركتيطان كانبين اوريماني بن كونكروه ضرا اوررسول کے فرمودہ سے منہ بھیرکر اپنے رب کریم سے لوالی کرنا چاہتے ہے۔ ادراگرکسی نیک دل ملمان کے گھریں ایس بردات بوی ہو تواسماس ب كران كومزا ديف ك له دومرا نكان فردركرى -

وے ) بعض ما بل ممان این ناط رشت کے دقت برد بکہ لینے میں ک جس كوناعد اين لاك كا نكاح كرنا منظور عاسى كى يىلى عوى عبى ب يا نہیں۔ بس اگر بہل بوی موجد موتو ایک خص سے سرگر نکاح کرنا نہیں جا متے . سویاد رکھنا چاہیے کہ ایے لوگ عی صرف نا م کے سلمان میں اور ایک طورت

كوئى مردى كهاوے إكو لَ حَقْد أو سش في كهاوے يعق جمعوات كى جوكى عرفى بي. گرياد رکسناچليني که برسب شيطانی طرني بيد. ېم صرف خالس اخترک لے ان لاگوں کونصبحت کرنے ہیں کہ آوٹھدا تعالے سے ڈرو ورز مرنے کے بعد ذكت اور رسوا في سيخت مزاب مي بيد د كاور اس غنب الني مينتا بوجافك جبه انتها نهب والسلام على من اتبع البدي . خاكسار علم احراز قاران.

و منتول الالحكم عليه نبهم مورخه ١٠ جود في تا الما كالمرك ِ وتبليغ رسالت بلداة لي مث ط نا مشك ن )

يمي يادركمناجا عيد كربيون اورتمام بركز بدون في بهت عجمها الاوراد كرك اوركير ردماني طانتون اور تبولبتون بين سب صسبفت لے جاكر تمام منا پریا ناب کردیا ہے کہ دوست اللی بنے کے لئے یہ راہ نہیں کرانیا ن المجوب الله دنیا می مختول اور امردول کی طرح رہے بلکرایان میں نوی الطانت وہ علی ایمان كريد بديد ادربتي اسب سے بره كر بوجه الحاكر بير باد جود ال سب ايان درى تعلقات کے بالعلق ہو تعدا تعالے کا بدہ سے معتب اور محبوب مونے کا الحضردت. جور ایا ایک سری چیزے وجود کو چاستا ہے۔ دہ کیا ہے ؟ ایمان ددع جدون میں بیدا بوكرنے واس اس كو بنتى ہے اس دوع كے دراج سے خوا تعلے کا کام مومن سنا ہے ا در اس کے ذریج سے سی اور دائمی پاکیزگ ماصل کرا ہے۔اوراس کے دربعہ سے ٹی زندگی کی خارق عا دت فاقتیںای

(تبليغ رسالت جلراة ل مدا ) ١

يس سيدا بدق بي . واستنار مورخ وار بولان مدمله )

وہ ان عوراوں کے مردگارمیں جوا بنے فاد ندوں کے دومرت سکان سے الاق بدتی ہیں سوان کومی شرا تعالے سے ڈر اچاہیے۔

دم بارى قوم يى بيلى ايك نايت مرسم م كددوري قوم والله د بنالسند نبيل تفي براس كرادر نخت اطرين بع جومرا مراحكام ترايت کے برط ن ہے . بن آ دم سب مدانعا لئے کے بندے ہی رکشتہ اطبی عرف يرديكمنا چاميك كوس سے نكاح كيا ما آہے وہ نيك بخت ادرنيك دمنع آدمى مع اوركس البي آفت بي مبتل نهي جوموجب فتنه ميدا ورياد ركمنا چاہیئے کہ اسلام ہیں نوموں کا کچہ نی لحاظ نہیں صرف ننوی ا در سکے سنجتی کا لحاظ م- الله تعالى فرانا م ن .كومكم عندا أله القاكم يني تم ي اللا نود يك زياده تر برك دمى بع وزياده تر بربز كارب.

(٩) ہماری قوم میں بدین ایک بررسم ہے کہ شادیوں میں سدیا طرق كاففول خريج بونا ك سوباء ركفنا جائية كرسنبني اور برا الى ك طورير دارد بب محاج تقسيم كه نا اوراس كا ريزا اور كمانا به دونون باننس عندانشرع حرامين اورآتشازی جلوانا ادر کنجروں ڈولوں کو دینا بیسب حرام مطاق ہے : استربیر منالح بوجانا بوركناه مريح شفنا ب رسرف اتناحكم بك فكاع كرفدالا بعرامًا و ك وليم كرے ليني جند دوستوں كو كما نا بيكا كر كھوا داوے . (١٠) جارے گروں میں شرایت کی با شدی کی بہت سن ہے بعض وریں ذكاة دبي ك لائق ، اوربت سا ديور ان كه پاس ب وه زكاة نيس بني بعض ورتيس نماز روزه كاواكرني بيت كوتابي ركحتى بي بعض مورتين ترك كى رىمين بجالانى بن جيب جيك كى پوما. بعض فرضى ديويوں كى پوماكن

يس - بيض ايسي تيازي وي بين جي مين يه شرط لكا دين بي كد عدر مي كادي

شاديون سوسول

كوئى مردىد كھاوے ياكوئى حقة نوسش ندكھاوے يعق جمعرات كى جوكى بعراق بي . گريا د رکهنا چلېني که برسب شيطا نی طريق بي . بم صرف خالص اشک ان لاکوں کونصبحت کرتے ہیں کہ آو تصدا تعالے سے ڈرو درن رنے کے بعد ذلت اور رسوال سے خت عزاب میں پڑ د کے اور اس غنب الن بنتا بوم اقسي التم المبي والسام على من المي البدي -خاكسار علام احراز فاريان. ( منقول ازالح كم عليه مراع مورخم الرولا لوكن دمة كالمرك

رتبليغ رسالت مباداة لي مديم ط نا مدين )

يمى يادركمناجا عي كربيول اورتمام بركز بدول في بهت يجدوال فوادرندو كرك اور كيرردماني طاتنون اور تبولبتون مين مب صبغت لے جاكر تمام منا بريانات كرديا ع كه دوست اللي بنفك لئ يدراه نسي كرانسان دنیا میں مختوں اور امردوں کی طرح رہے بلکرا بمان میں فوی الطافت دہ ہے المدالیان كرى بولول ادربتيون كاسب سے براء كر بوجه الحا كر كير باد تو دان سب اليان دون العلقات کے بانعلق ہو۔ مدا تعالے کا بدہ سے معب اور محبوب ہونے کا جور ایا ایک سری جیزے وجود کو چاہتا ہے. وہ کیا ہے ؟ ایمانى دوع جمدن میں بیدا بوكر نے واس اس كو بخشى ہے اس دوع كے دراج سے ضراتعلے کا کلام مومن سنت ہے اور اس کے ذریج سے تی اور دائمی پاکبرگی ماعل کرتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے بی زندگی کی خارق عادت طاقتیں ای والشنار مورخ وارجولا لأستهماري ين بيدا بدق بي (تبليغ دمالت جلدادل مشا)

وہ ان عور توں کے مرد گاریں جوا ہے خاد نردں کے دومرے دیا تا سے ترانی بوتى بين يسوان كومي شدا تعالى سے در اچا بيا۔

(٨) بارى قوم بى يىلى ايك نمايت مرسم ك دومرى قوم والى د نالبند میں کے یہ سرا سر گرادر تون کاطریق مع جوسرا سراحکا مراحکا زدن . ا کے رسل ف ہے۔ بن آدم سب تعدا تعالے کے بندے ہی رائنہ نا ط می مرف برر بجمنا چا بيئے كوس سے نكائ كيا با آئے وہ نيك سخت ادرنيك دضع آدمی سے ادرکسی ابنی آفت بن بتا نہیں جوموجب فتن میا ور یاد رکھنا چاہیئے کہ انسلام ہیں ٹوہوں کا کچہ نمی لحاظ نہیں صرف تعویٰ اورنیک سختی کا لحاظ ب- الله تعالى فرايًا ب ن، كومكم عشدا يله ، تقاكم يعني تم ي خلاکے نزدیک زیادہ تر بزرگ دمی ہے جوزیادہ تر بربنز گارہے۔

(٩) جاري قوم مي بريس ايك بررسم مع كشاد إدن مي صديا طرر كا ففول فري بونا ب رسو إ - ركفنا جائية كُرُتُ بني ا در برا اي ك طورير بارا بي مجاجي تقسيم كه نا اوروس كا ديرًا ا در كلمانا بير د ونون بالتم عندانشرع حرام بير. اورات ان جلوانا اوركنجرون دومون كودينا برسب مرام مطان ع النديم مالع بومانا بركناه مربه ميلسنام ورن اتناحكم ع كذ لكان كفال بعارتكا وك وليم كرے لينى چند دوستوں كو كمانا ليكا كما ديوے .

(۱۰) بارے گروں میں تشرایت کی با شدی کی بہت سنتی ہے بعض وزیں ركاة دين كے لائن اوربت ساليوران كے پاس سے ووزكاة نس نين بعض ورتيس نماز روزه كاواكرف مي بهت كوتابي ركمتي بي بعض حورتين ترك كى يمين سجالانى بن جيب جيك كى پوما. بعض فرضى ديويون كى پوماكرى میں ایض ایسی نیازی دیتی میں جن بر شرط لگا دیتی میں کا عورتیں کھادی

تثاديون منفسول

شربعينتك

وه ذليل كن ك أو جبولوب ورسكاردن اوريع، تون مين شماركي كي اور اكيك اورتنها چيورك كئ يبان ك كرباني مددون في مي جن كا ان كويرا بعرومه تفاكه ترت كم من عيمياليا اور ضراتنا لي في اين مربيان الدت كوبكباركي كيه اليا بدل دياكه جيه كوى سخت الاض والها اور ايا انبين تنگ و تعليف مين جيوڙه يا كركو يا وه سخت مور دغضب بي اور اپندئيس ایساخشک ساد کمل یا کو یا وہ ان پر درالبر بان بہیں ایک ان کے دہمنوں پر البران معادران كابتلائل كالبديل ببت طول كيني كيا. ايك كختم بونے پرددمرا ادر دومرے کے ختم بونے برتمبرا بنا ، نازل بوا۔ فرض مع بارش سخت اریک رات مین نمایت شدت وسخی سے ادل ہوتی ہے البياسي آز النُّون كي إرشي ان يرمونين عيرد و النَّفِي ا ديمنيوط اراده سے باز نہ آئے کشست اورول شکنٹر نہ ہوئے بلکرختنا مصائب وٹندائر کا بار ان پر پٹر آگیا اتناہی اُبوں نے آگے قدم بڑھایا اور جس قدر وہ آئے كَ اسى قدر و مُفيود موت كم ادر حس قدر انسين شكل تراه كافوف ولا إ ليا اسى قدران كى تمت لمندان كي شجاعت وانى جوش بي آتى كئ. بالآخرده ان تمام اسمانات سے اول درجے یاں یانتہ ہو کر نکلے اور اپنے الل المدق كى يركت سعاده علود يدكامياب بوكة اورعون تا اورحرمت كأناج ال سر رر رکھاگیا اور تمام اعز اضات نادانوں کے ابیے باب کی طرز معددم نو كَ كُوبا وه كيه من نبين تفي عرض انبياء داولياء البنلاس مالي نبين رية بلكرسب سے بڑھ كرانہيں برائل انان بونے بي اور انہيں كاؤت ايماني ان آز اسول کی برداشت کی کرنی ب عوام ان ان جیے ضرا تعالے کوشنانب نہیں کرسکتے والے ان کے خالص بندوں کی شناخت سے جی ماصر میں ۔

عشق ادّ لى مركش دينوني لود- ، "أكريزد سرك بيرو في لود ابتلاء جوادا لل حال بن أبياء اور اولياء يرنازل بوتا ب ادر بادجدريز مونے کے ذائت کی صورت میں ان کوظ مرکزنا ہے اور با وجود مقبول مونے کے کچے مرددد سے کرکے ان کو دکھا ما ہے بہابتا اس لئے تازل نہیں ہونا کہ ان اد جابتنا الدخوار ادر تبا، كر باسفو عالم ال كانام ونشان منا ديوب كيونكربه أذبه كُن ممكن بي مهين كرفداد تدعز دمل افي ساركر في والول سي تين كرف لك اور الي سيع اور وفادار عاشقون كو ذلت كرسائة باكرفك بلكر خفيفت بين وه البنا، جو نغير بتركى طرح اور سخت اركى كى مان زازل موا ہے اس نے ادل ہوناہے کا اس برگز میں قوم کو تبولیت کے بلند مینار یک بنیا دے اور الی معارف کے باریک د نیقے ان کوسکھادے بیمنت اس ہے جو تدر سے تعوالعالے اپنے بیارے بندوں کے ساتھ استعال کاچا آيا ب دربور مي حضرت واؤدك ابتلائي حالت مي عاجزان تعراس سنت كاظامركت مي اورانجيلى السنكونت برحضر يك والمركان اسى مادت شريددال بيدا در قرآن شريف ادرا ماديث نويرس جاي فخراارسل كى عبوديت سے لى بوق ائتها لات اس قانون قدرت كانصريح كرت بن الرب ابتلاردرميان من بونا توانبيا وادرادليا وان مارى عاليك ومركز مذيا سكتے كرجوا بنل دكى مركت سے انہوں نے يالئے - ابندل نے ان كاكم و فادارى اورستقل اراد عه ادر عانفشانى كى عادت يديرنكا دى . اور ا بت كردكما باكروه أز مأنش كے زلا زل كے وقت كس اعلى درج كما استقلال رکھنے بن اور کیے سے وٹا داراور عاشق صادق بیں کدان پر انصال ملين اورخت سخت تاريكيان آئي ادراب برك زاريه ان يرواد د ميكادر

بالخصوص ان معبو بان الله كى آز مائش ك وقتول مي توعورمانا سيرك برا

دصوكوں ميں پھر جاتے ميں كو با ودب بى جاتے بي ادر اتنا سرنييں كركتے

كم ان كانجام كينتظر رسي عوام كويمعلوم تبيي كه استرسكا نه حس لودي كان الله عدالكاتا عاس كى شائ تماشى اسعز ص سعبي كراكاس كونا إودكرد يوے بكر اس عرض كرنا سے كنا وہ بودہ بيول اور كھل

نیادہ لاوے اور اس کے برگ اور بار بی برکت ہو۔ لیس خلاسہ کام یاک

انبیا، اوراولیار کی فربت یا طنی اور تکمیل روحانی کے این ابنال کاال بر وارد ہونا ضروریات سے ہے اورائلاس قوم کے لئے ایسا لازم مال ہے ک

کویا ان رانی سپا بهوں کی ایک ردمانی ورد د مے حس سے بیشناخت کے

مانے ہیں۔ اورمی عفو کواس سنت کے برخلاف کو فی کا میا بی مو وہ

استدراي بدركا ميايي -

واكشانهار يكم وبمرشه ماير مندرج تبليغ ربالت ملدا صلا المالي الم

عبر دبكينا جاسبيني كرستيزا والامشاحضرت فخرائرسن وخاتم الانبياء مرصطنی صلے اسملیدوسلم نے اسل کی حالت میں کیا کیا تکلیفیں اشائی منو کی اورایک دُما میں شامات کی کہ اےمیے سب میں اپنی کمزوری کی تیری جناب مين شكايت كريا بون اوراني بيجار كى كالنيرك آسنا فه بريك كذاري ميرى دلت تيرى نظر على المسيده تهيى جس فدر جامع في كركه مي را مى بون

جب ك نوراض مومل مجه مي سجز شرے كو أن وت نيس. وحاشيه أنتهاريكم ومرجم مائة مندري نبقيغ رسالت عليرا ماكا)

مراتعالے کی ازال رحمت اور روحانی برکت کے شخنے کے لئے بڑے عظیم التّان دو طریقی بر

اا اقل برک کوئی معیبت اورغمو اندوه ناز ل کے صرکرتے والوں بخشش اورجمت كدردازے كولے جياك اس فود فرايا ب وبشرالمابرين الدين اذا اصابتهم مصيبة فألواانا مثه وا تا اليه راجعون - اولياك عليهم صلوة من ربهم ورحمة و ادليك هم المعهندون. المروديرا ربين باراي تانون تارت بے کہ ہم مونوں پرطرح طرح کی مسیقی ڈال کرنے ہی اور صركرف والوں پر بارى رحمت نازل مونى سے اور كاميابى كى را بس أبس بكولى جاتى بي جومبركت بي .

(۱) دومراطراني الزال رحمت كاارسال مرسلين وببيسي واكم و اوليا، و خلف مهة تاان كاقترا و مرابت ساوك راه راست ير آمائين اوران كے نمور برا بيغ تنكي بناكر سيات باجائين.

و ما مشيد الشتهاريم وممرضيات مندوم تبليع رمالت ملدا مصال)

ماسوا اس کے بیعاجزاب تک قریب سات ہزار مکاشفات مادند اورالهامات معبوس فداتعالي كاطرف سطشرف مؤاب اورآ سنده عجائبات ردمانيه كاابساك أنتها بمبليط جارى عج كرج بارتش كاطرع شب وروز نازل جي تدريت بير.

( حاكشيراكشتهار يجم ويم يمرث كالع مندرج تبليغ رسالت منها رمالال)

كےدوط لي

اسلام کی فتے حقیقی اس میں ہے کہ بعبے اسلام کے لفظ کا مفہم ہم اس طرح ہم اپنا تما م دجو دخوا تعالیٰ کے والرکردیں ا دراپنے نفس اور اس کے جذمات سے بہلی خالی جو جا بیں اور کو گ بیت مجا اور ارادہ اور مغلوق پرسنی کا ہماری راہ میں نہ رہے اور لکلی مرضیات اللیہ میں سمح ہو ما بیس اور ابعد اس کے دہ لبقا ہم کہ ماصل ہو جا ہے جو ہماری لبھیرت کو ایک دہ مدارنگ بختے اور ہماری معرفت کو ایک سی فورانیت عطاکرے اور ہماری حدید ہو سن کے دہ نوا بھی ہمارے سے اور ہمارا ہو جا کہ ہی فورانیت عطاکرے اور ہماری حدید ہو سن کے گئو نعبوں ہیں ہے ایک شعبہ مکالمات اللہ بھی ہیں۔ اگر یہ فتح حقیقی ہے جس کے گئو نعبوں ہیں سے ایک شعبہ مکالمات اللہ بھی ہیں۔ اگر یہ فتح انہیں کسی فتح انہیں کسی فتح کے دی مدران کے بہنچانہیں کرنا میں نامذ بین کی مدران کے بین اور ہمانی نام کی دی انہیں کسی فتح کے دی مدران کے بہنچانہیں کئی ۔ میں نینین رکھنا محدل کہ ایسی فتح کے دی

ا پنے ضعیف برندوں کا آموزگار موگا۔ (اکشتہار اورخ بچم د میرشش کا د مدرج نبلیغ رسالت مبلوا مل کا رشکا)

نزدیک بی - خدا تعالے اپی طرف سے یہ روشنی پیدا کرے گا اور

منكميل شيليغ

مضمون تبلیغ جواکسی عاجزنے اشتہار یکم دسمبر ۱۹۹۰ میں شائع کیا ہے جس میں بیت کے لئے خق کے طالبوں کو با باہے اس

ك مجل شرائط كاتشراع يرم د-

ا و ل کر بیعت کنندہ سیے دل سے عمیداس بات کا کرے کہ آئد اس دفت تک کہ قبر جیں داخل موجائے شرک سے مختنب رہے گا ،
دوم: یہ کہ جو اور نا اور برنظری اور مرا کی فسق دفور
اور ملم اور خیانت اور فساد اور بنادت کے طریقوں سے بیتا ہے گا اور
نفسانی جو شوں کے دفت ان کا معلوب نہیں ہوگا آگر چرکیسا ہی خربہ پینیں

سوم. برک بل نافر بنج دقة نماز دوافق محکم خدا اورسول کے ادا کرتا رہے گا اور حتی الوسع نماز نمیر کے پڑھنے اور اپنے بی کریم سل اللہ علیہ ولم پر درود بھینے اور مردوز اپنے گناموں کی معانی مانگنے اور استعفار کئے میں مادمت اختیار کرے گا اور دلی مجت سے خدا تعالی کے احسانوں کو یاد کرکے اس کی محدادر تولیف کو اپنا مردوزہ ورد بنائے گا۔

جماره - بركمام فلق الله كوعومًا الأسلمانول كخصوصًا اف نسان بوشوں سے كسى أوع كى ناجا كر لكليف نہيں دے كار ند زبا ك سے د الاسے ذكس اور طرح سے -

ششم - بيكانباع رمم اورتنابوت كواد موس عباز آجاك

نزائط بعث .

JUK

ا کا مجمل شرائط کی تشریح یہ ہے:۔

اقل بعث كنده سي دل سعبراس بات كاكر كاكند اس دفت تك كر قبر بين دا مل جوجائ شرك سيم عند رج كا مند دوم : مرك مع عند رج كا مدوم : مرك جبوط اور نا اور برنظری اور مرا يك فسق و فور اور فلم اور نوبانت اور فساد اور بنادت كرينوں سے برتا سے كا اور نفان جونوں كے وفت ان كا مغلوب نهيں ہوگا آگر چركيسا ہى موربرين آوے ۔

سوم. بدکر بل ناخرینی دقت نماز ہوافق محکم خدا اور رسول کے اوا کرتا دہے گا اور حتی الوسع نماز تبی رکے پڑھنے اور اپنے نبی کریم صلی ادشہ علیہ دیلم پر در دد بھیجنے اور سردوز اپنے گناموں کی معانی مانگنے اور استعفار کئے بیں مدادمت اختیار کے گا اور ولی حبت سے خدا تعالیٰ کے احسانوں کو باد کرکے اس کی محدا ور توبیٹ کواپٹا میرروزہ ورد بنائے گا۔

جماره - بركمام ملق احتركوعومًا اورسلمانون كوخصومًا ايث نشانى جماره - بركمام ملق احتركوعومًا اورسلمانون كوخصومًا ايث نشانى جوشوں سے كار ندار باك سے د بات سے دركى اور طرح سے -

ینجم می کم مرحال رقح اور داحت اور عمر اور تیمر اور تعت اور الله می مرال رقع اور داری کرے گا اور بهر حالت داخی بعضا ہو کا اور بهر حالت داخی بعضا ہو کا اور سرایک و لت اور و کہ کے قبول کرنے کے لئے اس کی راہ میں تیار دہ یکا اور کی کے قبول کرنے کے لئے اس کی راہ میں تیار دہ یکا اور کی کے قدم اس سے محمد نہیں ہیرے گا ملکر آگے قدم طرحائے گا۔

منسسم - يك انباع رسم اور شالعت كواد موسعة باز أجاك

اسلام کی نیج حقیقی اسس میں ہے کہ جیے اسلام کے افغاکا مفہوم ،
اس طرح ہم اینا تمام وجو دصرا تعالیٰ کے جالا کردیں اور اپنے نفس اور اس کے جذبات سے بہلی خالی جوجا بیں اور کوئی میت تجوا اور ارادہ اور مغلوق پرسنی کا ہجاری راہ میں نہ رہے اور لکلی مرضیات اللیہ میں نحو ہو جا گئیں اور لبد اس کے وہ بقا ہم کہ ماصل جوجا ہے جو ہاری لبھیرت ما گئیں اور لبد اس کے وہ بقا ہم کہ ماصل جوجا ہے جو ہاری لبھیرت کو ایک نئی نورا نیت عطاکرے اور ہماری معرفت کو ایک نئی نورا نیت عطاکرے اور ہماری محبت میں ایک جدید جوشس پیدا کرے اور ہم ایک نے آدی ہوجا ہیں اور ہمارا وہ فریم خوا میں ہارے ہی اور ہمارا وہ فریم خوا میں ہارے لئے ایک نیا ضا ہو مائے ہی اور خوا میں اگریہ فرح اس زمان بین ہمانوں کوما صل نہوئی کو مختل فتح انہیں کسی فتح کے دی منزل نک پنچانہیں کئی ۔ میں لیفین و مکنا ہم ک کا اور منزل نک پنچانہیں کئی ۔ میں لیفین و مکنا ہم ک کا اور مندی پیدا کرے گا اور ایف طعیف بندہ ک آ موز گار ہوگا۔

د اکشتهٔ ارمود خریج دسم شرشه مندری نبلیغ دسالت مبلوآول کاک رشک (۱۳۵۰)

الكميان ليغ

مضمون تبلیغ بواسی عاجزنے اکشتہاد بکم دسمبر مشکاء میں شائع کیا ہے جس میں بعبت کے لئے طی کے طالبوں کو با یا ہے اس

اسلام كى حقيقى فتح. مكالمات الليد

> *اندائطِ* معیت ۔

و الشقهاد ١٧ جنوري في المالية مندر ويبليغ رسالت مبديل

اور جارے لعض ماسين كو ياد ركھنا جا سينے كر سمارى كو ل دانى عرض اولا و کے متعلق نہیں اور زکوئی نفسانی راحت ان کی زندگی سے والبترہے. يس بران كي مرى علطى م كريو انبول نے بشراحد كى وفات برخوت كا مر كا اور بغلبي جائي . انهي بقينًا ياد ركهنا جائية كه اكر سماري اولا د اتني مو جن قدر درختوں کے تمام د نیا میں نتے ہیں اور وہ سب فوت موما ئیں آوان كا مرنا بهارى سچى اور حقيقي لذت اور راحت بي كچه خلل انداز نهيس ميكنا . مبن کا میت مین کا معبت ساس قدر زیاده تر مارے دل پرغالب ك اكر و ه مجوب تنبيتي نوسش مو تو بم طبل الله كى طرح الب كسى بيار عبيد کو برستِ فود ذیعے کرنے کو انیار ہیں کیونک دافعی طور پرسجر اس ایک کے مارا كوئي بيارانبيس. جل شانه وعز اسمد فالحد للرعلي احسانه. و ما مشيد المشتبار ۱۲ رجنوري فيمثلة مندرم نبليغ رسالت

﴿ بِلَكُ مِ بِادر كُمَّنَا فِيا مِنْ كَ مِيت أَمْسَ مُؤْمَ عَنْ جِكُ مَا وه تَفَوَى البيت ك جراول مان میں لکلف اور تصنع سے اختیار کی جانی ہے دوسران مگر کیا عرض القوا اور بركت توم صادقين وجرب كاملين لحبيت مين داخل موجلت اوراس كاحزبن جائے اور وہ شكونى نور دل ميں سيا موجائے كرج عودين اور الكيا

اورمغلوب شكرتهي بي .... ( 184 , 1844 )

كا اور قرآ ن نوب كى حكومت بكلى ، في مر مي نبول كرف كا اور قال ، المر اورقال الرسول كواني برايك راه مين دستورالعمل قرار دے كا .

عصفتم مديرك كلير اور خوت كوبكل حيوار دعاكا اور فروس اورعام اوروش ملتى اورمليى اورسكينى سازماً بسركرك،

عشم يدكروي اوروين كعزنت اورممدروي اسلام كواني مان اورايت مال اورايني عون واورايى اولاد اورايت مرايك عوينه المارة 1 2 19

نهم . برك عام خلن احترك بم ردى بيمحض بسرمتعول دے كا. اورجہاں کے س جل سکتا ہے انی مدا داد طافتوں اور احمتوں سے بی نوع كوفائده بنيائے كا.

دهم - بركداكس ماجز مصعفدا خوت محض يشر بافزار طاعت ور معروف بانده كراس برا وقت مرك فاتم سيكا اوراكس عقدافوت بي ابسااعلى درم كابوكاكه اس كي تنظير دنبول رئشنول اورتعلفول اورتمام مادماز مالتوں میں نہ پائی جاتی ہو .

بدوہ شرائط ہی کہ بو بعبت کرنے والوں کے لئے ضروری بیں جن کی فصبل بجم دسمبر شمد م استنبار من تهيلكي كئي اور واضح رے ك اس دون بیت اعم تنمینا من وس اه سے خدا تعالے کی طرف سے موجیکا ہے لیکن اس کی انجیرا شاعت کی به وج بوئی ہے کہ اس عامر کی طبیعت اس باندے كرابت كرتى رس كر سرقىم كرطب دياليس لوگ اس بعيت مين داخل بو جائي اوردل برچا شار يا كرامس مبارك سلسل بين و مي مبارك لوگ داخل موں جن کی فطرت میں وفاداری کا مادہ ہے اور حو کیجادر سرج افغ

مره كران كافدركي -ان سے علد صلح كرابون اور دلى غياركو دور كم دبوے اورصاف یا طن موجادے اور سرگز ایک فره کینہ اور انفض ان سے نہ سکے لیکن اگر کوئی عمدًا ان شرائط کی نمان ف ورزی کرے یو اکشتہار ۱۱۱ جوری اشد بن مندرج بن اورانی بیا کانحرکت سے بازنہ آوے تووه اكس سلسله سے خارج شمار كبا ماوے كا . بيسلسله بعيت محف براد فراتمي طالع شغیر لینی نقوی شعار لوگوں کی جاعت کے جمع کرنے کے لئے جالیے منتقیوں کا ایک بھاری گروہ دنیا پراپنا نیک اثر ڈوالے اوران کا آلفاق اسعام کے لئے برکت وعظت ونتا کج خیر کا موجب مداوروہ برکت کلم واحده پر انفق ہونے کے اسلام ک باک ومقد کس خدمات میں جلد کام اسکیں. اورابك كابل اورسخيل اوريه مصرت سلمان مد مون اورندان نالاكن لوگوں کی طرح جنہوں نے اپنے تفرقد و نا آنفاتی کی وجے اسلام کو سخت نقصاك بنيجا يا ع - اور اس ك خولمورت ميره كواني فاسفار مالتون ے داغ لگاد با ہے .اور نہ ایسے فافل وردنیوں اور گوشر گزینوں کی طرح جن کواسل می ضرورتوں کی کھے می خرنہیں ۔ اور اپنے معاموں کی ممددی سے مجعز ف نہیں اور بنی اوع کی عبلائی کے لئے کچ چکٹ نہیں۔ بلکہ وہ ایسے قوم کے ممدرد موں کوغریوں کی شاہ موجائیں فیمیوں کے اے بطور بالوں کے یں مائیں اور اسلامی کاموں کے انجام دینے کے لئے مانٹن زار کی طرع فدا مونے کو نیار ہوں اور تمام ترکوشش اس بات کے لئے کری کا ان کی عام بركات دنيا مي بميلي اورهجت الى ادرمددي بندكان خداكا پاکسیندم مرایک دل سے نکل کر اور ایک میگر اکٹھا ہوکر ایک دریا کی صورت مين بتنا مُوانظراً وع معدا تعالى في اراده فرما باع كم محن اين

رادبت کے باہم تعلق شدیدسے بیدا ہوتا ہے جس کو متصوفین دومرے لغنطوں میں مدع تدس میں کیتے میں جس کے بیدا ہونے کے بعد تعدا تعالے کی نا فرمانی البی الطبع تریمعلوم ہونی ہے جیے وہ خود صرا تعامے کی نظر میں بری و مکرده ب. اور نه صرف خلن ا حثرے اکت طاع مبسر آتا ب بلکر سرخان د مال حقیقی مر ایک موجود کو کالعدم سمجه کر فتا نظری کا درجه طاصل موتا ہے .سو اس نور کے بیدا ہونے کے لئے ابتدائی انقا جس کو طالب مادی اپنے سات لا كاب مترطب بميساكه الله تفالط في قرأن تمريف كاعلت عالى بيان كرف س فرايا م هدى للمتقبى ويرتهي فراياكم هدى للفاستاي إ حدى للكاخرين ابتدائي تفوي ص كحصول عشقى كالفظائر بر صادق آسكنا ع د ١٠ كي في طراني حية م كر جوسعبدون كي صلفت مي ردبیاول رکماگیا ہے اور داد بہت اول ایسکی مرتی اور دجود خسش ہے جس سے منتق كاببل نولد ب . مر وه اندروني نورج روع القدس ع تبيركيا كبا عده عبودبت فالعدتا مراور داوبت كالمرتجع كيد بورد واتصال ے بطرد شمانشاناہ خلنا آخد کے پیامجا مادی ربوبت البرے حس سے متنی تولد ان پاناہے اور ملکوتی مقام برانتہا ہے۔اور اس کے اجدر اوبیت ٹالنہ کا درمرے وضلق مبربیسے موسومے جس سيسنن لا مونى منام يربينينا به اورتولد الثالث يا، ب فتدتبر-وماشيد اشتهارام الراح المشيرة تبليغ رسالت ملدا مك

اورائس مِگر اکس وصیت کالکھنا ہی موزون معلیم ہوتا ہے کہ ہر ا یک خص این سیائی سے مجال مرردی واحبت میش ا دے اور تنایقی معامروں سے

تے تق کا بيلا تولد. راوست ثانبر تولد تاني -ولومبيالنر

احريون کے کیے

ففل اور کرامت خاص سے اس عاجز کی دعاد س اور اس ا چیر کی توج کو

ان کی باک استعداد وں کے ظہور ومروز کا وسیل عقرادے اور اکس قدوس

جلیل الذات نے مجے جوش بختاہے تا میں ان طالبوں کی تربیت اطنی می معرف

موجا ڈن اوران کی آلودگیوں کے ازالے لئے دن رات کوشش کرتا رموں اور

ان کے لئے وہ نور مانگوں جس سے انسان نفس اوٹنسیطان کی علامی سے آزا و مج

مانا ہے اور بالطبع خدا تعالے کی راہوں سے حبت کرنے لگنا ہے اوران کے

لئے وہ روع فارس طلب كروں جو راوبيت تا مرا ورعبو ديت مالصر كے

كامل جوڑ سے پيدا ہونی ہے اور اسس روح خبيث كى تسخير سے ان كي خات

جا بوں کو فِنعس المارہ اورشیطان کے تعان شدید سے خم لینی ہے سومیں

بنو فیقه تعالی کابل اورکست تبسیر دموں کا اور اپنے دک توں کا اصلاع

طلبی سے جنہوں نے اسس میلیل میں داخل مونا بصدی فدم ا ختیار کولیا

عاقل نبیس مولیکا - بلکران کی زندگی کے لئے موت تک در بغ نبیاں کروں کا اور

ان كے لئے ضرا تعالي سے وہ روحانی طاقت جاموں كاجس كا اثر مرتی اور

كى طرح ان كے تمام وجود میں دور جائے ۔ اور میں بقین رکھنا موں كدان كيلئے

جوداخل سلسل مو كرصر سيفت ظريبي ك اليها بي موكا .كيونك فدافاك

تے اس گروہ کواپنا جل ل ظاہر کرنے کیلے اور اپنی قدرت دکھانے کے

لئے پیدا کرنا اور مرزن فی دینا جا اے تا دنیا می مست الی اور توب لصوح

ادر یاکیزگ اورحفیتی نیکی اوراس اورصلاحیت اور بی نوع کی مدردی کو

بهيلادے سويرگرده اس كا ايك فالص گرده بوكا اورده انبس آباني

ردع سے قوت دے گا. اور انہیں گندی داست سے صاف کرے گاور

ان كا زندگى مي ايك بإك تبديلى يخفظ كاروه جيساك اس نے اپنى ياك

Kighie وسلمين

بشینکو بون میں وعدہ فرمایا ہے۔اس کردہ کو بہت شرحائے گا، ور سزار با صاد قین کواس میں داخل کرے گا. وہ خود اسس کی آبیاشی کرے گاا ور اس کونشوونما دے گا میا نتک که ان کی کثرت اور مرکت نظرون بی عجیب موجائے گ اور وہ اس چراغ کی طرح جو اونجی جگہ رکھا جاتا ہے ونیا کے یارد ن طرف این روشنی کو سیلائی گے اور اسان ی بر کان کے لئے بطورنوز ك عمرين كے - وہ اس سلاكے كامل منبعين كو مرايك قيم كى مركت مين دوسر سلملہ والوں برغلیہ دے گا اور ہمیشر فیامت مک ان میں سے ایے لوگ بیا ہوتے رہیں گے جن کو قبولیت اور نصرت دی جائے گی ایس ربطلیل نے ہی چاہے ۔ وہ قادرے جو چاہنا ہے كرتا ہے مراكب طاقت اور قدرت اس كسم فالعمدله اولاً وآخرًا وباطنًا اسلمناله هو مولاناعلى الديبا والتخرة نعم المولى وتعم النصير. ( أنشتهار ١م مان ح الشيرة مندر فينبلغ دسالت ملدل متاها أمهها )

ين ، سركه ندور يا مع وزركش رود ، بارگران است كثير بدوش كي افترارك مان بي اوركن فدر در الي خلق المترك بهكاف ك لئ

اكرى مم رسول كريم على المدعلية ولم كى راه من ما ن دين كو يمي ماهري افغارك عاد ادراگر جاری مانعشانی سے کیے بن سکنا ہے تو ہم اپنا خون بہانے کومی نیار علی کامیت مگراس وقت مال کا کام ہے ج ہارے الت میں نہیں عمبوری کام جمہور ك توج سے موتے ہى . ہما يُو ا تم ديكھ وك اسلام كے باغ بركس قدرس زور شورے طرف في المراك المراك المال الماده كيا كيا ما ورجار المراك المراكم المراك يارے نبى جامع عبوب رسول افضل الرسل صلے اللہ علیہ دلم كانسبت كيا

من الله وُنْدَكِي كِيلِيِّ موت تکرے دريغ تبيعي كرون كا -

ففل اور کوامت خاص سے اس عاجز کی دعاؤں اور اس انجیز کی آدج کو

ان کی پاک استعدادوں کے طہور ومروز کا دسبلے مقرادے۔ اور ایس تدوس

جليل الذات نے مجے حوش شختاہے تا میں ان طالبوں کی تربیت باطنی میں مرق

موجاؤں اوران کی آلودگیوں کے ازالے لئے دن رات کوشش کرتا رموں اور

ان کے لے وہ نور مانکوں جس سے انسان نفس اویشیطان کی علامی سے آزاد مو

مانا ہے اور بالطبع فدا تعالے کی راہوں سے حبت کرنے لگنا ہے اور ان کے

اے دہ روع فرس طلب کروں جو داد بیت تا مرا ورعبو ویت مالص کے

كامل جوڑ سے بيدا مونى ب اوراسس روع خبيث كى نسخيرسے ان كيجات

جا بوں کر جونفس امارہ اورشیطان کے نعاق شدید سے عنم لینی ہے بعومیں

بنو فیقد تفالے کابل اورکست نہیں دموں کا اور اپنے دکستوں کا اصلاح

طلبی سے جنہوں نے اسس سیلیل میں داخل مونا بعدت فدم ا حتیار کو لیا -

عاقل نہدیں مولکا۔ بلکران کی زیرگی کے لئے موت تک در اپنے نہیں کرول کا اور

ان كے لئے ضرا تعالے سے وہ رومانی طاقت چاموں كاجس كا اثر برتى اده

كى طرح ال كے تمام وجود ميں دور جائے ۔ اور ميں لفني رضنا على كران كيلئے

جوداخل سلسل مو كرصر سينتظر مين ك اليها بي موكا .كيونك خدانفال

نے اس گروہ کواپنا جلال ظاہر کرنے کیلے اور اپنی قدرت دکھانے کے

ائے پیدا کرنا اور محر ترقی دینا جا اے تا دنیا می محبت الی اور توب لعوی

ادر یا کیزگی ا ورحفیقی نیکی اورامن اورصلاحیت اور بی اوع کی ممدردی کو

بعيلاوے سويرگروه اس كاايك فالص كروه بوكا اوروه انبين أباني

روع سے قوت دے گا. اور انہیں گندی زاست سے صاف کرے گااور

ان كا زندگى مين ايك بإك تيدىلى يخفظ كار وه جيساكه اس نے اپنى ياك

آپدگاری کاک پاک، تندلون کافلهورکا وسیلزی،

اگرچ ہم رسول کریم مل اعترائی کی راہ بین جان دینے کو کمی حافرین فرائلاد ادراگر جاری جانفشان سے کیے بن سکتا ہے تو ہم اپنا خون بہانے کو بھی نیار اور اغلیاء کی بین مرکم نا در با مے عزیز کشورود و بارگراں است کثیب بدوش دولت کے مگراس و دت مال کا کام ہے جربارے بات میں نہیں جمہوری کام جمہور دولت کے کا توج سے ہوتے بین محالی افر اس کے باغ پر کس قدر مر فروت کی توج ہی دورائل اور نیاز کی اسلام کے باغ پر کس قدر مر فروت کی توج ہی اور ہا تو کہ اسلام کی باغ پر کس قدر مر فروت کی تاریخ کی بیا ہے اور ہا تو کہ اسلام کی باغ بر کس فروت کی بیارے نبی ہا در کس فرد کے بیار کی مان کی تاریخ کی کی نسبت کیا ادادہ کیا گیا ہے اور ہا تو فروت کی بیارے نبی ہا در کس فرد کے بیار کی مان کی نبیت کیا ادادہ کیا گیا ہے اور ہا کی خود کے بیار کی نبیت کیا ادادہ کیا گیا ہے اور ہا کے لئے کی اور کس فرد کی دور کیے خوان میں میں اور کس فرد کر کیے خوان میں میں اور کس فرد کر کیے خوان میں میں کی نبیت کیا گیا ہے کے لئے کے لئے کے لئے کی کے لئے کی دورائل کی خوان میں میں اور کس فرد کر کیے خوان میں میں میں کی نبیت کیا گیا ہے کے لئے کی دورائل کی میں اور کس فرد کر کیے خوان میں میں میں کی کیا تھی کے لئے کی کے لئے کی دورائل کی خوان کی دورائل کا کام میں کی دورائل کی دورائل کی کی کانے کے لئے کی دورائل کی خوان کی دورائل کی کیا ہے کئی کے لئے کا دورائل کی دورائل کا کام کی دورائل کے دورائل کی دورائل کی کانے کی کیا تھی کی دورائل کی دور

یں ال کی کیلئے دندگی کیلئے دریغ نہیں دریغ نہیں کردن کا۔

استعال کئے گئے ہیں۔ مجامیو آج وہ دن ہے کہ نقرار کی دعا اورعلمار کی علميت اورانمنياء كى دولت اسس كى عزت اورنبى كريم كے حلال اورلوكت ظاہر کرنے کے لئے الس زور وٹنورسے ٹرپ جوکہ جیے ایک تعل و نیا پرست کورباطن اچفکس عزیرفرزندکی ٹادی کے لئے ول کھول کرا پنا مال عزیر خرج كرنام. يا اكب ما إلى أميرا بنى خان وشوكت كاعمارت بنا في ك في ا بكنترسنزانه كھول دينا ہے۔ سوانھوا وركھ خدميت كرلوكر دنيا روزے چند ادراخ فرار بخداد تد اگر جراكس عاجز كا دره دره اكس ميسس مي کہ اس بیظلمت نمان میں افتر جاشان اور اس کے رسول کر بم صف افتر علیدولم كاعظمت اور صداقت ظامركيه تااسلام كى دولتى ك دو دوباره آوی لیکن جوانی معارف مالی مردوف بین و بال کیا میست سے خدا تعالاآپ رم کے۔

اگراس وفت اوراكس رماز مين كوئى دولت مندخواب عفات سے ببيار موجات نومولا كريم اوراس كرسول سبدالرك صلى مدعلموهم كرا فى كرف كوكيسا عرر ادرمبارك وفت -.

داشتهار ۱۰ داگست ۱۳ و مدونهایغ دسالت طور مطاله)

مرابعن حوزة

منی در اور منی در اور

ىركن .

اور چے اشمات نک قعم ے کجو ادر اور برکت اس كاب رمايي امور بيد عديق إنواف) كى شرا ورنظم مين تحصمعلوم موتى ع اگراس كاموكت کوئی اور مونا اور میں اس کے اس قدر کو سزار موید کی قیمت ہے کی خرید ا اوسی میں اپی تبیت کواکس کے ان معارف کے مقابل مرجو دلوں كالركي كو دُوركرت بي ناجرا ورحقر سمحنا. اس بيان سے اكس

ونت صرف مطلب بر ب كر الرج يسي ب كر بفيد كناب ك وينه بي محول سے ریا دہ توقف موالیک بعض خریداروں کی طرف سے میں یہ علم صربع ے کر انہوں نے اسی عجیب کتاب کو تدر کی نگاہ سے نہیں دیکھا اور درہ خیال اعلام م تسب كياكر اليماعل درج كي اليفات من كياكيد مؤلفين كوخون حكركا أيرتا المياتين ہے اور کس طرع موت کے احد دہ زندگی حاصل کرتے میں اظام سے کہ ایک لطبف اوراً برار تعرك بنان مي جمع فت كالورس مرا بوا مواوركر ہوئے داوں کو دونوں الم عقوں سے کیٹ کراویر کو اٹھا لیتا ہوکس فرفضل الی در کار ہے ادرکس فارد دفت خواج کرنے کا طرورت ہے . معراگرا لیے آبار اور کی معارف اشعار کا ایک جوعہ جو تو ان کے لئے کس قدر زمانہ در کار بوکا الیا ی شرکا می حال ہے۔ جاندار کا بی بغیر ما لفظ فی کے نیارسی مؤتی اورىعى متقدين ايك ايك تاك بى تالىف بى عمر بى لىركرت دى بى . واكشتهار يكم مئ ملاحد تبليغ دمالت ملدسوم ملك)

وعاكرنا بميشر جبول كافريق ادرعلا مركاست مع ادرمين عبادت م. وماشت اس کانام غراب رکھنا انہی لوگوں کا کام ہے جو دنیا کے کردے میں اور ہے ذک روحانی جمان سے می تی جی کی ہوں کدومی صادق پراکس وقت و کم اور عذاب کی حالت وارد ہوتی ہے کہ جب نماز کی رقت اور يُردقت دعا اس سے فوت مومان سے . اسے عافلو بالودينداروں اور راكستيازون كالبشت عدد كر عذاب.

> مردم براه مانا ل موزليت عاشمال وا ن زجها ل جد ديرة مكس كانديد إي مال والثنياره اكتوميم في مندرج تبلغ رسالت عدسوم صفا ،)

مرا یک شرارت ا ورجر بات نفسا نی سے پاک کرے ا وراپنی نیک حلی اور

صبرا ورملم کا لوگوں کو نمونہ و کھا وے ۔ اور کوششش کرے کہ تا ایک دائستیاز

اور بے شر انسان تا بت ہو۔ اور جہا تنگ ممکن موسر ایک وشمن اور باوه گو

کی بدگوئی برصر کرے۔ اور ہرایک استنعال اور جذب نفسانیے سے اپنے

تئين بچادے اور اپني موت يا در كھ. اور ايك عزيب مزاج أدى كاطرح

ا نے تئیں بنائے رکھے اور بندگانِ خدا کا سچاخیرخوا ہ اور تعصب سے دُور

رہے۔ برتو اخل تی تعمت ہے ، اور سائٹ اس کے سول بریس سے میں اپنی جاعت

کو بی سمعار با بوں کہ گورنسٹ انگریزی کے سیے خیر خوا م نے رہوا دردل

اس کا شکر کرو کیو نکر اسس گویشٹ کی برکت اور توج سے ہاری تمام تکلینیں

دور ہوئیں ممظام مقے ہارے لئے عدالت کے در دازے کھلے مم نبد میں

من جارے لئے آزادی ماصل موئی اور جارے حفوق زائل کئے گئے اور

مچروہ قائم کے گئے کیا کوئی شریف انسان ایسی مد دانی کرے کا کہ اپنے مس

سے دل میں کیندر کے اورنیکی کی جگہ بدی کرنے کے لئے اکارے برگز نہیں .

لیں جستھ مم میں سے اور ہاری جاعت میں سے جے جائے کہ دہ اکسی

تعمت كو بهارى آخرى نعمت سمجے اور يمينه مرتے دم تك اس كا ياب

ر ہے اور جیشخص اس احوال کو اپنا در سنورالعمل نه بناوے وہ ایک نا باک

طبع اور سم سے فاریج ہے ۔ اور ہم میں سے وہی ہے اور وہی ہو گا جوامس

واشتنبار ٤٧ فروري في منديم تبليغ دمالت ملديهام مدرع )

تعت كا يا بنددسي -

بهاري تعليم بي عب كريوننخس م سانعان ركفتا م وه اچه سيس

وہی بیں کآپ نیک کام کے اس کام لکادیں.

مس كے بعد سفيد بوشاك بہنى ماتى ہے اور ايك ول كا خسل بعنى توب اور استفارا جس كے بعدلباكس النقوى بينا يا باتا ہے اكس في بعد ين يا ماست سے كا موضخص اخلاص اورسي ايماندارى سعمدك نمازين ماضربوتا سيعاور بانول المعتباللي كوكستارے اور گريں توب نفوح كانتحف لآثار ہے اس كودومرے دوں مي جي نماز كي نونيق دى ما تي جه اورجميت يا طني اس كوعلا كي ما تي جه مِن كَافِرَة جِع كَ لفظ مِن الكِ لطبف الثاره ب-دائشناريم مينورى للكسد مندرة تبليغ رسالت علديجم مد

الله دعادًى كى فبوليت كے لئے اس روحانى حالت كى صرورت ب حب ميں ادمادنىك انسان نفسانى جذبات اورميل فيراشر كا جوله آثاركم اور بالكل روع موكر خلافطك البويت كيف سے ما ملنا ہے ۔الیا شخص خطر العجائب بڑما ہے اور اس کی محبت کی محبین ضراک اس مان مات عبت كالوجول مع يول ايك موجاتى بن جيساكه دو شفاف پانى دوشقارب

خدا ہرایک جان سے اسی جان کی فربانی چا بتاہے ذکسی فیر کی۔ زید ك فودكش يكرك كام نهي آتى - بات ييسيع جكف كودى باف بي جرآب ضدا کے موجاتے ہیں جو لوگ مرایک نا پاک کے دروازے اپنے پر بندکرتے بین انسب پر اکس پاک کے دروازے کھولے جانے ہیں۔ اور درخفیقت مرد مجی حقاكه بعقوب دوزع ما براست . رفته به بات مرد عمايدربين واشتهار ۲۵ رنوم و مندره تبلیع دمالت ملدیهادم مدی) چونک میرسلانوں کے اے دوقع کے عسل کا دن ہے ایک میم کاغسل اجوتوبادر

مرص اجتموں سے بوکش مار کرآئیں میں مل کر بہٹا شروع کر دیتے ہیں. ایسا آ دی گریا مدا کاشکل و یجینے کے لئے ایک آئینہ مذا ب اور خیب الفیب ضا کا اس کے عمائب كامول سے ينه لمناهب - اس كاد عائب اس كثرت سے منظور موتى بي كركويا ونيا كولوكشبده فعلاه كمعاديّا ب-

والخنتار ١٢ مادّى كه يرتبليغ دسالت مليه مهم

خدا کا وہ مفرس بیارا ربعنی رسول کریم صف منطقم از ون حس نے اس کی وت اور ملال کے لئے اپنی جان کو ایک کیرے ک جان کے مرام می عزت نسین دن اوراس کے لئے ہزاروں موٹوں کو قبول کیا اس کو آپ نے گندی کا لیال دیں اور اس کی پاکشیرت میں طرح کی ہے باکیاں اور شوخیا رکیں . مراخیال اب بک ز نفا کہ سکے صاحبوں ہیں ایسے لوگ میں ہیں۔ آ فنا ب آپ کی نظر ہیں ایک ناچیزخس وخاناک دکھائی دیا اے فافل اوس ایک نورے جس نے دنیا کو "اركى مين يا يا اور دوكشن كيا اور مُرده بايا ا درجان بخسى. تمام نبؤنس أسس سے ٹابٹ ہوئیں اور وہ اپن ذات میں ٹابت ہے رکبل بناؤ کہ اس کے سوا آع اس موجوده دنیا میں کو ن ہے حس کا کوئی بیرودم مار سکتا موکس دعا

> اور خلاك نصرت مين اليف مخالف ير غالب اكما جول -والمشتبار ١٨. ايربل عصيد تبليغ دسالت طد ٢ مسي )

کیا ہی ندرگ فدر ده رسول معس سے بم بمیشہ تازه بتازه روشی ات بن اور کیا ہی برگزیرہ وہ نبی ہے جس کی حیث سے روع القركس جارے افرد سکونت کرتی ہے :نب ہاری دعائیں قبول موتی بین اور عیائي کام ہم سے

صادر جونے بی - زنده خدا کا مزه بم ای داه بین دیکھتے بین . باتی سب المرده پرکستیان مین -

واستشنها دمارابريل مي شبيغ دمالت ملامة صيوم

الشرنفاط الس بات يركواه ب ك مجه دنيا داردن اورمنافقون كا طافات سے اس قدر بیزاری اور نفرت ہے جیاکہ شجاست سے کیے ت کچرسلطان روم کی طرف حاجت ہے اور نداس کے کسی سفیر کی طاقات کا شوق ہے۔ میرے کئے ایک عطان کا فی مع واسمان اور زمین کا حقیقی اداماه ے اور میں امبر رکھتا ہوں کہ قبل اس کے ککس دوسرے کی طرف جھماجت بڑے اس عالم سے گذر مباو س ۔ آسمان کی بادشاہت کے آگے دنیا کی بادشاہت اس فدر می مرتبه ته ب رکفتی جیدا که آدی کے متفایل برایک کیرا مرا سوا۔ بجرجب کہ جارے بادشاہ کے آگے سلطان روم ،میج ہے تو اس کاسفیر

والشتهار مهم عني عديد شبيخ رسائت ميد الا مالا)

اگرکسی کے دل میں یہ وسوسر گذرے کر بتمام امور دنیا داری اور خشامد اکورنشا ک مين داخل مين اورالي سلام مناسبت نهي ركحت نواس كويقينا سميمنا ما سے کہ برخیطانی وسوسہ ہے ۔ ہم اس شکر گزاری کے جلسہ سیمرکارانگریک سے کی ماگیر ک درخواست نہیں کرتے اور نہ کوئی لقب چاہتے ہی اور نہ کی انعام ك فواستنگار مين اورند برخيال ب كدوه مين اليماكيين. بلكريرماسه معق اس بارسے سیکدولش ہونے کے لئے ہے جو ملک معظم قرمرہ مند کے

منافقون طا مات تندمر

يول كريم كيسلونير ادرصورك تعر*يف* .

رمول لوم ازه بازه ردخشي

اسانات كا باد بارك مربد مه ، نوب ياد ركموك ويشخص السال كا شكرادانبي كرنا اس في ضلاكا بم شكرنبي كيا. مجل كى كام يى نفاق نہیں۔ ہم خوب جانتے ہیں کہ نیکی کرنے والوں کی نیکی کو ضائع کرنا

د اکشتهار ی مجون عقی تر شیخ دمالت ملد ۲ مها

اسلمل تمام ترتی تغوی سے شروع ہو ف ہے اور پیرجب اسلام ترتی کرے کا تفویٰ سے کرے گا۔ اسل م کیرنی

رور کی ہے۔ مفر کی ہے

٠ و کي .

اسدشاس

عذابك

ر أعظال

كوادف ادف

واكشتهارى جون عُلْدُ تُبلِغ دسالت ملا ٢ ملكا )

مرو و فادان نبین سمیت کرفت استراس طرح برماری م کالال فسق وفیور اوربت بیسنی اورانسان پرستی کی سزا دینے کے لئے خدا تعا لئے نے ایک دوررا مالم رکھا بڑا ہے جوم نے کے بعد بیش آئے گا اورائی قوموں کو محفدا بدا میان نهی رکمتیں اس و نیا میں مور د عذاب کرنا خدا تدائے که عادت نہیں ہے بجز اس صورت کے کدوہ لوگ اپے گناہ میں صدیعے زیادہ معجادز كي اور خداكى نظرين خت كالم ادر موذى اور مفد كمر ما كي جياكة م أوج اود قام لوط اور قوم فرعون و بغره مفسد قومين متواتر بساكيا لكرك منوجب مزاموكي تقيل -ليكن خلاتعاف مسلمانون كوبيباك كى مزاكد دوس جا ن پنسی چیوار کا بلکم الوں کو ادنی ادنی تصور کے دنت اسی دنیا بین تنبیری جانی ہے کیونک وہ تعدا تعالے کے آگے ان بچوں کی طرح بیں جن ك دالده بردم جركيا ن دے كو الهين ادب سكما في م ا ورمدا نفاك

ا نی محبت سے جا متا ہے کہ وہ اکس نا پا تدار کہ نیا سے باک ہو کر جا کیں . (الشتاره ۲ ج ن کشد مدرج تبلیغ رسالت ملد ۲ مشا)

میں اس یات کا افراد کرتا ہوں کہ کس کے اہل اشر مصفے میں اس کا دعا اسکا اللہ كا يُعل بونا شرطب سرايك و ليمستجاب المطات بوناع اوراس كو وهمالت ميسرتمات ع بواستجاب دعاك ك ضرورى مع والحب كمي وه مالت ميسر ين جو تب دُعا كافيول جونا ضرورى نبين - وه مالت يه جه كركسى نسيت تبك المواترة. دُعايا بردُ عاكم لئ ابل الله كاول يشمر كى طرح بكد قد يعِوْمًا بعادر في الفور ا كي شعل أوراً سمان علم من الداكس ساتعال إنا با وراليه وقت سي جب دعاً كى مانى ب توضرور قبول بوعاتى ب رويى وتت مج اسى بزرگ کے لئے میسرآیا۔ بین ان لوگوں کی روز کی کذیبوں اور لعنت اور معمقے اور ندی کے دیکھنے سے نفک گیا جمیری دوج اب رب العرکش کی جناب میں رو رو کہ فبصله چاہتی ہے۔ اگر بین درخفیقت خدا انعاظے کی نظر بین مرد و دا ور مخذول بول جيساكه ان وگون نے سجماتو سي خوداليي زندگي نهيں جا ستا جو لعنتي زندگی واگر میرے براسان سے میلان بے جیا کر میں سے لعنت بے توميرى دوح اديرك لعنت كى مرداشت لهدى كرسكى .

والشنتهاره ١ معون علية مندرج تبليع مسالت ملداز منها ماكا)

بے شک ونیا خدا کے نزدیک رواد کا طرع ہے اور خدا کو موز دنے والے مركز ونياكوع تن نهي دين - بدايك العلاع بات ہے جوروماني لوگول كے دول مين بديل كي ما في مه د مسجى بادشا مت اسمان كى بادشا مت محت بن

آلكى كە بنورمىرتىما داچ كند. يافر توفرخىروان راچ كىند چى ئىروڭئاختىتىدلى تزومىلال . بعداد توميل دىگراں راج كند دلیان کن بردوجهانش سختی . دلیان تو بردوجهان را چ کند واكشتهار ۲۵ مجان يهيم منديم ليلغ دسالت مليرا 144 1- 144

ادرائس اكشتهارك دربع سے اپنے تمام مربدوں كوجو شجاب اور مستاق اسامات ك فشلف متنا مات مين سكونت ركفة مون نهايت تاكبير سيسمعماً المون كدوه می اینے مباشات بی اکس ط زکے کاربندری اور سرایک سخت اور فترا انگیز پنے مردوں نفاے برمیزکریں اورجیاک میں نے پہلے اس سے ندائط بعیت کی دفدجیام ي عمدا يا ب مركز الكريزى كى سيخ فرخوا مى اور بى أوع كاسيى ممددى كري اور الفيت. الشتعال دينه دالطريقول سے اجتناب ركمين اور بر بيز كار اور مالى افد ہے۔ شرانان بی کر پاک ڈندگ کا نموز دکھائیں اور اگر کوئی ان میں ان وصینوں پر کاربدنم و یا ہے جا بوکش اور دحشیان حرکت اور برزبانی سے كام لے أواس كو ياء رُكمنا چائيے كر وہ ان صور أوں بي جارى جاعت كے الم سے با ہرمنمور ہوگا اور حجسے اس کا کوئی تعلق باتی نہیں رہے گا۔ دیکھو آج مِن كُمُلِ مُصْلِلْ لَعْلُون سِي آبِ لَوكُون كُلْعِجت كرتا جون كر آبِ لَوْك مِراكِ مفعده اور فتنكم في سع معتب ربي اورصراور برداشت كى عادت كو ادریم تر فی دی اوربری کا تمام را یوں سے اپنے تمیں دور رکھیں اور السائمون د کھلائیں حس سے ا پ لوگوں کی ہر ایب سیار خلق میں زیاد ت نا بن مورا ورکیب ا مبید ر کمشنام و رک که آپ لوگ جوا بل علم اوز فاضل ا ویر

مراكم ينهما اوركن دومرے كرآ تے سجد و نهبي كرسكتے . البته عم م ايك منعم كاشكر كريگے . مدروی کے عوض مدردی دکھا اس کے۔ اپنے فشن کے عق می دعا کر سے۔ عادل بادشاہ کی خدا تعالے سے سلامتی جا بیں کے گودہ فیر قوم کا جو۔ مگر کسی علی عظمت اور بادشا بت کوا في له من نبي بنائي گے . جارے وسول كُتِنْ بِاللَّا مُستَدِل لِكانَ اللَّهِ صلى الشَّرِ عليه ولم في الله والله على الله والمعبد في إدنابون الهانبة المدبومهيمنيةالصطبين ودهبا شية الاسوارلم يجد برمرفض الحدا باخد بقلبه بين حب كسي بده كے دل مين مرا كا عظت اور رم باقره اس کومت میل ما فی ب اور مذا اس برحیط موجانا ہے میسا کو مصلحوں برخيط عدنا ہے اور اپن رحت اور خاص عنا بت كے انداس كو المبتا ہے ادرابار کاطرع اس کو فیروں کے تعلقات سے میرادیا ہے تو ایبا بندہ کسی کو البانهيں بإناكه اپن عظمت باو مامت يا تو ب كے ساعة اس كے دل كو كركے كونكه اكسوير فابت مومالا بع كانمام عظمت اورد جاست اورخوبي فرامين يس كسى كاعظمت اور جلال اور فدرت اس كنعب مين سبي الح التي اورنه افي طف مماکت م سواس کودوسروں پرصرف دحم باتی رہ ماما ہے واہ باداء موں باکشینشاہ ہوں کیونکہ اسس کوان چیزوں کا طمع بانی سبی رمتی جوان کے باف میں میں عنی نے اس حقیق بادشاہ کے دربار میں بار یا یا جس کے اللہ می مادت السماط ت والارض ع عيرفا في اورحيو لل بادرشا م كعظمت اس ك دل مي كيونكر ببيره سك بين جوانس طيك منتشار كو بيجا نتأبون توابيم ييادون اس كوهيور كركبا ل ادركدهرجائ - بدردع تومردنت يبي مجسس ماردي ي ك است شاه ووالحال ابرى سلطنت كم مانك سب ملك اور مكوت برب التے بی ستم ہے۔ نیرے سواسب عاجر بندے بی طار کی می نہیں۔

مقابل سخى كركے كسى مفسدہ كو بيدا كريا . برأو وہ دهبت ہے جو سم نے اپنى جاعت کوکروی اورمم اليضحف سے بيزار بي اور اکس کو ني جاعت سے فارى كى بى جواكسى پرعمل د كرس .

داشتهار ۲۰ رستم رسي شد مندج تبليغ رمالت ملد ۲ سنه )

ابچنک اسس المام سے جوالی کیں نے اکما ہے وات امله لایغیر بقوم حنى بغيروا ما بالفسطة معدم موتا به كدية لقريرمعاق عد الجادكة اورتوب اور استنففا راورنيك لون اورنزك معصيت اورصدقات اور فيرات ادر پاک تبدیل سے و در موسکتی ہے۔ لبذا تمام بندگان خدا کو الحلاع دی ماتی ہے کہ سپے دل سے نیک جلنی اختیار کریں اور تعلل کی میں شغول موں اور ظلم اور برکاری کے تمام طریقوں کو جموط دین سلانوں کو جا سے سیے دل سے ضلاتعا لئے کے احکام ہجا لاویر. نماز کے پابند موں۔ مرایک فنق و فجور سے برہن کریں۔ اور کی اور نیک بختی اور ضدا ترسی اور افتر تعالے کے ذکر بيمشغل مول عظ يبول اورجما أيول ادريتيول ادر بيواول اورمافرول اور درما ندوں کے ساتھ نیک سلوک کریں اور صدفد وخیرات دیں اور جاعت كے سائن نماز بڑھيں اورنماز ميں اكس بال دطاعون ) مستحفوظ د منے كيلے رو روكه دُ عاكرين يجيلي رات العيس اور نمازيين دُ عائين كري يغ عن مرقع كے نيك كام سجالائيں اور سرقهم كے ظلم سے سجيس اوراس خداسے وربي جو اپنے عفيس ايك وم بن ي دنياكو باك كرسكنا ع. الشنار ٧ فروى مهدي مندرم تبليغ رسالت مارك مدرمت

تربت یافتد اور نیک مزاج بی الیا ہی کریں گے۔ مگر یاور ہے اور فوب بادر ب كوشفس ان دهنيول بركار بندة بو ده يم بي عليهي جارى ما معتقول كاخلاصة على أمرين الوك يكفدا تعالىك حقوق كو باد كرك اس كاعبادت اور اطاعت مينشغول رمنا اس كاعظمت كودل مي بيشاتا اوراس مصب مع زياده معبت ركمنا اوراس مع دركر نفسانی جذبات کو حیوار نا اور اس کو وا حدلا مٹر کیسہ ماننا اور اس کے لئے پاک زنرگى مكنا اوركس انسان يا دو مرى نخلون كواس كا مرتبدند دينا. ا وردر خنينت اس کوتمام رو حول اور عبموں کا بیدا کرنے والا اور مالک نیسین کرنا۔ وقع برک تمام بنى نوع سے ممدروى كے ساعة بيش أنا اور حنى المقدور سرا يك سے عبلانی کرنا اور کمے کم برکہ کعلائی کا ارادہ رکھنا۔ سوم برکر حس گونونط کے ریرسابہ خلنے ہم کو کہ دیا ہے بعنی گورلمنٹ برطانہ جو ساری آبرواد رمان اورمال کی معافظ ہے اس کسی خبرخوا ہی کرنا اور لیے مخالف اس امورے دُور ربينا جواس كونشولش مي دالين - يه احوال للانته مين حي كي معافظت جارى مباعث كوكرنى چاميے أورجن بين اعلى سے اعلى غونے دكھانے جائيں واختنبار ٢٠ يتمبر على مندره تبليغ رسالت عليدا مكال شارا)

سواے دوستواكس احوال كو حكم بكرو برايك قوم كے ساتھ نرى سے بين آؤت نرمی سے حقل بڑمتی ہے اور بردیاری سے گرے نمیال سیدا ہوتے ہیں اور بوشخص برطريق اختيار ذكرے وہ مم ميں سے نہيں سے راكد كوئى مارى جاعت میں سے مخالفوں کی کا لیوں اور سخت کوئی برصر نے کرسے تو اس کا اختبار جه كه مدالت كه روع جاره جول كرے. مكر يرمنا سب نبس ب كسختى كے

بحارى كمام لصحول

محائمل صر تين أعريس

ئرمی اور

ترديارى

ظلم ادر تعدى اور عبن اور رشوت اور اللاف حقوق اور بيجا ط فرارى بازربي واوركس مرضحيت مين نه ملهين واوراكرابيد من أيت موكدالكشخص جوان کے ساتنا اورفت رکھنا ہے وہ ضرا تعالے کے احکام کا باب رہیں ہے یا اس گوزنسط محسنہ کا خیرخواہ نہیں ہے یا حقوق عباد کی کھے پرواہ نہیں مكفنا اوريا ظالم طبع اورشرير مزاع اوربيملي آدي هي. اور يابي كرصبن مخص سے تہیں تعلق بیعت اور ارادت ہے اس کی نسبت احق اور ہے وجربدگوئی اور زبای درازی اور بدزبانی اوبهان اورا فتراکی عادت جاری رکه کر ضرا تفالے کے بندوں کو دھوکہ دینا جا ستا ہے آؤتم پر لازم ہوگا کہ اس مری کو اپنے درمیان سے دور کرد-اورالیے انسان سے پرمیز کر و ج خطرناک ہے۔ اور ما بیج کر کسی نربب اورکسی فوم اورکسی گروہ کے آ دی کونقصان رسانی کا اراده مت كرورادرسرايك كيلئ سيخ ناصح نبوراورما مي كم شريدول اور سبهعاشوں اورمغسدوں اور بیمپلنوں کو ہرگزتمہاری مجلس ہیںگذرن مجداور د تمهارے مکانوں میں رہ سکیں کہ وہ کس و نت تمہاری شوکر کا موجب موں گے۔ یدوہ امور اوروہ شرائط میں جو میں ابترا سے کننا جلا آیا ہوں بمیری جاعت میں سے ہرایک فرد پرلائم ہوگا کہ ان تمام وصیتوں کے کاربند ہوں۔ اورمائي كتمهارى معلسول بيكوئى نا باكى اور تفیضا ورمنسى كامشغله زمواور نیک دل اور پاک طبع اور پاک خیال موکه زمین پرجلو، اور یا در کلموکه سرایک شرمقا بلك لائن نهب مع-اس ك لازم م كاكثرادتا تعفواوردركدر كى عادت دالوا ورمبرادرملم ك كام لو-اوركس برنا جا مزطريق سيمله ن لرد اورمذبات نغس كو دبائے ركھوا دراگر كوئى بحث كرو يا كوئى مزيم گينتگويو تو نرم الفاظ اور دبد بانظر بن سے كروء اوراگر كوئى جمالت سے بيش اوے نو

# ہنم اخد الرحمٰ الرحمٰ ہن مخروٰ نِعلَ علیٰ رولہ الدیم ابنی جاعت کو متنبہ کرنے کے لئے ایک صروری اسٹ نہار

میری تمام جامعت واس جگه ماخریب یا اینے مقامات یی بود دباش ر کھنے ہیں اس وصبت کو توجہ سے تنین کہ وہ جو اس سلسلہ میں داخل ہوکرمیرے سائة تعلق اراهت اورمربيك كاركفة بي اس عوض بيد كا وه تيكملني اورنبك بختى اور لفؤى كے اعلى درج تك ينج عاكين اوركوئي فساد اور شرارت اوربرطینیان کے نزد یک نہ سکے ۔ وہ پنج وفت نما زجاعت کے پابندہول. دہ جو ال نہ اولیں ۔ وہ کسی کو زباق سے ایڈا نہ دیں ۔ وہ کسی تم کی برکاری کے مرتکب نہ عوں اور کس شرارت اور ظلم اور فساد اور فتنہ کا خیال میں دل بیں نه لاوب عزض سرائك قسم كے معاصى اور جرائم اور ناكردنى اور ناكفتنى اور تمام نفسانى جذبات اور اليجاحكات ساعتنب ربي اورخلانها الحكياك دل اور بے نشر ا ورغریب مزاج بندے ہوجائیں ا ورکوئی زمریلم نمیران کے وجود میں ندرہے گورکندف برطائیہ جس کے زیرسابدان کے مال اور جانیں اور آبروكين محفوظ بي بصدى دل اسك وفادار تالبداريين اورتمام انسانون كى مدردى ال كا احول مواور ضا تعالى سے دري اور اپنى زبانوں اور اپنے باغنوں اور اپنے دل کے خیالات کو سرایک ٹا پاک اور فسا د انگیز طریقوں اور خيانوں سے سچادیں اور پنج وفئہ نماز كونهايت النزام سے قائم ركھيں اور

اپنی جا کیلئے تفاتع

ظلم ادر تعدى اور تمبن اور رشوت ادر اللاف حقوق اور بيجا ح فدارى بازرين -اوركس برصحيت بي نه بينيس -ا وراكرابيد بين ناب بوكراكشخص جوان کے ساتھ آ مرورفت رکھنا ہے وہ خل تعالے کے احکام کا باب نہیں ہے یا اس کو یمنظ محسنہ کا خیرخواہ نہیں ہے یا حفوق عباد کی کھے پرواہ نہیں مكننا اوريا ظالم طبع اورشر بيرمزاج اور بيملِي آدمي ہے. اور يا به كرمبن مخس سے تہیں تعلق بعیت اور ارادت ہے اس کی نسبت ناحق اور لے وجر بدگوئی اور زبای درازی اور بدزبانی اوبهتان اورا فتراکی عادت جاری رکھ کو خدا تعالے کے بندوں کو دھوکہ دینا چا بنا ہے تو تم پر لازم ہوگا کہ اس مبری کو اپنے ورمیان سے دور کرو۔ اورالیے انسان سے پرمیز کر و جوخطرناک ہے۔ اور چاہئے کے کسی نربب اورکسی قوم اورکسی گروہ کے آ دی کونقصان رسانی کا ارا ده من كرد ادرس ايك كبلئ سيخ ناصح نبو اورما مي كر شريرول اور بدمعاشوں اورمفسدوں ا در بیمپلنوں کو ہرگزتمباری مجلس ہیںگذر ن مجداور ن تمهارے مکالوں میں رہ سکیں کہ وہ کسی و فت تمہاری محو کر کا موجب بول کے۔ يده الدراوروه فشراكط بي يوس ابتراسه كنيًا علا أيا بول يميرى جاعت میں سے ہرایک فرد پرلائم ہوگا کہ ان تمام وصیتوں کے کاربند موں۔ ادرملمني كم تمهاري عبلسول مبي كوتى نا بإكى اور مفتض ا ورمنسي كا مشغله ز مواور نیک دل اور پاک طبع اور پاک خیال موکر زمین پر حبنو .اور یا در کھوکہ سرایک شرمقا بلے لائن نہیں ہے۔اس کے لازم ہے کہ اکثراد قات عفواور درگذر كى عادت والواورميراورملم سيكام لو-اوركس برنا جا كزطريق سيمله نه كرد اور مِذبات نفس كو دبائے ركھوا در اگر كوئى سحٹ كرو يا كوئى مربعہ كنتگوہو تو نرم الفاظ اور مهذبار طريق سے كرو اوراگر كو كى جمالت سے ميش أوے أو

# ابنی جاعت کومتنبہ کرنے کے لئے ابنی جاعت کومتنبہ کرنے کے لئے ابنی جاعت کومتنبہ کرنے کے لئے ا

ميري تمام ماعت جواس مبكه ما ضربي يا البينه معًا مات مي اود د باش ر کھنے ہیں اکسی وصیت کو توجہ سے شنیں کہ وہ جو اس سلسلہ جیں داخل موکرمیرے مات تعلق ارادت اورمر بدى كاركت بي اس عوض برے كا وه نيك على اورنبك غنى اور نقوى كے اعلى درج تك بنج جاكيں اوركوئي نساد اورشرارت اوربرهلی ان کے نزدیک نرا سکے ۔ وہ پنج و قت نما زجاعت کے پا بند ہول . وه جور ل ز بولی - وه کسی کو زبان سه ایزا ز دی . وه کسی تنم ک بر کاری کے مرتکب نہ بوں اور کس تشرارت اور ظلم اور فساد اور فتنہ کا خیال میں دل بیں نه لاوی عرض سرامک فسم کے معاصی اور جرائم اور ناکردنی اور ناگفتنی اور تمام ننسانى جذبات اور بيجاحكات سيجتنب رجي اورخلاتها لئے كے پاك دل اور بے نثر اور غرب مزاج بندے ہوجائیں اور کوئی زمریلم نمیران کے وجد میں ندرہے۔ گوراندف برطائیہ میں کے زیرسایدان کے مال اورجانیں اور آبدوس معفوظ بي لصدق دل اس ك وفادار تالعداريين .اورتمام انسانون کی میرردی ان کا احول مواور خوا تعالئے سے ڈرین اور اپنی زبالوں اور اپنے باعتوں اور اپنے دل کے خیالات کو سرایک نا پاک اور فسا د انگیز طریقوں اور خیاننوں سے سیادی اور پنج و فت نماز کونمایت النزام سے قام رکھیں اور

اپی حا کیلئے نصابح

حرالها لي جامياً ئے کہ لمهنى ايك اليحاجة بناوي كأنم کے نے ماکندازی کا - 200

كرده فرا تعالے كے فرائض كوعمدا ضائح كرتا ہے ياكسى معطف يا بهودكى كى مجلس میں بیٹھا ہے یا کی اورقسم کی برطانی اس میں بے نو دہ فی الفور اپنی جاعت سے الگ کردیا مائے گا۔اور معروہ ماجے ساتھ اور ہارے دو توں کے ساتھ کہیں دہ سکے گا۔

المي كين في جند اليه أدميول كي شكايت منى كمده بنج دفت تماز البخددة بين میں مافر نہیں ہوتے کے اور بعض البے کے کہ ان کی عبلوں میں معتقے اور ندی ا ورحنَّه نوشي اورفضول كو يُ كا سُغل رمنا تفارا وربعض كي نسبت شك كيا كياتها النال دي كدوه پرميزگارى كے ياك احول پرتائم نبين بن اكس لئ بين في بالوقف الاسبكويها ل المناكل ديليه كرتا دومرول كالمحافي كالوجب ته موں ۔ اگرچ نفرعی طور برا ن پر کچے ٹا بت نہ موالیکن اس کارروائی کے لئے اس تدركا في تفاكد شكى لموريران كى نبت شكايت بوئى - بين خيال كرمّا بوركداگر وہ داکستیازی میں ایک روش تموز و کھانے تو ممکی نر مقاکد کو فی شخص ان كے حق من لول سكنا من يرسى ظامركنا چامنا مول كر بولك درهنيت ان لوگوں بیں سے ندینے جنہوں نے راکسننبازی کی المائش میں ہماری ہمسائیلی اختیا كى ب- اصل بات يد بكر ايك كميت جومنت سے تياركيا جانا اور يكا يا جانا ے اس کے ساتھ خواب بوطیاں معم پیدا ہوجاتی میں جو کا شنے اور حبل فیکے لاكن موتى بين اليهامي فانون فدرت ميلا أياسي حس سي مادة جاعت إنهبي م سكنى اوريس جاننا موں كروه لوگر ويضيني طور ميميري حاعت مب داخل ميں ان كے والعدافعا كے نے اليدركين كدوه طبعامرى سفتسفر اوزيك سے باركرتے بي اور مباميدركفا بوں كده انى زنرى كابت اجعالموند لوگوں كيك فام كريك. والسلام ٢٩ رمي ١٩٩٠ الراقم فاكسار مرزاعلام احر الرقاديان يضلع كودكه يور وْتِبْلِيغ دِسَالِيْت مِلْدِي مِنْكُ "مَا مِنْكُ )

سام كركرالي تجلس ع جدائة ما و الرتم ستاع جاد وركاليال ي جادُ اور تمهارے حق مِن مُرے مُرے لفظ کے جائیں تو مؤشیار رمح کرسفاست كا سفاست كم مائف كمهارا مقا بله نه مو ورنه تم مبى دليه بى تعروك جساك وه بين . خداتما لي ماستا محكمين ايك اليي جاعت بناد احكم تمام ونيا کے لئے نیک اورد استنبازی کانمون کھرو۔ سوایے درمیان سے ا بیٹینی کو ملدنكا لو خوبدى اور شرارت اورفت الكبزى اوربدننى كانموز ها بوخى عاي جاعت مي غربت اورنيك اور برميز كارى اورملم اور نرم زباني اورنيك مزاج اورنبک ملی کے ساتھ نہیں رہ سکنا وہ ملدیم سے مدا ہو مائے کیو کرہارا خدانهیں چاہنا کہ ایسائشخص عم میں رہے اور تقینا وہ برسجنی میں مرے کا كيونك اس في نيك راه كو انتبار فركيا وسوتم مؤشيا رموما و اوروا نغي نيك دل اورغريب مزاع اور راكستباز بن جاء منه بنع وفنة نما زادراخلاقي مالت سے سنا خت کئے ماؤ کے اورجس میں مدی کا بیج ہے وہ استعیت يرقائم نبيى ده سك كا -

چاہے کہ تمہاے دل فریب سے پاک اور تمہارے لی ظام سے بری اور تهاری آنکمین نا یاک سے منزه بول-اور تمهارے اندر سجر داستی اور مدری طائق کے اور کچید مو مبرے دوست جرمرے پاس قادیا ف میں دہتے ہیں میں أمير ركفنا بول كروه البي تمام انساني نؤي مين اعلى نموز دكها مين ك. تين نہیں چاہتا کہ اس نیک جاحت میں کمی کوئی الیا آ دمی مل کر رہے حس کے مال ن شتبہ موں یا جس کے بال جلن برکسی قسم کا اعتراض موسلے. یااس کی طبیعت میں کسی فسم کی مغسرہ پرداڑی مو یا کسی اور فسم کی نا پاک اس میں بالی حاتے لبذا بم ميريه واحب الدفرض بوگاكه اگر م كى كالبت كو كى شكايت سيك

إبتم المدالة من الرحسيم و مخره ولضاعاً رسول الكريم

ا بنی جاعت کیائے ضروری استهار

چونکم خدا تعالے کے نصل اور کرم اور اس کی بندگ عنایات سے ہارہ الكامون على عباعت كاتعداد مين بهت ترفي مورسي اوراب مزادون تك اس كى نوبت معاملمن البنيج كئ اورعنظريب بفضلم تعالى لا كهون تك ينجي والى ب اس لي فرين مصلحت معلوم وُاكدان كے بالمي انتحاد كے بڑھانے كيك اورنيزان كو ابل ا قارب کے براثر اور بدنا کے سے بچلنے کے لئے الرکیوں اور لو کوں کے نكاوں كے بارے ميں كوئ جس انتظام كيا مائے - يونو ظامرے كرجولوگ خالف مولولوں کے زیرسایہ مو کر تعصب اور عنادا ورسخل اور عدادت کے بورے درج تك بنيع كيدي ان سع مارى ماعت كهن اشت عيمكن بوكري جب تك كدوه أوب كرك المس جاعت بي داخل زبون -اوراب يرجاعت كس بات مين ان كا مختاع تهين مال مين دولت من علم مين دخيات مين خاندان بي بربم ركارى مين مواترسى بين مبتعث د كھنے والے اس جاعت بين بكثرت موجود میں اور سرایک اسلامی قوم کے لوگ اس جاعت میں پائے جاتے بن نولیم اس صورت میں کی میں ضرورت نہیں کا لیے لوگوں سے ہماری جاعت نے تعلق بدا کرے مو میں کافر کتے اور ہارا نام دمبال سکتے یا خوداد تبين مگراليه لوگوں كے شاخوان اور نا بع بي -

یا درے کر مختص الیے لوگوں کوجیوٹر نہیں سکن وہ ہماری جاعت میں داخل ہونے کے لائق نہیں۔ جب تک پاک اور سچائی کے لئے ایک تعالی

معائی کونمیں چوڑے کا اور ایک باب بٹے سے ملیحرہ نمیں ہوگا تب تک وہ ہم میں سے نہیں۔ سوتمام جاعت نوج سے کشن ہے کدر استباز کے ان شرائط بر بابند مونا صروری ہے.... واكنتهار عرجون والديم مندح تبليغ رمالت ملد مك ( dy co

دادر کو صاف کرو اورنف فی جوشوں کے تا بورار مت بو اورسیالی کے اسانظار سائة اورعلى طاقت كرائة اور دومانى بركتو ل كرائة اسلام كى مدد كمد نربك تلوارك زمان كى انتظاركموداس دين سي كيانو لى موكنى ب جوانی ترنی من الوار کا محتاع ہے . سوینین سمجوکہ اسلام الوار کا محتاج نہیں۔ اسلام اس فدا کی طرف مایت کرتا ہے جوزین و آسان کے دیکھنے كى اس كا دوجود جونا ثابت بوالے.

موالي خيالات سے توبر كرو اور روحانيت كے طالب م تالمبارے دل روكشن اور باك موں اور نامرا بك قسم كا فساد اور فتنه تم سے دور يواور تاتم ياك دل موكراكس فداكوديجه كوجوبغيرحقيتي بإكيزكي كانظرنهس ابزرحقيق

يبى را ، فعا كے پلنے كى را ، ب - فدا سر ايك كواسى كا توفيق دے۔ انظربين آ

واشتبار ۱ رجوري في شبيع رسالت عدم مكا رمدا)

عزض جبیاک اکس نبی نے سچائی کے لئے صلیب کو بنول کیا ایساری کی

بالبرق كي

من الصارك

الىانىر.

ندد کھلاوے اور تیس مرس کے قریب الس البام کو ہو گیا کہ اس نے مجھے مظاطب كرك فرما إلمقاك مين ان كامول كے لئے تجھے اسى بركس تك يا كھي فورا كم يا چندسال انى بركس سازيا ده عمر دون كا اب جب مي خلا تعالى كے اس پاک الهام مونظ کرتا بول آوی ا تعتیار ایک د از ارمیرے دل پر پڑتا ہے اوربسا اوقات میرے لات پاؤں کھنڈے موجائے ہیں اور ایک موت کی سی حالت أمودار موماتي سے كيونكر مي ديكھتا موں كر بہت ساحقد اس ميعاد كا گذرگیا اوراب میں بنسبت اکس دنیاک ہما گی کے قبرے زیادہ نزدیک ہوں۔ ميرے اكثر كام المي ناتمام بي - اوركبي فدا تعالى كان تمام المها مات برج مجع جورب میں الیا بی اہمان مکتاموں جیسا کہ تورات اور انجیل اور قرآن مفرس پر المان ركحتا موں اور میں اس ضرافعالے كوما نئا اور بہا نئا موں جس نے مجع معیا ب انها ب ده دل جوفرا كونسي مانيا اور مرده ب ده حم حريقني الهام اور دحی مینورنیس اور نا منور ہونے والوں کے ساتھ می صحبت اور ملنین اے دہم ہو ہے .مو سَين اس ياك وي سے اليا بى كافل مصد ركھنا بوں جيسا كر فراتعا الے کے کائل قرب کی حالت بیں انسان رکھ کتاہے۔ جب انسان ایک میر جوکش مجت کی آگ مِن ڈال جا یا ہے جیا کہ تمام نی ڈالے گئے تو پھراکس کا وحی کے ساتھ اضغاث احل دم تهيس ريت ليك جبياك خفك كماس تنوري مل ما ماسع دليا ى دوتما م او بام اورنساني خيالات جل جاني جي اورخالص مداكي وي روجاني ہے .اور یہ دعی صرف انہی کو ملتی جو دنیا میں کال صفاء محبت اور محربت کی دم سے بیوں کے رنگ س بوجا نے بین جیا کہ برا بین احریہ کے صفح م، ۵ اٹھاروی طريس يراليام ميرى نسبت م جدى الله في حلل الا بسياء بين فداكا فرستاده ببول كے مل ميں سوسين الله اورطني الهام كے ساتھ نهيں مجيا كيا

جى قبول كرتا بول - اگر أكس مبسرك بعدص كى كو ندف معدند كو ترغيب ديتا موں ایک سال کے اندرمیرے نفان تمام دنیا برغالب شہوں تو میں ضراکی طرف سے نہیں موں - میں راض موں کہ اس جُرم کی مزا میں سو لی دیا جاؤں اور سرى بريان أورى مائي ليك ده فدا جو اسماك برع ول كے خيالات كوماننا م جس كالهام سے كي نے الس ويف كولكما م وہ ميرے سائة بو كا اورميرے سائة ہے ، د ، مجھے اس كو يكنٹ عالميداور تو موں كے سامنے شرمنده نبيل كرے كا اس كى دوع بے جومبرے اندر لولتى ہے . ميں زائي طرف سے بلکراس کی طرف سے یہ پیغام پہنچار باموں ناسب کچے جواندام حجت کے لئے جا میے پورا مو برسیع ہے کہ میں اپنی طرف سے نہیں بلکہ انس کی طرف سے کہنا ہوں۔ اوروہی ہے جومیرا مدگار ہوگا۔

والمشتبار ٢٤ رستم يوق عرابغ دسالن عبده مسنة)

## من الصارى الى ا مله.

ا سے دوستوا ضرا تعالے آپ لوگوں کے حالات پردم فرمائے اوراب کے دل میں الہام كر ہے كہ ہارى تمام ضرور أول كے لئے أب صاحبول كے دلوں یں سے جوائش پیدا ہوں۔ حال یہ ہے کہ بہت ماحقہ عرکا ہم لے کر چکیں اورجوكي إنى ب ومعمولى تانون تدرت كاسمارك برنبين بكامعقاس کے ان وعدوں پرنظر سے جن میں سے کی قدر مراجن احرب اورازالدادیام میں کی دری ہیں۔ کیونکر اس فی عض لینے فضل سے وعدہ دیا ہے کہ وہ تھے نبي جودے كا اور فع سالك موكاجب كك إلى اور خبيت مي فرق كرك

مرحوش محت

ملكريفيني اور قطعي وجي كي مائة بهيجا كيا مون اورمير عنز ديك مب مستجنون

سے زیادہ تروہ بیٹ ہے جوشکی اورظنی الہامات کے ایتلاء میں سلم کی طرح

جھوڑا گیا ہے کیونک شک اور طی علم میں داخل نہیں اور ممکن ہے کہ ایسا شخص کس صاد ق کی تکذیب سے جلد ترجہتم میں گرے کیونکہ شک ہمیشہ جہتم کی طرف نے جاتا ہے۔ گر تھے اس ضائی قتم ہے کہ جس کے باتھ میں نمیری جان ہے کہ جھے دلا کن قاطعہ سے برعلم دیا گیا ہے اور سرایک و قت میں دیا جاتا ہے کہ جم تھے اتفا ہوتا ہے اور جو دمی ممیرے برناز ل ہوتی ہے وہ ضراکی طرف سے ہے ذری تھے اتفا ہوتا ہے اور جو ایسا کہ اندا ہی یقین رکھتا ہوں جیسا کہ آفتا ہو در اور دو جار ہوتے ہیں ۔ اور ما ہیا ہے کہ وجود پر باجیا کہ اس بات برکہ دو اور دو جار ہوتے ہیں ۔ اور ما ہیا ہی طرف سے کی اجتہا دکروں یا اپنی طرف سے کسی البام کے معنے کردن تو ممکن ہے کہ کسی البام کے معنے کردن تو ممکن ہے کہ کسی البام کے مین کردن تو ممکن ہے کہ کسی البام کے دیت کردن تو ممکن ہے کہ کسی البام کے ایس مرکما جاتا اور خواکی رحمت میلہ نز جھے حقیقی انکشا ف کی واہ دکھا دیتی ہے اور میری دوج فرائے فرائنوں کی گود میں بردریشن یا تی ہے۔ دیتی ہے اور میری دوج فرائے فرائنوں کی گود میں بردریشن یا تی ہے۔

واشتبار بم راكون والديد تبليغ رمالت عليدم مك تامك )

اور تحرير بن مجهده طانت دى كئ الله من سب بلك فراغة كلف المنت بلك فراغة كلف المنت بي كو بنا مرمير والتي بن -

دومری شاخ اخراجات کی جی کے لئے مروقت میری جان گدارش میں اسلا الیفات ہے ، اگر پر لیل مراب ہے نہ ہو نے سے بند ہوجائے تو مرار یا حقائق اور سارف پولیشیدہ رمیں گے ، اس کا نجھے کس قدر غم ہے ہی سے آسماں مجر سکتا ہے ، اس میں میرا مرور اور السی میں میرے دل کی ٹھنڈک ہے کہ حوکج کھے علوم اور معارف سے ممیرے دل میں ڈالا گیا ہے میں ضرائے بین کے دلوں میں ڈالوں ، جو در شے ولئے کیا جانے ہیں گروہ جو جمیشہ آئے جاتے ہیں وہ فون جانے ہیں کہ کونکو کہ میں دن وات الیفات میں سندرق موں اور کس قال میں اپنے وقت کہ اور مان کے آرام کو اس مارہ میں فدا کر ریا ہوں ، میں سر دم اس ضربت کی اور مان کے آرام کو اس مارہ میں فدا کر ریا ہوں ، میں سر دم اس ضربت میں سر دم اس ضربت کی اور میں گیا گوں بوس طرح ایک عزیم برنا کہ کا مرب میں کیا کہ وں بوس طرح ایک عزیم برنا کہ کا مرب میں کیا کہ وں بوس طرح ایک عزیم برنا ہے دولی میں کیا کہ وں بوس طرح ایک عزیم برنا ہے دولی میں کیا کہ وں بوس طرح ایک کا برنا ہوں کے دھینے میں اس کو تو کی کا برن کیا ہوں کے دھینے میں کیا کہ وی بر میں کیا کہ وی برنا ہوں کی میں کیا کہ وی برنا ہوں کی ہوگا ہوں کا برن کیا ہو وہ کا برن میں کیا کہ وی میں کیا کہ وہ کی کیا ہوں کی کیا ہوں کے دھینے میں کیا ہو وہ کی برنا ہوں کی کیا ہو کو نقع رسال اور اس کا دور اس کو حدید میں کیا برنا کی کیا ہوں کی رسال اور اس کا دور کیا ہو وہ کی برنا ہیں کیا ہو کی کیا ہوگی کی ایک کیا ہو کی کیا ہو وہ کی برنا ہوں کی کیا ہوگیا کیا ہوگی کیا کہ دور کیا ہو وہ کی برنا ہوں کیا ہوگی کیا ہوگی کی دور کیا ہوگی کیا ہوگیا ہوگی کیا ہوگیا ہوگی کیا گوگی کی کیا ہوگی کیا گوگی کیا گوگی

تمبری شاخ اخرا جات کی جس کی ضرورت مجھے حال میں پیش اُ تی ہے ہونہایت ضروری بلک انت خروری ہے وہ یہ ہے کہ چونکہ میں تنایت کی خرا بیوں کی اصلاح کے لئے بیدور ناک نظارہ کہ البے ہوگ دُنیا میں جالیس کروڑ سے بھی کھ زیادہ پائے جاتے ہیں جنہوں نے حضرت مینی عند لائے کو خواسم کو خواسم کی مدیدے دل پراس قدر صدر بنجا آ را ہے کہ میں گان نہیں کرسکنا کہ جم پر ممری تمام ذندگی میں اسس سے جمعہ راجہ کے میں گان نہیں کرسکنا کہ جم پر ممری تمام ذندگی میں اسس سے جمعہ

كى سيالك لئ ايك جواغ دوسنن مو .

الاندان المنافع المنافع المنافعة المنا

ننگیت که خرابوں پر غی ر ميري أن خداك خرطنول كأوه ين جدولش إلى ب

مرم له بات جکرکو تشخص میں داخل ہو کواپنی ضن اور محل کونہ

ويم پانے دفت ضلا تعالى سے تمان ميں مانگتے ہيں يہ دوسرے لفظوں ميں م خلاتالے سے ان نشان طلب کرتے ہیں اورجی میں بیطلب بہیں سمیں ایمان مىنىين - جارى غازى حقيقت يى طلب جى جم مارر بكون بى ينى وقت الماجردك ضائعا نے سے چارشان ما لگتے ہیں اور اس طرح پر ضرا تعالے کی تعدیس میا ہے بي تا جاري زندگي انسار اورشك اورغفلت كي زندگي جوكر زين كوپليد خاندكانعايي كرے اور - إيك خص ضوالعالے كى تقدير تعبى كرسكتا ہے كر جب و ه يرجان كال تعم ك شان فدا تعالى سے مانكتا ہے ، خريمين في المحتصر لفظوں ميں يہي المنظ كافرون سكعايا مقار ديكورش باب م آيت ٩ . پي تم اسى طرح دعا مانكو كدا عمار باپ ج آسمان په ج تيرت ام کي تغديس مو.

والمشتار هرفوم والسياد مندم بلغ دمالت جلد ٨ ( 910 ,900

ادرایک بڑی دلیل اسبات پر که صرف جارے نبی صل ا ترطیه وسلم رومانی طور براعلی زندگی رکھے ہیں دوسراکوئی نہیں رکھنا۔آپ کے ناشرات اور ادر بركان كازنده كبليه عج كيونكه بم ديجة بي كرسيد سلمان أتخفر تصلى المر إركات كالنده علبه ولم كاسمى بروى كر ك خوا تعاف ك كمكالمات سے شرف پاتے بين اور فوق العادت خوارق ان سے صادر جوتے میں اور فرکھتے ان سے بانیں کرتے ہیں. دُعائیں ان کی تبول ہوتی ہیں۔ اس کا نموند ایک میں ہی دوجود ہوں کہ كوتى توم أسى بائيس بالامنقا بالرنسي كرسكني-والمشتهاره المرتى سناك مندرج تنليق دسالت علد مهم الله رعيا

كوكون عم كذرا جو- يلك اكر مم وعم عدم من مبرع في مكن مؤنا أوبه عم فیے باک کردینا کہ کیوں براوگ صلتے واصد لاشرکی کو چوڑ کر ایک عاجز انسان کا پرستش کردے ہیں۔ اور کیول پر لوگ امس نی پرایمان نہیں لانے جسى مابت اورراوراست لے كرونيا من أياہے مرا يك وقت مجاندائي رائيد كاس فم ك مسمات سيمين الماك في جوجاد س. واكنتنبار مراكة براك ريبليغ رسالت ملد ٨ من واك

مم نماز مِن يدة ما كرف بني احد ناالتصواط المستقيم صحاطال ذب انعمت عليهمداس عيىمطلب عكافا سے ہم اپنے ترتی ایمان اور بی نوع کی بھل ان کے لئے میار قسم کے نان میار كال كرنگ مين جائية مين نبيول كاكال وصرافقول كاكال شهيدون نى كانالل كاكال على مكاكال بونى كافاس كال يرج كد فدا سے ايسا علم خيب صابة الكال با و عجو بطور نشان ك مو- اور صديق كاكال يه محك صدت ك حرانه اليے كامل طور برقبض كرے بعنى اليے اكسل طور بركناب احدكى سچائيا لاك كومعلوم مومائيس كدوه لوجر فارق عادت مونے كے نشان كے صورت بريول الداكس صداني كصدق يركوابي دي - اورشيد كاكال يرع كمعيتون اوردکھوں اورابتلاک کے دفت میں البی فوت ایمانی اور قوت اخلاقی اور نابت قدی د کھلامے کر ہو خارق عادت ہونے کی وج سے بطور نشان کے بوجائد اورمروصالع كاكال برعك البامرايك تنم ك نساد س دُور موملے اور جسم صلاع بن مائے کہ دہ کا مل صلاحبت اس کی مارق عادت ہونے کی وج سے بطور انثان مانی جائے۔ سو برجاروں قسم کے کمال

1 Junio کال۔

صالعكا UU

اگرانسان کوامیانی وولت سے حیقہ مو نو گو کیے ہی مالی شکالت كَشْكُنْج مِين آجائے تامم وہ كارخبركي تونيق بالبتا ہے۔ واكشتهار بجم حجولائي منذاكيه. مندرج تبيلغ رسالت جلدتهم مسه

مال سے معبت مت کرو کیونکہ وہ وقت آت ہے کہ اگر تم بال کونسین جيوط يك لووه مهين جيور دے كا .

والمنتقاريم ولان سنافع منديخ بليغ وسالت طبيم مك )

كو كى نبيون مين سے خوا كا پيارا نبين بوكنا اور ذكو كى ول دليون میں ے اکس کا مجوب عظم سکتا ہے جب تک کہ ایک مرتب موت کا خون یاموت کے مثنا براسس براکی واقع واردنہ ہو لے ادراس پرسنت اللہ تدیم سے جاری ہے۔

والمشتنها دم رَوْم رَسُولُدُ مندرج تبليخ رسالت مل مل معث مهشبر)

اورميري تعليم وسي عدين المشتهار ١١رجوري ومماه بي مك ي تنائع کرچکا بوں احدہ یک اسی خداکو ماذ جس کے دجود پر توریت اور انجیل اور تركن بينون سنق بي كوت اليا خدا الني طرف مصمت بنا دُحس كا دجود ان لينوب كتابون كاشفق عليه شهادت سع ابت لهي بونا، وه بات ما لو جس پرعمل اور کانشنس کی گوا ہی ہے اور خدا کی کتابی اس پرانفان کی ہیں . خداکد الیسے طورسے نہ مانوجس سے خداکی کنا ہوں میں پیوٹ ہڑ مائے ۔

زنانه كرور حبوف ند إولو- اور بدنظرى فدكر و-اور مراكب فسق وفجورا ورظلم اور خیاخت اورفسا داوربخاوت کی را بول سے بچو اور نفسانی جوشوں کے مغلوب مت بود پنج وقت نمازا دا كروكه انهاني نطرت بدبنج طور پرې انتااي كنة یں اوراینے نبی کریم کے شکر گزار وجو اور اسس پر ورد دہمیبی کیونکر و میہ كجس في تاري ك زمان ف سر فلاشناس كارا و مكول أ -

دم ، طام خان ا در کی معدددی کرد ا در اب نفسانی جوشوں میں سے کسی كالملان بويا فيرمسلمان تكليف مت دود فالبان و لا عدت فاكس اور

ده) برحال رس وراحت مين فرا تعلي ك وفادار بري يضري اور كى صيبت كے وارد ، و نے پراس سے منہ و بھيرو بار آگے قدم براحاؤ.

(4) این دسول کی متالعت کرد اور قرآن کی حکومت این مرب لے ایول فدادر لوكدوه خدا كاكلام اورتمال سياسفيع ع.

(ع) اسلام کی جندردی این تمام تو توں سے کرد-اور زمین پر مدا کے مبل ل اور توجید کو معیدل ڈ۔

(٨) محيد سے اسس عرض سے بعیت كردكة التهيں مجم سے روحا فاعلق ميدا بورا ورجيرے ورضت وجودى اكيتا غ بن جاد اور بعيت كاعبد ہر موت کے وقت تک قائم رہو۔

(اکشنهاریم, نومیز ۱۹۰ م. مندیوتبلیغ رسالت میلردی حشث مدیم

سوليفنفسون اورايف بجون اوراين بيويون بررجم كروريا بينيكم تمهارے گم خدا کی یا داور توب اور استغفار سے عرف این اور تمہارے دل کانصبحت

تما في دراك حفر كانتي بالمشكل ن مى من كارتبر

كالوفتي

بالينيحت مت كروكونك ومليه چيورديگا.

حديك مارو بوايك مرتب موتكانون یامون کے مثنا بدواقير فالدوري ی منست.

> تعليم كا خئ صر

الارض لا تخلدوا وارجموا ضعفاء كم في الارض ترجموا في السماء و تنصروا واطبعوا بنه و ملوككم ولاتفسدوا ولا تخالفوا الحكام في احكا مهم و قضاء هم و فصلهم وامضاء هم ولا تقدم ولا تقدم ولا تقدم ولا تومياهم ولا تورتم فاحضروا ولا تعوموا كسالى عند دماءهم ولا تجاوزوا قوانينهم ولا تتربوا توهينهم واذا أمرتم فاحضروا ولا تتومينهم واذا المرتسر الى تجاوزوا قوانينهم ولا تتربوا توهينهم واذا المرتسر الى خدمة فسارعوا الى الافتقال واسعوا ولو على قتن الجبال ولا تنحتوا محاذير كالجهال ولا تابوا كالمقوم الارذال واعلما ولا تنحتوا محاذير كالجهال ولا تابوا كالمقوم الارذال واعلما ولا تنحتوا محافير كالمجال حكام والملامة كلها في الاباء

ر سرو خسس اور مین نے اس سے پہلے جی کہا اور تم نے کان دومر اور میں نے راہ بنائی پر تم نے ہوا بت نہائی ۔ اور میں نے تم کو دکھایا پرتم نے مذہ بھی وہ میں نے راہ بنائی پر تم نے ہوا بت نہائی دفتہ تمہیں وہ میت کہ دوں اور اپنی برترت کے لئے محبت پیدا کر لوں۔ سنو اور ممر نہ نہیں وار خدا سے ڈرو اور اس کے کموں کو نہ نوڑ و اور خدا کے لئے کھڑے ہوجا کہ اور سند مت بسیت اس کے کموں کو نہ نوڑ و اور خدا کو یاد کر و اور خدلت چھوڑ دواور سب مل کہ اور کہا مانو اور مرکنی نہ کہ و اور خوا کہ اور اپنے نفسوں کو پاک کہ واور آلود کی سے بچ اور اپنے رہے کی عبادت شرم واور آلود کی سے بچ اور اپنے رہے کی عبادت شرم واور آلود کی سے بچ اور اپنے رہے کی عبادت کہ و اور شرک نہ کر و اور صدنے و و اور نجیل نہ بو ۔ اور آسمان پر چڑھنے کی کہ و اور آلود کی سے بچ اور اپنے رہے کی عبادت کہ و اور شرک نہ کر و اور در بین کی طرف نہ حبکوا در شعیفوں پر رحم کر و آلائم پر بھی آسمان کی و اور اور این کی اطاعت کر و اور فدا د نہ کہ و۔

رم بریا ہیں۔ بالخصوس ہیں اپنی جاعت کونصیحتا کہنا ہو سکہ بہی دقت توب
اوراکسنففار کا ہے بعب بل اڈل ہوگئ توکیر توبیسے بھی فائدہ کم پہنچاہے۔
ابراکس سفت کیالب بہتی توب نے درکا و باہمی جمدردی اختیار کرد ۔ ایک
دورے کو تکبر اور کینہ سے نا دربھو ۔ خدالے صفون ادا کہ داور خوان کے بھی تاتم
دوسروں کے بی شفیع ہوجا گے۔ بیں سے سے کتا ہوں کہ اگر ایک شہر بی میں بی
مثلاً دس لا کہ کی آبادی ہو ایک بھی کامل راکستیاز ہوگا تعب بھی یہ بالاس شمر
سے دفع کی جائے گی بیس اگرتم دیکھو کہ یہ بالا ایک شہر کو کھاتی جاتی اور نتا،
کری جاتی ہے تو دیسی اگرتم دیکھو کہ اس شہر بیں ایک شہر کو کھاتی جاتی اور نتا،
درج کے طاعون یا کسی و با کا آنا ایک معمولی بات ہے لیکن جب یہ بالا ایک کھا
مراحت اور نشین ہو کسی ایک معمولی بات ہے لیکن جب یہ بالا ایک کھا
مائے دالی آگ کی طرح کسی شہر بی اینا گھنے کھولے تو یقیسی کرد کہ درکشہر کامل
مائے دالی آگ کی طرح کسی شہر بی اینا گھنے میں اس شہر سے جلائکلی یا کامل توباضیار

وتد قلت من قبل فما اصغيتم وحديث قما اعتديم واريت فمارئيتم والميوم التي في روعي ان اكرر ثلك الوصية واستخلص بانمام الحجته لنفسي البرية فاسعوا ولا تعرضوا والتقوا ولا تفسقوا وتوموا لله ولا تقعدوا واطيعوا ولا تنصروه الوادكرواالله ولا تغفلو ادواعتهموا بحيل الله جمييعًا ولا تتفرقوا وزكوا تفوسكم ولانتشوا وطهروا بواطنكم ولا تلطفوا واعبدوا ربكم مخلصين ولا تشركوا و تصدقوا ولا تبخلوا واصعدوا الى السماءوالى

جاءت کو نعبیعت عم ی وقف کردیگے میر بالکا جوٹ سے مہارا کانشنس سرگزاس بات کوقبول نہیں کرتا۔ بلکہ اکثر اوا کے اپنی ڈنیا کے لئے بی مرتے ہیں اورجب اس قدر کوئی ڈگری ماصل کرلیں گے کہ جس سے وہ نوکر ہوسکیں "ب وہ فی الفور رومانی "نا سخ کو قبول كرك الك اورجون مين آ جائين كے . كفيل جوس جواني كى مزادون ظلمتوں اور مذیات ے بابرآنامیل بات ہے یا ہرایک کاکام ہے۔نہیں بلکرنہایت ہی مشکل ہے لیکن ممری امیری ان غریبوں مربہت بیں جونہ بی اے بنتا چا ہنے ہیں اور زايم. لے بلكه بقدر كتابت معاش و نيا اختيار كرت بين اوران كے دلوں ميں مردم يفلش ب ككى طرع بم نيك انسان بن جائيس اورخدا بم سه رافي بورسو وه ہدایت پانے سے بت قریب بیں کو تک ان کے خیالات میں تفرقہ نہیں ہے دہرے بای زه کر مردوز تازه بازه برایت پا کے بی سوانسین کاسب سے زیاده تع فكرب كيونكم مم مم كابيت الملط كرجك بي اورتفورًا باتى ب المينان ك ماصل كرف ك لي بي يا الشنارات أن كرنا بون بدائشتار كوى معول چيز تهي بلكان لوگوں كے سات جومريدكيلات بين به آخرى فيصله كرنا بول. فيصفدان بنايا ے کمیرانسی سے بوند ہے بین دہی فدا کے دفتر میں مرید میں جو اعاشت او لموت بين فول بين مر بنزي الي بي كر كويا فدا تعالى كو دهوكد دينا جامة بين بومر ایک شخص کوچا بینے کہ اس نے انتظام کے بعد نے مرے مہدکرک اپنا فاص تحریب ے، طلع دے کہ وہ ایک فرض حتی کے طور میراس فدرجیندہ ما ہواری معیج سکتا ہے۔ مُرجا بية كاس بي ال أراف د مو جياك بيط بعض سے ظيورين آيا كا بي دبان يروه قائم دره سك موانيون في خلاكاكناه كي يوعيدكو تودا. والشناره ماري سواع مندرج تبليغ رسالت جلدديم من أمنك

اور کام کے حکوں اور فیصلوں اور پر واؤں ویخیرہ یں ان کی مخالفت ناکرو۔
اور ان کی رضا کے خلاف ایک قدم بھی آگے پیچے نارکھو اور جب کوئ ان کی طرف سے منکم آ دے توماضر بھوجاڈ اور ان کے بلانے پرکسست اور بارکھائے بوٹے نہ بواور ان کے قانون کی خلاف ورٹری ناکرواوران کی توبین ناکر و واوران کی توبین ناکر و واور ان کے قانون کی خلاف ورٹری ناکرواوران کی توبین ناکر و نواہ پہاڑوں کی چوٹیوں پرچڑ صنابیہ۔
اور جا بلوں کی مانٹ عذر نا تراشو اور خواہ پہاڑوں کی چوٹیوں پرچڑ صنابیہ۔
اور جا بلوں کی مانٹ عذر نافر مانی اور حب کھے لوکر سلمتی محکوں کے قبول کو نے بین ہے۔
اور جا بلوں کی مانٹ منر نافر مانی اور حب کی میں ہے۔
اور جا بلوں کی مانٹ منر نافر مانی اور حب کی میں ہے۔

اگرہ ہمارے ساتھ مدرد کا بھی تعلق ہے اور اس کا انتظام فون کی بھی اسی نا قص اور بالکل نا قابل اطبینان ہی ہے اور بھی ہے بھی خوب جا ننا ہوں کہ والے اس مدرسمیں بڑھیں گے وہ استا کھے ذکھ سپائی اور دیندادی اور پر ہمز گاری اور نیک جائی کی راہ بیکھیں گے لیکن ان میں اور ہم میں بڑے پہاڑا ور کانے اور شور دریا ہیں رہت تھوڑے ہی جوان سب کوچیر کہ ہم کے پہنچ سکتے ہیں ورہ ٹمو گا سب بڑ ھے دلے اپنی و نیا کے لئے مررہ میں اور اس کنا کی مانند میں ہوا کے ون کئے بھی والے اپنی و نیا کے لئے مرد ہم میں بڑا کم وہ وہ دار نیکا ہوجانا ہے ہوئے مردار کی مئی اپنے بیروں سے کھوڈ تا ہے اور جب وہ مردار نیکا ہوجانا ہے فوال میں بڑا گم وہ آتو ایسا ہی ہے کہ اس مردار کی تاکش ہیں ہیں اور جب وہ مردار انہیں مل گیا تو بھر ہم کہاں اور وہ کہاں آتر انہیں کی تاکش ہیں ہیں اور جب وہ مردار انہیں مل گیا تو بھر ہم کہاں اور وہ کہاں آتر انہیں کا وہ وہ کی کہ سکتے ہیں انہی بالوں کے وہ فر زند ہیں جنہوں نے وہ نیا کو قبول کر دکیا ہے کہا ہم کہ سکتے ہیں کہ وہ دُنیا کو تبی طلاق بھیج کہ ہاری راہ ہر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا ہم کہ سکتے ہیں کہ وہ دُنیا کو تبی طلاق بھیج کہ ہاری راہ ہر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا بھی کہ سکتے ہیں کہ وہ دُنیا کو تبی طلاق بھیج کہ ہاری راہ ہر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا نیکھیچ کہ ہاری راہ ہر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا نیکھیچ کہ ہاری راہ ہر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا نیکھیلار کے دہ دُنیا کو تبی طلاق بھی کہ ہاری راہ میر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا تھی کہ ہاری راہ میر جلیں گے اور ہمارے سلالے کیا تھی کہ ہاری راہ میر حلیں گے اور ہمارے کیا کو تبی طلاق کیا تھی کہ ہاری راہ میر حلی کے اور جمارے کیا کو تبیا کو قبول کی دہ دہ دُنیا کو تبی طلاق کیا تھی کیا ہم کیا ہم کیا تھی کیا ہم کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیا ہم کہ کیا ہم کیا تھی کیا تھی کی کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیا ہم کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیا تھی کیا تھی کی کیا تھی کی کیا تھی کی کیا تھی کیا تھی کی کیا تھی کیا تھی کی

مامواریک پندا مسلم سخ کیسو

تعلیم پایواده کابراگرده همواکیتماش میں رمت

-4

بسلامتكرزى ويولو كالرمدران miras

بجذ بح بهاري نما م جاعت كومعلوم موسكاكه اصل عرض خدا تعالے كى ميرے بعج سے بین ہے کہ جو جو خلطیاں اور گمراہیاں میسائی شہب نے معیلائی ہیں ان كودُوركك دُنياك تمام لوگوںكواسام كاطرف ماكىكياجات اوراى عرض لذكوره بالاكومس كود ومرك لغنلون مين احاويث صجح مين كمرصليب ك نام سع يادكيا تحريك. گیاہے پوراکیا جائے ، اس لئے اور انہی اغزاض کے پوراکر نے کے لئے رسالا اعجیزی ماری کیا گیا ہے جس کانٹیوع لینی ثنائع جونا امریکہ اور اورپ کے اکثر حقول میں

ینو بی نا بت بوچکا ہے اوربہت سے دلوں پراٹر بونا شروع موگیا ہے بلکہ اسب سے زیادہ اس رسالد کی شہرت ہو جکی ہے اور لوگ نبایت سرگرم شوق سے اس رسالہ

كمنتظ إئ ما يري اين اب تك اس دسال ك شائع كرف ك المستقلم الد

موا تنظام كا فى نبير اكر عدائن والله بدرسالكم تدجي اس جاعت سے بدوكيا توب وانداس بلبلے لئے ایک مانم ہوگا،اس کے میں دور کے ساتھ اپنجافت

کے مفلص جرا مردوں کو اس طرف اوج دلانا ہوں کدوہ اس رسالہ کی ا مانت اور مال

ا ما د میں جہاں مک ان مے مکن ہے اپن ممت د کھلادیں۔ و نیا جائے گذشتی گزاشتی ے ا درجب انسان ایک ضردری وفت میں ایک بیک کام کے سجا لانے میں لیور گائش

نبين كرتا أو مجروه كيا موا ونت إية نبي آناء ورسي هود ديكمنا بول كرست سا

حمية عرا كالرجا بول اورالهام اللي اورتباس علىمعلوم بوالهدك الله الده

عنورا ساحقہ ہے رہی جو کو کی میری موجود کی اورمیری زندگی میں میری منشا سے مطابق ميرى اغواض مين مدد ديكا مين أميدر كفتا يون كدوة فياست مين ميرم عالة بو

كا اور كي خص اليي صروري فهات مي مال فران كري كا. كي أمير نهي ركان ك

اس مال کے خریات سے اس کے مال میں کچھ کمی آجائے گی۔ بلکراس کے مال میں برکت

ہوگ ، بیں جا منے کے خدا تعالے بر أو كل كركے بور سے اخلاص اور محت الدرم

سے کام لیں کہ یہ وقت ضمت گذاری کا ہے کیم بعد اس کے وہ وقت آنا ہے کہ ایکفت ایکا ایک سونے کا بہاڑکھی اس را ہ میں خرج کریں تو اس وقت چید کے ما برنمیں موکا اس کا بیار برایک ایسامبادک دقت می کانم می ده قدا کا فرستاده موجد م مس کا صدیا سال سے اُنتیں استفار کررہی تھیں اورمرروز ضا تعالے کی تازہ وی تازہ با الوں انہیں ہوگا. عظمى موئى نائل مورسى عاورخداناك فيمتوائز ظامر كرديا بك كدوا قع اوقطى طور بدوبي شخص اس جاعت بين وافل سجما جائ كاكد ايف عزير مال كواس راه یں فران کرے گا۔

ية ظامر بك كم دوچيز عافت نهي كريك اور تماس له فكن بي كم مال عديمي حبت كروادر فدا على . صرف الك عديد كرسكة بوربي توش قمت وه شخص جک خدا سعبت کرے اور اگر کوئی تم یں سے ضراع جیت کر کے اس کی راہ میں مال خرج کریگا تو میں بھیں رکھنا ہوں کہ اس کے مال میں معی دومروں کانسبت زیادہ برکت دی جائے گی کیونکہ مال ورسخود نہیں آتا بلکہ ضلاکے ارادہ سے آتا ہے۔ يس جنتخص مداك ية بعض حقد مال كاجموراً به وه صرورات باك كاليرج تخص مال عامين كرك فعداك راه مي وه فدرست بجا تبين لانا جو بجالاني جا بية تووه ضروراس مال کو کھوے کا - بیمت خیال کروک مال تمہاری کشش سے آناہ بكر ضالا تعالى كل طرف ساتاً عداوريدمن خيال كروكه تم كو في حقد مال كا دے کر یاکی اور رنگ سے کوئی ضرمت سجا لاکر خدا تعالے اور اس کے فرستادہ پر کھی اصان کرنے ہو بلکہ یہ اس کا احسان ہے کہ تمہیں اس خدمت کے لئے بانا ا ہے۔ اور میں ہے کتا ہوں کہ اگر تم سب کے سب مجے چپوڑ دوا درخدمت اور امراد سے لبلو آبی کرو تو وہ ایک قوم بدا کردے گاکہ اس کی خدمت سجالاتے گی. تم يقينًا مجموك يركام آسمان سے بے اورتمباری ضرمت صرف تمباری عبقال كيك

خيال كره كرميم

فرمات ان خدمات كمقابل يركيا چيزين. كين تم ين بيت دير ك نهين ريون كا اور وه و فت چلا آ تا ہے كه تم مجر في نهيں ويكيو كے اورببتوں كوحسرت ہوگی کہ کاش م نے نظرے سامنے کوئی تابل فدر کام کیا ہوتا۔سواس وقت ان حسرات کا جلا دارک کرو حس طرع کیلے ہی رسول اپنی است میں نہیں دہے ہیں عى نبي رجول كا مواى وقت كا قدر كروا در اكرتم اس فدر ضرمت بجالاد ك ا پی غیر سنوله جا کیداد دن کواس راه میں بچے دو کچر بھی ادب سے دور ہوگا کہ تم خیال کردکر ہم نے کو کی ضروت کی ہے ۔ تمہین حلوم میں کہ اس دفت رحمت اللی اس دیں کا اید می جوش میں ہے اور اس کے فرشتے داوں بر ازل مورے ہیں مرایک عننل اورفهم کابات ج تهارے دل میں ہے وہ تمہاری طرف سے بہی بلک ضا کا طرق ے ب آسمان سے عجیب لیلم انوارجاری اور نازل جورا ہے اپی میں بار بار کہنا ہوں کہ ضعت میں جان توڑ کر کوکشش کر و مگردل میں مست لاک کہ ہم نے کچے كيا إراكرتم الياكروك باك يعما مُك بيتمام خيالات ادب ع دوربي اور جس تدريه ادب جلد ترباك موماً إي ايا جلدك في باك نبي موتا اورس يمي كبتا بول كماس معدمت كرسائة وومري فدمات بس مبرك كسسست مرت بورب أدان و فخص ها كه وه اگر كوئى نيكى كرتا ب تواس طرح بركه ايك نيكي مين فتور دال كر دومرى كي سجالانا مع و و فداك نز ديك كه چيزيبي بلكه نم ان سكيو دادر مرود كولى اپنے وستوركم مطابق بجالاؤ اوريائي ضرمت جو بتائي جاني ہے اسسي پوری کوئشش کا نوند دکھاؤ۔ اگراس رسالہ کا امانت کے لئے دس سزار خربدار اردو يا انگريزي كا پيل جومائ تورساله فاطرخواه مل نكل كا اورميركادانت یں اگر بعیت کرنے والے اپنی بعیت کی حقیقت پر قائم رہ کر اس بارہ میں گوشش كري أواس قدر نعدا دكي بهن نهبي بكرماعت موجوده كانعدادك لحاظ سعير ب- بس السانه موكمتم دل مي تكتركه واوريا يرخيال كروكه بم ضرمت مالي کسی قسم کی ضعیت کرتے ہیں۔ ہیں بار بارتمہیں کتنا جو ں کہ تعدا تمہاری ضعیمتوں کا وراحنا ع نبين إلى تم يراس كافضل عدل تم كو ضمت كالموقد ديناع فقور وك بوت كربتنام كرداكيور في كواليام بوا تنا كد لاالد الا نا فا تخدد في و عيلا يعني بين بى بون كه برايك كام من كارماز مون يس لو مجه كو بى وكيل بینی کارسازسمج لے اور دو مرول کا اپنے کا موں میں کچے تھی دمل من سمجے بجب برالہام مج كو بوا توميرے دل مرايك لزره برا ا ورجع خيال آيا كرميرى جاعت البياس لائق نہیں کہ خدا تعالے ان کا نام میں لے اور مجے اس سے زیادہ کو تی حبرت نبيركتين فوت بوماور اورجاعت كواليي ناتمام اورخام مالت مي جيورماول. عَلادامان من يفينا سمجمنا مول كر سجل ا درايان ايك من دل من جمع نهي موسكة. وتشخص يك لي مع دل عد مرا نوا ك برايان لا ناب وه ابنا مال صوف اس مال كونهي سمينا ك نبي وكي ال ك مندون برب بدب بلك وه خدا تعالى ك تمام خزائن كوا في خزائن مجمل ادراماك اس معاس طرح وور بوجانا بع مبياكد ركيني مين اركي وور موجاتي ب. ادرانیبیا سمجو کر صرف میں گنا ونہیں کر کی ایک کام کے لئے کیوں اور کو کی شخص میری جاعت سے اس كى طرف كچ التفات ذكرے بلك خدا تعالے كے نزديك ميكى كناه ہے کہ کو لی کسی قسم کی فعدمت کر کے بی حیال کرے کہ میں نے کیے کیا ہے ،اگر تم کو لی بیکی کا کام میجالاؤگے اور اس وقت کوئی خدمت کروگے گوا بنی ایما نداری پر جرلگاد وگ اورتمہاری عرب زیادہ جوں گ اورتمبارے مالوں میں موکت دی

مجعه أصبات كي تفريع كي خرورت تهيي كرمحاب رضي الدعنم أشخفرت ملا الشرعليم والم ك ما من كيا خدمت سجالات عظ اب تم موج كر ديجهوك بر

### يشم. مدّ الرحن الرحبيم : شخره وافعل على دمول المح يم

قال الله عزوجل قلما يعبو بكم دلي نولادعاءكم يعنى ان كوكب دے كرميرافدا تهارى برواه كيا ركمنا ب اگرتم بندگى د کرو اور دعماد ٔ ں مینشغول نه رہو ۔

ددستو إضرا تعالى آپ اوگوں كے مال پردم كرے .آپ صاحبوں كومعلوم بوكا كريس في آج سے فريبا ٩ ماه پہلے الحكم اور البدر ميں جوقاديان سے خاري التو الكيد تكلق بي خدا نعالے كى طرف سے اطلاع باكر يہ وحى اللي شائع كرائى منى كمعنت اخدار اوبيد الديار معلها و مفاصها بيني يركك مذاب الله سه مدَّم في كوب يرتنقل الريم عيف سكونت امن كي عِكْر رجعي اور ز عارضي سكوتت اسن كي مَكِر ليني طاعون كي وبا سرعًا عام طور پر بڑے گی اور سخت بڑے گی. دیکھواخبار الحکم مورخ ، مردی اور نیروا جلده كالم ١٠١٠ ور افيار البدر تمبر ١٠ ١٦ مورخ مه ٢ رمي و يم بون كا ١٩٠١ ع صغوها كالم ١٠ أب كي ديكمنا جول كدوه وقت ببت قريب أكيام بين في أمس و قت جو آدسى رات كي بعد چار ، ج چك بين بطوركشف د يكها م كروروناك موتول سع عجيب طرح برشور فباست برياسه بميري من بريالهام المي فاكرة الموتى لكرى بے كريس بيار موكي اوراس وفت جوامي كيد حقدرات كابانى ب مَي في يه استناراتكمتا شروع كياردوسنو المعو اورمشيار موجادك اس زمان ك تعاديب كم يه-

سولے جاعت كے سيح خلصو خدا تهارے سائة جو تم اس كام كيا مِمْت كرد فيا تعالى آ بتميار داول من القا كرد كري دقت بمت كاب. . ب اس سے زیادہ کیا لکھول فرا نوالے آپ اوگوں کو تو فیق دلوے آہی م آئیں۔ الراقم خاكسار ميزرا غلام احد-داكشتارسترس واز مندرج تبليخ رسالت جلدوسم سيف تا ميده)

مناسب تفاكريشخص خاموش ربتا مكراسف ايان كيا ورمير يرانال 8000 حينيت عرفى كى نائش كردى وأكرمولوى كرم دين بجائ ان بجانهمنو داورالزامل بحا الزادن كجواس في الني مفهون مندج مراع الاخبار مي مبرع برنكائ اوفعلاف واقع دا قعات مى بربسيال كرك مع جعلساز اور دصوك باز تهرايا مير برناوار جال كركو في عضومبرا كاط دينا توجيداس مدا كي ضم ع جميدل کود بیجفا ہے کہ نمیں کھرمی اسے معاف کر دیا اورکس کے کئے کی جمعے ماجت ز ہوتی کہ میں اس سے صلح کرلوں اور اس کا گنا وسخش دوں لیکن اے ناظر بن جو وگرمعلع قوم بن كرفدا تعالے كوف سے آنے بين وہى ان كامشكات ك مانة بن كرايه جا الزام و پالك پرماائر والة والي بي دوان ك ننديك تصغير كالن بوتي بين ادرجب مك وه الزام ان ك مريس

ببلک کی نظر میں معدوم نه مولین تب تک وه اس بات کوپ ندنه بب کر سکتے کہ

ایک گول مول مصالحت کر کے وہ داغ بمیشرکے اے اپنے سر پر رکس.

والمشتباريه رجان كنافزم مندرج تبليغ دسالت ملدديم ملك رمطا

كى چالكيون پرسارا دار و مارېو اور د ل سياه اور ناپاك اور د نبا كاكيرامو. بس الرَّتُم ا فِي خبر جائنة مو أوا بي من بنو عجب بدفتمت و فخص ب كرجو اين نفس اماره كى طرف ابك نظريجي أسطا كرنهي وبكمنا اور بدلو دارتدهب سع دومرد کو برز بانی سے پکارتا ہے ۔ لیس ایک خص پر لاکت کی را ہ کھنی ہے ، سوتفوی سے پوراجصر لو اور خوا ترسی کا کامل وزن اختیار کر و اور دعاؤں میں لگے رموتا تم بررجم ہو۔ تم میں سے کون ہے کہ جو مجوک کے وقت صرف رو ٹی کے نام سے سیر جوسكنام يا عرف ايك داند سے بيث مجرسك مدايدا بى تم خدا كورا فى نبي كركة جب يك إور عطور يتنفى نربن جادً. الني وشنول كانف انى جونور كامقابله مت کرو تا تم مجی ایے ہی ر بوجاد کیونکر جابل کا مقا برصرف جمالت کے درید سے بی موسکتا ہے۔ لیساگر وہ تمسیس ساوی اور دکھ دیں باتمبین وسل دلانے کے لئے میری نسبت سب کشتم اور درشنام دسی اور بتک کاطریق اختیار کری توتم صبركرو اورچىپ دېوتا ده فدا جوتمبارے دلوں اوران كه د بولكوامان پردیجتا ہے تمہیں براد دے رہنیا سمجوکہ یہ دہ دن آرہے میں کجب ا پيدا موئى اليوسختى كه د ن كمي عام طور مدكونيا برنهي آئى - ايسام، انا وطالكيكا پوری موجائی جوابتداء سے بعیوں کی منبی رضائے آج سے بیس مرس میلے طاعون ك خروجه كو دى مقى جو برا بين احمية من شاكع موجي فقى - كيراس و نت خردى حبب يه طک بياري سے پاک مقا۔ وہ خبر بمي شائع موجى ۔ اور كير طاعون كے اكس سخت صلہ کی خبر جوعنقریب مونے والا ہے۔ یہ اس لئے مولی کہ تا لوگ متنب موجائیں. ان جا لاک لوگوں کی پردی مست کرو جن کے دلگندے اور شجاست سے میرے یں جو دوسروں کوفرا کی طرف بلانے اور آپ اس سے دور ہیں۔ فدا ظاہر کونا یا بتا ہے ککس کی زندگی لعنتی اورکس کی زندگی پاک ہے لیستم الی در دناک

نسل كلئ نمايت مصيب كاونت آكيا بي - أب اس دريا سے يار مونى كيلئ بجزانقولی کے اور کوئی کشتی نہیں موس خوف کے دفت خدای طرف حیکنا ہے بغیراس کے کوئی اس نہیں۔ آب دک اعث کرا ورسوز وگاز اعتیار کر کے اپٹ كفاره آپ دو اور راستى يىمى مو موكرائى قربانى آپ اداكرو. اورتقوى كاراه یں پورے زورسے کام لے کرا پنا اوجہ آپ اعظا دک بارا ضرا بڑا رحیم دکریم ہے كردني والول پراس كاغمتر مخم جا آسيد بگرويي ج قبل از دافت روشة بير. ن مردوں کی لاٹوں کو د بھے کر۔ وہ فو ف کرنے والوں کے سر بے عذاب کی بیشکون ال سكتا ہے . جا بل كبتا ہے كريت كو ل كيوں ال كئ ليكن اكر نعدا بي يہ عادت ن ہوتی کہ دیکا اور مستقراور فیرات اور کرے اور بکاسے ان باؤں کو وورک دیتا جن كاس فاراده كيا ب ياجي بلاؤن اورفدابون كونبيون كمعرفت كاسركر چکا ہے آد و نیا کھی کی ملاک موجانی سونیکی کروا ورخدا کے رحم کے امیدوا رموماؤ۔ فدا تعلي كرف بورى قوت كسائة حركت كرو . اوراگر ينهس توجيارك طرع افتاں خیزاں اس کی رضاکے دروازہ تک اپنے تمیں بنہجاؤ۔ اوراگریہ مبی نہیں اُو مُردہ کی طرع اپنے اٹھائے جانے کا فرید صدف وخیرات کےراہ سے توت كمالة بداکرو. نبایت سی کے دن بن اور آسان برخدا کاخفد بمثرک راسے. آج معض زبانی لاف وگزاف سے تم یا رنہیں موسکتے الیی مالت بنا قاورالی نبدیل الخاندر بداكرواور الفنوى كرراه بدقدم ماروكر وه رحيم وكرم وشوط ا پی خلوت کا بوں کو ذکر الی کی جگہ بنا دُ۔ اپنے دلوں پرسے نا پاکیوں کے زنگ دور ول معلي الدور بجاكينون اورسخلون اور مرز با نهون سے برميزكر و اور قبل اس كے كروه و آوے کانان کو داوانہ سا بنا دے بمقراری کی دُعادُ سے خود داوانے بن جادًا عجب مريخت وه لوگ مين كه جو خربب صرف اس بات كانام ركف مين ومحض زبان

مركت كرو-

البحالت

ښاد که ده

65,00

دُمَّا دُن بِي لگه ربوتاتم پرچم جو

مبركا فاكيد

كى چالكيوں پرسارا دار و مارېو اور د ل سياه اور ناپاك اور د نبا كاكثرا مو. بس اكرتم انى خبرما بنة بوتواليه من بنو عجب برقيمت وفاخص مع كرجو الن نغس اماره كى طرف ايك نظريمي أعظا كرنبي دبيجننا اور بدبو دار تعصب سع دومرد كوبدر بانى سے ليكارا م يس ايك خص بر لاكت كى را و كھلى م بسولقوى سے پوراجصد لو اور خوا ترسی کا کامل وزن اختیار کر و اور دُعادُ س سی کے رموتا تم بررهم ہو۔ تم میں سے کون ہے کہ جو مجول کے وقت صرف رو ٹی کے نام سے میر بوسكتام ياصرف ايك دانه سے پيٹ محرسكتا ہے - ايسا ہى تم خدا كوراضى نمبي كريكة جب تك إور عطور بينتن زبن جادُ. اپنے وشمنوں كے نفساني بوشوں كا مقابلہ مت كروتاتم مجى ايے مى ز بوجاؤ كيونكر جا بل كامقا بلرصرف جمالت كے ذريع سے بی موسکتا ہے۔ لیس اگر وہ تمسیس سناوی اور مدکھ دیں باتمبیر جوسش دلانے كے لئے ميرى نبت سروستم اور درشنام دى اور بهتك كاطرى اختياركري تو تم صبركرو اورجيب رجوانا وه ضراح تمهارے دلوں اوران كے ولولكوامان برديكمنا بي تميين مداد دے دينيا سمجوك بروه دن أربع من كرجب دنيا بيدا ہوئی اليسختي كے د كمبى عام طور بدك نيا برنہيں آ ئے - ايسا موا تا والملكيكا بورى موجائي جوابتداء سينبيون كالخنب ضانية أج سيجيس مرس ليليظاون ك خرمجه كو دى كفي جو برابين احديّه مين شالع موجكى كتى - كيراس و نت خروى حبب یہ طک بیاری سے پاک تھا۔ وہ خربی شائع موجی ۔ اور میرطاعون کے اکسس سخت حملہ کی خبر جوعنقریب مونے والا ہے . براس لئے مولی کہ تا لوگ متنہ مومائیں ان مالک اوگوں کی پردی مت کرو جن کے دلگندے اور شجاست سے میرے یں جو دوسروں کوفدا کی طرف بل نے اور آپ اس سے دور ہیں۔ فدا کا ہرکونا مامنا م ككس كى زندگى لفتى اوركس كى زندگى پاك م اين تم ايى در دناك

نسل كيك نهايت معيبت كاوفت أكياب - أباس درياس فارجون كيك بجزالقولی کے اور کوئی کشتی نہیں موس خوف کے وقت خراکی طرف صبکنا مجک بغیراس کے کوئی اس تہیں۔ آب دک اصل کدا ورسوز وگاڑ اختیار کرکے اپنا کفاره آپ دو اور راستی میں عوموکرا پنی فزیاتی آپ ا داکرد. اورتغوی کی راه میں پورے ڈورسے کام لے کرا پٹالوجہ آپ اطاق کے ہارا ضرا بڑا رحیم و کریم ہے ك روني والول براس كاغمة متم ما تا جه مكر وبي م قبل از وقت رون بير . ن مردوں کی ناشوں کو د بیک کر۔ وہ فو ف کر نے والوں کے سر بہت عذاب کی شکون ال سكتا ہے۔ ما بلكتا ہے كہ بين كو كى كيون ال كئ ليكن اگر نعدا بين يہ عادت ن یونی که دعا اور صنفاور فیرات اور گری اور بکاے ان باؤں کو دورکر دیتا جن کا اس فے ارادہ کیا ہے یا جن بلاؤں اور فدابوں کو نبید س کی معرفت کا سرکر چکا ہے تو وُنیا کہیں لاک موجاتی سونم کی کروا ورخدا کے رقم کے امیدوا رموجاؤ۔ خانوالا کا خدا تعالے کا طرف بوری قوت کے ساتھ حرکت کر و -اوراگر نہیں تو بیار ک طرف بوره اطرح افتال خيزال اس كارضاك درداز و مك افي تنيس بنها و- ادراكريمي اون کیان اس او مرده کی طرح این اسلائے جانے کا فدرید صدفہ وخیرات کےراہ سے وكتكرو الميداكرو أنهايت نلك عدن بي اوراسان برخوا كاخضب ميرك دباعداج اليهمالت المعض زباني لاف وكزاف عقم بإرتهبي موسكن اليي مالت بنافا وراليي تبديل بناذكه والبياند بداكرواور اليانغوني كيراه برتدم ماروكه وهرحيم وكريم خوش بوطب رمیم دکریم اپنی خلوت کا موں کو ذکرالی کی حبکہ بنا دُ۔ اپنے دلوں برسے نا پاکیوں کے زنگ دور وش برجائے کو ۔ بیجا کینوں اور بخلوں اور بدز با نہوں سے پر بہزکر و اور قبل اس کے کہ وہ و آدے کانان کو داوانہ سا بنادے مقراری کی دُعادُ سے نود داوانے بن جاد، عجب مرسخت وه لوگ بين كرجو خرمب صرف اس بات كانا م ركف بين كافعف زبان

دردناک د دادُن میں

كو بالمربى

دعاؤں میں لگ جا و کو یا مربی جاؤ "ما دومری موت سے ضر تمہیں سچاوے. ونا كيك بڑى گھرا بهك كے دن بين مكر ونيا نهين مجعتى ليكن كسى دن مجع كى . ديكھو ميں اس وقت اینا فرض ا واکر حیکا جول اور قبل اس کے کر سنگی کے دل آ وی میں نے اطلاع دے دی ہے۔ آب میں ضم کیا ہوں والسادمعلی من اشع المدیٰ الحلاء بد اوريس ني ان داول بي خدا تعالى كيعض نشانو راوخاص بديوں كے طا سركونے كے لئے أيك كناب كھى ج جس كانام نصرة الحق ج.وه قادیان میں جب رہی ہے اور ماحزادہ بیرمنظور فحرکو دے دی ہے تا دہی چیاب کرشائع کریں۔ سرایک طالب فق کود کھنا ضروری ہے۔ جاہئے کہ ان سے قيمتًا طلب كريي ، والسلام

خاكسار ميزا فلام احدفادياني -

ر الموط در ۲۷ رفروری کارات عب کی صبح ۲۷ رفروری ب مرادب، تبليغ رسالت جاروهم مسكاتا صعف

بس اے موریز و جاربر ایک بدی سے پر بمیز کرد کہ پکڑے جانے کا دن نزديك بدر براكب جونزك كونبين جهوراً وه بكرا مائ كا. سرايك بوفيق وفور میں مبنا ہے وہ پکڑا مادے کا مرایک جود نیا بہت سی صدے گذرگیا ہے ادر ونیا کے غموں میں مبتلا ہے وہ بکرا جائے کا . ہرایک جوحدا کے وجود سے منکرہے وه مَوْا جائے گا. سرایک جوفدا کے متقدی نبیوں اوررسولوں اور مرسلوں کو برزبانی سے اوکرتا ہے اور بازنہیں آتا وہ پکڑا مائے کا دیکھو آئ میں نے بتلا دیا زبین عبی نتی ب اورآسمان می که برایک جوراستی کوچود کر شرارتوں برآماده موگا اورسرایک جوز مین کوا بنی بدیوں سے نا پاک کرے کا دہ پکڑا جائے گا بھا

فراً ع كر قريب م جوم إ فرزين با ترك كيونك ربي بابداد كناه مجرك بي اعملو اور جوك بار موجاد كدوه آخرى وقت قريب بحس ك ليل نبيوں كے ہمي خير دى لتى - فيھے اس ذات كي نتم ہے حس نے مجھے بھيجا كہ بر مب اتن اس کی طرف سے بی ممری طرف سے تہیں میں کاش بے باتیں تیک طنی سے دیمی ماوی کاش میں ان کی نظر میں کا ذب ند عفرتا تا و نیا باکت سے بع ماتى ـ يىرى نۇرىمىدى تورىسى ، دى مىددى عىرى بوغ نوب جيداگراچا ندر تبديل كرد كے اور سرايك بدى سے اپنے تمين بيالك توسيع ماديك كيونك فراعليم بع ميساكده فهاري ب. اورتم عاكر ايم حقر بى اصل ع پريد بوكا تب بى رحم كيا جائے كا -ورزوه دن آتا ہے كاف اول دلواز کردے گا نا دان برقمت کے گا کہ یہ بیں جوٹ بیں۔ اے وہ کیوں اس فدر سونا ہے . آفا بالو لكن كو سے جب خدا نعائ اس وى كے الفاء مہے ہر نازل كرميكا توايك ردى كي وازمر على ان يرى جدكونى ايار روع من اور ني نے اكس كو يا كين مُسناك ميں موتے سوتے جہم ميں پڑگيا . انسان كالا احق بكراك وونسق وفجور كوهيور وعدكونسا اس مين اس كالقصان بماكر ده مغلون برستى ذكر . أكد لك جلى ب الله ادراس أك كواف آنوون س بجمادُ- بني اسرائيل من بوضخص كناه كرنا عنا اس كومكم موتا صاكرا في تبين تنل كردے البس كو يوسكم تمبارے ك نبي ب مگريانو ضرورجاجي كراس قررتوب استغفاركر وكركويا مربى جاد تا دوطيم فداتم بدرهم كري- اين والمشتهار ٨ راج بل هناكر مندرج تبليع دمالت ميد و جم ( AYO, ALO

أسغفا ركرد 57455 جادي.

اورسیع ہے کرجب انسان غافلانہ زائد گی لبر کرے اور اس کے ول پیضل افالاد باتید كعظمت كاكونى رعب مع اورج قيدى اور دليرى كے سات اس كے تمام اعمال موں او ایے انسان سے ایک بمری بہترہ جس کا دودہ پا جا آہے ادرگوشت کھایا جا اور کھال می بہت سے کاموں میں آ جاتی ہے۔ واكتنبار الممتى المشارع مندوج تبليغ دسالت ملدد بم صلال

مومن بنناكو في امر سبل نهيس ب- الشر تعالى الي خصول وينيكم الدون مولكون كانسبت فرانا عالت الدعواب آمنا قل لم تومنوا ديكن الوكرية قنونوا اسلمنا موس وه لوگ موتے میں جی کے احمال ان کے ایمان ہے۔ گواجى ديتے جي جي كول يرايان لكماجاتا ہے اورجوانے خدا اوراس كى رضا کو سرایک چیز مینقدم کر ایتے بین اور تقویٰ کی باریک اور شک را بوں کو خدا کے لے اختیار کرنے اور اس کی حجت میں مح جوباتے بیں اور مرایک چیزجوبت کی طرع فعاست روكن ب وه اخلاتي حالت جوبا احمال فاسقا نه جود يا غفلت اور كسل موسب سے اپنے مئيں دور تر لے ما تے ہيں ليكن برنصيب بزيركور بانيں كبان ما صل تعيين . ونباك مجت نے اسے المعاكرديا عنا .

واكتنتهار ٨ راكتورهناك مندرج تبليغ رسالت جلدديم مساا

يس جيك خدا في افي ذمرايا ہے ك ده زور آورجلوں سے ميري سوال ظامر كرك كاتواس صورت من كيا ضرد رث م كركول شخص ميرى جاعت بين عضما كا كام اين كل أوال كرمير عنالفول برنا جائز حيك تغروع كرب تري كرو اور الدر عاي دُّما مِن الله ربوا ورسي نوب كوا يناشفين عمر إدُّ اور زمن برآ سندًى مع وخدا الله ربوتون اورمساك يوسف في اناج ك ذخيرے سے لوگوں كى جان بچائ اسى طرح باك دى بناسطان البجاف كياء تداف اس مكر عبى جهد ايك روحاني غذا كالبنيم بنايا بع وتنعموا س نزاك الناكوسي دل سے بورے وزن كے سات كھائے گا بي بقين ركھنا بوں كو ضرور سے لوروزن ایس پر رقم کیا جائے گا۔ لبض نا دان کہتے ہیں کھ کئ لوگ احمدی جاعت میں سے كاله كل علاد سيكون مركة بين يا درج كراب تك ايك فردين جارى جاحت مين كانبيسي سے فاعون يا زلزل سنبين مراجس في ملى مالت كوميت كالماور قد ايمان اور مكتا بدلك إلى سع صدق اورمفا اوردين كومقدم د كلف كے ساعة مع كيا بو اورجس كوئيں نے ضروراں یا ان علامات کے ساتھ کشناخت کرلیا ہو یا مجھ کو اس کے مرتبر کی خبر دی گئی مودیاں م كياجة المحول انسان اس جاعت بين داخل مديهك بين اوراكثروه بين جوايك بي كى طرع كمزورس اور اليه مي بي جوكس ابتلاك وقت أبت قدم مي نبي ره سكة اورايے مى بى جو تقوات سامتان بى بر كر مرتد بونے كونيار بوتے بن اور ایے بی بن جو یا قرار کر کے جبوٹ لو لتے بن جو ہم نے دین کو ونبابرمتدم كربيا ب مالانكامينك وه دُنياك كندمين ليب بين مركزدين كود نيا برمقدم نهيل كيا دن رات مردار رسيا مين مبتدا ا دراس مم وغم مين گرفتار بی اوران کی عمل مالت اس پرگوا بی دے رہی ہے کہ انہوں نے دین کو دنیا پرمقدم نہیں کیا۔ سرگزنہیں کیا۔ لیکی ہیں ا میدر کھنا ہوں کہ آستراہت مرى روحانى ترقى كرلس ك عرض مكن نهيل اور بالكامكن نهيل كرجس شرط پرکیں لاگوں کو بعیت میں واضل کرتا جوں اور حیں راہ پر کیں جلانا چاہتا ہوں اس بمضيوط پنج ماركر كيريمي كولي مشخص مورد مذاب البي مو يا سكردرى ك مالت میں ان کیلئے طامون سے قوت مونا ایک شہادت ہے جو گناہ سے صاف كركان كوبشت بين بنسجاك،

والشنمار ١٦/ إي ي عن في الدومند وتبلغ رسالت جلد ديم عكم رصف

خشيت . الني تؤم كارت دارنهي عيد اكرتم في اس كي عن كهلا كر نفوى اورهبارت كواختيار ذكيا اور تمهارے دول مي خوف اور حشيت ميدان بوا تولينيا كجو مَرِينَ فَي كَرُمُوالْمُهِي مَخَالِفُون ع يبط بالككرك من كا كيو تكرتمباري أ تكو كلو لكن اور اصل غرض عيم بهي تم موكك ، اوربيمت فيال كروكه ضلاكوتمهارى كي صاحت ع ، اكرتم اس كے حكوں پرنہیں حياد كے اگر تم اس كے صدود كى عزت نہيں كر د كے تو وہ تمہيں لماك کے کا اور ایک قوم تمبارے عوض لائے کا جواس کے حکوں موسط گااورمے آنے کی غرض صرف بھی نہیں کہ میں طام کر دن کر حضرت میٹی علیات رم فوت ہوگئے ہیں. یہ تومسلی ٹوں کے ولوں پرسے ایک روک کا اطانا اورسیاوا قوان ير ظاہركنا ہے . بلكرميرے آنے كى اصل عرض بہے كه تامملان خالص توجيدير قائم ہومائیں اوران کو خذا تعالے سے تعلق بیدا مومائے اوران کی تمازیاور عبادین دون اوراحان سظاہر ہوں اوران کے اندے مرایک قعم کاگند نكل جائے۔

والشتهار ٨ راكة برصوارة مندرة نبليغ دسالت بلدوم مكال رها)

سور زلزلد متنا جس کا موسع بهار بس آنا فدا تعا اللے کی وی کے مطابق مردری مفاسو آگیا . اور جمکن مے که و وجود زلزل تیاست کا نموزی موسم ببار میں ہی آدے اس لئے میں مکررا طان ع دیتا ہوں اورمننے کوتا ہوں کہ جبان تک میراخیال ب وه دن دورنبی ب . توب کرد. اور یاک اور کا مل ایمان این داوں میں سیاکر و - اور تعمیما کرنے والوں کی مجلسوں میں مت بیٹو من المالي الماتم يدرم بور يدت خيال كروك بم الكوليد من داخل يين - كين تمبيل میح کہنا ہوں کہ ہر ایک جو سچایا جائے گا اپنے کا ال ایمان سے سچایا جائے گا.

كياتم ايك دان صرير بوكة بويا ايك قطه ياني كالمهاري پيان بحمامكنا الالهان جداس طرح نا قعس ایدا ن نمهاری روح کو کچد می فائره نهیس دے سکتا . آسال پروہی کا فردت موس لکے ماتے بی جو وٹا داری سے اور صدق سے اور کا ال استقامت سے اور نَ الْحَقِيقَت مُواكومب چيز پرمقدم ركف سے اچنا ايان پر مرالكاتے بي . ين سخت دردمند موں کہ بین کیا کروں اور کی طرح ان باتوں کو تنہارے ول بین داخل كودن اوركس طرع تمبارس ولون بين الم عددال كر كند فكال دون بهاراخل نہا ست کرم ورجیم اور وفاوار خدا ہے ، نیکن اگر کوئی شخص کوئی حجمہ خیا تت کا اہے دل میں رکنا ہے اور علی طور براینا پوراصد ق نہیں دکھا تا تو دہ فدا کے غضب سے بیج نہیں مکتا ۔ مونم اگر پہشیدہ بیج خیانت کا اپنے اندر دکھتے ہو تو تمہاری وکشی عبث ب اور تیں تمہیں جے بی کہنا ہوں کہ تم می ان لوگوں کے ساتھ ہی بکراے جا دُ گے جو خدا تعالے کی نظر کے سامنے نفرتی کام کرتے یں۔ بلہ ضرا تمہیں لیلے بلک کرے گا اوربعدمیں ان کو تمہیں آرام کا فرنر گی دموک ن دے کہ ب آرا ہی کے دن نزدیک میں اور استدا سے ج کہے مدا تعالے کے یاک بی کہنے آئے ہیں و وسب ان دنوں میں لورا ہو کا ۔ کیا خوسش نصب وه خص عجميري بات برا يان لادے اور افي المد تدبل بيداري ادرکیا برنصب وہ شخص ہے جو بڑھ بڑھ کے دعویٰ کرتا ہے کہ بن اس مجا یں داخل موں مگر ضااس کے ول کونا پاک اور دسیاسے آلود واور خباشوں سے پر دیکھنا ہے۔ اور اس کے بہرتم ہوگوں سے حیگوا مت کرد اوردعا میں مشغول رمو مشف اورنسى عرب كرو اوركى كودكه مت دو اود درن معجب ک کو و فونناک دن آوےجس کا وعدہ دیاگیا ہے جمہیں یا میی ضروری نہیں کہ اس تو فناک دن سے پیلے کسی اختیار با استتہار کاجواس

پیشگون کی تکذیب کے بارے پی لکھا گیا مجدر دکرو کیو کو اب خوا ان اکذیبوں کا آپ جواب دے گا : بیکی کرو۔ میمان کی کرو۔ صدف دو۔ راتوں کو اُکھ کردیے بیگانہ خوا کو یا دکرو۔ اور آگر گا لیوں کا پہاڑ میں تم پرٹوٹ پڑے لو ان کی طرف نظر انتظا کرمت دیجھور خدا کے خضب کے دن سے فرانستے مجی کا نہتے ہیں۔ سوتم ڈریٹے رہو۔ ان املہ حمح اللذین انتقوا والذین حصد محسنون ۔ دارسل معلی میں اتبح الله یک راحد کی ۔ دارہ مارچ کرتے اور مندرج تبلیغ ریالت مبادیم ملاا تا مثل

# رُوح العرفان ميں مذكور فارسى اشعار كا ترجمه

تراخف بردر درخوه سے محفوظ كر ديا ہے۔ بوترى موفت زمادہ ركت ہے دہى تجمع زياده درماج مخلوت كى بناه ادرمايد موزدتى بهد عرمب كى بناه مرف تيرى ذات بهد تری یا دہرمشل کا کلید ہے۔ تیرے بینر ہر خیال دل کا وکھ ہے۔ جوتري حضورهي عاجزي سے روما ہے - وہ ابني ممكشتہ قمت كو دو مادہ يا تا ہے -يْرى مِرانيان طابون كو نبين حِوثرتي -كوئ يترب معاطين نقصان نبين أكفانا -جشخص مرث تجرب تعلق ركمة بع وه دومرے كى طرف سے بعيد معمر ديتا ہے۔ نزى دات ياك كامارے كئے دوست بوناكانى ب دل مى ايك مان بى اكست عوب مى ايك بونا عا اسے میرسے خدامیرے گنا ہ بخش اسے ۔ اور اپنی ذرگاہ کی طرف مجے راستہ دکھا۔ ميرس دل اورميرى مان كوروشى بخس - عجم ميرے منفى كنابوں سے ياكس كر-دستانی ادر ول ربان دکھے ۔ ابنی ایک نظرکرم سے میری مشکل کشافی کر-دونوں جانوں میں توہی مجھے سارا ہے۔ تجھے سے بی تجی کو جا بتا ہوں۔

مرے دلیں سرداری تعرف جرش مادری ہے۔ جونوبی میں است کوئ نافی نہیں رکستا ۔ ا وهجس كمالها سيارانل دامين خدا كى عاش بهد وهجس ك دوم اس دابرس وصل الحقى بهد-

سالکوں کے لئے اس کے مواکو ٹی امام نہیں ۔ حق کے متل شیول کے نئے اس کے مواکو ٹی رہر نہیں ۔ اسس کا مقام وہ ہے کہ جہال افواد اللی سے جریل کے بال وید بھی جلتے ہیں ۔

ا سے کسی کی تعرفی کی کیاحاجت ہے ۔ اس کی تعرفیٰ کرنا تو ہرتعرفی کرنوالے کیلئے اِحتِ فوزہے۔

ا سے میرسے خدا معیطفا کے طفیل مبس کا آل ہر مقام میں مددگار رہا۔ میرا احقد این عطف دکرم سے بچرا۔ اورمیرے کا موں میں میرا دوست اورمددگار بن جا۔ تیری طاقت وقات پریسی تجھے بحروسہ ہے۔ اگرچ ئیں خاک کی طاح موں بلکر اسسے بھی کم تر۔

وہ دردج میں طالبان بی کے لئے لینے دل میں رکھتا ہوں ، اسے میں الفاظ میں بیان نہیں کرسکت ۔ میری جان و مال ان لاگوں کی فکر میں استفدر مستفرق ہے کہ مجھے نہ لینے دل کی جربے نرائی جان کی ہوش ہے

صرف ذبان سے ختی خدا کے غم کھانے کا کی فائدہ۔ اگراس کے لئے سوّجا فی بھی فداکودں تب بھی معذر خواہ ہوں ، جب مِن دنیائی تادیکی کو دکھنا ہوں تو جا بتا ہوں کرخدا اسے دُدر کرنے کیلئے میری بھیل اِت کی دعادُن کو نازل کیسے

در حقیقت مجوب ایک بی کانی ہے کیونکو دل میں ایک ہوتا ہے درجان میں ایک اسلے مجوب میں ایک ہونا جائے۔
جدا لیک بھی ہستی کا عاشق ہوگا جان دینا اسس کے لئے معول بات ہوگی۔
امس کا کوچہ اسے باغ سے ذیادہ اچھا گفت ہے۔ ادراس کا منہ اسے مجول سے ذیادہ مہند ہوتا ہے۔
مجرب ہومی سوک ہمکے ساتھ کرے دہی اے جما انگ ہے۔ اپنے دہرکاد کھناسے سُوم ان سے بُھر ہوتا ہے۔

وہ اگرچ اُفا ہے بڑکر وروں کا خادم ہے ۔ وہ بادشاہ ہے بیکن ہے کوں کا چاکر ہے ۔
وہ جربا نیاں بوخلق خوا نے اس سے دیمیں ۔ وہ کی نے اس دنیا ہی اپی اس سے تیاس دیمیں ۔
وہ جربا نیاں بوخلق خوا نے اس سے دیمیں ۔ وہ کی نے اس دنیا ہی اپی ان سے بی بہی اس و کھیں ۔
وہ جبوب حشق کی شراب میں مدبوش ہے ، ہی جبت میں اس نے اپنا مرفاک پر رکھا ہوا ہے ۔
وہ اپنی دھمت کر وروں کا ای تو کوٹ نے والاہے ۔ اور و نے بوٹ ولاں کا شفقت سے خم خوا رہے ۔
اسکی چرو کا حس چا نداد رسور ہے ہی زیادہ ہے ۔ اس کے ول میں تو خدتی لائے سے شوسور ہے دہ تن جی ۔
ایک نظر چھینہ کی ارار کی ہاں کر سکتے ہیں ۔ اس کے ول میں تو خدتی لائے شوسور ہے دہ تن جی ۔
ایک نظر چھینہ کی ارار کی سے بہتر ہے ۔ اگر اس بی بیسکر حسن پر پڑ جائے ۔
ایک نظر چھینہ کی ارار گی سے بہتر ہے ۔ اگر اس بیسکر حسن پر پڑ جائے ۔
اس کی جاد می راب کو جانی ہوں ، اس بر اپنی جان قربان کرتا ہوں جبرکی اور لے فرول دیسے ۔
اس بھینٹہ اس سے کوچ کی طرف اُر آمامہا اگر میر سے پر و بال ہوتے ۔
اس جمینہ اس سے کوچ کی طرف اُر آمامہا اگر میر سے پر و بال ہوتے ۔
اس بھینٹہ اس سے کوچ کی طرف اُر آمامہا اگر میر سے پر و بال ہوتے ۔
اس کی خوبی میرے کہ می کام کے ہیں ۔ بیک فاتو رہتی جماح کی جبت ہیں جو دہا ہوں ۔
اس کی خوبی میرے دائین دل کو اپنی طرف کھینچی ہیں ۔ بیک فاتو رہتی جماح کی خوبی برا ہوں ۔
انگی خوبی میرے دائین دل کو اپنی طرف کھینچی ہیں ۔ بیک فاتو رہتی جماح کی خوب میں جوار ہی ہے۔
انگی خوبی میرے دائین دل کو اپنی طرف کھینچی ہیں ۔ بیک فاتو رہتی جماح کالی خوب میں دائین دل کو اپنی طرف کھینچی ہیں۔ بیک فاتو رہتی جماح کی خوب میں دائین دل کو اپنی طرف کھینچی ہیں۔ بیک فاتو رہتی جماح کوبی کی خوب میں جوار کی کوب کی ہون ای خوب کی ہون کی خوب میں جوار کی خوب کی ہون کوب کی خوب کی ہون کوب کی خوب کی ہون کوب کی خوب کی خوب کی خوب کی ہون کوب کی خوب کی

كبرسة دُورده مّا اسے وحم آئے - بندگی كركيؤكر اسے بندگی ہى دركارہے -نفگ تو مُرجانے ادر عاجزى اور دونے ميں ہے - جواس كے آگے كركيا وہ نجات باكيا ۔ عقلندوہ ہے جو امس ياركو فامش كرما ہے اورا بنا ساداكام عجز اور نيازسے نكا لماہے۔

ان لوگوں کو دیکے جوفانی بیں اور خدا کی بات پر جان جم مرکعتے ہیں۔ نام ، عزّت اور وجا بہت سے فارغ ہو گئے۔ دل انفدسے جا آا راج اور ٹوپی سرسے آرگئی۔ اپنے آپ سے دُور ہوگئے اور بار سے بل گئے۔ عزّت اس بھرہ کی خاطر جبور دی ۔ جب مک تو کمزورہ عابن اور ضطر نہیں ہوجا آا۔ اس رمبر کے فیضان کے لائق نہیں جنآ۔

قران کے بیک نور سے روشن جم عنودار ہوگئی۔ ادر داوں کے غیخوں پر باد صبا حیلنے ملی ۔

ایسی روشنی دجیک تو دو بسر کے مورج بی جی نہیں ادرائی کشٹ ادر حن توکسی جاندنی بیں جی نہیں۔

یوسف توایک کنویں کی تبدیس اکیلا پڑا میٹراس اوسف دنینی قرآن کریم انے نومبت لوگوں کو کنویں سے نکالا،

مبسع حقائی سے یہ سینکر در حقائی بینے ہمراہ لایا ہے ، بلالِ باذک کی کمران حقائی سے جھک گئی ہے ۔

مجھے کیا جہ کہ اسکے علوم کسس شان کے ہیں ۔ وہ اسمانی شدر ہے جو خدا کی وجی سے شیکا ہے ۔

یہ جاتی گاسوں ج جب اس دنیا میں فل ہر سواتو اورات کے بیجاری الواجی ایسے اپنے کو نوں میں میا کھیسے ۔

یہ جاتی گاسوں ج جب اس دنیا میں فل ہر سواتو اورات کے بیجاری الواجی سے دورا کی فرور سے میں میا کھیسے ۔

اے کان جن میں جان ایس تو کہاں سے آئی جے تو تو اس خدا کا نور ہے حسینے سے محلوقات بدیا کی ہے ۔

میرا اب کی سے نمانی نہیں دیا ۔ اب تو ہی میرا جو بسے کہ کو کو اس خدا نے فریاد درس کی وجہ تیزا نوج م کو پنجیا ہے ۔

میرا اب کی سے نمانی نہیں دیا ۔ اب تو ہی میرا جو بسے کہ کو کو اس خدا نے فریاد درس کی وجہ تیزا نوج م کو پنجیا ہے ۔

عاشقوں كى عادت أو جر ونياز ہے - ہم نے كمي حشق ادر كر كوسا بقرسات أبي إيا .

ا بنے دلدار کے ساھنے پارنجیر ہونا اس کے لئے اسس جدائی سے بہتر ہے جس میں گزار کی سیر ہو حسن شخفی کا ایک ہی دلا رام ہے تواسے سوائے اس کے دمس کے آرام ہی ہمیں آیا۔ رات جعودہ دوست کی جدائی ہیں بستر بیرٹر پہا ہے ۔سب دنیاسوئی بول ہونی ہونی دورہ جائی ، ابزاہ ہے۔ جعب تک اسے دیکے نہ ہے اسے میرنہیں آیا ۔ ہر لحظ محبت کا مسیلاب اسے بہائے لئے جاتا ہے۔ ماشقوں کے دل کو عبن آرام کہاں ۔ یار کے دیوارسے دہ کسس طرح تو یہ کر سیکتے ہیں ۔ مجبوب کے محسن تے ان کے دل کے کان ہی ایک راز کہ دیا ہے جو بتا یا ہمیں جاسکتا ۔

بى در متيقت كاميابين - برب داناين الزرجال س ببت دُور به مك أي و

ان کا شیشد دلینی شیشر دل ، چگر چگر موکیا ہے اورانے سینے دبری ٹوشو ہوئ مارکرنکل دہ یہ . ، کراپنے اندرونی شعلوں کو باہر نکالیں توجنوں کی قبرسے دھواں نیکنے مگے ۔ انہیں نماینے سرکی ہوئش ہے نہا وک کی بعشوق کے خیال میں سرخاک پر رکھے مجو نے ہیں۔ خدا کے کوچ کوچوڑ دینا وفا واری کے خلاف ہے۔ فیرسے دل ذیکا کم وہ مہت فیرت مندہے۔

عَشِنَ اللّٰ المام كَى وَجِ سے ہى دنيا مِن آيا - ورد مِن المام كى وجرسے ہى آتش فشال ہوا -شوق داكس، اكفنت اور ميرو دفا -سب كى رونق الهام ہى كى وجرسے ہے -

جب مک توخد کے سلمنے چوٹے بچے کی طرح نہیں ائیکا۔ تب تک عام تلجیٹ سے ہی بھراہا ہے خدا کے فیصان کے لئے جوزو نیاز شرط ہے۔ کسی نے او بچی حکمہ یا فی محمر نے نہیں دیکھا۔ خدا کو عاجزی لیسند ہے۔ دیاں فوز کا م نہیں تا۔ اپنے پروں سے اس تک اُڈ کونہیں بینچ سکتے۔ وہ بزدگ فات عاجزوں کی محدد مش کرتی ہے ،اور سرکش جمیشہ مردگد و محودم مسہتے ہیں۔

ميليا

74

ننگ ونام ورع تشهم ف بنے دامن سے مجھینک دی بم خکیس سکٹے ناہمار یار ال ج اے -دل في تعرب ديديا اورجاناس كواستري والدى . اس مجوب بلنے ك لئ سم ف فرح فرح کی تدبیریں کیں ۔

المندى شان كوفدور كريم كعموا كون عال سكنا مع - وه في خودى معاص طح الكرم ولي كوم درميات ركزي -وَه بين معنون مين الطرح عوموكي كركمال الى وى وجسع الى كاصورت بالحل دب رحيم كي صورت بن كئي -مبوب مقيقى كى خوت واسكى باك جره سے أدبى سے - بهى حقّانى ذات خدائے قديم كى ذات كى مفرس خواه كوئى عجے كادا ويكرنى كى طرف بى مسوب كرسے بطري ق حكرك در جيساا ورك وُعظيم اشان عرش نہيں دكھيت . خد كاشكريه كمين دنيادا ول ك برفل ف اس سرحيتم نعت كى دج سيمينكرول وكه برداشت كردا بول خُداكى مېريانيول ادراس ذات اقدى كى نفس دكرم سے يَى مى اس كليم كى عبت كى خاط فريونى لوگو تى كارش بون اس وه خاص مق م درمرت جو مجديرها برمواسيس اسكاخ درد كركرما الكراس راه بيس كور معيم فعرست وال بايّا -محكر كے عشق ميں مسرا مسرا ورميرى مان قرباك مو- يى ميرى تواہش - يى ميرى دكا اور ميرانية اراده ب

اے وہ جومیری طرف سینکروں کھی ٹرے لیکردوڑا آرنا ہے اس یا خبات ڈرکیونکوئی ایک بھیلدارشاخ ہوں۔ ام كاعشق ميرول كے رك وريشرب داف موكي ہے - اسس كى مبت دين كے راستدين ميركالية چكسا برواسورج بن كني سع-

اكرمرواوراكي مجبت كاراذفا ترموطائ توبهتس وك مرس ومعازه براني جانس متدبان كردينا دنیادارو ک میرے بھید کونیں عبائے ۔ یس نے اپنے اور کوچا دروں کی انکھوں سے چھیار کھا ہے۔

الروي سيد صراسة كيمواد كوتد سن كرنا جاسا ب- تود إل دُموندُ وجول كرد كررى ب-و إلى دُعودُ رُع جيال زور إتى بني ديا - نه بي شيني ا در يحتب ما در ثور إتى را -اسس دنیا کے لوگ خدیں فنا لوگول کونہیں بہنے سکتے . زبانی باتی رنیوا ہے سے عاشقوں کونہیں بنے عظم مَام عنوق ادريجان شور وشري مبلاب معاشق ايك ادريى جبان يس موت بي -جب مك ترب ول كى حالت موت تك نهيل بيني عبالى رقب تك اس وسركا بينام محمد تك كيوكر بيني. جب مك تو خودروى مع مُدانيس موجا ما جب نك تواس دوست يد فدانيس موجانا -حب مک تو اپنے نفس میں سے نکل نہیں آ ما جب نگ تواس خدا کے ليے دور نہیں مردما ما حب مكرترى فاكفوارى وح نبي موجاتى عبدتك ترب خوارس فون نبي ليكا-جب تک تیرانون کمی کے لئے بہ نہیں جاتا ۔ جب تک نیری جان کمی برست مان نہیں ہوجاتی۔ اس دقت تك تجے اس مجوب كى فوف كس فرح داست ديں كے۔ تواب بى صدق وموز سے فوركر-

عنقبی معجانسان کوذت کی ماک پرتولیا دیہ سے عشق بی ہے جومبی بول آگ پر سمی دیت ہے۔ کوئی کسی کے لیے مرتبیں دیاد دجان فرہان تیس کرہ جشق ہی ہے جو یکام کدل و فداری سے کردا دیت ہے

من المراحس بحرك سعب نياز كرديا بعديرى عبت مردوست كوهرا كرايي طفيغ ليق ب وه خص جوتری قیدمجبت می گرفت د موکیا . مجروه دوستان کی تصیحت نبیس سنت . مِم نے نقد جان دے کرنیرا مِشق خریرا ہے۔ تا مچرا درکون مندیدار دم ذماد سکے۔

145 6 14

مجمد اس على قدر مرد، ركى تولف كس طرح بوسك حبس كى مدر سے زبين واسمان اور دونوں جبان ماجسترين .

وہ مقام قرب ہو آپ کو می درود قدیم کے ساتھ حال ہے یہ کی شان اصل ناہی ہی سے کو گ مجی نہیں جانا . وہ جرا اُساں جو سی جوپ سالی نے اس بر فرائی ہیں - دہ کسی نے اس دنیا بین خو ب میں مجی نہیں دعیمیں -وہ خدا کے فاص مقروب کا سرد رہے درمائنقوں کے گردہ کا بادث ہ - اس کی رُدح نے جوب کے وص کی برمنزن کو غے کر دیا ۔

دہ بڑم کے کمانی میں ہر کیسے بڑھ کر سے ، کی بیندی مبت کے آگے ، سمان جی یک ذرہ کی طرح ہیں۔ وہ اس نور کا مفہر تھ بوروز از ل سے تعنی تھا۔ دہ س سورج کے نظینے کی مکر سے جوا بتداسے نہاں تھا۔

اسکے دجود کا ہریگ دیشہ خداد ند نیل کا گھرہے ۔ اسکا ہرسانس ادر ہر ذرہ ودست کے جمال سے منورہے ۔ اس کے جرو کا حسن سینکٹروں چانداور سورج سے بہتر ہے ۔ اس کے کوم کی خاک تا تاری مشک کے سینکٹر ول نافوں سے زیادہ خوسٹ بودارہے ۔

منوق المیلید عال دویا ای فرت سے - وہ کستہ دول کا عبان شارادر میکسوں کا محدد ہے - کون عبان آب ادر میکسوں کا محدد ہے -

ہم تو ہر گھڑی دوست کے وصال کا جام سینے ہیں درین مردم نے منکر کے خلاف اپنے یا ۔ کا ہم جست موں ا جنت کی ہوائیں میرے بُر سوز دل پرچل رہی ہیں ۔ اور میری انگیٹھی کا دھڑاں سینکر دل قسم کی اعلیٰ خوشبو میں میدا کرتا ہے۔

ماسدن کی بربو تھے نقصا ن بہیں بہنچ اسکتی کیون کی مروقت باد خطم کے نا فرسے معطر مہم ہوں۔

یارے قرب بی میرامنا طاس حدمک بہنچ کیا ہے کہ کئی فیروں کی عقل دفہم ہے بہت بالا ہو گیا ہوں۔

خدکی مربانی سے میراقدم جنت بیں واض ہوگیا ہے اور اس دوست کی طابیت میرے اعظی جام دہ ہے۔

ہی مربانی سے میراقدم جنت بیں واض ہوگیا ہے ! ننی گریہ وزاری میری مال نے بھی نہیں سنی ہوگی۔

ہی ہر وقوم میراد رونہیں بھی ننی لیکن ایک دن آئے گا کہ دہ دور وکر میرے ای مبارک وقت کویا دکرے گی۔

آئے میری قوم میراد رونہیں بھی ننی لیکن ایک دن آئے گا کہ دہ دور وکر میرے ای مبارک وقت کویا دکرے گی۔

یاس کا نصل اور اس کی مبوانی ہے کہ دہ نواز آ ہے ور ذین قریک کیٹر انہوں ندارا دی سیب بوں ندا کہ موق ۔

یاسکی فی تھونے اس طرح میرے دل کو غیران کی طوے کھینے کیا ہے کہ اس کے سواکوئی بھی میر تھوری نہیں ! اسکی فی تیر تھوری نے اسکے مواکوئی بھی میرے تھوری نہیں ! اسکی فی تیر تھوری نے انہی میرے نواز کے انہ کے اس کے سواکوئی بھی میر تھوری نواز ہے ۔

اسکی فی لینے بردرد کا درکا ولی طرف نوی کی کشتی کی طرح بول ، برقسمت ہے وہ جو میرے لیگوے در اس اس

مثل المرفدا بنده سے فوٹس نہیں ہے تو امس جیسا کوئی موان می مردود نہیں -اگریم اپنے دلیل نفس کو یا لئے میں سے دہیں تج ہم گلیوں کے کتر سے می برتر ہی -

ملاً التيرى مخبّت مزاد بيماريوں كى دوا ہے - تيرے مُنى فَعَم كراس كُر فَمَّارى مِن بِي اصل أز دى ہے -تيرى بناه دُموندُنْ اولوافل كا طريق نہيں ہے - بلكرترى بناه مِن إَنَّا بى كمال درج كى مقطندى ہے -تيرى محبت كى دولت كوين حجي نہيں سكتا كر تيريے عبق كا مُخفى ركھنا بھى ابك غدّادى ہے -يَن ثِيا رَبُول كرجان وول تجھ بر فداكروں كيونكر جان كو مُوسكے ميروكر دينا بى ديرتى كى حقيقت ہے -

وه محلوق خُد کیفئے درزن کہ ہی مجتزما نھا ۔ درخدا کے سامنے رت دن کریٹے زاری اس کا کام تھا ۔ سی چوزد دعائی دجے ہے اسمان پرسخت شور ہر ہا ہو کیا ادرائسی غم کی وَجَدِ فرشتوں کی اَنھیں تھی کہا مردکش ۔ ۔ خرکا ساکی عاجزی امناجات ادر کر ہر دزاری کی وجرسے خد نے تاریک وٹار دزیر پر ہر بانی کی نفو فرما کی ۔

ده خص ندهه جوتر سے بٹرے باقی کے گھونٹ بنیا ہے - اور دبی انسان عقلند ہے حسنتی تیری پیروی افتیاری -

تیرے بغیر کوئی عوفان کی دولت کونہیں پاسکت ۔ اگرچہ دہ ریاضیں ادرجدد جہد کرتا مربی جائے۔ تیرے عینی کے بغیرصرف اینے اعمال برہم دسم کرنا ہے د تو فی سے ۔ جو تجھرے غان ہے وہ مرکز نیک کو گھنہ نہیں دیجے گا۔

ترب عِشق کی دم سے ایک دم میں دو آور مگل برجاتا ہے جو سامکوں کو ایک لیے زماند میں بھی مگل نہیں ہوتا ا تیرے عِشق کے زمانسے اور کو کُلُ زماند زیادہ ایچائیں تیری مدح اور ثنا و سے بہتر اور کو کُل کا م نہیں ۔
دل اگر تیری محبت میں خوان نہیں آورہ ول کیا چیزہے - جائی تجھ پر قربان نہ ہوتو وہ جان کسوں کا س ک ۔
اب نبی اللہ بھی تیر پیا دے محفرے پر نشار ہوں - اس سرکر جو کندھوں پر بارہے تیری را میں وقف کر دہا ہے ۔
جسے بھے بیس باک کا فورد کھا یا گیا تھے ، س کا عِشق میرے ول بی این جو شرار تا ہے جیسے نیشار میں بانی ۔
میرول سے اسکی عِشن کی آگ بجی کی حرن کیلتی ہے ۔ اے فام طبع دفیقو میرے ، س باس سے سے جاؤ
میرول سے اسکی عِشن کی آگ بجی کی حرن کیلتی ہے ۔ اے فام طبع دفیقو میرے ، س باس سے سے جاؤ
میرول سے اسکی عِشن کی آگ بجی کی حرن کیلتی ہے ۔ اے فام طبع دفیقو میرے ، س باس سے سے جاؤ

س جاه دقن میں بزرق پوسف دکھتا ہوں اور اس کے دُم سے بے شمار مسیح نامری بید ہوئے۔ سے میکرد برئی تیری ذات میں او راہی دکھتا ہوں اور بڑھلندول کو تیرے مِشق ہی مرش رہا تا ہوں۔ بشخص دنیا میں کوئی ناکو ڈی مجوب کھٹا ہے میکر میں تو تیر فائی ہوں اسے مجول سے بین اور والے محبوب ۔ زندگانی کیا ہے ؟ یہی کتیری راہ میں جان فرب کردی جائے ۔ آذادی کیا ہے ؟ یہی کہ تیری تید میں شکا ر

یا رسون الله میں تجریح می مفود تعنی رکھتا ہوں اوراس دن سے کریس سٹیر نوار تھا مجھے تجھرسے محبت ہے۔ دونوں جہانوں میں تجھے سے بہلے نہما فتلق رکھتا ہوں ۔ تو کے فود بیچے کی طرح پنی کودیس میری پردرش فرمائی۔ مجھ سے نہ توجت کا ذکر کرنے دوزخ کا رئیں و محد کے دین کے غم میں دیوا نوں کی سی زندگی مسرکر تا ہوں ۔

ين كى دوزے غرب اور عز كا حريس موں جب بن تے جاناكم اسكى صفورين زخي مكبن دن كاعورت ب

(YA

كرميرى جن دل كين سيرده الله إجاشة في لواس على الله يا كيزه طلعت معتوق كاجروبي و مكي كا -

ا سے خدا -ا سے جماری تحلیفوں کی دوا بہمارے معاطرین اسس کی شفاعت ہمیں نصبیب کر۔ حریکے جن وول میں اس کی محبت داخل ہوجاتی ہے بیکدم اس کے ایمان میں یک جان پڑھا تی ہے۔

M. 6 - M. W

وہ دفدا) جب کسی برمبر بانی کرماہے تواسے زمینی سے اسمانی بنا دیں ہے . المنفن اورياف أوركرم مع الصورة تخشم المع موردة ادريا ندكواس كعما عن مجده س ين في اين يامس سعير دعوى نبين كيا- بلكر خدا كي عكم كى بيروى كى به-ب خُدا كاكام بيد زكرانسان كا مكر- إمس كا وتمن اس عا دل خدا كا وتمن بيد. وه فدا حبيتي اس عاج وكومنتمني كيا ہے - اسس كى رجمت بمارے كوچ مي برى ہے . حب ين مركما تومرت ك تعدير عبوب أيا جب من فذ بوكما تواس كاجبره مجرية فا برموك دىبركىعشى كاميلاب دورول برتها- ده قالب أكيادر جاراسا داسا مان بهاكر الدكيا -ميرے باس الحال كاكوئى فرفيرو نميس عشق جوستى ميں آيا ادر استى يسب كام بو كت . مير الله نيستى بى فراكا فورين كمي - جب نودى عباتى دى نو خداكا نور آكيا -ين في الكي طوف بيام خ يهير ميد كمون و يجيف كوراتي ويي جيره سيد - ا درم رمبارك دل امس كي طرف مائل ہوتا ہے۔

ددنوں جہا فوں میں امس جیسا چرہ کماں ہے۔ اس کے کوچ کے موااور کوئی کوچ کمال ہے۔ وه الكرجواس ك كوجس فافل بي - وه كليول ك كتون على زاده ذيل بي -منوقات اوردنیاسب شوروشرس سبلاب عرام عاشق ادری عالم بی بین -وه عالم حبث غف مع يوشيده را - أمس بدنجت في دنياب أكرد يكما بى كيا -مادقون برضا كاراسنها فاأسان بعد يوخدا كودهو نثرة بصاس كاداس اس ك المقض أعاما بهد

وسياكى خاطر خداس تعلق أورا يهى مدمختوى كى علامت بعد جب كى ميضاك مهرانى بوق ب قوامس كادل دنيا مل كيدنياده بيس مكة -توكسى فلوق كواينا خلائر بنا-ايك كميزاكيونكوامس قدير كى طرح بومكمة به -اس كے آئے ذين واسمان لونے إلى بيس توايك مُشت خاك كو اسى كى ورح زيمجه وه ابل عن جوناني بين وه فرقاني مستعمس ياني بين والهاين وه نام ونود اورماه وعورت سے بوداه إلى النك الحقد عدل ادرسرے لون كركى ب انودى سے بہت دورادس دامل بوكئے ہيں وه المحفاظ بن كوادر عرب وتنار بوك ميں . ظا كالورياجنبي دكھائي فينے إلى عرول مادى محبت بعرا مؤاب - خدا كے سوا انكا بھيدكوئي نبي جانيا . ان کے دیکھنے سے خدایادا تا ہے۔ خدا کے لئے انہوں نے صدق و دفا اختیاری ہے۔ ال سب وكون كارم ما قرآن بى تفاادراى دروازه كى بركت أن يس سع برابك موتى كى ورح موكى -ال سب فعاس عبوب مع ذندگی حاصل ک - ذندگی کمیا خد اسس عبوب کو پالیا -ان کی نظر شرک اورف د سے باک ہوگئ -ان کا دل دب انعالین کا ظرین کیا -ان لوگوں كامرداردوس على المصطف بعد مام ال صدق وصف كا رسما و بى بع -اس كے بيمروس خداكا بيمره حكمة انظراً ما بيدامكي وروديوارس خداكي نوشيوا تي ہے۔ رببرى ك تمام كمالات اس يرخم بين وخدمي مقدى بعادرسب مقدسول كاامام يهد

مجے دا ناؤل كى عقلندى سے انكارنيس عظريد مادك وصل كا داسترنيس -مبت تك عشق وسوداء وجون نهو تب كك وه ب مثال عموب الما جلوه أبس دكمامًا -م وك جنهول فعلى الديارس ابناج و وكن كياب من في أو أسع عنى اورفنا كعدامة اس فرك لي جب من بي فودى ترك كردى - توجادى فناك يتجيب بقاظا مربوكي -اس استرس نيادة عليف ، مُعانى نيس مِن - وه صرف جان ما نكت ب اوراس كاديمامشكل نيس ب اس فايك نظر صاس فقركوادت و باديا بعد بمار سع لئ يسير راسن و منقركرديا . العبويني فودان إسترميس في كولا عنى مات العطرح جاننا بول جيس باغبان جول كا -براك ورب نمازس مح سعدادم عد وفد انى مال يرف لمرة بعد عجدب فرس ميرامين جركيا ميراء أينك كاصيقل اى كه فاتحد ف كيا . ميرا وجد المس ياد اللاكا وجد بن كيا -ميراكام المس دلدارمت يم كالام موكيا -حیو کرمیری حبان میرے بار کے اندر تحفیٰ ہوگئی اسس بھے بارکی خوٹ بومیرے گلزار سے آنے تکی ہمادی جا در کے اندفعالا اور ہے۔ وہ دیر میرے کر سبان میں سے ظاہر باؤا -اجمداً خونمان ميرانام مع ميرام مي دنيا كه الخ أخرى مام م. را و خدا کے طالب کو تو تنجری ہوکرا سے خدا نے مراد یا نے کا زماند د کھایا ۔ جبكى كادوست اس كى مظرسے عائب موج تاہے ودوكسى واقف سے اس كى خبر لوچيا ہے ا وكسى محبوب كاطلبكا رمومًا بعداس ايك جلَّه جين كب أناب -ده برون داد دور تاب تاكست يدكس بادكاجرونفراً جائ .. حبس کی جان میں بار کا عشق سماکی ہے۔ دوست کے فراق میں اس کا دل یا تقد سے خل تکل اللہ عاشقوں كے لئے مبراور أرام كبال -معشوق كے يجرب سے روكروان كمال -جيم معشوق كے چرو سے حبات بوتى سے -اسے دن دات اس كے چروكا بى خيال رہتا ہے

بوہی صدق دصفا کے سند سی کا دص جات ہے اسکی انمانوں کاخدا وص کاراسند کھوں دیا ہے۔
یاری نظرصا دقوں کو بہجان لیتی ہے ۔ مکر اور جالا کی بہاں کا م نہیں دیتی ۔
دوست کے وصل کے لئے صدق درکا رہے ۔ جو بغیرصد فی کے اسے ڈھوزلڈ تہ وہ بیوقوت ہے۔
ضدا کے حضور صدق اختیا رکر نے والا اُحت کارائی دفاکی برکت سے اسے پالیتا ہے۔
سینکڑوں بنددردازے صدق کی دج سے کھل جاتے ہیں کھویا ہوا دوست صدق کی وجو بی آجا ہے۔
سینکڑوں بنددردازے صدق کی دج سے کھل جاتے ہیں کھویا ہوا دوست صدق کی وجو بی آجا تا ہے۔
سیخوں کی بھی علامت ہے کو جوب کی خوال کی جان ہم قبل بر ہوتی ہے۔
دلیل صورت بران کی کھٹی گئی ہوتی ہے ۔ اور لوگوں کی تعریف اور مذمنت سے وہ بے خبر ہوتے ہیں۔
دلیل صورت بران کی کھٹی گئی ہوتی ہے ۔ اور لوگوں کی تعریف اور مذمنت سے وہ بے خبر ہوتے ہیں۔
دلیل صورت بران کی کھٹی گئی ہوتی ہے ۔ اور لوگوں کی تعریف ایک کے لیٹ وفا دادی کی خرورت ہے ۔
اس کے سب میں آخرت کے لئے ہوتے ہیں۔ وہ دل نجات یافتہ ہیں جوفدا کیلئے زخی اور تکستہ ہیں۔
باتیں بنا نے سے میں کام نہیں جیلتا ۔ کا میا بی کے لئے وفا دادی کی خرورت ہے ۔

وہ درگاہ ہمایت اونی ادر مائ شان ہے۔ اس کے دصل کے لئے بہت ا ہ دراری کرنی جاہیئے۔

ذندگی سرنے اور انکسا داور کرے و فرادی میں ہے۔ ہوگر بڑا و ہی است ذندہ ہو کرا گئے گا۔

جوخودی کو ترک کرنا ہے وہ خدا کو پالیتا ہے۔ وصل کیا ہے ؟ اینے نفس سے الگ ہو جانا ۔

دیکن نفس کو دار نا اسان کا م نہیں ۔ مرفا اور خودی کو چھوٹر فا ایک جیسا ہے۔

حیب شک ہماری جان پروہ ہوا نہ ہے جہماری سہتی کے ذرّہ ذرّہ کو اڈا سے جائے۔

تب شک ہم خدا پر قربان نہ ہو جائیں ۔ حب تک اپنے دوست کے اندر محور ہوجائی ۔

جب تک ہم اپنے وجود سے عملی ہو نہ ہوجائیں ۔ حب تک اپنے دوست کے اندر محور ہوجائی ۔

جب تک ہم اپنے وجود سے عملی ہو نہ ہوجائیں ۔ حب تک سید اس کی جبت سے نہوا ہے ۔

جب تک ہم براد کھوں ہو ہی نہ دارد ہول تب تک ہیں اس محبوب کی طرف سے نئی زندگی کیے ل سکتی ہے۔

جب تک ہم براد کھوں ہو ہی نہ دارد ہول تب تک ہیں اس محبوب کی طرف سے نئی زندگی کیے ل سکتی ہے۔

جب تک اپنے دسب برو ہاں نہ تھاڑد ہے اس وقت تک اس اراد کے پرندے کیلئے گرنا مشکل ہے۔

برخیت ہے دہ خصص کی وقت برماد ہوگیا ۔ یاد ناراض ہوگیا اور دیمنول کا دل خوست ہوگا ۔

برخیت ہے دہ خصص کی اوقت برماد ہوگیا ۔ یاد ناراض ہوگیا اور دیمنول کا دل خوست ہوگا ۔

برخیت ہے دہ خوصص کی وقت برماد ہوگیا ۔ یاد ناراض ہوگیا اور دیمنول کا دل خوست ہوگا ۔

میری روح س کی روت سے غذ حس کرتی ہے ۔ ورم سے گریاں سے وہی مورج فاہر ہوگیا ہے اسے اسے است کا اندرا حدولا امر ہوگیا ہوں اس کینے میرا وہی نام ہوگیا ہواس لا آئی انسان کا نام ہے استے عشق میں میں عقر میں عقر اسے کر ٹری ۔ استے عشق میں میں میں میں عقر اموا و دیکھے گا ۔ ایک اسس مجوب کی گی میں تلواد جلے تو بی بہل شخص میں گا جوابی جان قربان کرے گا ۔ اگر دشمن سے میری طرح کا کا فرج و ۔ اگر دشمن سے میری طرح کا کا فرج و ۔ اگر دشمن سے میری طرح کا کا فرج و ۔

ارکراتف ق سے اس سے جدائی ہو ج ئے ۔ وگوہ جہم اور جان ہیں جد ئی ہوج تی ہے ۔

ایار کے بغیر اسس کی فرندگی کا ایک لحمی اسس بر ندندگائی کو تلخ کر دیتا ہے۔

ایم جیب دہ اس کا جمال اوراس کا چہرہ دیجتا ہے تو بدھ اسوں کی طرح اسکی طرت دوڑ تا ہے۔

ادر یہ کیکر دیو نہ والہ رکھی دامن کو بچر ایستا ہے کہ اے دوست میرا دل تیری جدائی ہیں تون ہوگی اور ایستا ہے کہ اس معدق کسی کے دن بی ہو تو وہ بلبل کی طرح جبول کو بنیا تھی کا نا بنا لیت ہے ۔

اگر کید دوستو درد اور یچنوں کے ساتھ گر بڑے تو بجر خرور کوئی مدد کے لئے کو جبوجا ، ہے ایستا ہے کہ بات کو بات کے دوستو درد اور یچنوں کے ساتھ گر بڑے تو جر خرد کوئی مدد کے لئے کو جبوجا ، ہے ایستا ہے کہ بات کو بات کو باتی کو باتی کی عرف در کر دیت ہے اور باد کی مدد کے دوستو در کو دیت ہو در کر دیت ہے دوہ فرا دی عقل مند ہے جو بار کا کوچ ڈھوز نگر نا ہوجا تا ہے ۔ دوہ فاک بن جا تب کو کا ایستا ہے ۔ وہ فاک بن جا تب کو بات ہے ۔

وہ فاک بن جا ہے بینر کام ادھورا دہنا ہے ۔ عقل مند ہی اس بات کو جات ہے ۔

فدا کی جرمانی کے بینر کام ادھورا دہنا ہے ۔ عقل مند ہی اس بات کو جات ہے ۔

ده دسول حب كا نام محمع مدبها م كامقدى وامن بروقت بمارس يا تقريب به - مى كوف بن بي الله مى الله مي بها من مروقت بمارس يا تقريب بها من من من الله من ال

مجھے صطفیٰ ایکے سی ایس عِنْق ہے کرمیرادں ایک بیندہ کی طرح مصفیٰ کی وف اُر کر جا ہے۔
حسب مجھے اُس کے صن کی خبردی کئی ہے۔ میرادل اُس کے عِنْق بی بے قرار رہ ہے۔
ایک اس دبرکا جرہ دیکھ رہا ہوں ۔ اگر کوئی اسے دل دسے توین اس کے مقابلی اس بوبان نار کر ہو ۔
میراساتی وہی دوح پردد ہے۔ وہ ہمیشہ مجھے جام شراب سے مرشاد دکھتا ہے۔
میراساتی وہی دوح پردد ہے۔ وہ ہمیشہ مجھے جام شراب سے مرشاد دکھتا ہے۔
میراساتی وہی دوح پرد میں تحواد رکم ہوگیہ ہے۔ اسکی فوت میں میں دروج سے اربی ہے۔
ارکبوں کر میں اس کے عِنْق میں غائب ہوں۔ میں وہی ہوں۔ یک وہی ہوں۔ یک وہی ہوں۔

احتاح

اتو بن تعلق كے باعث جريك تجھ سے ركھ بول در مى محبت ك دم سے تويي نے اپنے دل ميں باك تُو "ب میری بریت کے لئے با مرنکل - تو بی میراحسارا درمائے بنا ہ اور مشکا نا سے۔ و الساح مير الله ولي تُون عمولالل سع وراس كي شعاول عديد في نع فيرسد كحظاد باس س آگ سےمیرے جبرہ کو مجی مذمنن کردے! مدمیری اس انتھیری دات کو دفتنی سے بدل د امس المي دُنياكي الخيس كمول واور است تخت كير فكدا تو ايث ندر وكفا-أممان سے اپنے نشان كا أُورُ فا مركر -اورائي ماغ سے ايك محول دكھا-يس اس جال كوفسق وفجور سعير ديجينا مول دغافلو لكوموت كا دفت يا دنهيل رال -وہ سقائق سے غافل وزناو تف ہیں -اور بچوں کی طرح کمانیوں کے ستائق ہیں ۔ ال کے دل خداکی محبت سے سرد ہیں - اور داول کے اُرخ حدکی طرف سے بھر کھے ہیں -میلاب جشی سے اور رات مخت اندھیری ممرطانی فراکرسورج جراحا دے -

انسانوں میں وہی خدا کی طرف سے کال ہو تاہے۔ جوروکش نشانوں کے سائھ خدا فاہن ا ج-اعج مدى صفات خداى صفات كايرتوسوتي بي ادراس كا استقلال تعيى انبيا و كيستقل ل كي طرح

اعى يدائد سروقت أسمان كى طرف بوتى ب و ادر مس كا دجود عطفى كى طرح مراسرد محت بونا ب دہ لیف منسوق کی اور میں میں معالم میں کی نہیں آنے دیا ہوا ہمیں تول فوال کینے ہی مدروں برمو-ده نیندا درسش کولینے ادر حرام کرلین ہے۔ جبکرسب نیک دیداس میش وعشرت کی باس کرف رہتے ہیں اسكااعول فرضق برتم ادر لعف بوسب ادراس كا عراقيها دسه كاسار بمدردي ورمحا وبواسيه وه عيشمرون كوهويت فيتنب رميس وردين كه لف اولياء الملك وح غير تمديونا به -الوبزيكريد وراره مع نيري شكل حل نبيل بوكى بيكن جب توسك باس جامات عن س كى يك عاكاني برجاتي م

# اے بار کے گلتن میں تری تو بینس کرما ہوں۔ اُنے کو مجھے بڑم مے باغ دہا مے فارغ کردیا۔

والما الما الله المار فيدات وروي من بين مجمّا كرمت ورنيك ري مجمنا والمناب الماري المارية س بورنبی کرد کرو پخف کھی کیو ہو ہوجوامس مارے درنا ہے جوغفا را درستار ہے۔ اكرده يعيز بصينى ويكورانون دوست مى ديكية - توصول ديا عه دوروكر قربرات . اس بادگاه عالى سے سركتى نبير كونى يائے . رُوه جا جه ايك دم سي ايك علم كير سے كى طرح تجے فٹاکردے۔ یک نے بمدردی سے برہ بت کہی ہے ۔ ب توٹود ٹورگر سے ۔ استحجد ارتسان عقل ہی دں کہلئے ہوا کرتی ہے

ا سے قادرا ورزین واسمان میدا کرنوا ہے۔ اسے رحم ، ممریان اور رستر دکھا نے والے . ا عده و و و کردول يرنغ رکھنا ہے - ا عدد كر تھے سے كول يميز محفى أيس -المرافع في افرانى اورشرادت عير وعضا به الداكرون ويهريب كريك يد كريون -و جھ بدكار كو كرف في الله المرف ل اور ميرے الى وشمنوں كے كروه كو توسس كرد سے -ان ك دول يرا بني رحمت كابادل برسا- اور اينففسل سع ان كى برمراد لارى كر-ميرے درو ديواريراك برساميرا دعن موجا ادرميرا كاد دبارسا وكردے-البكن المرتَّد في عجه بنا فرمانبرواريا ياسع اورميرا قبيم مقصود ايني باركاه كويا ياسه -ادرمیرے دل میں وہ جبت دیمی ہے جب کا بھید تونے دنیا سے پوشیدہ رکھاہے۔ الوعبت والاعجر سے معاط فرما - اور الن اصراد كو معور اساطا مركروس اے دہ کر تو ہرستانی کے پاس آتا ہے اور مردایی عبت میں جلنے والے کے سوزے واقف ہے۔

يح ابدالول كي جاعت كي آبول سے دُدنا جا ہتے بصوصًا اگر مزرا دغلام احدا ك آه ہو-

جستنفس كادل يرميز كارب ، وه خداك كام يركيون نعب كرس. وه خداجوا يك قواه سعانسان بداكرديّا بع ادردومنى بيحدل سعدايك باغ بناديّا بعد اكرده مجد جيد كوسيح باديبا بها ايك نقيرك شهنشاه كرديبا ب تواس كففل سعيد بالتدبيد فهين وه اندها بعميني اس بات كوانكار كي نفرت دعيا -خردا رالواس عالى باركاه سے ناائيدنم و- بنده بن ما - مير حوالو يا بنا ہے اے اے ده قادر مفان ادربندگ رب معجوما بها محكرما مديس في اس كاد عادى ديمي م ا يك تعره منى مع محكدار جيره بنا ديما ب- ١٥ رسيتمر ساهل بدختال بديداكر ديما ب-جب دوكسى يرمرمانى كراسية أواكس زميني سع أسمانى بنادينا بهد اسی طرح مجد بریعی اس نے مبریا فی فرمائی ہے اور بے انہما نصل کئے ہیں ۔ ين اس ادان في دات كامغرب كيا درحائن ومعادف بي سب سے برحد كيا -ميراخُد الجهربر بعدمبرما في ركفاب مبرياس سينكون نشان بي كركول ويجيف كواشي اسے مُردومس وکریں زندہ ہوں۔ اسے ا معیری دا قدتم می سن وکریس دوستن ہوں -ميرى يدوندن الحميس جومير عصرى دونق بي -اس يادكود تحتى بي جوميرا دابر يه-مراية قدم فدا كے وحش تك كذر ركھتا ہے۔ اورميرسے ان دونوں كاؤں كوفدا كاون سے خبریل ملتی ہیں -

سىداندى كخبت كاورسكى چېراسے دراس عالحباب كي شان كى ميں چيك بولى ب خداكم ده حل عائم جودوست كى راه من نهين عبداً فداكم ده مرحائ ج ننام بماكت ب السيخص كونشان إلى ما وى نبيس طق مرامس كوجو خداى خاطر فنا بوجائے۔ استى بىر سے تق ادرمى د دوسفاكا درمكيا ب- كرم ، نكسا رادر حيا اى كے اخلاق بوتے ہيں -اسكى سرحتى سے مدن فيص كا محدرہ اى مونا ہے . ركے جروس فد غرنگ لا جر و نواز ہے۔ اس عوت داے ووست کی راہ میں وہ سی بدا سے نہیں در آ ۔ فواہ اس بار کے راہ میں از دیا بیٹا ہو۔ اس كادل الله تع ساور كولى سرسارى مولى موتى سے وو برقسم كى خود سينى اور رياد سے باكم وقا ہے س ماری دوست کینی محبت اور دفاہے - خوش محبت سے دہ سعے اسی دولت مل عبائے ۔ ره السن كي مشكلات كي تفصيل ميك كيابين كرون كروندم كع لي كريد و زوى شرط سي -پاک لاگول کی خلوت میں اگر تیرا گذر ہوتو تھے معلوم ہوکہ دال کیسے کیسے انوار برستے ہیں ۔ میراگذرخداکی رف مندی کے باغ بی ہے -میار مقام تکس اور اصطفاء کا جمن بع-مير ليع يبي كافي ب كراكاني بادش مبت المتحدام مع كيونكر زميني طلول ادره بيدادد ل كوف أس حبي كرميرامسكن وما وي حبت الفردوس، توميرا فعكامًا س كرفيص كى كُندك بي كيول، مو-يَيْنُ مسيح وقت بول اوريكي كليم خديكِن - بيّن بي حصيمد واحميد مون بومبتني ہے-این اس بنجره سے علی کراڑ چکا ہوں حبکانام دنیا ہے۔ اب توعرش کے کنگرہ پر ہماری جارہے۔ استى چېروكى عيشق كى قىدىكە سواكونى آزادى نېنىي -اس كا دردېى سب بىيا يون كاعلاج سے -ان كانزديك دنيا ادردنيا كى عرت السي حقير جيز ب مسية ترى نظر مي بوري كاايك نكا -بەلاگ بارگاە خىلدندى مىل صاحب عزّت بىي دران كە اە درارى كى دُعا كمان كوچىردىتى بىي-میرے مرتی نے تھے س کروہ میں خود داخل کیا ہے۔ اس فور سے مینے کرحب کی کوئی حدد انہمانیں روع فی ادگول کی منزل میں قدم دکھ کہ بغیر اسس کے دنیا اور دنیا کے سب کام ابتان ہی ابتان ہیں۔ الحبوب سے دل مگا نے میں سب کا میابی سے کی حمین چرو سے کو کی قبیبی می درحقیقت زادہے

وہ دوزخ جونم کی طرح عداب سے برہے ۔ اسی دھ بھی بی مے افدال کا م نس ارے کا ند دل صاف ہوتا ہے نرخوف دور ہوتا ہے۔ جب نک موسلیٰ کی طرح کلیم نہ بن حاشے ۔ دل کی دوا خدا کا کام ہے۔ خدا کے جام کے بغیرست کسی فرح ہوسکت ہے . جب نك دونود ينبين كمناكرين موجدمون -تب نك اس كيسبتى كاعقده نبين كللا -ر بیشعریک نبین درج کرسی،

جب ك غيب منعل ظاهر تهيس بوتى اى دفت تك جهالت كى المجرى راست ما أن بني على

عشق نے گھوڑے کو اتنا تیز دوڑا یا کہ اس مشعب خاک کا کھے مجی یاتی ندیا۔ ، عجوَّب اور دلاً رام برقربان مع مبانے وال ننگ ونا محس سے با نئل بے برہ اہ موماً ما سے۔ عشق سعرابة برقيم كح حول سع خالي وجدًا بعد الك جي الدائدة اسكا كام تمام كرديا بولا اسع-اس نقيني آدار في واس ك كان في ريى براكام كيا ادرا سع غير الله سيمنقطع كرويا -وه غيرون كودارة عدام الراعل كيا اورغيرات باتعلق بوكيا -وه اپنی سنی کی الودگ سے ماک بوگیا اور خدیرستی سے اُناد -عدف اس کو اس واح این کمندی لے بیا کہ دومروں سے اسس کا داسطری نردا۔ فناكه داستة يرمل بياادراسسى ياديس سرسه بادل تكريم موكيا-دنبركا ذكرامس كى فغرا بوكيا - دنبرسادا اى كابوكيا -اس ف دلدار كيسوااي برفوا بمش كوملاديا - فبوب كيسوا برچيزے أنكه بندكرلى -دل دجان اس کے چرے پرفداکردئے۔اس کے وصل کو ایٹ مقصود بالیا۔ وه مركي اورا بنية آب كوفناكرليا رعشق فعجومش مادا اورسب كام كروث -اینی خودی سے مجدا ہوگیا۔ مسیواب بڑا ندودار تھا بہا کر ہے گیا ۔ حبب جم كزدر موكيا توعموب أكيا - ول حبب إ تقر مع علاكيا تو عيوب آكيا -

ایک انسانوں کی آنکھوں سے دور موں کسی کومیرے مقام کی خبر نہیں ہے۔ حبس تخص كا الدرون خدا كے حضور سے و وسنن موكيا - اس كى صحبت بس توا يك لحركذاراً وه خدا بنے دوست کے ماتھ دوستی کرتا جدادر دفاداروں کےماتھ وفاكرا ب العسى كى جان دردل مي س كوعشق داخل موجاتا ہے - يكدم مسى كے يمان ميں حان برجات ہے . خلاكاعشقاس كے چرو سے ظام روجانا ہے -ادراس كى فوت واس كے مكان اوركوچ سے آتى ہے میرے یارک مجھیر کا لی مبرانی سے - وہ میرا ہوگیا اوریس اس کا ہوگیا -میرادبرمیری جان ،مغر اور پوست می رح گیا میری جان کی وی ای کے منکی ادمی ہے ۔ میرے معبوب اور میرودمیان بہت سے از بی میروجود سے اس کی شان فاہر ہوتی ہے۔ بشخص كسى زكسى كے داس كو يكونا ہے مم نے سى حتى وقيوم دريك خدا كے دس كوي ہے حببس ایک ذره تھا تون (اندھ) وگول نے سری عربت کی مطرحب می سورج بن اُلا تو ابنوں نے مجھے اپنی نظروں سے گوا دیا۔

مناف أفناه المكسى دوست كه جروكا عاشكس فرح بوسكتاب جب تك المس كاجره تيرت دل ير کام ذکرجائے۔ اسى وع ال بونولك ك دولول وبى كام كرجات بي جوديدار -بے شک علی حصلتوں والے دوست کاعشق گفتگو سے بھی ای طرح پید ہوز ہے میسالد کھنے ہے كل مى مى بى برى كىشىش مواكرتى ب كلام كى بغير جيرة بھى كم انزكر الب -عبس كو دوق كفنا رنصيب بوكيا - أسس فيعشق كه داسته كاسادا داد معلوم كرايا عبوب كى سفيرى كا ي يى بعرين تجعه دندكى عطا كردسى ..

ده دوزخ وقم كى طرح عداب عيري إلى وجريعى بى بالفداأت كام بس كيك ردل صاف ہوتا ہے نوف دور مول ہے عب تک موسی کی طرح کلیم ، بن مائے ۔ دل کی دواخد الا کام ہے۔ خدا کے جام کے بعراست کسی طرح ہوسکت ہے۔ جب مك دو نود يانس كما كرين موجد جد -تب يك اس كيم ين كاعقده بين كحلا -ا بيشعرين نبيس درج كرسكا) .

جب كم غيب مشعل ظاهر تبس موتى اس دفت تك جهانك العجري الت ما في نبس التي .

عشق نے محواث کو اتنا تیز دو الا کا اس مشت خاک کا کھے معی باتی نارا ۔ ، عجوب اوردلاً رام برقربان موجانے والانتگ والم موسى سے با كل بے بيدا وموجا ما يع-عشق سے جرای برقسم کی حوص سے خلی ہوجانا ہے۔ ایک بی ا وا زنے امکا احتمام کردیا ہوتا ہے۔ اس نقيني أواند في واس ك كان من في من الام كيداورا مع غيرالله مع مقطع كرويا . وه غيردل كه دائره عصبا برنكل كيا درغيراللدس باتعلق بوكيا-ده این بستی کی الودگی سے پاک بوگرا ادر خدیستی سے اُلاد -یارنے اس کو مس واج این کندیس اے بہا کہ دوسروں سے اسس کا واسطر ہی نہ را۔ فنا کے داستے برمیل ٹیاادراسوں یادیں سرے یادی تاسم مولیا۔ دنبركا وكرامس كى غذا بوكيا - دنبرسداداى كابوكيا -اس في دلدار كي سواايي مرفوا بمش كوملاديا - عبوب كيموا مر ييزيد أنحد بذكرلي -دل ومان ای کے چرے پرفدا کردئے ۔اس کے اصل کو ایٹ مقصود بالیا ۔ وه مركيا اورايني آب كوفناكرليا عنى فعجوش مارا اورسب كام كروث \_ اینی خدی سے مجدا ہوگیا۔ مسیلاب بڑا نودوارتھا بہا کر ہے گیا ۔ حبب جم كزور بوكيانو مجوَّب آكيا - ول جب إلى تصعيباكيانو ميوب آكيا -

میں انسانوں کی آنکھوں سے دُورموں کمی کومیرے مقام کی خبرنہیں ہے۔ حب شخص كا الدرون خدا كے حضور سے ، ورشق مدليا - الى فصحبت بن تو ايك لحدكذ رفا و مخدا اینے دوست کے ساتھ دوستی کرما جداورونا داروں کےساتھ و ناکما ہے۔ جس كى جان ورول يى س كاعيتن داخل بوجامات ، يكدم بسس كے يمان بي حان برجات ہے. خلاكا عشق اس كے جبرہ سے ظاہر بوجاتا ہے - اور اس كي فوسنواس كے مكاك اور كوچ سے آتى ہے میرے یارک جمیر کائل مبرانی ب- وہ میرا بوگیا اوریس اس کا ہوگیا -میرادبرمی عان مغر اور پوست می رج گیا میری جان کی وی ای کے منکی اوس ہے۔ میرے معبوب اور میرودمیان بہت سے دارہیں۔میروجودسےاس کی شان طاہر ہوتی ہے۔ برخص كسى ركسى كے دامن كويمور تا ہے مم نے من حتى وقعة م دريكت خدا كے د من كويمور ہے۔ حببیں ایک ذرہ تھ تون (اندھ) واول نے سری عرت کی مطرحب می مورج بن الد انبول سے محصرا یی خاوں سے کوا دیا۔

منافة تأخذا المكسى دوست كع جروكا عشق كسوع موسكتاب جب تك المس كاجرة تيرت ولير کام ذکرمائے۔ اسى طرع الن بونملك ودول وبى كام كرجات بي جوديدار بے شک علی خصلتوں والے دوست کاعشن گفتگو سے بھی ای طرح پیدا ہو، ہے جبیا کردیجھنے كل مى بى بى رىستى بواكرتى ب - كلام كى بغير جير و بعى كم الركر الب -حبس كو ذوق كفياً دنصيب بوكيا - اسس فيعشق كه داسته كاسارا دادمعلوم كرايا عبوب كى سنيرى كل مى يى بعريس تجع ندندكى عطا كروسى .

مجوب کاعشق اسس کے چرو سے برسنے نگا ابر دھمت اس کے کوچ میں برسنے نگا۔
سرنٹی بات کا ایک سبب ہو کرتا ہے ۔ اس کو دہی مجھتا ہے جس کے در کوطلب کی بوڈ ہو۔
لیس دوست کی عبت کی ایسی شورش جونودی کے آئار تک مٹ ڈو لے ۔ بر پُر میسٹرنیس کئی مواٹ مواٹ دمبراور دلدار کی باتوں کے ۔
در سِشعرکتا ب میں دوج نہیں ہوسکا )

فاص کردلد رک ده بائی جواسرار کے طور پر عشق بید اکرنے دالی فاصیّت لینے اندر کھتی ہیں۔

ہردتت ده ایک نیا فیسل عباب ہے ۱۰ س کے چبرہ کا غازہ شہید دن کا خون ہوتا ہے۔

کر بر میری مران کی سیر کا ہے۔ سینکردن شین میرے گریبان کے اندر ہیں۔

وہ کام ہو خدانے میرے ساتھ کئے۔ وہ اسنے زیادہ ہیں کہ شماریس نہیں اسکتے۔

وہ میرادل نے کید اور بنی فیست مجھے دے دی وہ وہ ی کے ذریعہ ایپ میرااستادی گیا۔

یک نے علوق سے جو رنے ادر تکلیفیں دیکھیں وہ ان لذتوں کے آگے کیا چیز ہیں۔

ہوکھی خدا کی دی سے میں منتا ہوں۔ خدا کی اس اسے عملی سے پاکسی ایک اور کے کہ ذریعہ سے بہی نہیں نے دل کو کھ نہ کی سے خواکو اسے دل کو کھ نہ کی سے بہی نہیں ہے۔ خواکی اس آگ سے بی کہی نے اپنے دل کو کھ نہ کیا ہے۔

بو كيد ويفراك طفت ظامر وابه وه ايكة نناج بوسيكرون اورابيض من تقريصا بعد

جب نک برے دل کا معاطر جان نک زینج جائے جبوب کا بین مرکس طرح تجھ نک بینجے ۔
اجٹک آوخود روی سے جدا نہ ہو ۔ حب تک تو اینے دوست پر فدائم ہو ۔
حب نک تو اپنی نفسانیت سے مامرز آئے ۔ جب کک تو اس کے جبرہ کا داوا نہ نہ بن جائے ۔
حب تک تیری خاک غبار کی طرح نہ ہوجائے ۔ جب تک تیرے غیاد میں سے خون نہ ٹیکے ۔
حب تک تیری خاک عبار کی خاطر بئر نہ جائے درجیت تک تیرے غیاد کسی پر قربان نہ ہوجائے ۔

تب تک تھے کوئے جاناں کا داستد کی فرطے ۔ اوراس درگاہ کی طرف سے تھے اورائیونکر آئے ۔ یو قورو ہے بیسے کا ولی ہے اور دن دائت اس مرد ادیر کمتوں کی طرح گرا ہڑا ہے ۔ امسی فدر لاچے ، حرص ، تکبّر اور غرور کے مما تھ کیوں تو گئے جاناں سے دکور نہ دہے۔ بگر تو س سیدھے داستہ کے موار کو دُصور کہ تا ہے تو اسے والی دُمونڈ جہاں سے گرد اُسمّی ہے۔ دلعنی خاکسا دول میں ) .

وع في وصور الما أندر باتى ميس ريا - خود نمائى الحبر اور شور باتى ميس ريا -

جب کے آو فنا نہیں موجا آ۔ تب کی آؤ کردارے بھی بُد تر ہے۔ جب نک تیرا سرعاج وی کے ساتھ پنچا نہوجائے ۔ تب تک تیرے نفس کے سامنے سے یردہ نہیں ہے گا۔

حب نک نیرے سب بال دیر نہ صرفعائی سین کا اس داوی تیرا الیا می ل ہے۔
دیر کے جرویر قرکوئی بردہ نہیں۔ مگر تو ا ہے ۔ اس کا کام مربات بیل عجر ادر انکسار ہوتا ہے
دہ بار حب کے لئے دولت ازل ہوں تا ہے۔ اس کا کام مربات بیل عجر ادر انکسار ہوتا ہے
ان خوس قسمتوں نے اس کے چرہ کو دینے ہیں ۔ جہول نے اس کی راہ بیں مصیبتیں ، تھا ئیں۔
اس بادشاہ کے لئے انہوں نے اپنی عزت قربان کردی ۔ دل ای تھ سے گر کیا اور کوئی مرسے اُترکئی اگر ان کو مجدوب کی طرف حلف نہ دیا جائے تو اس کے غم میں اپنی جان ذیرو زیر کر دیتے ہیں۔
اگر ان کو مجدوب کی طرف حلف نہ دیا جائے تو اس کے غم میں اپنی جان ذیرو زیر کر دیتے ہیں۔
انہوں نے اپنی مہنی کی بنیا دسب اکھ طردی بہات مک کہ فرشتے تھی ، بی وہ دادی پرحران ہیں۔
انہوں نے اپنی مہنی کی بنیا دسب اکھ طردی بہات مک کہ فرشتے تھی ، بی وہ دادی پرحران ہیں۔
ایک جہان دادا توں کی طرح اُن کو کھوٹ اس دوست کے یا تھ سے عزت کا جام بیتیا ہے۔
ایک جہان دادا توں کی طرح اُن کھوٹ اس دوست کے یا تھ سے عزت کا جام بیتیا ہے۔
ایک جہان دادا توں کی طرح اُن کھوٹ اس دوست کے یا تھ سے عزت کا جام بیتیا ہے۔

وه جودل سے اکی عبت دکھتا ہے - اسس کو اس کی عبت کے بغرصر نہیں آتا -

برَّعْق جوا يك عبوب ركحتا ہے -اسے بغيراس كے دصل كے أدام نہيں أما -جب مک وہ اسے دیجے نہیں لینا اسے صبر نہیں آیا عشق کاسیل براسے ہمائے لشے جاتا ہے۔ عاشقوں کے دل کو قرار کیاں - دوست کے مُن سے مدر دانی کسووج مئن ہے ۔ عبوب كيحسن في ال كان لك كافل من وه والزيونك ويا بعبوبايا نبي ماسكة . وه كامياب بن عمراس جان سے ناكام - بني عقلند بن جو اُل مال سے دُور مِلے كئے بن وه اینی خودی اورنفسانیت سے آزاد ہوگئے۔ اور افوادِ الی کے فیضال کی میکرب کئے۔ انبول نے اپ خداہے دل نگالیا -ادرغیرامدے ایتادل تورلیا-غير کے دخل سے ال کے دل کا خانہ پاکسے ۔ ووست نے ان کی جان و دل میں گھر بٹا لیہ ہے ۔ ان دکے ننگ و ماموس ) کا شیستہ چکن چورموگیا ۔ دلبری خوشبوان کے میندیں سے ممار دہی ہے۔ یاد کی تحلی نے ان کے فقش میتی کو دھو ڈالا -ان کے دل کے گریبان سے یار نمودار ہوگیا -وہ فافی ہیں موخدائے واحدے معرے ہوئے۔ وہ پاک ہیں اور خدائے بزرگ کے رنگ خدا كى ذات الك بعادرالسان كى الك عكر يدلوك توكويا حداك الدر جيب كيَّ إلى . مرمر الم موسف ، نه بير كى خبر عبوب ك خيال مي ال كاسرخاك بديد . برخص اینے کام سے کام دکھناہے۔ مر عاشفوں کاکام صرف عبوب کے ساتھ ہے۔ ان كا جمان ايك ادرى جمان سے -ان كا عالم غيراندسے دورسے وه سوئے ہوئے ہیں اگرچ نری نظر میں بداریں . ضرا کے سواکوئی ان کا محرم اسرار نہیں -وه مذمت اورتعرلفي خيال سے بيداه إلى مندائيس تعرفف كي خرب ندي كاركى -بوشخص خدا كى ذات سے تعلق ركھنا ہے - وہ اوروں كى طرف سے بيد مي مير ليانيے -جِسْخص اس کے دروازہ کو صدق اوراخلاص کے ساتھ اختیار کرما ہے اس کے دروازہ اور جست سے نور برستاہے۔ اگراتفاقًا اے کھی اسکی جدائی موجائے تو تیری جان تیرے جم سے جدا ہونے مگنی ہے۔ تیرا دل اس کے بچر سے کہا ب ہوتا ہے۔ اور اس کے جلے جانے سے تیری انگھیں اُنو ہما نے گئی ہیں تو نے کس کی بابت سُنا ہے کہ وہ درسکتے قانع دصابر، ہوجائے عشق اور عجر صبر سے ڈو کام مبہت مشکل ہیں۔

توایت تیس عالم مجما ہے۔ اس سے فدادی سے السی نصول یا تیں کرنا ہے۔ حب تک تو آپی مستی رفودی سے نکل بیس جانا - تب نک یہ شرک کی دارتھے سے دور نہیں ہوگی -

نیری کوسٹنی بلند نہیں ہوگی جب تک تیرے دل کا دھواں سر تک نہ بہنچے گا۔ یار اسٹ دقت ظاہر ہوگا جب توانی مستی سے پورے طور پر علی دہ ہوجائے گا۔ حب تک جل نہیں جاتا تب تک تو سوز دغم سے دائی نہیں یائے گا۔ جب یک تو مرنہیں جاتا موت سے نہیں بچے گا۔

وہ کسی بے بودہ جان دربدن ہے جو مِن نہیں جاتا۔ ایسے دل کو آگ سکا دے جوعشق میں کب نیہ ہو۔ وکسیے میم کے گھر کو بربا و کرد ہے۔ اگر یہ خدا کے ساتھ آیا د نہیں ہونا۔ اپنے یافک کو اپنے جبم سے الگ کرد ہے۔ اگر دہ صداقت کا داستہ اختیار نہیں کرتا۔ اگر تھے دیا دے) دیکھتے کی آرز د ہے تو یاک دل ہوجا ادر یہ مشکل کام نہیں ہے۔

دہ چیز حبنے ہمارے دل کے ہرمت کو توڑو یا وہ خدائے اڈنانی کی دی ہی توہے۔ وہ جس نے ہمیں منتوق کا چیرہ دکھایا ۔ وہ خدائے مہر مان کا اہمام ہی توہے ۔ دہ چیز حبنے دلی تھین کا عام بلایا ۔ وہ اس مجبوب کی گفتا دہی توہے ۔ عبوب کا وصل اور اس کے جام شراب کی منتی رسب اس کے الہام عیں سے حاصل ہوئی۔

برُعف جوایک مجوب رکھتاہے -ا سے بغیراس کے دصل کے آرام نہیں آ با جب كك وه اس ديكونبين لينا استصرنبين أمّا عشق كاميلاب اسبمائ لشي ماتب. عاشقوں کے دل کو قرار کیاں - دوست کے مُن سے مدکردانی کسووح مئن ہے -محبوب كي حسن في ال كيدل كي كانول من وه واز محونك ديا ب جوبتايا نبين جاسكتا -وه كامياب بس عمر الس جان سے ناكام - بى عقلمند بي جو اُزكر مال سے دور ملے كئے بيں وه اپنی خودی اورنفسانیت سے آزاد مرکعة -اورانوارالی كفيفال كى مركم بن كلي -انبول نے اپنے خدایے دل نگالیا - ادرغیراندے ایتادل توریا-غرك دخل سے ال كے ول كا خانہ باكسے - ووست نے ان كى جان و ول ميں گھر بنا ليہ ہے -ان الے ننگ و ناموس ) کا شیشہ چکن چورموگیا ۔ داری خوشبوال کے مینزیں سے مہار رہی ہے۔ بادى تحلى ف ان كيفش منى كو وصود الد - ان ك ول كريان سے يار نمودار بوكيا -وہ فافی بین عوصدائے واحدے بھرے بوئے۔ وہ پاک بین اور خدائے بزنگ کے دنگ خداكى دات الكب ادرالسان كى الك مكريه لوك توكويا مداك الدرجيب كمي بين . مركا بوس . نه يركى خرر عبوب كي خيال بن ان كا سرخاك بدي -برشخص اینے کام سے کام دکھنا ہے مگر عاشقوں کا کام صرف محبوب کے ساتھ ہے۔ ان كاجهان ايك اورى جهان مع -ان كا عالم غيراندس وورسية. وه سوئے ہوئے ہیں اگرچ تری نظر میں بداریں - خدا کے سواکوئی ان کا محرم اسرار نہیں -وه مذمت اورتعرافي خيال سے بيدواه بن مندانسين تعرفف كي خرب ريمينكاركى . بوشخص خدا كى ذات سے تعلق ركھنا ہے - وہ اوروں كى طرف سے بليد ميسر ليا سے -جِشْخص اس کے دروازہ کو صدق اوراخلاص کے ساتھ اختیار کرما ہے اس کے دروازہ اور جست سے اور برسماہے۔ اگراتفاقا اے کھی اسکی جدائی ہوجائے ہے تیری جان تیرے جم سے جدا ہونے مگتی ہے۔ تیرا حل اس کے بچرسے کہا ب ہوتا ہے۔ اور اس کے جلے جانے سے تیری اُنٹھیں اُنو بہا فیگنی ہی ڈرنے کس کی ہابت سُنا ہے کہ وہ درست قانع دصابر، ہوجائے عشق اور مجرم روکام ہبہت مشکل ہیں۔

توایف تنین عالم محبت ہے۔ اسی نے فداری سے المی فضول باتیں کرتا ہے۔ جب مک تو آپی استی رفودی سے نکل نہیں جاتا ۔ تب تک یہ شرک کی دلگتھ سے ور در نہیں ہوگی ۔

نیری کوسٹش بلندنہیں ہوگی جب تک بیرے دل کا دھواں سر تک نر پہنچے گا۔ بار امس دقت ظاہر ہوگا سب توانی ہستی سے پورے طور پر علی دہ ہوجائے گا۔ حب تک جل نہیں جاتا تب تک تو سوز دغم سے رہائی نہیں پائے گا۔ جب تک تو مرنہیں جاتا موت سے نہیں بچے گا۔

ده کسی بے بوده جان دربدن ہے جو مِن نہیں جاتا۔ ایسے دل کو آگ نگادے جوعشق میں کبائی ہو۔ وکیفی میم کے گھرکو برباد کردے - اگریہ خدا کے ساتھ آیاد نہیں ہونا۔ اپنے یادن کو اپنے جہم سے الگ کردے - اگردہ صداقت کا داستہ اختیار نہیں کرتا۔ اگر تجھے ایار کے ) دیکھنے کی آرزو ہے تو پاک دل ہوجا ادریہ مشکل کام نہیں ہے۔

دہ چیز حبنے ہمارے دل کے ہر ثبت کو تورو با وہ خدائے لا تانی کی دمی ہی توہے۔ وہ جس نے ہمیں معنفوق کا چہرہ دکھایا۔ وہ خدائے مہر مان کا اہمام ہی توہے۔ وہ چیز حبنے دنی بھتین کا جام بلایا۔ وہ اسس محبوب کی گفتار ہی توہے۔ محبوب کا وصل ادماس کے جام شراب کی منی ، صب اس کے الہام ہیں سے حاصل ہوئی۔ ا ع بخصلت السال تحير اوركينه كوهيوال ما تجه برخدا في دوالجول كا نوريي -

جب كسى برخداكى مرطانى موقى مع توجراس كادل دنياس نبين مكنا. اسس كوتيتا بواصحراب ندائا بناكرويل افي عبوت حصنور كويروادى كوي-عادف انسان تومرتے سے پہلے ہی مرجاتلہے کیونکرد نیاکی بنیا دعنبوط انسیں ہے -خروار بوك ميمقام فافى ب - باغدا بوجاكيونكو خدا سے بى واسطرير ناہے ـ الرُّدُ فدى مبل زمر كان توس كيونوفيال كردن كرَّ عقلندم -ديكركه اس ياك انسان عبداللطيف نے كس فرح اپنے آپ كوخدا كے لئے فناكرديا . اس تے صدق کے ساتھ اپنی حال محبوب کوریدی ۔ اب تک دہ تھوں کے تیجے دہا پڑا ہے ۔ راہ صدق و دفاكايى طرفق ہے - يى مردان فداكا افرى درم ہے -اس زنده ضرا كى خاط ليف أب كو فناكر دين بنى - النى طريق برجان شاركر نيوسان بي حاسف مي -ننگ دفا موسی درجاه وعرت سے لاہدا و بوجاتے ہیں۔ دل لا تھ سے جاتا را اور دولی سرے

خودی سے دوراوربارسے وابستہ ہوگئے کسی حمین چرو کے لئے عرت قربان کردی -

اے دنیا کے کتے جب اک تھ بروت نہ اجائے۔ اس مار کا دامن کس فرح کا تھ اسکتا ہے۔ ا بنة آب كوفناكر يسة تا تجديرنسينا إلى فاذل مور عبان فربان كريسة ما تجهد دوسرى زندكى ملي دین کیا ہے فٹ کا بھی اور زندگی کوترک کردیا۔

اكرتودد ورجانون محقيقي عربت وردوات جابها بفوخداكا بوجادد ابنا يبشه كاطاعت بنام

اس كى ينيانى سے ماندى طرح نور محكمتا ہے عشق اللى سے ساراجيره روستن مومانا ہے ۔ اس دوست كاعشق اسىكالدعابي حالما ب عيراشد الله دل جداموجانا ب-خدا کا لطف ہمیشد اپنے طابوں کے شامل مال رہا ہے۔ وور کی رومی گھاٹے می نہیں رہتے۔ حب وه دروازه اختیار کرلیاس کا کام بن کیا۔ اسکی روزگار کی کامیابی پرسینکروں امیدی منعکش تُدُامس جيسااود عيوب كمال ويتحفظ - يس كيول اس كى عبدانى كونيندكريدي -

يہ جہان شردار كى طرح سے - برطرف اس كے طالب كتوں كى طرح كھولے ہيں-وه شخص أزاد بوكيا حسفي اس مردارس دائي بائي - وه خاك بوكياناكر دوست راخي بوعائ خدا كالطف الني طالبول ك شائل حال ربت ب ، كى داه ين كو لُ تجي نقصان نبيس المعانا . بوائن بتى سے جدا ہوكيا خدائس اپنى فرف بالساہے۔ يا كترباد ركھنے كے قابل ہے اكر كسى كالمجدين أجات

معنه است في عمرت واللايف كي شوفي و كار أس في سابان كوايك بي قدم من في كر ديا -خداکا بندہ الساہی ہونا چاہئے۔ جود اسب رکی خاط اپنا سرھیکا دے . وه الفي عبوك ليدًا في فودى كوف الريال على . ترياق والرك كرف ك ليد الى ف زير كهايا -جب تك كوفي اس نبركا بماد أبس بيتاتب مك ايد حسر نسان موت عي كيون عاصل

اس موت كي نيج سينكرون زندگيان پوشيده بيد الروزند كي بياب بعد توموت كاپياليا-

وه دبرهن بأنون سے خوستی نہیں ہوتا ہو ایک تو و ت قبول نبی کو یک زند کی طنی محال ہے -

اس كادامي نخوت دكررا سے إنته نهيں آيا - عاجزي، دردادراصطرامي سوااس كاكوئي راسته نهيں -اسىيارقديم كه كوچ كا داسته براخواناك ب فودردى سعجان سلامت جاسية -نامناسب والون كعفل وقيم مس كام مك نسين بنعيى -جوافي آب سے كم بوجا تاب اس كو ميدها دامند ملنا ہے۔

قرآن كے مشكل مقامات كودنيا داردى كى عقل على نہيں كرسكتى -اس كا دوق اى ميں پيدا موزما ہے جو اس شراب کو بنیا ہے۔

اسعمير عجوب توكيسا خوامورت بعدا العميري جان كي جان توكيسا سيري صلت معد جب ين نه تيرامُن ديكها تو تجه عدل مكاليا - ونياسي نير عدوا ميراك في باقي ندوا -ووفول جا نور سے دستروار موجانا آسان سے مگرتیرا فراق میری بدور کو گلاد یتا ہے ۔ أكرك المديدن أما في سودًا والماسك مكرترى حداقي سے ميك حالي وفغال كما بوئي للتي ب

ومردان فدا كوكس ورح ديكوسكة ب- ولا لينه اوركفن س اندهاب-تحجه كماية مها كده كس طرح مندكى كذار تعلى و ده زياسه باللي يشيده و كرزنده رجة بي-اس جال بناه کے راہ میں فدا ہو چکے ہیں۔ اپنے الحص دل دبریا ہے اورسر سے اُدہی گریڑی ہے زخى دل ايك در طرف چلاكيا ہے۔ جہان كى تعريف ادر لعشت سے بے خرب - اس درگاہ کا غلام بروجا اور دنیا میں باوٹ ہی کر۔ الشد کے پرستا ڈن کو اور کسی سے لمبید نہیں ہوتی۔ وسیح ول سے خود باد کی طرف اُ تاکر بار آئے۔ محبّت محبّت کو کھید پنجتی ہے۔

يق ا بن بار عيل حدال ورامس كابعيد نبين جانا كريش في في في مان كريش كوفي اى تعتين الدحتمت بالين مين مخفى د مفنى در مفنى بول . جو كبر ملي مبتل بول ال كوميرى خركيب بوسكتى ہے .

مان العادل تراجيره عيد في كانى ب- بزاد ببتت عير ميرك تراجره ب ين صلحت كى دجر سے كسى ورطرف و يحصا بول ميكن سردم ميرى نگاه تيرى طرف بى رستى ہے-سرى عرقت يداكدكو في حمد كدما ہے۔ تو تيرى طرح ميراطريق صبر بوما ہے۔ یں کیا چیز ہوں اور میری عرقت کیا ہے۔ میری جنگ تو تیری عوقت کے ليے ہے۔

مصم الوقي كى كے لئے سرنسى دينا در حان قربان نبى كرنا عِشْق جعبر كام سُوحد ق كے ما تھ كرداديا ب عشق به جوهبتي بولي أكسي بعنا ديما ب عِشق ب جو ذلت كي خاك برلم ديما ہے۔ وعشق كالغيرول باك بوجائ يتى يرنبين ماننا عشق بى بعجواس مال عديدم راكرا دنياب

مهد الطبكارون عاص دلبركاچېرو بيده مين نهين دېتا - ده سعدج مين مي ويكتا به ادر ميا ندين مي -ليكن غافلون ده خولصور چرو چيا رښا سه - عاشق جا سيخ جس كى خاطرده جروس برده شايش